

人文故事

GuGuodeGuShi

古国的故事

◎埃 及◎巴比伦◎波 斯◎印 度◎楼 兰

◎龟 兹◎希 腊◎马其顿—亚历山大帝国◎罗 马

尹芳林／著



河北出版传媒集团
河北人民出版社

COL中文在线

内容简介

大多数古国都经历了兴亡盛衰、传承演变的过程。在其发展嬗递进程中的每一阶段都有着一段段鲜为人知的故事。本书生动地讲述了古埃及、巴比伦、波斯、古印度、楼兰、古希腊和古罗马等古国极具传奇色彩的人物和历史故事，描述了其灿烂辉煌的文化和成就，揭示了它们对世界文明的巨大影响，及其消亡或湮灭带给我们的启迪。

COL中文在线

人文故事
RENWENGUSHI

古国的故事

尹芳林 著



河北出版传媒集团
河北人民出版社

引言

古国的历史是一部绚烂多彩的文明史。在历史的沧桑岁月中，人类曾创造出许多辉煌灿烂的古国文明。然而，由于自然环境的演变，战争的破坏，人类生存的需要等诸多原因，一些曾经璀璨的古国文明逐渐失落了。于是，一些古国的历史变成了一个个玄妙莫测的谜团：古埃及人奇异的社会习俗背后，究竟隐藏着怎样的一个精神世界？是什么原因使波斯这样一个曾经强悍的古代帝国最终走向历史的末路？……

大多数古国都经历了兴亡盛衰、传承演变的过程。在其发展嬗递进程中的每一阶段都藏着一段段鲜为人知的故事，这些古国的故事留给后人无数的启迪。

我们以秉承传统史学的求实精神为原则，以讲好古国的精彩故事、传播历史文化为宗旨，编写了这部人文故事系列之一——《古国的故事》。全书按历史发展的顺序，介绍了世界九个伟大的文明古国，它们分别是：古埃及、巴比伦、波斯、古印度、楼兰、龟兹、古希腊、马其顿—亚历山大帝国和古罗马。

作为一本集知识性与趣味性于一体的读本，本书具有以下特色：

一、视角独特。古国的盛衰是世界历史的一个重要组成部分，我们为读者选择了这个切入点和深入历史的路径，通过古国这一独特视角，以点带面，帮助读者了解世界历史。

二、体例创新。全书在故事体例的基础上，突出知识性与功能性。书中增设了小词典栏目，帮助读者在读故事的过程中掌握更多的知识，提升自身的文化素养。

三、图文契合。全书遴选一百余幅精美图片，用人物雕像、绘画、建筑、文物资料、地图、展示图等丰富的图片，配合生动有趣的文字，展示古国的政治、经济、军事和社会生活等诸多方面，使得历史事件、历史人物得以立

体、丰满、真实地再现，并给读者提供更宽广的文化视野和想象空间。

衷心希望这部彩图版《古国的故事》能为您带来知识、趣味和视觉美感等多重感受，成为您喜爱的读本。

目录



第一章　埃　及

2 古王国时代 /**14** 新帝国时代 /**21** 异族的统治



第二章　巴比伦

28 闪米特人角逐的宝地 /**39** 新巴比伦王国



第三章　波　斯

44 波斯帝国的建立 /**46** 大流士时代 /**51** 希波战争：波斯的没落 /

56 波斯最后的背影



第四章　印　度

62 历史的缺页 /**67** 摩揭陀王国 /**70** 统一的帝国：孔雀王朝



第五章　楼　兰

76 走近楼兰 /**85** 回首往昔



第六章　龟　兹

96 热衷扩张的绿洲城国 /**97** 乌孙结丝萝　龟兹获外孙 /

102 覆亡与再起 /**106** 班超再通西域 /**110** 刀光剑影与梵音佛号



第七章　希　腊

118 城邦的建立 /**121** 斯巴达与雅典 /**126** 雅典的霸权：伯里克利“黄金时代” /

129 同室操戈的伯罗奔尼撒战争 /**138** 城邦的衰亡



第八章　马其顿—亚历山大帝国

142 马其顿的崛起 /**144** 东扩　东扩 /**151** 横跨欧亚非的亚历山大帝国 /

153 帝国的分裂与灭亡



第九章　罗　马

158 罗马城的建立与王政时代 /**161** 共和制的确立 /

164 从内陆向海洋的扩张：三次布匿战争 / **173**“三头同盟”：走向帝制 /

179 空前大帝国：条条道路通罗马 /**182** 帝国的崩溃

小词典

6 罗塞塔石碑
15 卡纳克神庙
21 帝王谷
24 波斯波利斯
37 哭墙
74 阿育王石柱
76 李希霍芬
78 《流沙坠简》
86 单于
114 克孜尔石窟
149 所罗门王结
164 十二铜表法
172 大西庇阿
181 图拉真纪功柱
182 大竞技场
187 尼西亚会议







第一章　埃　及

古王国时代
新帝国时代
异族的统治

埃　及

古王国时代

尼罗河的赠礼

世界第一长河尼罗河，被埃及人尊为“母亲河”。它从南至北，流贯埃及全境。南部的谷地和北部三角洲河渠交错的地中海平畴，宛如漠漠黄沙中一条绿色的缎带。尼罗河每年夏秋之交定期泛滥，饱含腐殖质和沃土的河水形成厚达15—23米的冲击层，使三角洲地区的土壤肥沃无比，被誉为“地中海沿岸的粮仓”。远在公元前3500年，这里就出现了早期城邦国家。古埃及人称自己的国家为“克麦特”，意思是黑色的土地。

古埃及分为两大区域：孟斐斯以南的尼罗河谷地为上埃及，孟斐斯至地中海岸的三角洲地带为下埃及。上埃及是一狭长谷地，东西两侧山峦起伏，山外是一望无际的沙漠；下埃及形似展开的扇形，河川沼泽密布。三角洲东面穿过苏伊士地峡，经由西奈半岛可达西亚的巴勒斯坦、叙利亚等地，是古代亚、非两洲的重要通道。

尼罗河是古埃及人的生命线，也是古埃及文明之源。6000年前，古埃及人就依据尼罗河的涨落创造了

埃及卢克索尼罗河：卢克索，埃及古城，位于开罗以南的尼罗河畔，因埃及古都底比斯遗址在此而著称，是埃及文化古迹集中的旅游胜地。



世界上最早的“太阳历”。他们根据积年的经验，发现每当明亮的天狼星与太阳同时出现在地平线上，泛滥的河水就要来临。于是将天狼星现身、大河开始泛滥之日作为新年的第一天，至次年天狼星出现在同一位置为一年，恰好是365天。一年分为三个季节，分别是泛滥季（7—10月）、耕种季（11—2月）、收获季（3—6月）。每月30天，年终另加5天作为祭神的节日，人们载歌载舞，表达对尼罗河的热爱和礼赞。

古时，尼罗河三角洲的沼泽地带盛产一种形似芦苇的莎草科植物——纸草。纸草又称纸莎草，古埃及人就是用这种植物造出了人类历史上第一张“纸”。制作方法是，将其主茎去除韧皮，剖成尽可能宽的薄片长条，再利用植物本身的黏浆，把这些长条分两层横直交错地挤压粘贴在一起，然后打磨光滑，修剪整齐。好的纸草纸柔韧洁白，人们以削尖的草管做笔，用烟渣调水当墨汁，辅以其他颜料，在上面书写、作画。现存最早的纸草文献，是从一个5500年前的木乃伊盒中发现的。最长的纸草卷轴哈里斯大纸草，由79张纸草纸粘接而成，长达40米。

古埃及人服膺于自然界的伟大，从而形成了他们特有的多神宗教。

他们崇奉尼罗河神哈比，认为尼罗河每年一度的泛滥是哈比神所为。太阳神拉则是众神和人类的生命之源。有一份古老的纸草文书，甚至把第5王朝的前3位法老都说成是神庙祭司的妻子同太阳神秘密交合生育的，是太阳神的后裔。

尼罗河曾养育了无数的野生动物，它们也一一被人格化和偶像化，而转型为神。

狮子象征着王权。水牛的威力不亚于狮子，牛神哈托尔是传说中法老的母亲。鳄鱼神苏贝克担任法老的守卫者。神鹰掌管着三角洲一带的领土。母犀牛身躯庞大，被奉为生育女神。公犀牛经常在夜间破坏庄稼，是混乱之神。长颈鹿具有了瞭望的能力，象征埃及人的远见。圣鹤的长喙酷似画笔，是智慧之神……尼罗河是众神之河。



壁画中的古埃及象形文字：正规的象形字主要用在石刻碑铭上，平日里公务缠身的书吏们都写草体象形字。象形字的书写和排列具有生动的视觉效果，被誉为最美丽的文字。

商博良与罗塞塔碑

埃及的古代历史，基本上是一部考古学史。

公元前48年，凯撒在与托勒密交战时，成功地纵火焚烧了埃及舰队。不料大火引燃了亚历山大图书馆，这个被誉为古代学术象征的“知识圣殿”被焚毁过半；到390年，信奉基督教的罗马皇帝狄奥多西（346—395年）又颁布法令，关闭了帝国境内所有的异教神庙，懂得象形文字的祭司们四处逃散。自那以后，埃及象形文字就成了无人能识的死文字。

埃及象形文字是一套包括各种符号、图画、线条、暗号以及无法理解的图形的非常古怪的文字体系，字形的来源很多，诸如人形、动物、植物、果实、器械、衣服、筐子、武器、几何形体、波浪和火焰状的线条等等，应有尽有。在寺庙和墓室的墙壁上、纪念石刻上、棺材上、墓碑上、神和凡人的雕像上、箱子上和陶器上，随处可见这种象形文字。可是，18世纪埃及热兴起时，人们面对古代遗存下来的无数珍贵纸草文献，却只能望“文”兴叹，无人能够读懂。

然而，到1799年似乎出现了重大转机。那正是拿破仑远征埃及期间，在尼罗河口罗塞塔要塞修筑工事的法国士兵发现了一块非同寻常的黑色玄武岩石碑，石碑上有用古埃及象形文字、埃及世俗体文字和希腊文字镌刻的同一篇碑文，而希腊文是可以认识的！人们曾经乐观地认为，只要对照希腊译文，设法找到两种文字之间的关系，应该就能释读出那些难解的象形文字了。当时，一些著名的学者在英、法、德和意大利等国同时展开研究，然而结果仍是一无所获。释读碑文“天书”的重任，宿命般地留给了未来的“埃及学之父”——商博良博士（1790—1832年）。

商博良出生于法国洛特省的菲雅克，据说他刚刚5岁就开始学习古文了。1801年，商博良跟随哥哥前往格勒诺布尔接受教育。他很快在学习拉丁文和希腊文上

表现出天赋，接着又专心攻读希伯来文。就在这一年，他受到著名学者傅里叶的赏识。傅里叶曾随拿破仑远征埃及，这时是伊泽尔地区的行政长官。某日视察学校时，傅里叶对这个通晓多种语言的孩子十分注意，不久便邀请他到家里做客。傅里叶把自己在埃及搜集的一些文物拿给他看，这位皮肤黝黑的少年初次见到那些纸草碎片和石片上的象形文字，便由衷地生出一种喜爱之情。“有谁认识这些字吗？”他问。傅里叶摇摇头。“我会认识的！”小商博良满怀信心地说，“过几年就能认识，那时我就长大了。”说这话时，他尚未满11岁。

1803年，商博良开始学习阿拉伯语、叙利亚语、迦勒底语和科普特语。其中科普特语直到17世纪仍在埃及北部流行。他还涉猎了中国古文。5年后，商博良获格勒诺布尔大学语言学博士学位，隔年即成为教授。他沉浸在各种东方语言中达到痴迷的程度。在一次社交场合，他讲的阿拉伯语竟使一位阿拉伯人把他误认为同乡。他还坚持用科普特文写日记。谁知40年后，却因此而闹出一桩有名的趣闻：一位法国科学家竟然把这些日记当成新发现的埃及古文，著文加以论述。

曾有一个时期，商博良连生存都成了问题。他租住在卢弗尔一间陋室里，有时连18法郎的房租都拿不出。可他仍把释读罗塞塔碑古文当作最大的精神寄托。一天夜里，他做了个奇怪的梦，梦见许多埃及人同他说话。这可是个好兆头。然而，实际上等了很多年以后，他才终于达到了自己的目的。

那么，主要的难点或说关键何在呢？问题的症结在于传统思想方法的束缚和误导。千百年来，权威意见一致认定埃及象形文字是以图示义的，因而人们主要着力于探索这些图形象征的意义。直到商博良做出正确的解释以后，人们才明白，原来埃及古文字早已超越了最初的以图示义阶段。埃及古文是字母拼成的文字，象形符号并无象征意义，而不过是注音字母！具体而言，商博良是由解读“托勒密”国王的名字入手的。事有凑巧，他的新颖理论在腓力方尖碑的铭文中得到证实。这块碑上同样刻有埃及象形文字和希腊文字，等于第二块罗塞塔碑。上面除了有“托勒密”几个字的装饰纹样，



商博良雕像：商博良(Champollion，1790—1832年)，法国历史学家、语言学家，是科学的埃及学的奠基人和释读埃及象形文字的主要学者。

罗塞塔石碑

1799年，拿破仑远征军在埃及尼罗河西入海口罗塞塔郊外的圣朱利安要塞发现。碑上刻有公元前196年法老托勒密五世（约公元前204—前180年在位）的诏书。诏书用古埃及象形文、草书和古希腊文书写而成。1822年，商博良根据罗塞塔碑上希腊语和埃及语对照，正确释读出象形文字，奠定了埃及学的基础。罗塞塔石碑现藏大英博物馆。

还有一组象形符号，经与希腊文对照，确定为“克里奥帕特拉”。拿这些符号仔细地排列、对比、寻绎、分析，这才真正找到释读象形文字的门径，并进而掌握了打开埃及古文化一切门锁的钥匙。

今天我们已经知道，埃及象形文字的图形中，有些是表音的音节字。譬如猫头鹰的图形表示的声音是“姆”，太阳卡在两只牛角间表示的声音是“欧普”。音节字中的一小部分又进一步简化为24个字母符号。

1822年9月24日，商博良在巴黎科学院宣读了著名的《关于象形语音学的字母给M·达西尔先生的信》，这一天被公认为埃及学诞生日。

1832年3月4日，商博良在巴黎逝世。英国和德国的一些学者立即对他群起攻击，将他释读古文的方法斥为幻想的产物。1866年，德国学者莱普西亚斯发现堪诺普斯诏书，内容以世俗体埃及文和希腊文两种文字写成。认真研究的结果全面证实了商博良理论的正确性。1896年，兰诺夫爵士在伦敦皇家学会发表演说，给予商博良应有的崇高评价。斯时商博良已作古60多年了。

统一国家的形成

古代埃及居民最初是由东北非的土著含米特人（旧译含族）构成。后来西亚的闪米特人（旧译闪族）一批批进入埃及，与土著居民逐渐融合。古埃及人的特征是：黑皮肤，黑头发，黑眼珠，密睫毛，直鼻子，宽脸型，低额头，高身材，阔肩膀，体魄健壮。他们的语言属于闪含语系。“埃及”的名称来自希腊文。

公元前3世纪时，古埃及祭司曼内托在他用希腊文记载的《埃及史》中，把自上、下埃及统一起至波斯帝国征服埃及止（约公元前3100—前525年）的这一段埃及古史，划分为26个王朝；再加上波斯统治时期存在的5个王朝，共计31个王朝。在这31个王朝以前，埃及境内散布着多个尚未统一的小国。

氏族社会末期，在尼罗河两岸形成了许多称为“斯帕特”的村社组织。斯帕特的希腊名称为“诺姆”，意为州。每个州都有自己的图腾和州神——鹰

神、公牛神、狼神、鳄鱼神……后来，这些州逐渐由氏族部落转化为初具规模的国家，其国都是以城市为中心而形成的，故称之为城市国家，或简称“城邦”。

各个城邦之间经常发生战争。在一块“战场调色板”上描绘了以狮子、鹰和朱鹭等鸟兽为图腾的州盟追杀敌人的场面。调色板上部的两面旗帜顶端画着鹰和朱鹭，前面有两名被绑缚的人，表示鹰和朱鹭州的战俘行列。

经过长期争霸和兼并，在上埃及和下埃及分别形成了两个独立的奴隶制王国。上埃及国王戴白色王冠，以鹰神何露斯为保护神；下埃及国王戴红色王冠，崇奉塞特。约公元前3100年，上埃及征服下埃及，建立起以提尼斯为首都的统一国家，史称第一王朝。这位统一上下埃及的开国之君名美尼斯。然而，在通常被认为展现了上下埃及统一的纳尔迈调色板上，实现统一的国王不是美尼斯，而是纳尔迈。据推断，这个纳尔迈与传说中的美尼斯可能为同一人。

“纳尔迈调色板”是一块石雕板，调色板正面刻绘着头戴白王冠的纳尔迈，左手揪住一名叫“瓦沙”的敌酋的头发，右手高举权标作击打状。纳尔迈的右上方是一只鹰，其爪下的人头和6根纸草代表6000名俘虏；下方画着的几个人惊恐万分，正在仓皇奔逃。画面上的象形文字写着“何露斯打败了沼泽之国的敌人”。

调色板另一面分上、中、下三栏。上面一栏刻绘着举行凯旋仪式的场景；下面一栏的纳尔迈王化身为一头践踏敌人、勇猛破城的公牛；中间一栏是两只怪兽，长颈相交呈环状，象征上下埃及的统一。

还有一枚“纳尔迈权标头”图刻，上面记载着纳尔迈王从北方俘获了12万人、40万头大牲畜和142万头小牲畜。战俘被称为“活着的被打死的人”，是作为战利品与牲畜并列计算的。

为了有效地控制北部地区，美尼斯又在上下埃及交界处的三角洲南端建立了一座要塞，因筑城的泥砖涂有白石膏粉，故名“白城”，就是后来的孟斐斯。

征服和统一的过程可能持续了几百年。在美尼斯之后的长时期里，统一战争仍在不断进行，如阿哈国王留下的一件文物描绘了押解俘虏的场面，并有“得到上

下埃及”的铭文。第一王朝第五个国王登统治时期，采用红、白双重王冠和双重王衔——树蜂衔，树为苏特树，象征上埃及；蜂为蜜蜂，象征下埃及。但这也只能说明登王在位时确立了霸权，埃及统一的趋势进一步加快了。直到第二王朝末期，哈谢海姆国王雕像基座的浮雕还镌刻有他杀死“北方的敌人47209人”和“48205人”的数目，并将这一年记为“战败北方人之年”。通过这样的血腥记录，可以想象战争的巨大规模和残酷程度。他的继承者哈谢海姆威在位时，其名字的全称为“何露斯和塞特，哈谢海姆威，两神在他统治时和睦共处”。这表明上下埃及的统一最终得以巩固。第一、二王朝史称早王朝时期（约公元前3100—前2686年）。

第三王朝将国都迁至孟斐斯，埃及历史自此进入中央集权的古王国时代（约公元前2686—前2181年）。国王被称为神之子或神的化身。初期鹰神何露斯是王权的主要保护神，后来又加上太阳神拉之子的头衔。国王的名字被写在一个椭圆形框子里，这个框子象征太阳照耀的区域，也表示国王受到太阳神的保护。

后来国王渐渐被尊称为法老。法老本义为“宫殿”，称国王为“法老”，类似中国人称皇帝为“陛下”。官吏朝见法老时，要先唱颂辞，同时匍匐在地吻其脚前的尘土。如被允许吻法老的脚，便被认作莫大的荣耀。



埃及木乃伊：现藏英国伦敦大英博物馆。

期待复活的木乃伊

木乃伊的真正制作始于古王国第四王朝时期。

古埃及人认为，人死后灵魂不灭，死亡只是生命的另一种形式，其魂魄在夜晚游走于冥界，天明时回到尸体中。但回魂须认出自己的躯体，所以要把尸体妥善地保存好，否则，游魂将永远迷失。而只要有了保存完整的尸体，他（她）就能在下一世复活。

起先埃及人只是利用自然的过程来保存尸体，酷热的沙漠气候条件特别有利于这种天然木乃伊的形成。后来人们才逐渐积累并完善了制作木乃伊的特殊方法：先要通过鼻腔吸出脑髓，切开腹部取出内脏，再进行脱水、填充处理，然后涂上防腐的油膏和香料，用大量的亚麻布包裹严实，最后还要涂一层树脂。包扎时，先从手指和脚趾开始，须特别小心防止指甲的脱落。整个过程复杂而漫长，经70天始能完成。有的木乃伊头上还套有酷肖死者生前面貌的面罩，其中第18王朝法老图坦哈蒙的黄金面罩最为著名。

木乃伊腹部的切口处，要覆盖一个刻有“何露斯之眼”的薄板作保护；另外，还要在上面置放圣甲虫雕像和《死者之书》（《亡灵书》）等。

“何露斯之眼”在古埃及语中称“乌加特”，意为“完整的、未损伤的眼睛”。传说何露斯在与塞特的搏斗中，失去了左眼。何露斯是王权的守护者和光明之



神，他的左眼代表月亮，右眼代表太阳。于是月神托特（外形为朱鹭）出面相助，在一个月圆之夜，何露斯终于打败塞特，将失去的左眼重又夺了回来。后来何露斯把这只失而复得的眼睛献给了他父亲——冥神俄赛里斯，作为对死者灵魂进行审判时辨别善恶之用。同时，这只大眼睛也具有了神灵护佑的意味。

所谓圣甲虫或圣金龟，即蜣螂，俗称屎壳郎。古埃及人看到这种甲虫推滚的粪球是圆形的，而且要推行老远一段路，很像太阳早上升起，运行一天，然后在西方落下，于是他们通过联想，以之作为太阳的化身。同时，圣甲虫也代表重生之神。圣甲虫雕像被放在死者胸部心脏的位置，上面刻有祈祷语，以防止灵魂在接受玛亚特检验的称心仪式上，说出不利于死者的供词。也有很多担心过不了这一关的人，便直接将石雕的“心脏圣金龟”放在木乃伊内，作为自己心的替代。

“何露斯之眼”与圣甲虫雕像都是埃及最常见的吉祥物和护身符。

取出体内的肺、肝、胃、肠分别由何露斯的4个儿子守护。心脏因为记录着死者在世时的所有善行与罪恶，故要留在体内，以便审判。与木乃伊一起下葬的，除了盛放内脏的坛子，关于死后世界的种种符箓，还包括死者来生所需的一切，如食物和衣服，以至拖鞋。做成木乃伊的动物也一起陪葬。墓室壁画上描绘着麦田及各式各样的农作场景、制造过程和娱乐活动，以至个人生活上的点点滴滴。坟墓旁常可见到船的模型，大概是作为交通工具预备的。

古埃及人特别关心死后的事情。对于他们来说，最可怕的事就是被世人遗忘，无法通过进入来生的考验，因而形成了繁文缛节的丧葬习俗。我们在无数的墓室壁画上可以看到职业哭丧人参加的送葬行列。在埃及帝王的葬礼中，都要举行模拟俄赛里斯死而复活的仪式，以求永生。上面提到的《死者之书》里详细记载着由死亡到永生的过程。在开口仪式中，人们对着木乃伊念诵咒语，以恢复其生命的能量，尤其是灵魂前往来生的途中所需的视觉和语言能力。死者的灵魂要通过28道门才能获得再生机会。

为了测试死者的话是否属实，要把他的心脏放在

公义天平上测量。天平的另一端放着正义女神玛亚特翅膀上的一根羽毛。人身狼首的阿努比斯则在一旁守候着，随时准备吞噬那些使天平倾斜的罪恶之心。最后，经验证阿尼之言全部属实，于是便被领到俄赛里斯的面前，接受其祝福，随即进入“芦苇之野”的天堂。

制作木乃伊是父传子的家传技艺。做成的木乃伊数量超过百万，我们却找不到一张记载制作方法的纸草。但阿匹斯神牛是一个例外。无论在哪一个时期，都只能有一只神牛活着，可它能活30年。当需要将神牛做成木乃伊的时候，为上一只神牛做木乃伊的人可能已经不在了。所以，他们只好将制作的方法详细写下来。而到4世纪末，基督教在埃及占据主导地位以后，保存木乃伊的技艺很快就失传了。

法老们的通天居所：金字塔

金字塔被看作永恒的象征。西方有句谚语说：“人害怕时间，时间害怕金字塔。”古希腊人把埃及金字塔列为世界七大奇迹之一。著名的胡夫金字塔原高146.59米，经过几千年风雨沧桑，顶端已经剥蚀掉将近10米，但在1888年埃菲尔铁塔完工之前，它一直是世界上最高的建筑物。当年拿破仑曾来到金字塔下，巍峨的塔身与他矮小的身躯形成鲜明对比，使他不由发出“5000年的时间在俯瞰着我”的喟叹。

金字塔至今仍有许多不为人知的秘密，因而它在人们心中激起的好奇，几乎如同人们对宇宙和星空的好奇，美丽而神秘。

那么，古埃及人为什么要建造金字塔



胡夫金字塔：胡夫金字塔又称开罗吉萨大金字塔，是古埃及第四王朝法老胡夫的陵墓，是埃及现存规模最大的金字塔。



哈夫拉金字塔：位于埃及开罗吉萨的最高处，为埃及第四王朝法老哈夫拉建造。

呢？这还须从他们的宗教观念说起。古埃及人认为，现世是短暂的，来世才是永恒的。他们相信，人有两个灵魂，即“巴”和“卡”，都是人首鸟身。人死后，卡到另一个世界去，巴在尸体附近守护。肉身下葬后，巴白天离开墓穴，夜间回来进入肉身，享用陪葬的食物。当未来某一天，卡回来寻找到它们，三者再度结合在一起的时候，死者就复活了，并成为不朽的生命形式，称为“阿卡”，从此得到“永生”。而如果巴饿死了，或者肉身腐坏了，卡无法找到它们，也就没有了复活和永生的希望。因此，古埃及人将妥善地保存尸体视为头等重要的事情。木乃伊制作完成后，还要为之建造一座坚固、完美的坟墓，以作为其永恒的居所，同时也是连接今生与来世的通路。

金字塔就是用来保存法老木乃伊的陵墓。古埃及人称之为“庇里穆斯”（意为高），希腊文的意思是“角锥体”。它的基座系正方形，四面呈相等的三角形，阔底而尖顶，远望如同汉字的“金”字，因而汉语译作“金字塔”。它主要是在古王国时代建造的，故人们也称古王国时代为金字塔时代。

法老被称为神之子或神的化身，金字塔是为其升天建造的天梯。同时，角锥体形式又表示对太阳神的崇拜。太阳神拉的标志是光芒，金字塔的棱线就像是洒向大地的太阳光芒。

上面提到的木乃伊保护问题，一直是个困扰古埃及人的难题。因为无论墓内通道多么复杂，都难不住那些盗墓贼——他们通常就是坟墓的建造者。斯奈夫鲁当上法老后，还发生了他妻子之墓被盗的事件。那时的墓称马斯塔巴，是一种用泥砖垒砌而成的平顶长方形墓冢，其形状如同阿拉伯人用的马斯塔巴长凳。那么，能否建造一座巨大的陵墓，即使盗墓者知道墓室所在，也难于进入呢？最早尝试这样做的，是第三王朝的左塞王，他建造了一座阶梯式的金字塔，实际上是将马斯塔



阿蒙神庙大柱厅：阿蒙神庙是卡纳克神庙的主体，供奉太阳神阿蒙。

巴逐层缩小重叠而成。四周共有6层阶梯，高约60米。

斯奈夫鲁开始把阶梯金字塔变为四周呈平整斜面的真正金字塔，但经历了多次失败，最终建成的金字塔规模较小。著名的大金字塔是他的儿子，也是其继承人胡夫（古希腊人称奇阿普斯）建造的。胡夫金字塔塔基每边长227米，塔身由约230万块平均重2.5吨的石材砌成，内部除层位不同的3个墓室外，还有甬道、通风口等复杂设施。古代世界七大奇迹中，如今只有大金字塔依然雄伟地高耸在吉萨高原上，俯瞰着古都孟斐斯西北的一段尼罗河，余皆湮没无迹。与大金字塔并排矗立的还有哈夫拉和门卡乌拉的金字塔。附近有用一整块天然巨石雕成的狮身人面像（斯芬克司）——狮子是古埃及人心目中最具威力的守护神。

金字塔是古埃及文明的象征，但它的修建耗费了大量人力物力。希罗多德的记载说，昏暴的齐阿普斯花费巨金来建造金字塔，使“人民处于水深火热之中……想起这两个法老（指胡夫和哈夫拉）就痛恨，甚至不屑提到他们的名字”。

第六王朝以后，随着古王国的分裂，加之金字塔依然无法防止被盗，后来的法老们已不再热衷于建造金字塔，而改为在深山里开凿岩墓了。金字塔在中王国时代（约公元前2133/2040—前1786年）曾有过短暂复兴，但那不过是强弩之末，像第12王朝阿穆纳罕三世的泥砖金字塔，如今早已颓败得七零八落，看起来更像一座蚁丘。

新帝国时代

胜利之王图特摩斯三世

第18—20王朝为新王国时代，又称新帝国时代（约公元前1567—前1085年）。这是古埃及历史上最强盛的一个时代。

图特摩斯三世（？—前1450年）是第18王朝的最大征服者，基于他开疆拓土的武功，而被后人比作“古埃及的拿破仑”。然而，他的前半生却是一直生活在女王哈特谢普苏特的阴影之下的。

话须从头说起。埃及帝国的奠基人图特摩斯一世死后，传位于图特摩斯二世。依照惯例，图特摩斯二世继位后，娶了他的异母姊哈特谢普苏特为王后。这是为了确保王权的牢固。可图特摩斯二世是个羸弱无能的人，早早便死去了。然而，法老和王后并无子嗣，王位的法定继承权无可选择地落在了一个后宫嫔妃所生的儿子名下，这对王后哈特谢普苏特来说是难以接受的。好在，此时那个戴上法老王冠而被称作图特摩斯三世的男孩，年纪尚幼，哈特谢普苏特顺理成章地得以太后身份摄政。这时大约是公元前1504年。



图特摩斯三世的祭殿：埃及卢克索卡纳克神庙。卡纳克神庙是埃及中王国及新王国时期首都底比斯的一部分，位于开罗以南700 公里处的尼罗河东岸。

哈特谢普苏特是一位颇具才干的女政治家。她巧妙地处理与势力强大的卡纳克神庙祭司间的关系，控制军队，开展海上贸易探险，从而逐渐巩固了自己的统治。但是，眼看图特摩斯三世一年年长大，不甘心交出权力的她，终于决定自立为王。她虚构了一个这样的神话：是阿蒙神化身为他父亲图特摩斯一世，来到人间使她母亲怀孕，而生育了她。阿蒙神还对她说：“欢迎你，亲爱的女儿，我的最爱，埃及人的皇帝，哈特谢普苏特，你就是皇帝，担负起你的两块领土吧！”她命令把这个故事以系列浮雕的形式镌刻在神庙的墙上。

为了使人民承认自己的正统地位，作为埃及历史上第一个女王，哈特谢普苏特甚至着男装，戴假胡须。为了讨好神，她在卡纳克神庙竖立了两座高近90米、重达350吨的巨大花岗

岩方尖碑，传说还在碑顶放置了许多金盘，用来反射太阳的光芒，以便向所有人证明自己与众神间的亲密关系。不过，我们还是注意到，尽管这位女王对权力的攫取已经达到不遗余力的程度，她却并未加害于图特摩斯三世。

那么，这许多年来，图特摩斯三世在做些什么呢？少年和青年时代前期，他主要在底比斯接受教育。执教者当然是卡纳克神庙的祭司们了。图特摩斯三世在卡纳克几乎学习了所有的知识，从文化艺术到行政管理，从骑射搏击到军事指挥。他不仅成长为一名政治家，还是一员勇敢的武士和将军。他爱好习武打猎，并经常在公众面前表演骑射技术，曾夸口说，他在一个小时里就杀死了120头大象和120头野牛，一眨眼间就杀死了7只狮子。

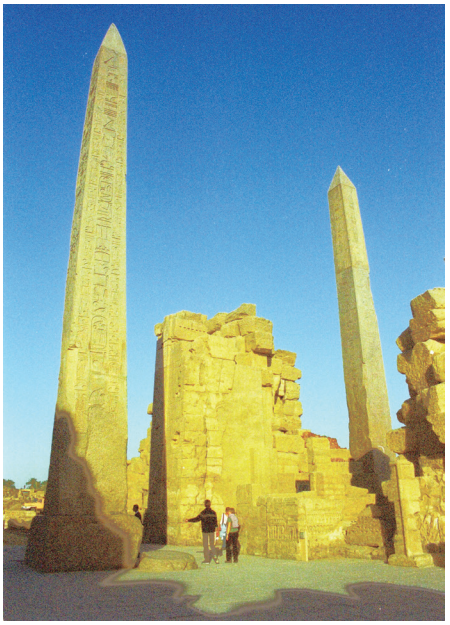
大约在公元前1483年，哈特谢普苏特女王驾崩，图特摩斯三世开始正式执政。但关于女王之死，却是一个令人疑惑的千古之谜。她几乎是在一夜之间突然消失的。当时究竟发生了什么事？没有人能够回答。人们看到的只是：图特摩斯三世重返王位了，紧接着，前女王刻在神庙墙壁上的名字和雕像被凿平了，有关她的文字记载被刻意地销毁了，就连她的方尖碑周围也筑起了高墙……

图特摩斯三世执政不久，便开始了他的武力征服活动。公元前1482年，巴勒斯坦和叙利亚地区爆发反埃及起义，图特摩斯率军前往镇压。卡迭石国王多菲斯集结3万同盟军，于巴勒斯坦北部军事要冲美吉多迎战埃及军。图特摩斯穿越难以通行的山间峡谷，突然出现在美吉多城下。惊慌失措的叛军仓促应战，大败。初战获胜后，埃军将美吉多城团团包围，经过7个月围攻，最终攻克该城。图特摩斯三世曾先后17次出兵巴勒斯坦、叙利亚等地，最终将这一地区变成埃及的属国。

最后的几次远征，图特摩斯到达了幼发拉底河流域，并在那里发现了他祖父图特摩斯一世的纪功碑。于是，他又在旁边竖起一块自己的石碑，以向后人炫耀其祖孙两代的赫赫武功。然后，强渡幼发拉底河，迫使米坦尼国王承认了埃及的宗主权。图特摩斯三世在叙利亚的胜利震撼了整个西亚，使亚述和巴比伦尼亚也纷纷与

卡纳克神庙

又称阿蒙·赖神庙，是法老献给太阳神、自然神和月亮神的庙宇建筑群，全部用巨石修建，是埃及最大的神庙。



图特摩斯一世方尖碑(左)和哈特谢普苏特女王方尖碑：位于埃及卢克索卡纳克神庙。

埃及建立友好关系，巴比伦尼亚国王还将一位公主送与他做王妃。最终，新王国的统治版图向南推进到努比亚境内的第四瀑布，往北到达叙利亚北端的卡赫美什，成为横跨亚非的庞大军事帝国。

每次远征，埃及军队都掳掠大量的俘虏、牲畜和各种财物。被征服地区还被迫向埃及纳贡。这些战利品和贡品包括金、银、蓝宝石、孔雀石、铜、象牙、无角牛，以至儿童和女奴。法老的亲属、官吏、军官和神庙都能得到大量赏赐。图特摩斯三世是依靠阿蒙神庙祭司得以复位的。作为报答，他曾一次赠送给神庙1500多个叙利亚人做奴隶。他的一个作战有功的桡夫长亚赫摩斯，获得的犒赏有男奴9人，女奴10人，还有黄金、份地等。

图特摩斯三世是一位颇具天赋的军事指挥家，在战争中从未有过失败的记录，因而自称“胜利之王”、“诸王之王”。他每一次远征，都有书记官做详实的随军记录，然后铭刻在卡纳克的阿蒙神庙墙壁上，这就是著名的《图特摩斯三世年代记》，内容包括时间、地点、路线、战役前的军事会议、作战过程以及缴获的战利品、战败国献纳的贡物等，铭文长达220余行。其中详载的美吉多之战等，成为人类历史上最早见于文字记载的珍贵战例资料。

埃赫那吞宗教改革

埃赫那吞原名为阿蒙霍特普四世，是第18王朝的第10位法老（约公元前1379—前1362年）。

由于历朝王权的扶植，阿蒙神庙僧侣集团的势力逐渐强大起来。为削弱其势力，阿蒙霍特普决心实行宗教改革。他恢复了对古老拉神的崇拜，宣布自己是拉神的最高僧侣。此举必然地遭到神庙僧侣反对，于是他一不做二不休，果断地与阿蒙神庙彻底决裂，下令废除对阿蒙神及所有地方神的崇拜，封闭神庙，赶走僧侣。

这一来，全国上下顿时陷入空前的思想混乱。不

知内情的百姓们大惑不解：这是怎么回事？为什么好端端的阿蒙神不让拜了？连俄赛里斯也不让信了，那么我们死后怎么办？还有那些以制作传统宗教用品（圣甲虫、何露斯之眼护身符等）为业者，今后将何以为生？因而大家都有一种大难临头的感觉。僧侣们更是如同热锅上的蚂蚁，上下活动，企图改变埃赫那吞的决策。但埃赫那吞主意已定，不容更改。他继续发布命令：将所有纪念物，包括私人坟墓内的阿蒙名字，一律抹掉！

与此同时，他独尊古老的阿吞神，下令在全国各地兴建辉煌的阿吞神庙。阿吞神被画成光芒普照的太阳圆盘。他还将自己的名字阿蒙霍特普（意为阿蒙满意者），改为埃赫那吞（意为有益于阿吞者），并宣称他获得了阿吞的力量，是阿吞的儿子。

埃赫那吞试图在旦夕之间改变延续了1500余年的宗教传统，在大多数埃及人的心理上是难以接受的，但是却得到了维西尔（宰相）阿伊的全力支持。大将军霍伦希布也站在法老一边。同时，埃赫那吞大力提拔新人以改变政府官吏的成分。所以，尽管存在不满和反抗，而改革的脚步并未停歇。

某日，埃赫那吞出游至一处地方。正值清晨，冉冉上升的太阳恰好出现在远山的凹处，酷似埃及象形文字中的“地平线”一词。恍然间，他似乎受到了什么启示，立时便拿定主意，决定将首都从阿蒙神的老巢底比斯，迁到这个“不属于任何神以及女神”的地方来，取名埃赫太吞（意为阿吞之境界），即今之阿马纳。

埃赫那吞当政期间，一个极具时代特色的口号是“活在真理中”。即使对于自己的肖像，他也反对美化，而要求如实描绘，谓之“接受我的真我”。且看他的画像：突出的眉弓，狭长的脑袋，宽大的臀部以及过于细长的手指脚趾——由于其身材与长相实在“与人类相悖”，后来一些埃及学爱好者甚至揣测他是外星人。他那堪称绝代美人的王后涅菲尔蒂，其年华老去之后的姿态也被不加掩饰地表现出来。在艺术史上，焕然一新的“阿马纳文学”和“阿马纳艺术”具有划时代的意义。

埃赫那吞执政的第6年，新都落成。迁都后的埃赫那吞愈加醉心于他的新宗教。每日上午携妇挈雏前往神

庙祷告、献祭，下午便呆在宫内玩乐，政事放手让阿伊掌管，军事则托付给霍伦希布。

终有一日，发生了谋刺事件。那天，埃赫那吞与皇太后前往阿吞神庙的途中，车队突然停住了，随即传来嘈杂的人声。卫士长报告说，有人拦驾诉冤。法老让那人到车边来，吩咐由阿伊接收冤状。只见一个青年人匍匐而前，转眼已来到御驾旁。骑马随侍的阿伊正欲俯身去接状纸，那青年突然从纸草卷中抽出匕首，跃身而起，朝法老刺去。埃赫那吞本能地侧身躲闪。几乎就在同时，车旁卫士的青铜长矛捅进了刺客的后背。真是惊险的一幕！老太后当即吓昏过去。

法老遇刺的消息迅速传开，全国上下人心惶惶。然而，埃赫那吞的信念却没发生丝毫动摇，直到他于公元前1362年去世。

埃赫那吞死后，由年仅9岁的图坦哈吞继位，实权则掌握在阿伊手中。不久，阿伊等人就将首都重新迁回底比斯，并恢复了对阿蒙神的崇拜，归还了阿蒙神庙的土地财产。图坦哈吞（意为阿吞的鲜活形象）也改作了图坦哈蒙（意为阿蒙的鲜活形象）。



崇拜阿吞：古埃及浮雕，描绘法老埃赫那吞及其妻女向太阳神阿吞行敬忠仪式。

9年后，图坦哈蒙暴卒，摄政者阿伊继位。再后，阿伊的继任者为霍伦希布。

图坦哈蒙墓于1922年为英国考古学家卡特发现并发掘。有证据显示，这位年轻法老死于谋杀。史载，图坦哈蒙的遗孀安卡珊娜曼曾写信给埃及的敌国赫梯，信中有“国家的丑事”一类字眼，说自己不甘心下嫁给自己的“仆人”，请求赫梯王送一位王子到埃及同她结婚，并由该王子任法老。赫梯国王苏庇鲁里乌马什几经犹豫后，到底将一个王子送至埃及，但该王子旋即被杀。于是埃及与赫梯间爆发战争，埃及遭受重创。后来只是由于埃及战俘把传染病传染给赫梯士兵，战争才暂告终止。

辉煌时代的拉美西斯大帝

第19王朝初年，埃及在同赫梯的战争中取

得过一些胜利，却未能夺回往日的全部属地。双方争霸战争的决定性战役是在埃及法老拉美西斯二世（公元前1304—前1237年）和赫梯国王穆瓦塔利斯统治期间进行的。

为了争霸，拉美西斯二世在三角洲东部营建了新都培尔·拉美西斯，并组建了约3万人的军队（其中1万为雇佣军）；穆瓦塔利斯也将首都从哈图斯迁到了靠近叙利亚的达塔什城。

公元前1299年，双方在叙利亚境内奥伦特河畔的卡迭石城郊展开会战。拉美西斯二世把军队分作4个军团，分别冠以神的名字：阿蒙、拉、普塔赫和塞特。据说他乘坐的战车四周镶嵌着黄金和宝石，十分华丽。穆瓦塔利斯率领两万战车兵埋伏在卡迭石城东，欲将埃及军队围而歼之。

当阿蒙军团进至卡迭石以南约13公里的萨布吐纳渡口时，捕获了两名自称赫梯军逃亡者的贝都因游牧人，他们向法老提供情报说，赫梯军主力仍在距此很远的哈尔帕，因畏惧法老不敢前来；叙利亚诸王公皆愿归附法老等。孰料这两名贝都因人正是赫梯王派出的“死间”。法老不知是计，次日晨亲率阿蒙军团向赫梯王设下的陷阱进发。穆瓦塔利斯迅即将赫梯主力秘密转移至奥伦特河东岸，构成包围圈，将埃军团团围住。

此时，拉美西斯尚不知赫梯大军近在咫尺，正以逸待劳，准备围歼他们。直到新捕获了几名俘虏，方知自己已陷入危急境地，大惊失色的法老赶忙派急使催促后续部队急速来援。但赫军采取了“围点打援”战术，拉军团在卡迭石以南的丛林被截击，损失惨重。赫军以2500辆战车向阿蒙军团发起猛攻，埃军几乎一触即溃，四散逃命。陷入重围的拉美西斯二世在侍卫掩护下，左右奔突，还将护身的战狮放出来“保驾”。不过，这时赫梯人并不知埃及法老就在军中，他们开始抢夺埃军的财物，减弱了攻势，这样才使拉美西斯免于被俘的命运。

就在阿蒙军团即将被歼灭的危急时刻，埃军北上远征时曾留在阿穆路南部的一支部队间道而至。这支援军呈三线配置，一线以战车为主，轻步兵掩护，二线为步兵，三线步兵和战车各半，突然出现于赫军侧后。赫

军乱了阵脚，埃军连续发动6次冲锋，将大量赫军战车赶入河中。赫梯王也增派战车投入战场，猛冲埃及中军，并令8000名要塞守军短促出击，予以配合，战斗十分激烈。黄昏时分，埃及普塔赫军团先头部队赶到，加入战斗。卡迭石郊野遍布战死者的尸体，双方兵马都已筋疲力尽，也未分出胜负，只好暂时休战。

在阿蒙神庙废墟的墙壁上至今保留着卡迭石战役的记载，描述法老如何胜利杀敌。同样，在赫梯人的编年史中，也自称是这次战役的胜利者。实际上只是打了个平手，双方都损失惨重。

此后，两国战端频起，互相攻伐不已，战火绵延16年，但最终都无法取得决定性胜利。连年征战使两国国力消耗殆尽，均无力再战。公元前1283年，赫梯新国王哈图西利斯三世派出友好使团，向埃及讲和。于是双方在孟斐斯签订停战和约。条约除确定双方之间互不侵犯和永久和平外，还包括结为军事同盟共同对付外来的和内部的威胁，以及相互引渡对方逃亡者等内容。条约刻写在一块银板上，因此又叫“银板文书”。该和约的全文在埃及神庙的墙壁上和赫梯的档案库里均被发现，这是国际关系史上最早的一份内容规整的条约文献。

拉美西斯二世坐像：埃及卢克索神庙。



拉美西斯二世经过多年战争，巩固了埃及在巴勒斯坦和南叙利亚的统治。后来，他娶哈图西利斯三世的长女为妻，更密切了与赫梯的关系。除了对亚洲的远征外，他还发动了对利比亚和努比亚的战争。

同时，他又大兴土木，到处建筑或扩建庙宇宫殿，在三角洲东北部营建新都培尔·拉美斯（意为拉美西斯之家），从而把新帝国时代的繁华推向极致。他扩建了卡纳克神庙和卢克索神庙，另外还修建了数不清的宫殿和庙宇。卡纳克的阿蒙神庙占地5300平方米，共有134根圆形大石柱，中央通路两旁的12根带有钟形柱头，高达23米，直径5米。坐落于努比亚的阿布·辛拜勒的拉美西斯二世庙，是在山崖石壁上雕凿而成的岩窟庙，整个庙堂包括柱厅和圣所在内，全部凿入山崖岩窟内，气势宏伟，壮丽堂

皇。从埃及到努比亚，许多建筑物上都铭刻着他的名字，颂扬他的战功的雕像和记功碑举目皆是。

拉美西斯二世在位长达67年，是古埃及史上影响最大的法老，标志着埃及帝国的权力达到顶峰。

1881年，在帝王谷发现了混在40具木乃伊中的拉美西斯二世木乃伊。又过了近100年，木乃伊因细菌感染而被运往巴黎治疗，据说还特别为其制作了一本护照，职业栏内填写的是“国王”，并注明“已故”。

公元前1085年，阿蒙神庙祭司赫利霍尔篡夺王位，埃及历史进入后王朝时代。后王朝（公元前1085—前332年）包括第21—31王朝。其中第21—24王朝期间国家重又陷于分裂，史称第三中间时期。第26王朝，号称埃及的“复兴时代”，尼科二世法老（约公元前610—前595年）开凿了尼罗河与红海之间的运河，并曾派遣腓尼基水手绕航非洲。尼科及其继承者还同新巴比伦王国发生过争夺霸权的战争。

以后，埃及便逐渐失却其往昔历史的光辉，而沦为“强大民族的战利品”。

异族的统治

疯狂的冈比西斯二世

公元前525年，波斯帝国侵占埃及，冈比西斯二世给自己加上法老头衔，开始了曼内托所称的第27王朝或波斯王朝。经过不断起义反抗，埃及人民终于在前404年将其推翻，建立了自己的第28—30王朝。公元前343年，波斯帝国卷土重来，建立了第31王朝。此后埃及便长期处于外族统治之下。

冈比西斯具有一定政治和军事才能，还在居鲁士在世的时候，他就经常参与国家军政大事。他打败马萨格泰人，为居鲁士二世复了仇。冈比西斯继位后，继续执行居鲁士的扩张侵略政策，先是控制、稳定了东北边境，将帝国的东部边疆一直推进到印度河西岸，接着便竭尽全力实现乃父未竟的遗愿——征服埃及。关于冈比西斯征服埃及，还流传着这样一个传说：

冈比西斯听说埃及法老有个独生女儿长得非常美

帝王谷

埋葬古埃及新王国十八到二十王朝（公元前1539—前1075年）法老和贵族的陵墓。它位于尼罗河西岸，与古埃及都城底比斯（今卢克索）隔河相望。帝王谷分为东谷和西谷，大多数重要的陵墓位于东谷。

丽，便派人去求婚。法老不愿意让爱女远嫁异国，可又不敢得罪强大的波斯国王，便挑选了一个绝顶漂亮的女奴，冒充公主，嫁了过去。

假公主到达波斯后，蒙在鼓里的冈比西斯异常高兴，对她十分宠爱，甚至达到心醉神迷的程度。这位假公主本是女奴身份，因为和亲而一步升为帝国王妃，不免忘乎所以。在一次与冈比西斯恩爱的时候，得意忘形的假公主吐露了真言。

冈比西斯得知自己痴爱着的“公主”竟是一名下贱的女奴，顿时狂怒不已，下令砍下假公主的脑袋，并立誓发兵消灭埃及。

公元前526年，冈比西斯在海上同盟国腓尼基舰队的支持下，大举进攻埃及，很快击溃了埃及军队。翌年占领埃及，法老普萨姆提克三世被俘。为了显示战胜者的威风，冈比西斯专门举行了一个庆祝仪式。他让士兵给法老女儿穿上奴隶服装，提着水桶去打水。公主们哀哭着从她们的父亲面前走过。他又将法老的儿子押赴刑场杀头。这位法老眼看自己的女儿被当作奴隶役使，又看到自己的儿子被押解走过，但他强忍泪水，只是默默无语地低下头。可是，当看到自己从前的一位朋友在向波斯人乞求施舍时，法老却再也无法控制自己而放声大哭起来。冈比西斯感到奇怪，问他为何对自己儿女的遭遇没有悲痛，却为一个乞丐悲伤？法老回答说：“对于儿女，我内心的痛苦已远远超过了哭泣的程度。但我朋友的遭遇可以用哭泣来表达。”

冈比西斯是一个相当疯狂的人物，据说他曾用脚踩在一个孕妇身上，使其流产而死。这次不知怎么竟被法老的话感动了。他下令免除法老及其儿子的死罪。不过为时已晚，命令传到时，可怜的王子早已身首异处了。

冈比西斯在埃及实行高压统治，破坏田园，苛征重赋，虐待僧侣，诋毁埃及的宗教信仰，使埃及人民蒙受了种种屈辱和苦难。他还派出两支远征军，一支远征努比亚，遭到失败。另一支派往西瓦绿洲，据说要去毁灭那里的阿蒙神庙，结果因为迷路，被铺天盖地的风沙埋葬了。近年考古学家曾在距大西瓦绿洲不远处发现数千具遗骸，有学者推测，可能就是那支葬身沙漠的波斯

军队。

在一个埃及人的宗教节日，冈比西斯看到人们欢天喜地，以为是在嘲笑他征服努比亚的失败。于是，他大发雷霆，亲自率人将正在欢庆节日的人赶走，并将他们最崇拜的阿匹斯神牛杀掉，使在场的埃及人惊骇万分。

冈比西斯既暴戾恣睢，又神经过敏，猜忌多疑。相传他患有癫痫，时常发作，也有认为他有精神病的。

公元前522年，波斯国内发生变乱。原来，冈比西斯出于嫉妒，派人把自己德才兼备的亲弟弟巴尔迪亚秘密杀害了，王后表示不满，也被他杀死。有个叫高马达的拜火教祭司知道这个秘密，便乘冈比西斯远征埃及之机，利用人民对其暴虐无道的怨恨，假冒巴尔迪亚之名发动了政变。高马达夺取政权后，宣布没收贵族财产，免除兵役、赋税3年，因而大得人心。

冈比西斯急忙率领部队回国，不料上马时剑鞘的扣子突然弹开，滑出的佩剑将其大腿划破，鲜血顿时涌出，疼得他从马上跌落下来。后因伤口感染，死于归国途中。他手下的青年将领大流士等人赶回国内，镇压了叛乱，后由大流士做了新一任波斯国王。

波斯人在埃及实行残暴统治和无情掠夺。后来大



波斯波利斯古王宫百柱宫：世界文化遗产之一。伊朗波斯波利斯是波斯阿契美尼德王朝都城，约建成于公元前515—前513年大流士一世在位期间。

波斯波利斯

波斯帝国首都，遗址位于伊朗设拉子东北塔赫特贾姆希德附近。大约在公元前 560 年由居鲁士二世所建（一说公元前 520 年大流士所建）。它的名字含义是“波斯人的城市”。公元前 331 年被征服者亚历山大大帝焚毁。1979 年列入世界文化遗产。

流士采取了较温和的政策，尊重埃及人民的宗教信仰，重建神庙，鼓励发展经济，并依靠埃及的法律来治理埃及，同时下令完成了尼科时代因神谕“不利”而未竣工的运河。但波斯帝国每年仍向埃及征收700塔兰特(1塔兰特约合30公斤)白银的贡赋，外加6亿公升谷物。埃及大片肥沃的土地被波斯贵族所占有，形成奴隶制庄园，肆意榨取埃及人民的血汗。

传奇“艳后”克里奥帕特拉

公元前332年，亚历山大大帝东征时，侵入埃及，灭波斯王朝，埃及遂成为亚历山大帝国的一部分，从此进入希腊化时代。亚历山大病死后，帝国分裂，其部将、原留驻埃及的总督托勒密·索特尔在公元前305年称王，是为托勒密一世。托勒密王朝统治期间，埃及成为地中海东部主要的经济、文化中心，当时世界上一些著名的学者，如数学家欧几里德、数学物理学家阿基米德、天文学家希帕卡斯等，都曾来到亚历山大城从事研究。

希腊—马其顿人在埃及实行君主专制统治，国王总揽大权，通过设立系统的官僚机构，控制一切经济、政治部门。在地方上，依据埃及的古制，仍分为州，设置州长实行统治。出于统治的需要，希腊入侵者联合埃及奴隶主贵族上层，共同对埃及人民实行统治。同时他们还尊重埃及的宗教信仰，保护神庙，以使其政权能够得到僧侣集团的支持。

克里奥帕特拉七世（公元前69—前30年）是托勒密十二世之女。她18岁时，托勒密十二世死去，遗嘱规定由她和其弟托勒密十三世共同执政。3年后，二人发生争权斗争，克里奥帕特拉被埃及的元老们逐出国门，逃亡叙利亚。在那里，她组建了军队，准备打回埃及。

公元前48年，罗马统帅凯撒追击庞培来到埃及。他宣称将亲自解决克里奥帕特拉和托勒密十三世之间的分歧。在此生死存亡的关头，具有坚忍意志和冒险精神的克里奥帕特拉审时度势，决定依靠凯撒的力量夺回王位。相传，她秘密潜回亚历山大城后，让一个仆人用镶有金箔的地毯把自己包裹起来，作为礼物，送到凯撒寝

宫。

凯撒早就风闻女王的美貌，此时骤见于仙境般的华屋烛光之下，那种惊艳的感觉使他恍如梦中。百般娇媚的埃及“艳后”瞬间已令这位罗马征服者为之倾倒。短暂的惊愕过后，凯撒立即以款待国王的隆重礼仪接待了克里奥帕特拉。不费一兵一卒，女王便赢得了那个时代最强有力的将军的欢心。

托勒密十三世联合妹妹埃辛纳举兵反抗。凯撒的部队经过6个月浴血奋战，大获全胜。托勒密在逃跑中淹死，埃辛纳被活捉。公元前47年，克里奥帕特拉重新登上权力的宝座，成为埃及唯一的女王。

克里奥帕特拉不仅具有治国行政方面的经纶才略，而且善于运用政治的、宗教的以至女性魅力的各种武器和手段，来巩固、扩大自己的地位和权力。为拉近与罗马人的距离，她强调自己与亚历山大大帝和希腊的关系。在国内，她是数百年来第一位讲埃及语的统治者。在卢克索神殿，她学着以往哈特谢普苏特等传统做



安东尼和克里奥帕特拉：古代绘画。

法，以“神妾”的身份向阿蒙献祭。当时，埃及人民是敬她如神的。

公元前44年，发生了凯撒被谋杀事件，罗马陷入内战。凯撒部将安东尼（公元前82—前30年）于公元前40年获得对罗马东部行省的统治权。公元前37年，克里奥帕特拉与安东尼结婚，安东尼宣称把罗马在东方的部分领土分赐给女王和她的儿子。此举引起罗马贵族们的不满，元老院于公元前32年宣布安东尼为“祖国之敌”，向其宣战。

公元前31年，安东尼和克里奥帕特拉率兵10万、战舰500余艘，进抵希腊西海岸。屋大维领兵8万、战舰400余艘，由意大利渡海东征。一场著名的海上大战拉开序幕。

安东尼和女王的海军战舰停泊在安布拉基亚湾，陆军驻扎在海湾以南地区。屋大维占据克基拉岛和南面的莱夫卡斯岛，控制安布拉基亚湾出口，并派出半数舰只切断了埃军的海上补给线，致使安东尼军中补给困难，疫病流行，逃亡日众。

第二年，屋大维在亚历山大城再一次击败安东尼。据传说，克里奥帕特拉躲进了自己建造的陵墓中避难。安东尼以为女王已死，便采取罗马的方式拔剑自刎。可临终挣扎之际得知女王还活着，于是要求把自己送到她的身边。安东尼最终是死在埃及女王——他妻子怀里的。

埃及自此并入罗马版图，时在公元前30年。屋大维当上罗马皇帝后，把埃及划为自己的私人领地，派遣行政长官代行统治。在后来几代罗马皇帝统治时期，埃及虽仍然保留着自治的名义，但实际上不过是罗马帝国的一个行省而已。

400余年后，罗马帝国于395年分裂，埃及并入东罗马（拜占庭）帝国。

640年，阿拉伯人入据埃及，埃及又处于阿拉伯哈里发的统治之下。



第二章　巴比伦

闪米特人角逐的宝地

新巴比伦王国

巴比伦

闪米特人角逐的宝地

两河流域的“肥沃新月”

西亚的底格里斯河和幼发拉底河中下游地区（今伊拉克境内及叙利亚北部一带），是人类最早的文化摇篮之一。希腊语称这块地方为“美索不达米亚”，意即两河之间。与尼罗河相似，两河也是每年定期泛滥，为经营农业提供了便利条件。美索不达米亚平原从西北向东南延伸，形似一弯新月。从公元前5000年开始的锄耕农业，至公元前3500年代，这里已开垦成河渠纵横、盛产大麦和椰枣的良田沃野，因有“肥沃的新月地带”之称。在古代，两河流域北部称亚西里亚，亦称亚述；南部称巴比伦尼亚，亦称示拿。巴比伦尼亚又分两部分，南部称苏美尔，北部称阿卡德。

两河流域自古以来就是西亚的通道和走廊，各民族交会之地。早在公元前5000年，已有苏美尔人居住在两河流域南部。约公元前3000年左右，苏美尔开始出现城市国家。后来的阿卡德人、巴比伦人、亚述人及迦勒底人等，先后在这里建国。多个民族的纷争和占领，无不留下他们各自充满异彩的文化。各种风格互相掺杂，多种渊源汇集，使文化艺术呈现出绚丽多彩的面貌。因而，巴比伦及其周围地区向来被称为“储藏美索不达米亚、巴比伦、希腊、罗马、基督教、伊斯兰文化的大熔炉”。



约公元前2100年的苏美尔便携式泥板：泥板上面刻着楔形文字，列举了苏美尔信使应携带的啤酒、面包及其他口粮。

早在5500年前，苏美尔人已经发明了文字。他们把字铭刻在石头上；或用斜尖的木棍儿、芦苇秆、骨头等，压刻在黏土做成的软泥版上，再经晒干、烘烤，制成泥版书。这种别致的书写方法，落笔时力度大，速度缓，印痕宽而深；提笔时力量小，速度快，印痕窄而浅，因而形成一头粗一头细的笔画，好像楔子或钉子的形状，故称楔形字或钉头字。一部泥版书包括若干块刻有楔形字

的泥版，按顺序放在木架上，供人使用。这种泥版书至公元1世纪才为羊皮书所取代。

楔形字在不同时代、不同地区，书写不同的语言。楔形字泥版图书默然埋藏地下1500年，直到19世纪才被释读成功。释读的次序由近而远：最早释读的是波斯楔形字，其次是新阿拉米楔形字，然后是巴比伦和亚述楔形字，最后，最繁难的苏美尔楔形字也基本上读通了。

现已发现苏美尔楔形文字遗留下来的泥版近3000块，包括文学作品和法规、契约、账目、书信、遗嘱、讼案等。

美索不达米亚宗教属多神教，系由巴比伦和亚述的宗教有改变地继承、沿袭苏美尔原始宗教而形成。有动物崇拜的遗迹，神灵逐渐拟人化，多为半兽半人的形象。巴比伦人认为诸神安静平和，奉巴比伦的守护神马尔杜克为诸神之首；好战的亚述人则认为诸神是反复无常、令人可畏的，因而奉战神阿舒尔为主神。诸神有专职的祭司伺候，被供奉在庄严宏伟的庙宇中。宗教活动除崇拜仪式外，还包括许多驱邪的法术以及观兆、占卜。

由于这块无险可守的宝地战争连年不断，王朝更迭频繁，使人们的精神生活蒙上一层悲观的阴影。

据说，苏美尔人每天都进行祭奠，向神“恳求，恸哭，泪流满面地承认自己的罪孽和失败”。对于灵魂的终局，他们认为没有死后审判，也没有天堂可盼，灵魂永远住在往而不返的阴间。在这种背景下，人们相信形形色色的预兆，特别是梦的预兆，故而这里盛行巫术和占星术，还流行杀牲问卜的习俗，即通过检查被屠宰动物的肝脏是否显现肝叶来预测祸福，等等。除了集体崇奉的诸神，人们往往还尊奉一位属于自己个人的神，当作精神依靠。

最先统一苏美尔的阿卡德王国

约公元前3000年左右，苏美尔开始出现城市国家。从那时到公元前2371年，是苏美尔城市国家统治并互相争霸的时期。城市国家也叫城邦，音译“波里斯”，通常以一个城市连同周围的一些农村公社构成。



吉尔伽美什与天牛战斗：出自古代巴比伦神话。

城市以神庙为中心，有王宫等，周围筑有城墙。城邦的王称卢伽尔、拍达西、恩或恩西，其权力受贵族会议和民众会的限制。

公元前27—前26世纪，乌尔比较强盛，史称乌尔第一王朝时期。

在舒阿女王墓中出土了一把牛头竖琴，琴胎用黄杨木雕刻而成，琴身以贝壳、红宝石和天青石镶嵌着吉尔伽美什降服野牛及一些动物奏乐的故事形象，琴把上的金饰牛头带假胡须，眼睛、牛角尖等都是用蓝宝石镶嵌的。

最激动人心的艺术品当属第779号墓出土的被称作“乌尔王军旗”的两块镶饰板。第一块描绘的是战争情节，从中可以看到驴拉的四轮战车，战车上的驭手和战士，以及手持短矛与敌搏斗的场面、押送俘虏凯旋的情形。第二块是庆功场景，画面上国王与众大臣在举杯欢饮，下面有驮载物品、驱赶牛羊等运送战利品的队伍。这两块镶饰板全以贝壳、宝石等镶嵌而成。

苏美尔另一个重要城邦是拉格什，其最早文字记载为公元前27世纪末。公元前26世纪中叶，乌尔·南歇成为拉格什的拍达西，一度在苏美尔称霸。当时，一个城市国家获得重大战争胜利后，都要建造庙宇，以祈求社稷永葆强盛。一块出土的建筑饰板浮雕描绘了乌尔·南歇头顶一篮泥砖，带领民众和随员参加修庙劳动的情形。

安那吐姆统治时期（约公元前2454—前2425年），拉格什成为苏美尔诸邦的霸主，曾与北部邻邦温马发生激烈冲突，著名的“鹫碑”就是为庆祝和记录战胜温马而立的。鹫碑残片于19世纪被发现。残片一面表明拉格什主神将敌人“一网打尽”，另一面表示安那吐姆率军出击，画像空白处有楔形字铭文。

公元前24世纪后期，卢伽尔安达暴虐无道，引起尖锐的社会矛盾。约公元前2378年，乌鲁卡基那推翻其统治，实行了一系列改革，可惜不久改革便因温马入侵而中止。

公元前2371年，温马与乌鲁克联军攻占了拉格

什。随后，温马王卢伽尔扎吉西（公元前2371—前2347年）又消灭盟友乌鲁克，继而征服苏美尔多数城市，定都乌鲁克城，自称“乌鲁克与乌尔之王”，俨然有统一苏美尔之势。

然而，这时北部一支闪米特人——阿卡德人强大起来。国王萨尔贡一世（公元前2371—前2316年）原是一名城邦国王的斟酒仆人，后来成为闪米特人的著名领袖。萨尔贡意为“国王是正确的”。他征服了所有苏美尔人的城市国家，完成了美索不达米亚的最初统一，缔造了从叙利亚到波斯湾的庞大王国。

萨尔贡一世创建有一支常备军，其武力所及，包括东方埃兰的一些城邦和西方幼发拉底河中游的马里、叙利亚古国埃布拉，打开了通往地中海沿岸的商路。萨尔贡之子玛尼什吐苏执政后，向伊朗西南部扩张，击溃了12个城邦的同盟军。萨尔贡之孙纳拉姆辛(约公元前2290—前2254年)自称为神，在位36年，征战四方：西伐埃布拉，南征马干，在东北方向则与扎格罗斯高原上的蛮族卢卢卑人交战。现藏法国卢浮宫的《纳拉姆辛石板》就是纪念这次战事的浮雕。

神态高傲的国王纳拉姆辛站立在画面最高处。他头戴王冠，手持弓箭，正指挥一支部队行进在崇山峻岭中。士兵们全副武装，意气风发，而被打败的敌人却失魂落魄，似在哀告求饶，有的被标枪刺中。纳拉姆辛身兼国王和祭司，同时是女神的配偶。上方的星辰象征神明，既表示战争得到神的庇佑，也象征国王乃天纵之圣。

约公元前2230年，古提人灭亡了阿卡德王国。

乌尔第三王朝（约公元前2113—前2006年）曾一度复兴，赶走古提人，统一了巴比伦尼亚。后为阿摩利人和埃兰人所灭。

诞生石柱法典的古巴比伦王国

阿摩利人是来自叙利亚草原的一支闪米特人，后逐渐与当地居民同化。约公元前1894年，同化后的阿摩利人首领苏穆阿布姆以巴比伦为中心建立了一个小国，史称古巴比伦王国。“巴比伦”源于希腊人的称呼，其原为苏美尔语和阿卡德语的名称，意思均为“神

之门”。

起初，两河流域群雄割据，古巴比伦王国第一王朝不过是一个时而依附这一邻国、时而向另一邻国称臣的蕞尔小邦，到第五代国王辛·穆巴里特时，其所统辖的范围长不过120余公里，宽仅30余公里。辛·穆巴里特的儿子汉谟拉比（公元前1792—前1750年）是位雄才大略的君主，他审时度势，采取远交近攻、各个击破的策略，经过35年长期征战，最终统一了两河流域。

汉谟拉比对苏美尔的传统极为尊重，他视自己为太阳神沙马什“偏爱的牧羊人”。沙马什的使命是“让正义普照大地”。他在位40余年，勤于治国并有显著政绩，把王国推向了空前的兴盛和繁荣。他坚信能够“给臣民带来长久福祉”的唯一途径是实行法治，并基于此信念而编制了一部系统法典。这部以其理性和仁慈闻名于世的法典，是完整保存至今的最早成文法。

这部法典是20世纪初在伊朗境内发现的。1901年12月至1902年1月，由丁·摩尔根率领的法国考古队在伊朗西南部发掘苏萨古城遗址时，发现了一块黑色玄武岩石碑。几天后，又发掘出了两块。将3块石碑拼凑起来，恰好合成一根椭圆形石柱。这个石柱高2.25米，上部周长1.65米，底部周长1.9米。上部是一幅高65厘米的精致浮雕：太阳神沙马什端坐在右侧宝座上，正将一支象征帝王权力的权标（一说即神赐的法典）授予恭敬站立着的汉谟拉比王；下部是用典型的阿卡德楔形文字铭刻的法典全文。法典分前言、正文和结语3部分，共3500行。可惜发现时已有7栏的条文被磨光了。幸好，在发掘亚述巴尼拔图书馆遗址时，从大量泥版文书中又发现了法典的部分抄件，终将石柱缺失的条文补全。

法典正文共282条，所列条目几乎涵盖了社会生活的各个层面，详细规定了个人在社会中的权利和义务，至今给人以启迪。譬如，儿童和妇女不得被剥削和受穷，允许以交罚款赎轻罪，贸易交往必须开具发票，法官执法不公不仅要被罚重金，而且终生不得执法，等等。当然，这部法典毕竟产生于奴隶制社会，也有十分鲜明的阶级性。

不同阶级的人在法律上是不平等的。假如奴隶主把自由民的眼睛弄瞎了，只须赔偿一定数额的银子便可



汉谟拉比法典石柱：法典被铭刻在黑色石柱上，现存巴黎卢浮宫。尽管法典制定了严格的惩罚措施，但这些法规并不总是被严格地执行。

了事。而如果被弄瞎眼睛的是奴隶，则无须任何赔偿。属于自由民的医生给奴隶主治病，一旦奴隶主在手术时死了，医生要被剁掉双手。奴隶倘若不承认他的主人，就要被割去双耳。奴隶与自由民之间关系也不平等，奴隶打了自由民的嘴巴，要处以割耳的刑罚。

法典的很多条文是用来处理自由民内部关系的。其中规定：“你挖了别人的眼睛，你的眼睛要被挖掉”；“你打掉别人的牙齿，你的牙齿也要被打掉”。这就是“以牙还牙，以眼还眼”的出处。甚至有这样的规定：如果房子倒塌，砸死了房主的儿子，那么，建造这所房子的人，也得拿自己的儿子抵命。

为了巩固奴隶主的统治，法典还规定了一些更严厉的条款：逃避兵役的人一律处死；破坏桥梁和水利设施的人要受到严厉处罚以至处死；帮助奴隶逃跑或藏匿逃亡奴隶的，都要处死；如果违法的人在酒店里密谋，店主却没有把密谋者抓起来，则店主也要连坐处死。

有材料记载了这样一宗案例：有个叫乌巴尔的人，租种了义鲁姆家一小块土地。全家人辛辛苦苦劳作一年，好不容易盼到了秋收。可是，庄稼刚收上来，义鲁姆就上门逼租了。富商伊兴杜姆也来索要欠他的500斤粮食了。乌巴尔交了租，还了债，再纳完各项捐税后，自己居然变得两手空空，一无所有。依照法律规定，他只得将妻子儿女交出充当债奴。不过，自由民沦为债奴者，以3年为限。

法典对商业给予特别保护和优待。商贩若在经商途中财货被抢，只要在神的面前发誓表示没有谎报，其损失可以由国家补偿。

法典还列有保护妇女儿童的专门条款。男人不可随意用手指妇女，否则便被认为是对该妇女的侮辱。如果无法证明被指的妇女有不检点的行为，这个男人就要在法庭上接受笞刑，还要把他的头发和胡须剃去一半。再如，只要妻子认为丈夫对她不好，或妨碍其自由，即可提出离婚。离婚后由男方承担抚养子女的责任。当然，这都是指的奴隶主和自由民，奴隶是不在其中的。

对于法典的内容，我们无法一一细述。毋庸置疑的是，这部距今3700多年前的完整成文法的出现，是人类历史的巨大进步。

那么，这部石柱法典怎么会从巴比伦跑到苏萨去了呢？原来，苏萨是古埃兰王国的首都。公元前1163年，埃兰人攻占巴比伦后，便把石柱法典作为战利品带回了苏萨。埃兰国王原打算在石柱正面刻上自己的功绩，但不知什么原因，磨去原来的字迹后，并没有刻上新字。汉谟拉比法典碑今存法国卢浮宫博物馆。

嗜杀好战的亚述军事帝国

汉谟拉比死后150余年，源于小亚细亚的赫梯王国消灭巴比伦第一王朝，劫掠一番后退走。这之后，历经3个王朝，至公元前689年，巴比伦第四王朝被亚述人灭亡。

亚述位于两河流域北部底格里斯河中游地区。公元前3000年代末，一支闪米特人在这里建立亚述尔城。公元前1000年左右，亚述帝国兴起，至公元前8世纪后期，发展为两河流域最强大的国家。

亚述帝国早期的征服活动以野蛮残暴著称于世，许多历史材料记录的残酷事实，令人不忍卒读。亚述士兵凶猛残暴，杀人如麻，所过之处，尸横遍野。对于顽强抵抗的国家，一旦城破，他们便对城内军民实施报复性血腥屠杀。公元前743年，亚述军队攻陷叙利亚首都大马士革后，斩下的头颅堆积起来，如同一座小山。

提格拉·帕拉萨三世（公元前745—前727年在位）执政时，开始改变政策，从而将亚述帝国带入一个国力强大、文化昌盛的时期。

提格拉·帕拉萨实行募兵制，建立起一支由国王直接控制的强大军队。他将军队划分为多个兵种：战车兵、骑兵、重装步兵、轻装步兵、攻城兵、辎重兵和工兵等，装备由国家供给。亚述的军事装备是当时最先进的。其中冲城器是攻击城堡的有效武器，头上装有巨大金属撞角。另外还有云梯、投石机、与城墙平高的活动塔楼等。弓手在塔楼上向城中射箭，并以与人等高的大盾作掩护。每遇攻城作战，一面向城内发射石弹和燃烧着的油罐，一面在铁甲的掩护下，将冲城器推到城垣下撞击土坯城墙。他们还惯于通过急行军把握战机，出奇制胜，并懂得运用各个击破的战略战术等。在一个很长

时期内，亚述军队铁马萧萧，横扫西亚乃至北非，所向披靡，无坚不摧。

提格拉·帕拉萨大规模对外扩张，先击败乌拉尔图，后侵入叙利亚。其继任者沙尔马内塞尔五世因损害神庙祭司的利益被暗杀，由他的儿子萨尔贡二世继位。萨尔贡二世（公元前722—前705年在位）本名沙鲁金，意为“真正的王”。他继续穷兵黩武，大肆开疆拓土。公元前722年征服以色列，迁其民于两河流域。公元前720至前717年占领叙利亚全境。公元前714年大败乌拉尔图王国，占领其南部大片领土。后又侵入伊朗高原的米底地区。公元前710年，成为巴比伦总督。到公元前7世纪前期，亚述成为一个横跨亚非的强大军事帝国。



萨尔贡二世宫殿浅浮雕：该浮雕描绘了为建造萨尔贡二世宫殿运送木料的场面。

亚述遗址以萨尔贡二世在杜尔沙鲁金（今豪尔萨巴德）的宫廷建筑群最为著名。其中有大量的浮雕和圆雕，如宫殿门口名为“舍都”的镇门神兽、攻城图、猎狮图、垂死的牝狮等。辛那克里布“盖世无双王宫”的一幅浮雕长达3000米。

亚述巴尼拔所建尼尼微王家图书馆，比埃及的亚历山大城图书馆还早400年。内藏24000余块泥版文书，其中最大的一块长3米、宽2米。

约在公元前10世纪初，又有一支闪米特人——迦勒底人进入两河流域南部，后来逐渐成为一支新的强大力量。公元前630年，其首领那波帕拉萨趁亚述内乱之机，逐渐取得对巴比伦尼亚的控制。公元前626年，他自立为巴比伦王，建立了新巴比伦王国。后新巴比伦与米底结成联盟，共同进攻亚述，于公元前612年攻陷尼尼微，将其洗劫一空后，又纵火焚毁。亚述帝国灭亡了。

悲情以色列—犹太王国

约公元前20世纪后半叶，一支逐水草而居的闪米特游牧部族，为寻找新的牧场，离开原来两河流域南部的乌尔地方，越过幼发拉底河，来到一个被誉为“流着奶和蜜”的狭长地带，即今天的巴勒斯坦地区。他们被

当地居民迦南人称作希伯来人，意思是“来自河那边的人”。迦南人也是闪米特人的一支，早在公元前30世纪便定居此地。双方经过多年战争，希伯来人被打败，只得辗转远徙，最终在水草丰美的埃及尼罗河三角洲东部草原居住下来。

数百年后，当喜克索人侵占埃及期间，据说这些希伯来人为了保护他们的牧场不受侵扰，曾想方设法为入侵者喜克索人效劳。待到埃及人赶走喜克索人以后，就不客气地把他们变成了奴隶。于是便有了后来《圣经》中“出埃及记”的故事，讲述希伯来人在领袖摩西带领下逃出埃及，历经千难万险，备尝艰辛困苦，再次回到迦南来。其时正当拉美西斯大帝统治埃及期间。不过这只是传说的故事，并不见于正史记载。

根据考古发现，约公元前13世纪末至前12世纪期间，希伯来人战胜迦南人，在巴勒斯坦定居下来，并学会了经营农业。在逐步定居的过程中，12个希伯来部落渐渐分为两大部分，在南部的为犹太人，在北部的为以色列人。

公元前12世纪时，他们遭到腓利斯丁人入侵。腓利斯丁人是来自地中海东岸附近诸岛上的部族，被称为“海上民族”，当时已经使用铁制武器。希伯来人没能抵挡住腓利斯丁人的进攻，西南沿海一带的几个城市迦萨、迦特等均失守，迦南也从那时起改称为“巴勒斯坦”，意为“腓利斯丁人的土地”。在同腓利斯丁人的斗争中，原来分裂的以色列和犹太人各部落加强了联系，他们用抽签的方法选出北方十部拥戴的以色列王扫罗做领袖，为他举行了隆重的涂油圣礼。古代犹太人封立君王、祭司等职位时，常举行这种在受封者头上涂敷膏油的仪式，因而君王等人也称“受膏者”。在联合抗击腓利斯丁人过程中，希伯来人由于内部不和而失利，扫罗和他的3个儿子都在战场上战败自杀。腓利斯丁人将其父子的尸首挂在伯珊的城墙上示众。

扫罗死后，南方二部推举的犹太王大卫（公元前1011—前971年在位）建立南北统一的以色列—犹太王国。原犹太部落境内有一座最早属于耶布斯人、后为迦南人所占据的古城，叫耶路撒冷。耶路撒冷意为“和平之城”，坐落在锡安山的山冈上，形同一个天然的堡

垒。大卫便选择这里做了首都。以此为砦堡，他不断对周围部族用兵，攻打约旦河东的摩押人、亚门人及死海南面的以东人等，在战争中掠夺了大量财富和奴隶，使新王国逐渐强盛起来。之后，他大力进攻腓利斯丁，收复了迦萨、迦特等城，把腓利斯丁人完全逐出境外。他还控制经巴勒斯坦的商路，经营贸易，促进了商业繁荣。也是从那时起，犹太人开始形成善于经商的传统。

大卫的儿子所罗门在位时（公元前960—前930年）是以色列—犹太王国的鼎盛时代。相传所罗门王英明善断。某日，有名官员将两个争夺婴儿的妇女带到他面前，因为两个女人都说自己是孩子的母亲，这名官员无法判断，只好由英明的国王亲自裁定。所罗门略加思索，便断然说道：“既然无法判定孩子是谁的，就用剑劈开，分给她们一人一半。”谁知听到这话，其中一个女人立时大哭起来，向所罗门请求说，她宁愿不要孩子了，只求大王千万别伤着孩子；而另一个女人却神情漠然，无动于衷。所罗门突然哈哈大笑起来，对那名官员说：“现在你该明白谁是孩子的母亲了吧？做母亲的没有不怕自己孩子受伤害的。”

所罗门在大卫治绩的基础上，使国家进一步繁荣富强起来，因而也有了“所罗门的荣华”、“所罗门的智慧”等进入世界语言宝库的成语。他化干戈为玉帛，对外摈弃武功，而采取修睦怀柔政策，使四境保持和平安宁局面；对内则大兴土木，兴建豪华的宫室和圣殿，同时倡导文学和艺术。据说他还亲自编辑过民歌，《圣经》中的《箴言》、《雅歌》（又名《所罗门之歌》）等，相传即出自他的手笔。

所罗门建造的犹太教圣殿非常著名。这座建在锡安山上的圣殿长200余米，宽100余米，历时7年建成，周围还筑了一道石墙。圣殿内供奉着犹太教最为珍贵的圣物“约柜”。据《圣经·出埃及记》记载，约柜系摩西奉上帝之命所造的木柜，也有传说约柜是用金子做的，内藏刻有上帝与犹太人所立约法“十诫”的石



《所罗门断案》：法国尼古拉·普桑（1594—1665年）绘，描绘以色列王所罗门审理两位母亲争夺孩子的案件。

哭墙

又称西墙，耶路撒冷犹太教圣迹。它是耶路撒冷旧城古犹太国第二圣殿护墙的一段，也是第二圣殿护墙的仅存遗址，高约 20 米、长 50 米。犹太教把该墙看作是第一圣地，教徒至该墙例须哀哭，以表示对古神庙的哀悼并期待其恢复。历经千年的风雨和朝圣者的抚触，哭墙石头泛泛发光，如泣如诉一般。

板。这座圣殿被犹太人视为圣地，耶路撒冷也从那时起成为犹太教徒的圣城。

还有个流传久远的关于“所罗门珍宝”的传说，说是所罗门极为富有，他每年从各附属国征收的贡品多达666塔兰特黄金，并将这些金银财宝保存在圣殿里。后来圣殿被巴比伦人摧毁，“金约柜”和“所罗门珍宝”从此下落不明。自那以后，历代都不断有人在寻找这些珍宝，迄今没有结果。

希伯来人的南北两部一直互不信任。有一种说法，认为当年扫罗的败亡与大卫有关，大卫曾一度叛离扫罗而投奔腓利斯丁人，从而削弱了以色列的实力。但由于当时外敌强大及后来所罗门的一代繁华，掩盖了其内部矛盾。所罗门统治后期，北方以色列族不堪过重的赋税剥削，就曾在耶罗波安领导下举行过起义，但很快被镇压，耶罗波安逃到埃及。所罗门死后，王子罗波安继位。不久北方再度爆发起义，因有埃及的帮助，起义获得胜利。事在公元前928年。自此，以色列—犹太王国分裂为两个国家，彼此连年争战，双方都逐渐削弱，而它们的邻国却日益增强。

南国犹太一直在大卫后代的统治之下；北朝以色列则频繁地更换王朝，其中暗利王朝统治期间局面比较安定。这两个南北对峙的小国，孤立而无外援，在对强邻亚述的抗战中耗尽了力量。公元前722年，亚述王萨尔贡二世攻陷以色列首都撒玛利亚，俘其国王及臣民2.7万人，将他们迁往异域。以色列王国遂亡。

以色列亡后，犹太王国向亚述交纳大量赎金才得以苟存，又支撑了130余年。其间虽经希西家、约西亚王变法改革，励精图治，但终因外敌太强，耶路撒冷于公元前586年被新巴比伦彻底摧毁，全城的人都成了俘虏。

“巴比伦之囚”被居鲁士大帝陆续放回耶路撒冷后，重建了都城，但他们的土地仍然不断遭受外族侵犯和占领。犹太人在绝望中，只好寄希望于想象中的“弥赛亚”（复国救主）的降临。

公元前63年，耶路撒冷又被罗马大将庞培攻占，犹太国家成为罗马帝国的属地。66年，犹太人曾掀起大规模反抗斗争，起义烽火燃遍巴勒斯坦各地。起义者

全歼了耶路撒冷的罗马驻军。尼禄派遣大将韦帕芗率6万罗马军前往镇压，但直到尼禄死后也未见效。韦帕芗做了弗拉维王朝的皇帝（69—79年）后，他的儿子第度终于在70年春攻陷耶路撒冷。古城横遭蹂躏，圣殿被洗劫一空，七宝烛台等圣物被运往罗马。7万居民被卖为奴，被钉在十字架上处死者不计其数，以致“没有地方再立十字架，没有十字架再钉人”。131年，安敦尼王朝皇帝哈德良（117—138年在位）下令禁止犹太教徒举行割礼和阅读犹太律法，并要在耶路撒冷建罗马殖民地和罗马神庙，把犹太人赶走。犹太人再度举行大规模起义。哈德良费时3年才把起义镇压下去，其间毁灭了50座城市和近千个村庄，屠杀居民58万人。经过这次浩劫以后，巴勒斯坦的犹太人开始背井离乡，流徙异域。至此，古希伯来人的国家便从历史上消失了。

失去故国和家园的犹太人流散世界各地。12世纪时，移居印度的一部分犹太人来到中国开封，他们逐渐与当地居民融合，姓汉姓，用汉名。也有部分犹太人改信伊斯兰教，成为回族。

新巴比伦王国

繁荣时代的空中花园

公元前626年，亚述人任命迦勒底人领袖那波帕拉萨为巴比伦尼亚总督，率军驻守巴比伦。他到巴比伦后，却发动了反对亚述统治的起义，建立了新巴比伦王国（公元前626—前539年）。新巴比伦王国又称迦勒底王国，与曾被亚述灭掉的那个古巴比伦王国没有什么关系，故而人们在其前面加上个“新”字，予以区分。

新巴比伦国王那波帕拉萨有个能干的儿子，就是尼布甲尼撒二世。他从少年时代起跟随父王南征北战，勇敢机敏，身先士卒，深得全军将士的爱戴。公元前607年至前605年，新巴比伦王国与埃及第26王朝为争夺势力范围不断发生冲突，新巴比伦军队处于下风，被迫放弃了一些重要据点。公元前605年，老国王任命尼布甲尼撒担任统帅，指挥新巴比伦与米底联军进攻亚述的残余势力。联军与埃及法老尼科二世增援亚述的军队



伊拉克“巴比伦之狮”：这是新巴比伦王国征服亚述后的纪念碑。

遭遇，双方在幼发拉底河西岸的卡尔赫米什展开激战。联军士兵如同潮水般涌向敌阵，埃军遭到惨败。一位新巴比伦诗人形容失败后狼狈逃跑的埃及人“好像圈里的肥牛犊/他们转身后退/一齐逃跑”。尼布甲尼撒对溃败的埃军穷追不舍，终于在哈马什地方将其全歼。

这年8月，那波帕拉萨去世。其时尼布甲尼撒正在叙利亚和巴勒斯坦一带作战。得到消息后，他立即马不停蹄，星夜赶回巴比伦。但因路途遥远，回到巴比伦城时，已是老国王死去20多天以后了。一路上尼布甲尼撒还担心国内会变生不测，结果什么事情也没有发生。他当天就登上王位，并很快得到王国所属各城的拥戴。尼布甲尼撒二世在位期间（约公元前605—前562年），是新巴比伦王国最强盛的时期。

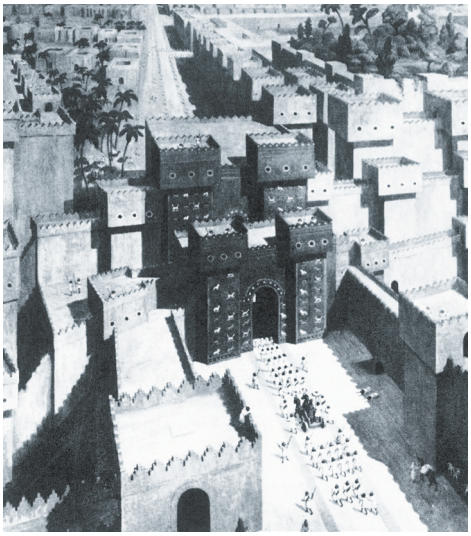
在尼布甲尼撒二世统治期间，王国政治稳定，奴隶制经济有较大发展，手工业和商业达到两河流域历史上的最高水平。为显示文治武功，尼布甲尼撒大兴土木，扩建巴比伦城，使这个西亚最繁荣的商业中心，同时成为西亚最壮观的城市。全城占地41平方公里，由护城壕、外城墙、内城墙三重环绕。外墙长16公里，内墙长8公里，均以砖砌成。据说犹太俘虏就被囚禁在内外城墙之间。当100多年后希罗多德来此考察时，还惊叹于该城的宏伟。

巴比伦城唯一较完整保存下来的建筑物是高达12米的伊什塔尔女神门，门两旁有突出的塔楼，墙面用藏青色琉璃砖砌成，上面饰有金色的公牛等各种动物形象，在阳光照耀下闪闪发光，鲜艳夺目。19世纪末20世纪初，德国人发掘巴比伦城遗址后将该门修复，并在柏林国立博物馆复制重建。

巴比伦城内最宏伟的建筑，当属名列古代世界七大奇观的“空中花园”。

为巩固与米底的联盟，尼布甲尼撒二世曾与米底联姻，娶了该国的一位公主做王后。但从小生活在美丽山区的公主来到巴比伦后，每日映入眼帘的尽是平原

和黄土，便十分想念自己的家乡，因而终日闷闷不乐，茶饭不思，人也显得憔悴了许多。为了取悦米底籍王后，尼布甲尼撒在巴比伦城内高110米的土山上，筑起一座“空中花园”（又称“悬苑”）。花园以巨大石柱群支撑，搭建起用石板和铅板铺就的多层园圃结构，在上面敷置泥土栽植各类树木和花卉，并设有精巧的灌溉抽水系统。据狄奥多拉斯记载，花园呈正方形，每边长120米左右。远远望去，犹如高悬于空中的仙境一般。据说，自打有了这座空中花园，米底公主的思乡症还真的不治而愈了。



公元前6世纪巴比伦的重建图纸：前景为伊什塔尔门，右后方背景为马尔杜克神庙。

尼布甲尼撒新建和修复了许多宗教建筑，其中最著名的是马尔杜克神庙的塔庙，就是《圣经·旧约》中提到的那座使上帝惊怒的“巴别通天塔”。通天塔高90米，共7级，每级色彩各不相同，代表七星神，顶层一座蓝色四角镀金的神殿内供奉着马尔杜克金像。按照惯例，每年的元旦日，国王要在马尔杜克神庙举行登位典礼，从高级祭司手里接受象征王权的宝器。

扩张与覆亡

公元前612年亚述帝国灭亡后，帝国遗产被新巴比伦王国和米底王国瓜分，其中新巴比伦王国分得亚述西半壁河山，即两河流域南部、叙利亚、巴勒斯坦和腓尼基。当时，叙利亚立即表示归顺新巴比伦王国，而腓尼基和巴勒斯坦地区却态度不明。埃及则认为这些地区是他们的传统属地，因而念念不忘，伺机卷土重来。

尼布甲尼撒二世在位的前11年，连年东征西伐，仅第5和第9两年未有战事记载。公元前601年，尼布甲尼撒与埃及法老尼科交战时，被尼科击败。这时，原本一直臣服于新巴比伦的犹太国王约雅敬顺势脱离其宗主国，投向埃及一边。公元前598年，约雅敬死去，他的儿子约雅斤即位。尼布甲尼撒认为进攻犹太王国的时机已到，便亲率大军进攻耶路撒冷。经过两个多月围攻，在犹太内部亲巴比伦派的推动下，犹太新王带着所有大臣一齐出城投降。尼布甲尼撒将约雅斤及众多王公贵

族、能工巧匠掳走，立约雅斤的叔叔西底家为犹太王，并让他宣誓效忠，不得反叛。

10年后，埃及再次出兵巴勒斯坦，犹太的西底家、外约旦等地诸小王公及腓尼基的推罗、西顿等，又纷纷倒向了埃及人。公元前587年，尼布甲尼撒第二次进军巴勒斯坦，对耶路撒冷长期围困。西底家突围失败，被俘获，尼布甲尼撒对这位他所亲手扶持的傀儡国王竟敢反叛自己恼怒至极，下令当着西底家的面处死了他的几个儿子，并残忍地挖去他的双眼，对他说：“这就是你们背叛我的下场！”然后又把他用铜链锁起来，带回巴比伦示众。

公元前586年，耶路撒冷城在历时18个月的围困后被攻破，新巴比伦军队把这座古城彻底摧毁，王公贵族及普通民众皆被掳至巴比伦尼亚，就是历史上所称的“巴比伦之囚”，或“巴比伦囚虏”。



尼布甲尼撒二世围困耶路撒冷：18世纪初的历史地图。公元前6世纪，新巴比伦王国尼布甲尼撒二世围困耶路撒冷。奥古斯丁·A·卡尔梅特绘。

尼布甲尼撒还对腓尼基的海岛城市推罗进行长期围困，但一直没能攻陷。公元前574年，双方议和，推罗国王伊托巴尔三世承认尼布甲尼撒二世为尊者，但实际上仍保持了推罗的自治地位。

公元前562年，尼布甲尼撒二世去世。此后国内祭司集团屡次发动政变，在6年中废了3个国王。4年后，一个阿拉美亚人部落领袖的儿子那波尼德登上王位。为摆脱祭司集团的控制，他不再崇奉原来巴比伦的主神马尔杜克，而改信阿拉美亚人的月神，并长期离开巴比伦，放手将朝政交给儿子执掌。当时外部形势也十分紧张，波斯人已占领米底和小亚的吕底亚，使巴比伦尼亚处于半被包围状态，造成对外贸易受阻，因此，工商业奴隶主同那波尼德的矛盾也尖锐化起来。公元前539年，当波斯人大举入侵巴比伦尼亚时，尽管巴比伦城有两道坚固的城墙，还有一条护城河环绕，可谓固若金汤，然而由于祭司集团的出卖，波斯人兵不血刃，便长驱直入。国王那波尼德做了俘虏，存在88年的新巴比伦王国从此并入波斯帝国版图。



第三章　波　斯

波斯帝国的建立

大流士时代

希波战争：波斯的没落

波斯最后的背影

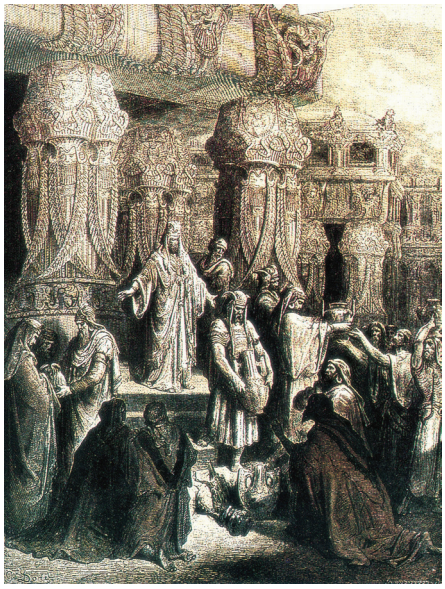
波　斯

波斯帝国的建立

灭亡新巴比伦王国的波斯人，原居于伊朗高原西南部。伊朗高原西部曾先后兴起过埃兰和米底国家。公元前7世纪中叶，埃兰亡于亚述。前7世纪末，米底与新巴比伦结盟，击灭亚述，又占领乌拉尔图等国，成为西亚的一个强国。

波斯人原处于米底王国的统治之下。居鲁士二世（公元前590/580—前529年）出身于波斯阿契美尼德氏族，其祖父居鲁士一世及其父冈比西斯一世据有埃兰东部及帕尔萨之一部，称安善王。居鲁士二世于公元前558年继承王位，公元前550年灭米底，进而向外扩张，逐步建立起一个规模空前的大帝国。

公元前553年，居鲁士二世起兵反抗米底。阿斯提亚格斯闻讯，立即任命王室总管哈尔帕格斯为统帅，调集军队前往镇压。孰料哈尔帕格斯对国王杀掉他儿子的事一直怀恨在心，竟然在阵前投降了居鲁士。阿斯提亚格斯怒不可遏，下令将那个占梦僧侣处死，然后率兵亲征波斯，结果被居鲁士打得大败，自己也做了俘虏。公元前550年，波斯军队占领埃克巴坦纳，米底王国灭亡了。



《波斯王归还圣物》：1860年铜版画，法国古斯塔夫·多雷(Gustave Doré，1832—1883年)绘。居鲁士对统治下的民族施行宗教信仰自由，公元前537年，居鲁士归还犹太人的金银器皿，允许他们建立新首都耶路撒冷。

居鲁士保留了米底人的大多数法律和法规，对于阿斯提阿格斯王，也未予加害，而是仍以国王的礼遇对待他，并对他的忠告言听计从。

在米底帝国的基础上，居鲁士依靠外交手段和军事实力，逐步向外扩张。公元前546年，灭小亚细亚的强国吕底亚，进而采取分化和征服的政策，使小亚西部沿海各希腊城邦臣服。次年，向东占领赫拉特及阿富汗北部等地，并一一置省；又渡乌浒河（今阿姆河），直至药杀水（今锡尔河），在其南岸修筑七城，连成一道防线。公元前539年，进军美索不达米亚，一羽未发就使新巴比伦面北称臣，同时将叙利亚和巴勒斯坦一并划入波斯版图。



《将居鲁士的头献给托米丽司女王》：油画，作于1622—1623年，波士顿美术博物馆藏。公元前530年，波斯居鲁士大帝入侵马萨革泰，杀死女王托米丽司之子，托米丽司倾全国之力击败波斯军，杀死居鲁士并将他的头颅浸在盛血的革囊里。

居鲁士征服巴比伦后，严令军队不许扰民，并实行开明的宗教政策，尊重当地宗教信仰和习俗，许诺不会强迫任何人去改变自己的宗教信仰，他本人甚至采用阿卡德人习用的称号，自称“世界之王、大王、正统的王、巴比伦王、苏美尔与阿卡德之王、四方之王”。在新年节，他依照巴比伦的旧例，握马尔杜克神像的手，表示他是巴比伦的正统的新王。

居鲁士大帝一个更大的善举是释放“巴比伦之囚”。公元前538年，他决定恢复耶路撒冷，把被尼布甲尼撒掳掠来的犹太人一批批地放回他们那块“流着奶和蜜的宝地”去，帮助他们重建都城和耶和华圣殿。居鲁士大帝的事迹也因此而载入《圣经》。客观地分析，居鲁士恢复耶路撒冷，固然出于他的仁慈，同时也不无将该城作为征服埃及的据点的战略考虑。

公元前529年，为巩固帝国东北边境，居鲁士率兵渡过药杀水，深入游牧民族斯基泰人之一部马萨格泰境内。开始时取得一些胜利，后因不听部下劝阻，执意追击，结果中伏被围，激战中身负重伤。死后葬于波斯故都帕萨尔加德。

大流士时代

盛极一时的大帝国

大流士一世（公元前550—前486年）是波斯帝国的第三代君主，出身于阿契美尼德王族的旁支，其父希斯塔斯帕为帕提亚总督。

居鲁士之子冈比西斯二世于公元前525年灭亡埃及。正当冈比西斯远征埃及时，公元前522年3月，原米底的一个拜火教僧侣高马达乘机发动政变，假冒冈比西斯之弟巴尔迪亚的名义篡夺了王位。其实，巴尔迪亚早已被骄横暴戾的冈比西斯秘密杀害了。高马达夺取政权后，利用平民力量打击氏族贵族，宣布蠲免赋税和兵役3年。帝国境内各被压迫民族竞相效仿，纷纷宣布独立，一时四方扰攘，天下大乱。

大流士随冈比西斯出征埃及期间，任万人不死军总指挥。冈比西斯惊闻国内有变，急忙赶回波斯，不料因误伤而死于归国途中。危急关头，年仅28岁的大流士与另外6名贵族，杀死高马达，最终大流士利用智谋登上了波斯王位。

登上王位的大流士称大流士一世，他做的第一件事是兴师平叛，恢复帝国秩序和尊严。在底格里斯河畔，波斯军把巴比伦军打得大败，很多巴比伦士兵被赶进河水里淹死，少量骑兵保护巴比伦王逃回城内，最终仍未逃脱城破被擒的命运。就这样，费时年余，“十九战、俘九王”，次第平定了巴比伦、苏西安那（埃兰）、波斯本土和帝国东境等广大的地域。公元前520年9月，大流士巡行至克尔曼沙以东32公里处的贝希斯敦村，发现一处陡峭壁立、绝难攀登的悬崖，于是在此勒石纪功，留下了著名的《贝希斯敦铭文》。铭文镌刻在距地面100多米的峭壁上，上部是浮雕，描绘高大伟岸的大流士，左脚踩踏着倒地的高马达，右手指向光明之神阿胡拉·玛兹达，画面上另有8个以绳索缚颈的小矮人，代表叛乱首领。浮雕下部是用古波斯文、新埃兰文和巴比伦文3种文字记载的大流士的功绩。

从1835年起，英国学者罗林森开始抄写贝希斯敦铭文，至1847年，他将其中的古波斯文释读成功，接

着又以古波斯文与巴比伦文相对照，破译了亚述和巴比伦楔形文字。

为确保自己的专制统治，大流士对帝国的行政、军制、财政、司法等进行了全面改革，集各种大权于国王一身，史称“大流士改革”。他在被征服地区普遍置行省，每个行省设总督、将军和司税收的大员各一人，各大员直属国王。另置钦使，即所谓“国王耳目”，建立起庞大的间谍侦察网，使中央得以有效地控制地方。为强化王权，他还制定了一套森严的宫廷制度：国王上朝时，头戴金皇冠，身着绛红长袍，腰系金丝带，手握金权杖，威仪赫赫，高高在上。身后则有大群高擎仪仗的便嬖和侍卫。对朝见的大臣，也要用帏幕与之隔离开来，为的是避免被其呼吸所亵渎。

大流士实行军权独立制度。他把全国分成5个大军区，军区的长官直接听命于国王，其他任何人无权调动军队。他将军队编成万人不死军、千人团、百人团、十人队四级，以波斯人为核心组成步兵和骑兵，以腓尼基水手为骨干建成一支拥有600—1000艘战船的水军舰队。国王另有“无敌”近卫军1.2万人，是波斯军队的核心。

当上国王后，大流士的饮食起居穷极奢华。在通往其家乡的道路上，每天都有许多皇室仆役络绎往返，这些人在干什么呢？原来是用专门的银筒为国王运水，



古波斯帝国阿基梅尼德王朝宫城遗址：位于今伊朗法尔斯设拉子塔赫特贾姆希德。始建于公元前518年，由国王大流士一世和薛西斯建造，前后建造50多年。公元前330年，希腊马其顿王亚历山大攻打至此而遭焚毁废弃。

因为大流士喝不惯别处的水。又据说，大流士酷爱食鱼，为了能及时吃到爱琴海的鲜鱼，他下令修筑了一条长2000余公里、称为“御道”的驿道。这条大道起自苏萨，经两河流域中部到萨迪斯，直至爱琴海东岸的以弗所，通过驿马接力的传送方式，就可以把鲜鱼源源不断地送达。

不过，说大流士修筑驿道单纯为了吃鱼，那只是传说，其主要目的是为了加强帝国的统治。在大流士时代，以首都苏萨为中心在全国修筑起一个完善的驿道网，除通向爱琴海的大道外，另一条著名的大道自巴比伦越伊朗高原通向印度边境。驿道沿途设有驿站、客栈，要津派兵驻守，驿卒及时传递官方信函。由于交通发达，沿途商旅又有驻军保护，波斯与印度及地中海各国的贸易得以迅速发展，像水稻、孔雀等波斯原来没有的东西，也都传了进来。

大流士时代的波斯帝国是地跨亚、非、欧三大洲的空前大帝国，领土辽阔，经济繁荣，盛极一时。在其新都波斯波利斯，他将宏伟的王宫建筑在巨石垒成的高台上，内有听政殿和百柱大厅，轩敞，气派，金碧辉煌。高台阶陛侧面的墙上饰以彩绘和浮雕，其中一幅十几米长的连环浮雕，描绘23个附属国进奉贡物的热闹情景。

侵入俄罗斯

大流士一世以严密的制度和立法使他所继承的帝国得以巩固，然后积极地向外扩张。公元前6世纪末，波斯帝国的统治东达印度河，西接爱琴海，南抵埃及。小亚西海岸各希腊城邦早已归服，为进一步建立在地中海地区的霸权，大流士把征服希腊半岛各邦作为战略目标，并为此进行了长期的准备。

黑海西岸的色雷斯地区和希腊半岛北部的马其顿地区，是中亚和小亚通向希腊的陆上通道。占领这些地区，就可以从后方控制希腊人的部分经济贸易和货物来源——马其顿是希腊造船所需木材的重要供应渠道，色雷斯及黑海北岸地区是希腊所需粮食和羊毛等货物的重要来源。大流士决定先征服上述地区，作为征服希腊

各城邦的跳板。

公元前513年，大流士一世亲率大军远征黑海北岸南俄罗斯草原上的游牧民族斯基泰人。他从修泽出发，在向博斯普鲁斯海峡进发的途中，一路集合起参战队伍。小亚西部沿海爱奥尼亚属邦萨摩斯岛的希腊建筑师曼德洛克里，为其在博斯普鲁斯海峡用船搭设了一座浮桥，使波斯大军顺利渡过海峡，从拜占庭城的北面进入欧洲，朝着斯基泰境内长驱挺进。为配合陆上军事行动，波斯海军600艘战舰沿黑海色雷斯东岸向多瑙河河口驶进，然后溯河而上，航行两天后，又登陆在多瑙河上搭设了另一座浮桥。



古代浮雕：进献马匹的斯基泰人。斯基泰人，是公元前8世纪—前2世纪，南俄草原上印欧语系东伊朗语族的游牧民族。

斯基泰人，一译西徐亚人，属伊朗语族印欧人，身材高大健壮，蓝眼隆鼻多须，戴一种又直又硬的尖顶护耳高帽，穿着宽松的束腰上衣和大裤子。这一点与其血缘近亲米底人和波斯人颇为相似。公元前9世纪以前，斯基泰人主要分布于阿尔泰山以东。公元前8世纪中叶，周宣王征伐猃狁、西戎，后者压迫斯基泰人西走南俄，驱赶那里的西米里安人西逃。大部分斯基泰人便在高加索和黑海北岸定居下来；另一部分西迁至多瑙河流域；还有一部分跟踪西米里安人南下，到达小亚和伊朗高原西北部。

斯基泰人没有文字，王族的创始者可追溯到传说中的塔尔吉陶斯，王位传至格奴鲁思时（约公元前630年），斯基泰人的版图从波斯边境经库班一直伸延到整个南俄草原。大流士率大军前往征剿时，斯基泰人首领为伊当提尔苏斯。

斯基泰人“无城廓”，只有伴随他们作季节性迁徙的篷车，美其名曰“旅行城市”。马是他们须臾不可分离的伴侣，武器有战斧、长矛、标枪、弓箭等，其中最拿手的是弓箭，故斯基泰人有“马上弓手”之称。这些马上弓手使用的一种合成弓，长80厘米左右，用马鬃和动物的肌腱做成弓弦，发出的箭通过弦的张力和弓身的弹力双重加速，射程可达400步。一个训练有素的射

手每分钟可射出十箭，如此密集发射的箭雨加上淬毒的箭头，是极具杀伤力的。

斯基泰人以多杀敌为荣，有“以头为饮”（以敌人头骨为饮器）的习俗，因此被希罗多德称为“凶残而嗜血的武士”。他们的战术往往是引诱敌军深入大草原更远的荒野，然后以雨点般的箭矢射杀追赶者，直到敌人被拖垮，被饥渴消磨得筋疲力尽，再一举消灭之。由于骑兵的机动性以及他们娴熟的骑射技术，这种战术相当有效。

斯基泰人并不与波斯军队直接对抗，而是主动后撤，让波斯人作徒劳无益的追逐。斯境内地域广阔，遍布沼泽，不利于车马通行，有些地区甚至使车马深陷泥渊而不能自拔，更谈不上主动作战。斯基泰人还实行清野的战略，一路上填塞水井，破坏牧场，留给敌人的只是得不到粮秣供应的白地千里。同时，他们的骑兵又在主要由步兵组成的波斯军队周围进行袭击骚扰，纠缠不休，捕捉掉队的士兵，阻碍敌军搜集饲料……

由于水土不服，患病士兵越来越多，加上掉队的、伤亡的，波军战斗力大大削弱。眼看粮草也即将耗尽，更要命的是与海军失去了联系。这时，大流士及时地意识到，只有退出俄罗斯，才可能避免全军覆没的灾难降临。为了迅速脱离死地，他忍心抛弃了军中的伤病员。他秘密传令，在黄昏时集合队伍前去袭击斯基泰人，在这个借口下，将部队精锐悄悄带出营房，向南逃跑了。在他身后，营火仍在燃烧，营房里的活动和喧哗一如平时。第二天，那些被遗弃的士兵才终于明白发生了什么事，他们楚囚相对，呼天不应，于是投降了斯基泰人。

大流士率领大部队先于追赶的敌兵到达浮桥。然而，有一部分浮桥已遭到破坏。一时间，恐惧如同一张无形的大网，将这些手足无措的人罩住。

大流士此次远征共损失8万人马，可谓惨败而归，打破了波斯人不可战胜的神话。不过，他在回军途中仍占领了色雷斯和赫勒斯滂海峡(今达达尼尔海峡)，算是部分地实现了出征目标。

希波战争：波斯的没落

马拉松战役

雅典与黑海各地贸易往来频繁，波斯人占领色雷斯和黑海海峡，便截断了希腊与黑海的交通，原为雅典等城邦所掌握的商业，现在转到依附于波斯的腓尼基商人手中。面对波斯帝国锐不可当的扩张之势，希腊半岛各城邦感受到了巨大威胁。一场东西方两大政治力量之间的较量，已势不可免。

战争的导火索是发生于公元前500年的米利都等小亚城邦反波斯起义。大流士一世集结重兵镇压，米利都求援于希腊半岛各城邦，雅典和埃雷特里亚曾派出25艘战船相助。公元前494年，起义被彻底扑灭，小亚希腊人遭到残酷报复——男子被杀，妇女被掳为奴，儿童遭受阉割，大批残余居民向地中海西部逃亡。大流士对雅典和埃雷特里亚的介入一直怀恨在心，发誓要予以惩罚。

公元前492年，大流士命马多尼乌斯率波斯大军水陆并进，杀向希腊，从而拉开了世界历史上第一次欧亚两洲间大规模国际战争的序幕。

马多尼乌斯的第一次进军无功而返。陆军征服马其顿后，在色雷斯境内受阻；海军在阿索斯海角遇飓风，大部分舰船沉没，损失惨重而折回。翌年，作为最后警告，大流士派出使节，向希腊各邦索取“土”和“水”作信物，示意他们接受波斯统治。部分城邦表示归顺，而雅典和斯巴达当即处死了波斯使者。雅典把使者抛进了深渊，斯巴达则将其投入井内，并嘲笑说：“自己去取吧，里面有的是土和水！”

公元前490年夏，大流士发动对希腊的第二次进攻。波斯10万军队、600艘战舰在达提斯和阿塔菲尼斯（大流士的外甥）率领下，从萨摩斯岛出发横渡爱琴海，经提洛岛直取优卑亚岛的埃雷特里亚。不久，埃雷特里亚因叛徒开城迎敌而陷落，神庙和城池惨遭焚掠，居民被尽数掳往波斯做奴隶。波军旋即在隔海相望的雅典东北部马拉松平原登陆，意欲像攻掠埃雷特里亚那样，夷平雅典。

消息传来，雅典召开公民大会，决定倾其全部军力——1万重装步兵和少量轻装步兵迎战。同时派遣长跑能手菲迪皮茨等人星夜奔往各城邦求援。菲迪皮茨在两天内跑了230余公里（145英里），于8月9日赶到斯巴达。斯巴达人虽慨然应允支援，但囿于卡尼亚节期间不得冒险进行战争的习俗，表示必须待月圆时方可发兵。雅典最终只得到邻近小邦普拉提亚派来的1000名援军，形势十分危急。但是，具有自由独立传统的雅典人是不能容忍波斯帝国入侵和蹂躏的。面对强敌，公民们充满救亡图存的昂扬斗志。

不过，毕竟力量相差悬殊，公民们还是对这场战斗能否获胜感到担心。在战前军事会议上，雅典的10位将军为主动出击还是固守防御问题展开了激烈争论。其中青年将领米太亚德（约公元前550—前489年）坚决主张主动出击。表决结果，双方票数相等。执政官卡利乌斯支持了米太亚德一方，并决定由米太亚德全权指挥这场战役。

12日清晨，米太亚德作了战前动员，他说：“雅



马拉松战役：公元前490年9月13日，希波战争中，古希腊城邦联盟和波斯帝国在马拉松村(雅典东北40公里)附近进行的一次会战。以波斯战败告终。马拉松会战在以后团结雅典民主力量和加强希腊各城邦政治军事同盟中起了重要作用。

典是永远保持自由，还是戴上奴隶的枷锁，就取决于今天！取决于你们的战斗！”参战将士个个士气高昂。

米太亚德曾在色雷斯居留，对波斯军队的虚实比较了解，可谓知己知彼。他针对波军凭借兵力优势惯用中央突破战术的特点，将己方布成方阵，着重加大两翼的厚度，意在对敌军两侧施以重创。会战开始后，波军的大部分骑兵尚未赶到，雅典军乘机率先发起攻击。波军立即反攻，雅典中军不敌重压，步步后退，诱使敌军将战线越拉越长。

波军不知这正是米太亚德的巧妙战术，而加紧进攻，以图扩大战果。雅典军两翼精锐迅速铁臂合围，使波军擅长强弓硬弩的优势得不到发挥。整体兵力上占据绝对优势的波军，在此时的局部战斗中却处于绝对劣势。就装备而言也是雅典人占优——雅典和普拉提亚的重装步兵全身皆着铜铁盔甲，以密集队形冲刺；而波斯步兵仅有藤盾护身，轻装而无甲胄。经过一番激战，波军溃败。

常言道“兵败如山倒”，何况波军士兵多属各族强征入伍者，斗志不坚，眼见得大势已去，只顾逃命要紧，纷纷向海边狼狈逃窜。雅典军乘胜追击掩杀，大获全胜。波斯人已是溃不成军，残兵败将争相爬上舰船，离岸远遁。是役雅典方面牺牲192人，其中包括执政官卡利乌斯和几位将军；波斯军损失6400人和7艘战舰。当天晚上，斯巴达援军赶到，他们看到的是凄冷月光下尸横遍野的战场。

米太亚德急令菲迪皮茨跑回雅典向焦急等待的人民报捷。刚经过一场奋力厮杀的这位长跑能手，为把胜利消息尽快告知雅典同胞，冒着酷暑高温，顶着炎炎烈日，一气跑了40余公里。到达雅典城中央广场时，他已经精疲力竭，只说了句“庆祝吧，我们胜利了”随即倒地而亡。

为了纪念这场战役的胜利和表彰菲迪皮茨的功绩，1896年，雅典人在第一届奥运会上，举行了首次马拉松赛跑。运动员沿着菲迪皮茨跑过的路线，由马拉松跑到雅典城，全程42.195公里。这就是马拉松跑的来历。

马拉松会战成为历史上以少胜多的著名战例。这

是希腊人和波斯人直接交锋的第一仗，它宣告了大流士一世第二次入侵的失败，使其征服野心受到严重挫折；同时使希腊人民破除了波斯不可战胜的迷信，原先已向波斯表示臣服的许多城邦重新鼓起了抗战的勇气。

萨拉米斯海战

马拉松战后，双方都积极准备日后再度决战。公元前486年，大流士的儿子薛西斯一世继位，他征集来自46个属国、100多个民族的兵员，建造大批舰船，架设浮桥，开凿运河，准备以更大的规模卷土重来。希腊方面，雅典民主派领袖地米斯托克利（约公元前528—约前462年）说服公民，把罗立温银矿的收入用于海军建设，建造了200艘三层桨战舰。尽管舰只数量仍不及波斯海军，但在士气高昂的雅典公民水兵掌握下，已具备与其周旋的实力。公元前481年，以斯巴达和雅典为首的31个城邦在科林斯开会，结成全希腊反波斯同盟。

第二年，薛西斯一世亲率大军约50万众、战舰1000余艘，再一次出征希腊。

面对来势汹汹的敌人，希腊联军推选斯巴达国王担任陆海军最高统帅，指挥由10余万将士、400艘战舰组成的多国部队，与波军展开决战。

首战发生在中希腊的德摩比利隘口（俗称温泉关）。希腊守军仅7200人，由斯巴达国王列奥尼达斯统率，力战两日，未让敌人前进一步。但后来波军由一个彼奥提亚农民引路，迂回到希腊守军侧后，迫使大部联军撤退。列奥尼达斯率同300名斯巴达战士留下死守，鏖战竟日。他们长矛折断了，就用佩剑砍，佩剑断了，就用盾牌砸，盾牌毁损了，就用拳和牙，最终全部牺牲。因为按照斯巴达的传统，士兵是永远不能放弃自己的阵地的。另有400名底比斯人和700名特斯皮亚人请求留下和斯巴达人并肩战斗，他们也都英勇牺牲。后人为之立碑纪念。

拉凯达伊蒙是斯巴达城邦发源地。而对于付出两万名士兵代价的波斯王薛西斯来说，这场血战不啻于一场噩梦。他似发问又似自语道：“斯巴达人都是这样的

吗？”

通过温泉关后，波斯大军直捣阿提卡，占领了雅典城。然而雅典城内已空无一人。薛西斯大怒，下令将这座全希腊最大、最富庶的城市付之一炬。

那么，雅典城的居民都到哪儿去了呢？原来，希腊海军统帅地米斯托克利认为，希腊的未来在海上。于是，在他的指挥下，雅典所有妇女儿童都乘船到伯罗奔尼撒半岛的特洛伊森城和本国的萨拉米斯岛去躲避，所有成年男子都登上战舰，集中到萨拉米斯湾，参加与波斯人的海战。



波斯阿拉巴斯达三种语言铭壶：壶高8.5厘米，方解石，上以古代波斯语（古希腊文）、埃兰语（古阿拉姆文）和巴比伦语由上至下刻上薛西斯一世的名字。

在波斯阵营里，只有一个人反对立即发起战役的决定，就是来自哈里卡尔拉苏斯的阿尔齐米西娅女王。她建议波斯海军与陆军协同进攻伯罗奔尼撒海峡，迫使希腊联军舰队逃回各自港口，从而瓦解整个希腊舰队——而这正是地米斯托克利所担心的。所幸女王的意见未被采纳，不然这次海战的结局可能要改写了。地米斯托克利的计谋实现了一石二鸟之效：一方面，借助外力迫使己方舰队坚定了团结抗敌背水一战的决心；同时，将敌方大船引入狭窄海峡，使其数量上的优势化为乌有。

公元前480年9月20日清晨，萨拉米斯海战开始了。此役薛西斯志在必得，他将自己的镀金宝座安放在埃加罗斯山上，欲悠然俯瞰消灭希腊舰队的全过程。

波斯舰队主力编为三线队形，由东向西推进。希腊舰队利用有利地势，隐蔽在普西塔利亚岛背后待机。当波斯舰队通过普西塔利亚岛时，编为两线队形的希腊舰队突然发起攻击。交战中，双方的优劣很快显现出来。雅典的新式三层战舰体积小、吃水浅、速度快；而波斯老式挂帆战船，体积大、吃水深、速度慢，又编队过密，大批舰只在狭窄的海湾中难以机动。加之士卒出自不同民族，语言不通，号令不齐，指挥起来相当困难。地米斯托克利机智地指挥希腊战船，以接舷战和撞击战反复突击波斯舰队。雅典战舰的舰首镶有铜套，不断作斜线冲击，狠撞敌舰腹部，波军舰只一艘接一艘地被撞沉。抵挡不住攻击的波军前锋舰队慌忙后撤，而此

时增援舰队正乘着顺风，鼓满风帆冲入海湾，恰与后撤的前锋舰只自相碰撞，乱作一团。激战中，波斯海军统帅阵亡，薛西斯一世的兄弟也落水淹死。同时，埃及战船临阵遁走。战斗持续了整整一个白天，波斯舰队遭到重创，被迫撤退。

在这次海战中，希腊舰队击沉波斯战船200余艘，己方仅损失40艘。神情沮丧的薛西斯见大势已去，唯恐希腊人乘胜直捣赫勒斯滂，截断其退路，遂委托马多尼乌斯留下指挥陆军，自率海军残部，仓惶退回小亚细亚。萨拉米斯海战扭转了整个希波战争的战局，并被作为以少胜多、以弱胜强的范例载入世界海战史。

公元前479年8月，马多尼乌斯指挥的15万波斯陆军，与由斯巴达摄政保萨尼阿斯指挥的11万希腊联军在普拉提亚展开会战。结果，马多尼乌斯阵亡，波军阵势崩溃，伤亡10万，被彻底赶出欧洲。与此同时，停泊在小亚米卡尔海角的波斯舰队残部也遭到希腊海军攻击，旋被摧毁。

此后，希腊人转入攻势，波斯被迫退居守势。又经长期战争，双方于公元前449年在苏萨签订《卡利亚斯和约》，规定波斯放弃对小亚细亚诸希腊城邦的统治，波斯军舰不得进入爱琴海。波斯帝国先前那种东征西讨的势头再也不见了。

波斯最后的背影

侵希战争失败是波斯帝国历史的转折点，此后国势渐趋衰落。

然而，希波战争结束后不久，希腊半岛爆发了雅典与斯巴达争霸的伯罗奔尼撒战争，各城邦之间陷入连绵不断的内耗之中。他们不约而同地转而向波斯帝国寻求援助，甚至不惜将波斯军队引入半岛以解决内讧。波斯人也乐得插手其间，时而支持一方，时而支持另一方，从而保持住了对小亚细亚城邦的统治。

由于对外征战的结束，波斯统治阶级的腐朽性越来越暴露，内部争权夺利的斗争日益发展，宫廷阴谋层见迭出。公元前465年，希波战争尚在进行，残暴、冲动和耽于色欲的薛西斯一世即被暗杀。其后的几个国王

阿尔塔薛西斯一世、薛西斯二世、大流士二世都比较懦弱。

大流士二世（公元前423—前404年在位）死后，发生了他的两个儿子争夺王位的战争。色诺芬《远征记》所载事情原委甚详，大致是说，当时长子阿尔塔薛西斯二世立为国王，幼子小居鲁士（？—前401年）任吕底亚总督兼驻小亚细亚波斯军司令。小居鲁士之友蒂萨弗尼斯不知何故而向新王诬告其弟谋反，小居鲁士遂被下狱，后经母后出面说情，阿尔塔薛西斯将其训诫一番，仍派回原省。然而小居鲁士无辜遭难受辱，心意难平，回到驻地之后，便真的要起兵反叛了。

小居鲁士深谙谋略和攻心术，国王每次派去监视他的人，都被其成功策反转而听命于他。他同时还主动安抚本省内各蛮族，以亲善大使的形象穿梭其间，将其变为潜在兵源。另外，他以极秘密的方式联络希腊方面，着手组建了一支万人雇佣军。

公元前401年，小居鲁士举兵造反，率领包括1.3万名希腊雇佣兵、2600名骑兵及20辆刀轮战车在内的十余万军队，从佛里吉亚首府萨迪斯出发，直指巴比伦。国王方面迎战的大军据称有40万，其中骑兵6000名，刀轮战车200辆。刀轮战车是一种车身绑有大量锋利刀刃的战车，快速奔驰中可以把人和马的肢体切下，甚至“被切者尚未感觉到疼痛，即发现自己手脚已被切断”。双方在首都西北的库纳科萨相遇，展开会战。



《伊苏斯战役》：公元前2世纪至11世纪意大利庞贝农牧神宫镶嵌画。公元前333年11月，古希腊马其顿国王亚历山大大帝与波斯国王大流士三世，在小亚细亚伊苏斯（Issus，今土耳其伊斯肯德仑港附近）会战，以少胜多，击败大流士，并俘虏大流士的母亲、妻子和儿女。

当两军相距不足700米时，小居鲁士的希腊雇佣兵唱起颂歌，开始向敌阵进击，其中有些人以矛击盾发出响声吓唬敌军马匹。几乎未经交手，政府军左翼便溃败而逃。小居鲁士亲率600名侍卫骑兵以一当十地投入战斗，政府军右翼也随之崩溃。这时侍卫官已开始对小居鲁士以王相称了。但在追击中，小居鲁士的骑兵也分散开了，身边只剩下很少的人。这时，他看见了密阵中的国王阿尔塔薛西斯，正所谓“仇人相见，分外眼红”，小居鲁士不顾一切地策马向前，朝他的国王兄长奋力刺去。国王的胸甲被穿透受伤，王位似乎已在向小居鲁士招手。然而，在这千钧一发的瞬间，突然飞来一支投枪，正中小居鲁士面部，致其当即落马身亡。国王卫士把他的头和右手砍下来示众。叛军立时大乱。失去雇主的希腊人仓皇撤退，在波斯骑兵追击下，最后只有6000人渡过了黑海。

小居鲁士是个有远见的出色政治家。他善于审时度势、筹划缜密、行动果断而不张显痕迹。他大胆提拔平民为新贵族，实行军功与土地挂钩的激励政策，并首创了募兵制。若非后来意外阵亡，这个人极有可能在历史上占据重要一页。

小居鲁士反抗中央的战争是帝国晚期的重大事件，它预示着波斯帝国已接近崩溃。公元前366年至前359年，又发生西部各省总督联军的叛乱。公元前357年，阿尔塔薛西斯三世被自己的宫廷医生所杀。公元前337年，其子阿勒西斯成为另一桩阴谋的牺牲品，连同其家人一同被杀。随后，宫廷贵族拥立亚美尼亚总督做了波斯国王，这就是大流士三世。



《战败》：法国里尔画家弗朗索瓦·路易·约瑟夫·华多（1758—1823年）绘，法国里尔美术博馆藏。公元前331年10月1日，大流士三世在阿尔贝拉与亚历山大大帝发生战争，战败，波斯帝国灭亡。

这时，马其顿业已崛起。公元前334年，亚历山大大帝发动东侵，波斯军节节败退。第二年，双方在叙利亚的伊苏斯平原展开会战。亚历山大直捣波斯军的左翼和大流士御驾亲督的中军，大流士怯阵脱逃，波斯军大败，他的母亲、王妃和两个女儿都做了俘虏。为了分化瓦解敌人，亚历山大对大流士的眷属不仅不加侮辱，“还以她们原有的头衔王后、公主称呼她们，对其殷勤礼遇”。大流士听说后深为感动。

公元前332年，亚历山大在腓尼基的沿海城市推罗遇到出师以来最顽强的抵抗。其间，大流士派使求和，表示愿意出巨款赎回被俘的亲人，还要把幼发拉底河以西的省份割让给亚历山大，并把自己的女儿嫁给他，从此互相修好，成为盟邦。亚历山大的部将帕曼纽说，如果他是亚历山大，他就会接受这些条件，停止战争，不再冒险。亚历山大却毫不动心，他说，如果他是帕曼纽，当然会那么做；但因为他是亚历山大，那他就只能用亚历山大的语言回答大流士。他不需要大流士的钱；也不愿意得到他的国土的一部而非全部，因为大流士的全部财产和整个国家都已经是他的了；假如他愿意的话，当然也可以娶大流士的女儿，即使大流士不给，他还是可以娶的。至于大流士本人，如果他愿意得到友谊的话，那他就应当亲自前来。

推罗在被围7个月后沦陷，当地居民8000人被杀，3万人被卖为奴隶。

求和不成，大流士三世开始全力备战。他征集了4万骑兵、90万步兵和200辆刀轮战车，还有15头战象，总兵力达100万。可谓倾全国之兵于一役，势在必得。

公元前331年10月1日，双方在尼尼微附近高加米拉原野展开决战。为了使战场适合战车奔驰，大流士甚至特地命令士兵在决战前夜花了一晚上平整战场。但是这些战车仍旧没能挽救波军败局：大部分战车甚至刚一接近马其顿军战线，就被轻步兵的标枪手“首先以齐发的排箭进行截击，然后又一齐冲上去揪住缰绳把车夫拖下来，围住拉车的牲口大砍大杀”。当出现不利局面后，大流士再次拨转马头，溜之乎也，致使波斯军全线崩溃。此战一结束，亚历山大就给希腊各城邦写信说：来自亚洲的暴政威胁已被我彻底解除了。



波斯萨珊王朝银盘：表现的是国王科斯洛埃斯二世（Chosres Ⅱ，590—628年）狩猎的情景。

公元前330年5月，亚历山大对逃跑的大流士三世紧追不舍，进入帕提亚境内后，获悉他已被其属下巴克特里亚总督柏萨斯杀害。大流士的尸体是在里海附近的山区被发现的，亚历山大解下自己的战袍，掩盖在尸身上面，命人将遗体送往波斯波利斯，葬于皇陵内。后来当擒住僭称波斯国王的柏萨斯后，亚历山大当面数落他叛逆弑君之罪，随后将其裂体处死。

马其顿大军继续南下，如板上走丸般占领了波斯都城巴比伦、苏萨和旧都波斯波利斯，以及米底古都埃克巴坦纳，缴获战利品无数。据当时记载，仅在波斯波利斯宫城珍宝库房所掠获的金银即多达15万塔兰特之巨，运走这些金银财宝用了两万匹骡子和5000头骆驼。随后，亚历山大以希波战争中薛西斯焚毁雅典城为由，竟将这座壮丽辉煌、举世无匹的宫殿之城一把火烧光，化作凄凉的废墟。留存至今的宫城遗址，最显眼的是依然矗立着的13根高大石柱，柱残高10余米到20米。另有数百个石柱础，以及数不清的石墙、石门、石雕和房屋台基，台基立面上刻满各种形象的浮雕。

曾经盛极一时的古波斯帝国灭亡了。



第四章　印　度

历史的缺页

摩揭陀王国

统一的帝国：孔雀王朝

印　度

历史的缺页

印度河畔的古城废墟

滚滚流淌的印度河孕育了印度古文明。印度的名称即来源于今巴基斯坦境内的印度河。我国汉代称印度为“身毒”（《史记》）或“天竺”（《汉书》），至唐代玄奘著《大唐西域记》，始改称印度。古代印度是对今南亚次大陆上各个部落和国家的统称。

1922年，印度考古学者巴内志在巴基斯坦境内印度河西岸的摩亨佐·达罗，发现了一处湮埋在荒漠下的古城废墟，还找到几枚刻有令人费解图形的石制印章。这里靠近信德沙漠的边缘，远望一片荒漠，满目凄凉，当地人称为“死人之丘”。另一处同期文化遗址在旁遮普地区拉维河东岸的哈拉帕。因为对哈拉帕的发掘稍早，故这一时期的文化统称为哈拉帕文化（约公元前2350—前1750年）。在此以前，人们完全不知道曾经有过这么一段文明史。

摩亨佐·达罗由卫城和下城（居民区）两部分组成。卫城四周有防御塔楼，西部可见一处规模宏大的谷仓；南部一组公共建筑物中心的会议厅，面积约25平方米；东北部的建筑群中有一座很大的长厅。卫城中央有一个公共浴池，长12米、宽7米、深2.4米，南北两端的阶梯延至底部。浴池的北面又有多间小浴室，室内垒砌的高台上置放着水罐，应该是用来提供热水的。联系到普通住宅也大多备有水井及洗浴设施的情况，给人以古城居民特别爱清洁、讲卫生的突出印象。

城内的房屋大都用烧砖砌成，其规模和设施差别很大。穷家小户只有一两间简陋逼仄的小屋，与另一些广宅大厦形成鲜明对比。大户人家有中央庭院，四周环绕许多间房屋，还有大厅。在一幢巨大建筑物内甚至含多间大厅，外带一个储藏库。另有不少引人注目的二层楼房。

人们更讶异于古城的排水系统，其完善程度令人

瞠目。二楼冲洗式厕所的水可经由墙壁中的土管排至下水道，有的人家还有经高楼倾倒垃圾的垃圾管道。从各家流出的污水在屋外蓄水槽内沉淀污物，再流入有如暗渠的地下水道。如此高水平的城市设计，竟然出现在距今4000年前。



摩亨佐·达罗遗址上的堡垒：摩亨佐·达罗位于今巴基斯坦南部的信德省拉尔卡纳县，是印度河流域的一座古城遗址，1922年出土。摩亨佐·达罗是印度语音译，意思是“死亡之丘”。

古昔的摩亨佐·达罗，其周遭环境与今日是大不相同的。波涛滚滚的印度河江面宽阔，一泻千里，滋润、灌溉着两岸葱郁茂盛的森林草场和一望无际的沃野良田。发达的灌溉农业派生了植棉织布业。印度的棉花曾经远近闻名，巴比伦人把棉花叫做“信杜”，希腊人叫做“信顿”，都与今信德音近。

遗址附近的博物馆内，有一幅全景图画重现了古城昔日繁华。画面上但见赭红色城墙内街道纵横交织，商旅云集，居民区屋舍俨然、鳞次栉比，烧砖制陶的火窑轻烟袅袅，椰枣树遮天蔽日，河面上帆樯如林。

这一时期的文字主要保存在出土的石、陶和象牙等制成的方形印章上。印章上的文字与图形相结合，图形有牛、象、虎、鳄鱼、鹿、山羊等动物形象和神像，文字一般不超过20个。迄今所知的文字符号约有500个，释读工作尚在进行中。

面对满目荒凉和无边岑寂，人们不禁要问：以哈拉帕文化为代表的印度河上古文明究竟是什么人创造的？摩亨佐·达罗人又到哪里去了呢？传统观点认为，古文明的创造者是达罗毗荼人。近来又有学者认为是印度—雅利安人。此外尚有多种假说。至于哈拉帕文化灭亡的原因，流行的观点认为是由于外族入侵。

自公元前2000年代中叶起，属于印欧语系的雅利安人部落，带着他们的战车、人马、畜群、食物和供奉的神龛，一批接一批地从中亚经由印度西北方的山口涌入次大陆。雅利安人最初的故乡在南俄草原，后来驮着帐篷出外漂泊，寻找新的家园。进入伊朗高原的一支成

为后来的米底人和波斯人，向南的一支进入印度河流域。

“雅利安”意为“高贵的”。这些以高贵者自居的白种人，把被他们所征服的皮肤黝黑的达罗毗荼人说成没有鼻子或只有扁平鼻子的、说邪恶语言的人，称其为“达萨”或“达休”（意为敌人）。在漫长的征服过程中，雅利安诸部落同“达萨”展开了激烈的战斗。

摩亨佐·达罗最终被彻底摧毁了。古城废墟中除战火的遗迹外，在街巷和房屋残址都发现了不少被杀戮的男女老幼的遗骨。幸存下来的居民被驱散，摩亨佐·达罗从此荒无人烟。

吠陀时代与种姓制度

哈拉帕文明衰亡以后，古印度历史进入“吠陀时代”（约公元前1800—前600年）。这一时期迄今尚无重大的考古发现，能够说明这段历史的考古学证据仅限于一些年代不同、时断时续的陶器碎片；然而，却存有较丰富的传说材料。这些传说材料收集在称为“吠陀”的文献中。吠陀时代大致相当于古希腊的荷马时代。

“吠陀”一词的意思是知识、学问。吠陀文献是印度—雅利安人世代口传下来的婆罗门教主要典籍，后来用梵文刻写在棕榈叶或树皮上。内容主要是对神的赞歌、祭词和咒语等。

雅利安人最初定居在印度河上游七河流域（或称五河流域），后扩展到东方的恒河流域及南印度一带。雅利安人与土著居民及雅利安各部落之间不断地发生战争。据《梨俱吠陀》所记，一次大战后有个僧侣从部落首领那里得到了成百的金块，成百成千的牛马，还得到了“载有少女奴隶的10辆战车”。

大约在公元前1000年代初，少数先进的部落开始过渡到奴隶制国家，原来的部落军事首领“罗阇”转化为世袭国王。有梵书记载的神话说，当初诸神和魔鬼们发生战争，而诸神屡受挫败，经过总结分析，认识到失败的原因在于缺少一个王。于是，他们选出了王，从而打败了魔鬼。又有一说是，当国家产生以前，人民生活于自然状态中，其时弱肉强食，生命得不到保障，于

是，大家选出王来保护自己的生命财产，百姓则奉献贡赋给王作报酬。

至后期吠陀时代，正在兴起的王权逐渐加强。国王加冕时须举行盛大的祭典仪式，以示王权得自神授。有实力和雄心的国王，还要举行盛大的“马祭”活动。他选定一匹骏马，让这匹马任意奔驰，后面跟随士兵，所到之处，如果当地国王敢于阻挡，就对之开战。满一年后，将此马带回，用作牺牲，向神献祭。能举行马祭的国王可以称为大王，处于霸主地位。

吠陀时代的一个显著特征是种姓制度的形成。“种姓”一词在梵文中叫“瓦尔那”，意为颜色、品质，故而种姓制度又叫瓦尔那制度。这种制度起源于入侵的蛮族雅利安人实行种族隔离的企图。之所以这样做，是因为当地人在数量上和文明程度上都远远超过他们。最初，只有“雅利安瓦尔那”和“达萨瓦尔那”两个等级。达萨原意为敌人，但当雅利安人把战争中俘虏的达萨变成奴隶时，达萨（男）或达西（女）就成为男女奴隶的代称了。《梨俱吠陀》中就有某人曾用100头驴、100只密毛牡羊和100个达萨献礼的记载。后来，随着雅利安人中贫富分化，在雅利安人内部也出现了三个不同等级，即婆罗门（意为“梵天所生”，梵天是婆罗门教信仰的主神）、罗阇尼亚（意为“王族”，即后来的刹帝利）和吠舍（意为“氏族成员”）。原来的达萨成为首陀罗（意为“小人”或“陷入悲哀处境的人”）。这样就形成了等级森严的四个瓦尔那。在神话传说中，把人分为四个种姓完全出自神的意志，人的种姓是天经地义、与生俱来的。

婆罗门种姓为祭司贵族，属于第一等级。掌握神权，传授圣书，地位最高。

刹帝利种姓为军事贵族，或称武士阶级，包括国王和各级官吏，属于第二等级。刹帝利意为“权力”，把持国家的军事和行政大权。

吠舍种姓为一般平民大众，包括农民、牧民、手工业者和商人等，属于第三等级。他们是没有任何特权的普通公民，必须按规定缴纳赋税。

属于第四等级的首陀罗种姓，包括被征服的土著居民和雅利安人中的贫穷破产者，地位最低下。他们从

事各种繁重、卑贱的劳动，其中许多人沦为雇工或奴隶。

在种姓制度下，人的社会地位是由其家庭出身决定的，职业世袭不变，种姓之间严禁通婚。不同种姓的男女结合，所生子女被排斥于种姓之外，称为“旃荼罗”，即“贱民”。他们被认为是“不可接触者”，最受鄙视，其社会地位比首陀罗还要低。贱民只能从事最低贱的职业，诸如刽子手、清道夫、掘墓人、收尸者、洗衣妇等。他们只能住在村外，只能用破的容器吃饭，白天工作时要佩戴标记，入城时口中要发出特别的声音或敲击某种东西，提醒高级种姓的人及时避开，因为接触贱民被认为是不吉利的事，回去之后要举行净身仪式。

种姓制度的形成同婆罗门教有着密切关系。各个瓦尔那的地位以及不同瓦尔那成员的不同权利和义务，在婆罗门教典籍中都有具体规定。该教的“业力轮回”理论宣扬人一造业（即行动的后果）必有果报，有了果报就要产生轮回。它把出身于高级种姓的人说成是前生行善者，把出身于低级种姓的人说成是前生作恶者。四种姓中的前三个种姓，通过举行再生仪式，死后皆可转世为人，称再生族；首陀罗种姓不能举行再生仪式，死后也不能转世为人，是非再生族。

不同瓦尔那的人在法律上是不平等的。高等瓦尔那的人伤害了低等瓦尔那的人，处罚甚轻；在相反的情况下，处罚就会非常严重。如《摩奴法典》规定，低级种姓的人如果用肢体的某一部分伤害了高级种姓的人，就须将他的那一部分割断。

印度的种姓制度自形成后，沿袭了许多世代，而且越来越复杂，在四种姓之外，又演变出了数以千计的亚种姓。直至今日，这种森严等级制度的残迹依然存在，并对社会生活的各个领域构成消极影响。

印度没有如中国般重史的传统，印度人对历史往往抱一种传说化的态度，这可能与其宗教文化轻现世、重来生的传统不无关系。印度历史的“缺页”现象，在此后的历史进程中仍时有发生。

印度的婆罗门：在种姓制度中，最高等级为婆罗门、僧侣、教师和学者。



摩揭陀王国

直至公元前7世纪，古印度历史还处于朦胧的状态中，没有确切的年代记录，也没有系统而切实的史学资料。而自公元前6世纪起，情况有了改变。波斯人和马其顿人的先后入侵，确定了公元前6世纪至前4世纪印度历史的时间框架。这一时期的佛教和耆那教文献，又提供了不少关于政治历史和社会生活等多方面的材料。

约公元前6世纪初，印度次大陆的部落大多过渡为国家，这样的小国有数十个。经过兼并战争，出现了16个大国，如鸯伽、摩揭陀、居萨罗、迦尸、跋祇、末罗、跋沙、居楼、般阇罗、阿般提、犍陀罗等。这一历史时期诸邦林立，史称列国时代。也有人考虑到佛教的兴起和巨大影响，将佛陀所生活的公元前6世纪至前5世纪称为佛陀时代。

在互相争雄的十六国中，恒河中下游的居萨罗、迦尸、摩揭陀等国逐渐成为当时最重要的国家。最初，伽尸强盛一时，同居萨罗进行了长期的争霸战争。后来，居萨罗征服伽尸，发展成为强国。与此同时，摩揭陀开始强大起来，并逐渐走上向外扩张的道路。

摩揭陀位于今比哈尔邦南部。约公元前9世纪时，婆罗多族的两支后裔居楼族和般度族之间曾发生一场大战，当时北印度的很多部落都被卷入进去，这在《摩诃婆罗多》大史诗中有生动描述。在那场大战中，摩揭陀部落是般度族的同盟者。后由部落转变为城邦。史载，对于作贼的人，最初只是当面严加训诫；后来改为驱逐出城；至频毗娑罗王时代，作贼者已无惭愧之心而屡犯不改，才开始设置刑罚治罪。

频毗娑罗王（一译瓶沙王，约公元前544—前493年）是摩揭陀历史上第一位著名的国王。他建都于王舍城，采取联姻的方法与西部及北部的居萨罗、拔祇等国建立起睦邻友好关系，而集中全力征服东方的邻国鸯伽，占领了鸯伽首都瞻波城。

频毗娑罗王是佛陀的同时代人，他崇信佛法，并支持了佛教的传播。

当初，释迦牟尼刚开始弃家修行时，曾来到王舍城。他原是迦毗罗卫城净饭王的太子，本名乔达摩·希

达多。频毗娑罗王为其崇高的德行所折服，表示愿意分半个国家给他，被拒绝；后与之相约，请他证悟后，一定先来救度自己。10年后，听说佛陀果然得道，频毗娑罗王便带着大臣、眷属、婆罗门，亲迎入宫说法。随后即皈依了佛门。

佛教史上第一座寺院——竹林精舍就是频毗娑罗王献给佛和僧众居住的。

还有这样一个故事。频毗娑罗王与胜云城的优填王交好。优填王赠与他一副镶满各种宝石且具防火防毒功能的珍贵铠甲。为回礼问题，频毗娑罗王和他的大臣们绞尽脑汁，终于想出一个好主意——回赠一幅佛陀画像。据说，由于佛陀的加持、优填王的过往善业力及因缘成熟，本来不信佛的优填王当下便证得了阿罗汉圣人的预流果位境界（一种修行境界）。此后，这位优填王也为佛教作了极大的贡献。这便是流传至今的《生死之轮图》的来历。

频毗娑罗王之子阿阇世（约公元前493—前462年）开始反对佛教，后来也成为佛教信徒。

阿阇世有个恶友提婆达多，是佛陀的堂弟和弟子，后来背叛佛陀，企图借助王权的力量以分裂僧团。他自知频毗娑罗王信仰坚定，便极尽巧言蛊惑之能事，教唆阿阇世弒父篡位。阿阇世果然听信他的话，将父王幽禁于七重暗室中，不许任何臣子接近。王后韦提希被特许探视，于是，她沐浴后把用酥油、蜂蜜和的面涂在身上，又将所佩戴的璎珞中空之处盛满葡萄汁，用这样的方法带食物给频毗娑罗王。阿阇世闻知大怒，手持利剑，又欲杀害其母。赖两位大臣冒死劝谏，方才罢手。

韦提希王后忧伤憔悴，不久便死去。韦提希是居萨罗王国的公主，她出嫁时曾带来迦尸村庄作陪嫁。阿阇世倒行逆施，导致同居萨罗的关系紧张起来，居萨罗王要求收回陪嫁的迦尸村，两国因此而发生战争。战争中互有胜负，最后以和解告终。

其后，阿阇世又发动了对跋祇共和国长达16年的战争。跋祇为了对抗摩揭陀，同末罗共和国和迦尸—居萨罗王国结成同盟，但最终被击溃，跋祇亦为摩揭陀吞并。阿阇世遂成为东印度的霸主。其间，他还修建了军事要塞华氏城（今帕特那），后来发展为一座重要城



印度那烂陀寺遗址：那烂陀寺建于5世纪，又叫那兰陀寺、阿兰陀寺，意译施无厌寺，全称那烂陀僧伽蓝。为古代中印度摩揭陀国首都王舍城北方的大寺院。

市。

阿阇世杀父后，心中渐渐生出悔意。一次，他梦见父王托梦给他，以佛陀的慈悲对他表示原谅，并要他早日悔悟，走上光明的正道。他心中像有块大石头压着，又不时被悔恨啮嗜着，不久身上便长满痈疽。前来诊视的名医耆婆告诉他，他的病“系从心生”，要他照佛陀惭愧忏悔的法门，向佛陀座前告白忏悔，以求得救度。阿阇世在耆婆引导下来到佛陀静坐的讲堂，真诚地坦白了自己所犯五逆重罪，请求佛陀慈悲救济。经佛陀开示，勉其自新，多行仁政，从而解脱得度。

皈依佛陀后，阿阇世王“维护佛教教团甚力”。相传，正是在他的大力赞助下，佛教于王舍城外毕波罗窟举行了第一次“结集”，首次写定佛教经典。

阿阇世王之后一段时期的摩揭陀历史，有些模糊不清。据说继任的几代国王都是暴君，引起人民不满。最后一个暴君被人民起义推翻，大臣希苏那伽登上王位（约公元前430年）。他在位期间，摩揭陀征服了阿般提，国势又有所发展。

后希苏那伽王朝被难陀王朝（约公元前364—前324年）取代。传说难陀王朝的建立者摩诃帕德摩·难陀出身低下，他的父亲就是被他杀死的前朝末王，而母亲是个首陀罗。另有传说其父是个理发匠，母亲是妓女。也有说他本人是理发匠的，与希苏那伽朝末王的王

后有私情，二人勾结杀死国王及诸王子，篡夺了王位。

在难陀王朝时期，摩揭陀已基本上统一了整个北印度，国力富强，有步兵20万、骑兵8万、战车8000辆、战象6000头，致使进入旁遮普地区的亚历山大远征军望而却步，从而为孔雀帝国的建立奠定了基础。

统一的帝国：孔雀王朝

孔雀王朝的兴起

列国时代，印度的政治、经济和文化中心已转移到恒河流域。西北的印度河流域自公元前518年起被波斯帝国占领。亚历山大远征军灭亡波斯后，于公元前327年进占印度河上游地区，并试图渡过印度河支流贝阿斯河向恒河流域入侵。但由于士兵厌战，又不能适应水土，疫病流行，面对强大的难陀王朝，不得不退走。已占领的西北印度则交与两个归顺的傀儡国王治理，并留军驻守。

亚历山大一走，北印度各地的起义便蔓延开来。起义者中，有个名叫旃陀罗笈多（一译月护王）的人。相传，亚历山大进攻印度时，他曾前往旁遮普求见，因语言冒犯，险些被处死。后来，旃陀罗笈多在足智多谋的考底利耶辅佐下成为义军领袖。他先赶走西北部的马其顿驻军，随后挥师东向，攻下华氏城，推翻难陀王朝，将整个北印度统一起来。因其出身于养孔雀的家族，故称此王朝为孔雀王朝（公元前323—前187年）。另据说“孔雀”是从其族姓演化而来的。孔雀王朝通常称孔雀帝国（又称摩揭陀帝国）。

旃陀罗笈多在位期间（约公元前321—前297年），塞琉西王国一度想恢复在印度的统治。公元前305年，塞琉古领兵侵入印度，但遭到失败，被迫将今阿富汗、卑路支一带的大片土地割让给孔雀王朝，还把一位希腊公主嫁给旃陀罗笈多。旃陀罗笈多则送给他500头战象作为回报。

旃陀罗笈多晚年笃信耆那教，后来抛弃王位出家，终于按耆那教的教义慢慢绝食而死。他出家后，其子频头娑罗（约公元前297—前272年在位）继位。频

头娑罗继续东征西讨，佛教文献说，他曾经杀死16个君主并夺得他们的土地。

旃陀罗笈多之孙阿育王是印度历史上最重要的一位国王。在阿育王时代（公元前273/265—前232/238年），孔雀王朝达于鼎盛。

据佛教传说，佛陀在世时，已对未来阿育王的出世作过授记。说是有一天，释迦牟尼在弟子阿难陪侍下入王舍城乞食，一童子将一把细沙作为施舍放入他的托钵，说："喏，给你麦面！"释迦佛微笑点头。阿难不解，佛陀解释道："这个小孩以麦面供养佛，在我灭度后100年，他将于巴连弗邑（即华氏城）转世统领一方，为转轮王，姓孔雀，名阿育，以正法治化国家。还要广布我的舍利，造八万四千塔，安乐无量众生。所以我笑。"

阿育王是频头娑罗王的一个妃子所生。他出生的那天恰为除忧日，故名"无忧"，音译为阿恕伽或阿输迦，汉译作阿育。阿育幼时相貌丑陋，皮肤粗如黄沙，传说即其前世曾向佛陀施舍沙土的缘故。又因生性顽劣，不得父王欢心。按有的史籍记载，怛叉始罗城叛乱时，频头娑罗派他去平叛，但所有军需装备等均不予提供，实际上就是让他去送死的。然而，想不到智勇兼备的阿育王竟使怛叉始罗人闻风归顺。

频头娑罗晚年，怛叉始罗再度起义，太子修私摩被派去镇压，未能完成使命，致频头娑罗忧虑成疾。后又改派阿育王，阿育王的谋士让他装病，拒不应命，并乘频头娑罗病重之机将其控制，胁迫致死，而后利用到手的王权，大杀昆仲。其父王死后4年，阿育王才举行正式灌顶登极大典。或许这4年正是诸皇子争夺王位的内乱期间。依传说，他杀了99个兄弟方始坐稳宝座，只留一个帝须未杀。但留传下来的碑刻中尚有述及其与各兄弟间情形的内容，可见传说之不足全信。

阿育王即位之初，靠着从全国搜刮来的财富，过着极其奢华的生活。据麦伽斯梯尼记载，国王行猎时，伴随有许多武装起来的女猎手，她们或驾驭战车，或骑马，或乘象，俨然如同出征一般。在举行宗教大典时，宫廷的游行队伍里，有用黄金和白银装饰起来的许多大象，有四马战车，有拿着盛满贵重宝石的各种黄金或黄



菩提伽耶的大菩提寺：位于印度比哈尔邦伽耶城（Gaya），据说由阿育王创建。菩提伽耶传为释迦牟尼得道成佛处，又称菩提道场、佛陀伽耶，是佛教圣地。

铜器皿的侍从，还有许多水牛和驯服的狮子和豹等等。当国王因公事离开宫廷时，通常由24头大象组成的卫队保护着。

同时，他滥用暴力和酷刑治理国家。他感觉有些大臣对自己不够恭敬，便借故杀了500位大臣，后又因御花园的无忧树花枝被折断而杀了500名宫女，一说宫女是被活活烧死的。其实，帝国的严刑峻法在其父祖时代即已施行，当时位极人臣的考底利耶有句名言：“政治学是惩罚的科学。”

为维护集权专制统治，孔雀王朝从中央到地方设有各级严密的管理机构；精干的密探无处不在，通过信使和信鸽将一连串的报告送交首都；严酷的刑罚达18种之多，使用各种刑具拷打犯人，用作惩罚和逼供的手段。阿育王更有过之，他在华氏城北部设立了一座“人间活地狱”，专门挑选最冷酷凶残的人做狱吏，并下令：不让一个人活着出去。人们称阿育王为“黑阿育王”和“凶暴的无忧”。

立地成佛的阿育王

某日，有位僧人被无辜关进这座监狱。狱吏把他投进热水锅里，可奇怪的是，不管灶火烧得多旺，僧人在锅内面带微笑，如洗温浴，丝毫不受伤害。此事惊动了阿育王，他问僧人个中缘由，僧人回答说，是不可思议而又真实不虚的佛法保护了他。原来，这位僧人名加行，是耶舍罗汉的弟子，阿育王在同他作过一次深入交谈后，终于在其感召下皈依了佛教。另有材料认为，引动阿育王皈依佛教的高僧为优波毯多。

不过，真正触动阿育王心灵，使之翻然悔悟的具体事件，则是征服羯陵伽的战争。羯陵伽（今奥里萨）位于孟加拉湾沿岸，是南印度的一个强国，拥有步兵6

万、骑兵1万、战象数百头。该国国王依仗实力欺负弱小国家。约公元前262年，阿育王大举征讨羯陵伽。羯陵伽被征服后，除半岛极南端以外的整个印度，悉入孔雀帝国版图。其疆域北起喜马拉雅山，南到迈索尔，东抵阿萨姆西界，西达兴都库什山，成为印度历史上第一个幅员广大的统一帝国。

这场战役规模很大，厮杀异常残酷，有10万人被杀，15万人被俘，还有更多的人因战争而死。阿育王面对战争所造成的破坏和流血惨景，内心产生了巨大的悲悯之情和深深的悔意。之后，孔雀王朝即开始实行史学家称之为“达摩（意为大法、正法）政策”的新政。阿育王向全国宣布：“战鼓的响声”沉寂了，代替它的将是“法的声音”。他下令释放了所有战俘，并决定放弃一切军事征服行动，而“一心致力于践行正法所要求的种种责任”——修正粗暴的法律条文，采取“虔诚感化”的政治方针，广施仁政，爱护万民，以佛陀的教义来建设一个“安全、理智、所有人内心都很平静、温和”的繁荣安乐社会。同时，他大力兴办慈善事业和公共福利事业，切实地为百姓做了许多好事，如建立实行国家公费医疗的医院，修筑四通八达的公路，建设公园，扩大灌溉工程，植树，凿井，向穷人布施等等。

阿育王尤其注重佛教的教化作用，定佛教为国教，任命达摩官吏巡回各地以宣扬大法。他到处兴建佛



昙麦克塔：位于印度北方邦瓦拉纳西（Varanasi，以前称贝拿勒斯）萨尔纳特鹿野苑（Sarnath，Deer Park），为阿育王时代所建，笈多王朝后加以增修，系圆筒形二层建筑物，为印度佛塔。

阿育王石柱

孔雀王朝最具代表性的建筑雕刻。阿育王为铭记征略，弘扬佛法，在印度各地敕建了30多根纪念碑式的圆柱，这些柱子一般高十几米，重50吨，其中最著名的是鹿野苑的石柱。柱头上刻有四只背对背蹲踞的雄师，中间层是饰带，刻有一只大象、一匹奔马、一头瘤牛和一只老虎，这四种动物间都用象征佛法的宝轮隔开；下一层是钟形倒垂的莲花。整个柱头华丽而完整，打磨得如玉般光润。今日印度国徽上的图案就来自这根阿育王石柱。

寺、佛塔，亲自巡礼佛迹，还命石匠把他的谕令刻在岩壁和石柱上。在这些被称为“阿育王诏敕”的铭文里，他赞扬佛教，晓谕其子民皈依佛教，并将宽容、仁慈和非暴力的佛教精神体现到日常生活中。他明令禁止狩猎和斗兽活动，废除屠杀牲畜献祭求福的习俗，并专门设立了动物医院。佛教徒称他为“转轮圣王”。他虽是热心的佛教徒，但也不排斥其他宗教。耆那教、婆罗门教等同样受到保护。由于他的懿德善行，人们改称他为“白阿育王”和“法王无忧”。

公元前253年，阿育王召集佛教上层僧侣在华氏城举行佛教史上第三次结集，整理编纂了经、律、论三藏佛经。为了弘扬佛法，他还派出包括王子和公主在内的大批使者和僧侣，到邻近的国家、地区传教。印度公主在去锡兰（今斯里兰卡）传教时，不仅带去了许多僧侣和佛典，还带去了一枝神圣的菩提树树枝，这棵菩提树在锡兰一直生长到今天。经过一番宣传和使节往来，佛教不仅传遍锡兰，而且很快传到埃及、叙利亚、缅甸、中国和世界各地。

佛教传说有阿育王与半只庵摩勒果的故事。晚年阿育王卧病在床，频繁地将宫中珍宝一次次施舍与寺院僧侣。众臣奏报太子，说照此下去，国库将虚。于是，太子诏告众臣，禁止父王动用宫中财宝。阿育王见手下臣仆不再听命于己，只好把吃饭用的金器施舍出去。太子便命侍者换用银器盛饭，阿育王吃完饭，又把银器施舍了。再换用铜器，结果铜器也被施舍掉。太子闻知，遂命侍者换用瓦器。

富有天下的阿育王此时已身无长物，心中十分难过。临终前，他将吃剩的半只庵摩勒果（即余甘果）交与侍者，让他送到鸡园寺去。鸡园寺僧众恭敬地接受了阿育王最后的布施，将半只庵摩勒果研成粉末，搅入一大锅石榴羹中，让每位僧人都吃到。另外，将果核建塔供奉。

阿育王死后不久，帝国即陷入分裂局面。他在西北地区任总督的儿子据地独立，安度罗也在南部宣布独立。孔雀王朝在恒河流域继续维持统治半个世纪左右，约在公元前187年，末帝布利哈德罗陀（大车王）为其部将普士亚密多罗·巽伽所杀。至此，孔雀王朝灭亡。



第五章　楼　兰

走近楼兰

回首往昔

楼　兰

走近楼兰

19世纪后期到20世纪中期，在西方兴起一股地理探险热潮，这一时期也是人类考古发现和地理发现收获最丰的时期之一。在我国新疆，一个个沙漠古国被发现，早已湮没无闻的丝绸之路重新受到关注。

1894年春天，一队欧洲人走进了新疆塔里木首府喀什噶尔，在他们中间有一位来自瑞典的年轻探险者，他就是撩开了千年楼兰古城面纱的斯文·赫定（1865—1952年）。斯文·赫定出生于斯德哥尔摩，自幼迷恋探险书籍，曾师从“丝绸之路”一词的首创者、著名学者李希霍芬。他几年前就曾来到过喀什，这次来中国是为了救援一支以地理学家杜特雷依为首的法国中亚探险队。杜特雷依一行人于1893年离开卡墙(今且末)进入阿尔金山后失踪，一时成为西方世界最为关注的热点话题。但是，当救援的一切准备就绪后，杜特雷依的助手和随从却奇迹般地回到喀什噶尔。人们获知，杜特雷依已经在青海与当地居民的冲突中被杀死，就是说，已经不再需要救援了。然而，斯文·赫定为那些在当地居民中流传不息的“沙埋古城”传说所吸引，决定继续他的沙海探险之旅。

1895年2月17日，斯文·赫定离开喀什前往叶尔羌河东岸的麦盖提，在一个名叫拉吉里克的村子里为沙漠探险做准备。4月10日清晨，他的探险驼队向着广袤无垠的塔克拉玛干腹地出发了。按照他们原来的计划，用15天时间可以赶到于阗河（今和田河），然而事实上，20天后探险队仍在茫茫沙海里艰难跋涉。气候干燥，狂沙肆虐，而这时他们已是滴水无存了。在此后的行程中，他们喝过人尿、骆驼尿、羊血，甚至带水分的药品也被当成了不可多得的“甘露”。最后，他们试图杀取鸡血止渴，但割掉鸡头后才发现，鸡血竟然凝固成了“玛瑙”，无法喝下去。骆驼一匹匹倒下，同伴们趴在地上无力地喘息着。斯文·赫定意识到，这样下去无异于等死。于是，他以超常的毅力，朝着前方那似乎总

李希霍芬

李希霍芬（Ferdinand von Richthofen ,1833—1905年），德国旅行家、地理学家、地质学家。

1868年9月，李希霍芬到中国进行地质地理考察，直至1872年5月，将近4年，走遍了中国14个省区。他最早提出了中国黄土的“风成论”、首先提出了“五台系”和“震旦系”等地层术语，并对中国造山运动所引起的构造变形有开创性的研究。他是近代中国和西方国家科学交流的重要先驱，对近代中国地质学、地理学的产生和发展具有重大影响。

是可望而不可及的河岸林带趑趄前行。可是，当他终于挣扎着来到河岸，却发现此时正是枯水季节，裸露的河床里布满沙石，连一点水的影子都没有。斯文·赫定彻底绝望了。然而，就在他近乎崩溃的时候，突然一只受惊的野鸭扑棱棱飞了起来。循着野鸭飞起的方向走去，竟有一方绿波荡漾的水塘奇迹般展现在他面前。他找到水了！池塘里蓄满了新鲜的、清冽的、甘美的泉水。斯文·赫定得救了。自己喝饱后，他又盛满两只靴子，解救了两个同伴。探险队最终丧失了全部8峰骆驼，舍弃了绝大部分辎重，遗失了两架相机和1800张底片，另有两位驼夫永远留在了大漠深处。从此，塔克拉玛干沙漠有了它的一个别名——“死亡之海”。斯文·赫定在他后来所写的游记中，曾写到夜宿罗布泊能听到窃窃私语声，更为这片死亡之海涂上了一层神秘的传奇色彩。



斯文·赫定在测量地形：斯文·赫定是第一位穿行塔克拉玛干沙漠的瑞典探险家。

斯文·赫定偶然发现的这个水塘，在探险史上被称为“天赐的水池”。后来探险家斯坦因、瑞典科学家安博特都找到过这个水塘。而那位为斯文·赫定制作了“结实的靴子”的鞋匠，每年都会收到一封感谢信和相当于一双皮靴价钱的汇款。

1899年9月，斯文·赫定再度离开欧洲，来到喀什。这次他得到了瑞典国王奥斯卡和著名化学家诺贝尔的资助，目的是寻找罗布泊的真正位置。1900年3月28日傍晚，探险队到达罗布泊北岸附近，准备在这里掘井取水。这时才发现，他们唯一的铁铲不慎遗失在昨晚的宿营地了。斯文·赫定只得派维吾尔族向导奥尔德克骑马回去找。然而，他却没有按预计的时间返回，估计是迷路了。经验告诉探险队员们，绝不能坐等，因为那样几乎就是坐以待毙。于是他们留下路标，继续朝喀拉库顺湖方向前进。

当又一个傍晚来临，没情少绪的探险队员们正默默地扎营时，奥尔德克突然出现在他们面前，大家惊喜地欢呼起来。原来，找到铁铲后，奥尔德克即连夜按原路返回，但途中陡起的风暴使他迷了路，好不容易找到一处避风的地方过了一夜。第二天一早，他向四周望去，不禁大吃一惊——展现在他面前的竟是一座古城

《流沙坠简》

中国近代最早研究简牍的考古学著作，罗振玉、王国维合撰。该书收录英籍考古学家斯坦因在中国盗掘的敦煌汉简、罗布泊汉晋简牍及少量纸片、帛书等共计588枚（件），分小学术数方技书、屯戍丛残、简牍遗文三部分。第一、三类由罗振玉完成，第二类由王国维撰作，有释文和考释。

废墟！有很多屋宇的残垣断壁，废弃的道路和沟渠，还有到处散落着的雕饰木板。正是这一偶然事件，使迷失了1500余年的楼兰古城重被发现。斯文·赫定看着奥尔德克捡回的几件颇具中亚希腊化艺术风格的木雕残片，内心激动不已，职业的敏感使他意识到，他将成为揭开塔克拉玛干沙漠古文明之谜的第一人！他本想立即发掘这座遗址，但是他们的水只够勉强维持两天了，所以，不得不赶紧离开这里，而把发掘计划延迟到第二年。

1901年3月，斯文·赫定的探险队重返罗布荒漠，开始按照预定计划发掘这座神秘废墟。他还特意发布了对第一个找到文字遗物的雇员予以奖励的悬赏令。不久，第一支佉卢文（一种古印度文字）木简被发现了，随后汉文木简也出现了……他们对佛塔、佛殿、居民住宅等逐一发掘，获得了大量有价值的文物：钱币、陶片、毛毡、发辫以及雕刻有各种花纹、佛像图案的木板等，特别是大批的汉文、佉卢文简牍文书。斯文·赫定回到欧洲后，把这些简牍提供给德国威斯巴登语言学教授卡尔·希莱姆进行研究，确认了这座古城就是历史上的楼兰。不久希莱姆去世，转由德国莱比锡大学孔好古教授继续研究，并于1920年将这批文书公之于世，成为当年世界学术界轰动一时的大事。中国学者王国维正是根据这批文书写出了他的传世之作《流沙坠简》。

斯文·赫定也因楼兰遗址的发现而名声雀起。他在中亚地理考察史上的辉煌成就和奋不顾身精神，为他赢得了世界性声望，被誉为“现代探险之父”。他在一个世纪前绘制的地图，至今仍是中亚科学考察必备的参考图。后来，斯坦因就是循着他的足迹、手持他绘制的地图走进楼兰古城的。

沉睡逾千年的古楼兰终于醒来了。它抖落满身流沙，重新走进人们的视野，并受到全世界的倾心关注。

蜂拥而至的探险者

斯文·赫定在塔克拉玛干大沙漠发现古代城市的消息震惊了世界。楼兰一时间成了中亚的考古圣地，在19世纪末20世纪初，竟有40多支探险队竞相来到中国

西部，其中最为著名的就是英国的斯坦因探险队。

马克·奥里尔·斯坦因（1862—1943年）出生于匈牙利布达佩斯的一个犹太人家庭，后于1904年加入英国籍。斯坦因曾受业于古印度文字学权威比勒教授，专攻古代语言、印度古代史等。1889年起，他担任了英属印度的拉合尔（今巴基斯坦）东方学院院长，后又任过印度西北边境省总督学、考古调查员等职。1898年，当读到斯文·赫定发表的首次西域考察成果《穿过亚洲》时，他感受到喜马拉雅山另一侧沉睡的古老文明在苏醒，于是，便也把注意力转向了号称“死亡之海”的塔克拉玛干沙漠。

这一年，斯坦因向英属印度当局递交了一份申请书，要求去中国新疆地区考察，并希望政府提供资助。他的计划很快得到批准。之后，在英属印度政府支持下，斯坦因曾3次进入中国新疆、甘肃地区，进行了大规模的地理测量和考古调查，并先后有大量考察成果发表。他将考察期间所得的巨量搜集品（特别是敦煌莫高窟藏经洞的大批写经和幡画）运出中国境外，现分藏于伦敦不列颠博物馆、印度新德里国立博物馆等处。因此，斯坦因在我国一直背负着“盗宝者”、“掠夺者”的恶名。

1900年5月，斯坦因带领他的探险队穿过帕米尔高原，翻越喀喇昆仑冰雪覆盖的峡谷，踏上了中国的土地。他此行的目的十分明确，就是要对塔克拉玛干古城遗址进行发掘。



斯坦因与他的驼队在新疆塔克拉玛干沙漠：摄于20世纪初。

斯坦因的探险队首先沿着斯文·赫定的足迹，前往于阗古国重镇丹丹乌里克遗址。这是斯文·赫定于1896年1月发现的第一座沙埋古城。斯坦因在那里发掘出了几幅极有价值的木板画，表现的都是唐玄奘《大唐西域记》中所记述的当地古老传说，有鼠王故事、东国公主传来蚕种、龙女出嫁等。此外，还有大量的汉文、于阗文、梵文和婆罗迷文文书及古钱币等文物。

1901年1月，斯坦因来到尼雅绿洲（今民丰）。他把队里的人派到各个角落去打听有没有发现古物或古城遗址的传闻。驼夫哈桑在巴扎（集市）闲逛时，碰见一个农夫拿着两块带有字迹的木板求售，就以很便宜的价钱买了下来。斯坦因感觉那字迹与他在印度见过的古贵霜王朝文字十分相像——其实那就是人们后来所称的佉卢文。斯坦因立即与哈桑回到巴扎，找到那位农夫探询究竟。原来木板是农夫一个多月前从路上捡来的。不知什么人，又为什么，把这两块无用的木板弃在了路旁。

于是，斯坦因以世人罕有的耐心，不厌其烦地在尼雅向遇到的每一个人询问两块木板的来历。犹如大海捞针般的寻觅是枯燥的，日历在日复一日的失望中翻过，终于有一天，那两块被弃木板的主人竟真的给找到了！他就是年轻的打馕人伊卜拉欣。原来，前一年秋天，伊卜拉欣独自在沙漠中穿行“寻宝”时，曾行经一处遍布“破房子”的地方，但那里并没有他要找的传说中的金银财宝，只有随处散落着的这种带字的木板，他就随手拿了几块，准备回家给孩子玩。途中嫌重，便随便扔了两块在路上。

斯坦因当即把伊卜拉欣聘为向导。3天后，1901年1月28日，探险队来到了后来同样被誉为“东方庞贝城”的尼雅——后来多数学者认为，这就是《汉书·西域传》和《大唐西域记》所记载的精绝国尼壤遗址。他们在那里发掘出了数以百计的汉文和佉卢文简牍，简直无异于一座档案库！其中有敦煌太守等官吏传递来的公文指令，有的写有晋朝纪年，还有的带着泥封，上面印有希腊化人物图像和“鄯善督尉”印文。另外还发现了一枚镌有“司禾府印”字样的方印。

他们在尼雅遗址的发掘持续了将近一个月，所获

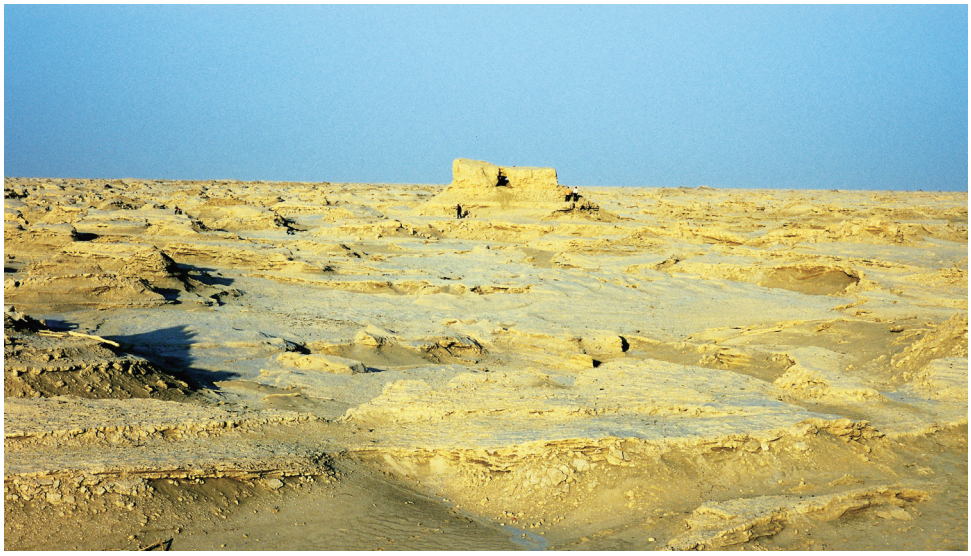
颇丰。有人比喻斯坦因到达尼雅时的第一感受，就如同来到了一次海难的现场，枯死的古树是沉船的桅樯，院落人家是遇难者逃离后在海面漂流的失控船只。斯坦因曾自问：除了尼雅，在什么地方你能漫步在至少17个世纪之前的人们所精心种植的林荫道上？路经一处处果园、一个个院落时，面对荆门半掩的民居，自己恍若不速之客，竟担心突然会有人推门而出，责问：你来自何方？来此何干？

尼雅的发现为楼兰历史提供了更为丰富的资料。

1904年4月，斯坦因开始了他的第二次西域探险考察，他此行的主要目的是奔着楼兰而来的。当冬天将至时，一支法国探险队也来到了新疆。斯坦因猜测他们的目标也是楼兰，所以，他不得不放下手头其他工作，抢在法国人之前赶往楼兰。令斯坦因高兴的是，当他的驼队晓行夜宿，终于在当年12月7日晚到达楼兰时，空旷的废墟上并未见到法国人的影子。

当年斯文·赫定发掘楼兰遗址时，其考察队只有6个人，发掘时间又较短，因而，斯坦因此番所面对的差不多仍是一片考古处女地。他指挥着探险队成员对每一处建筑遗址进行发掘并一一作了编号。他们发现了大量文字材料，仅在一个大垃圾堆中，就挖出了200多件木质和纸质的文书。此外，他们还发掘到了犍陀罗艺术木

楼兰古城遗址：位于新疆若羌县。据《史记·大宛列传》和《汉书·西域传》记载，早在2世纪以前，楼兰就是西域一个著名的“城廓之国”。



雕、漂亮的毛毯碎片、刷漆的家具、妇女的绣花鞋及青铜艺术品等等。后来，斯坦因在伦敦英国皇家地理学会举行的一次宴会上与斯文·赫定相遇，送给他一件特殊的“礼物”——一把金属卷尺，那是斯文·赫定1901年遗落在楼兰遗址某处废墟上的。

1943年，第二次世界大战纷飞的战火并没有使这位探险家的考古热情稍减。当年10月，斯坦因乘美国公使的专车从巴基斯坦古城白沙瓦抵达阿富汗首都喀布尔，准备展开新一轮探险考察活动。但几天后，时已82岁高龄的探险家死于感冒，葬在喀布尔市郊的葛拉卡巴尔公墓。

此后数年间，日本、俄国、法国、德国、美国等数十支考察队接踵而至。这些探险队发掘出的文物数量难以数计，其中尤以晋代纸质手抄《战国策》、汉代织锦和“李柏文书”弥足珍贵。纸质手抄文书比欧洲人最古的字纸要早出六七百年。色彩绚丽的汉锦，上绣“韩仁绣文丸（纨）者子孙无极（即子孙满堂）”、“昌乐光明”、“延年益寿宜子孙”等，十分精致美观。著名的“李柏文书”系前凉西域长史李柏写给焉耆王的信函，是日本人橘瑞超于1908年在楼兰佛塔下的沙土中发现的。

楼兰遗址被称为埋藏在“沙漠中的宝地”、历史遗落的“博物馆”、“东方的庞贝城”，其深埋于荒漠下的秘密逐渐被一层层揭开了。

太阳墓地与楼兰美女

在新疆探险考察史上，也留有中国人自己的足迹。

早在1899年，新疆巡抚刘锦棠就曾派其部下郝永刚等人到罗布泊地区作地理考察，绘制了《敦煌县西北至罗布淖尔南境之图》。这幅地图绘有从玉门和阳关通往罗布泊的路线，并标示出罗布泊两岸的古城址。楼兰遗址的最早发现者很有可能应是郝永刚等人，但这幅路线图却一直秘藏官府，不为世人所知。

1916年7月22日，湖南人谢彬受北洋政府委派，到新疆进行考察。他到过于阗（今于田）、尼雅、且末、

若羌等地，历时14个月，其间多次调查古遗址，了解历史地理沿革，后于1923年出版了《新疆游记》一书。

1926年，时已年过花甲的斯文·赫定再次来到中国，为德国某航空公司开辟横贯中国的欧亚航线作调查。但这时的中国知识界从国家主权角度提出异议，经反复协商，斯文·赫定最终与中国学术团体联合会达成协议：组建中瑞西北联合科学考察团，共同进行考察，考察经费由斯文·赫定筹集，采集品归中国。中方学者刘半农戏言：这是中国近代史上的一件“反过来的不平等条约”。

参加联合考察团的中方考古学家黄文弼，在孔雀河口的一个半岛上发现了一处西汉时期的屯田戍边遗址，他名之为“土垠遗址”。土垠遗址出土的文物中，仅西汉木简就达七十余件，而且木简的时代早于斯文·赫定、斯坦因等人此前发现的文字资料。另一位中方队员是地球物理学家陈宗器，他是现代罗布泊实测地图的绘制者，并曾三次探访楼兰古城遗址。

1979年12月22日，由考古学家王炳华带队的一支考察队来到孔雀河古河道下游北岸，据说当时是一位司机偶然发现了不远处高地上露出地表的木桩，用铁锹一挖，木桩上竟有人为砍削痕迹。后在罗布泊试验基地部队的协助下，整整发掘了20天，终于使一片奇特的古墓群重见天日，这就是著名的古墓沟遗址。

古墓沟遗址占地近1600平方米，共有数十座古墓，古墓的形制十分独特：墓葬四周由一尺多高的胡杨木桩围成7个同心圆，最小内环直径2米左右，墓室处于圆心位置。以内环为中心，又以木桩井然有序地排列成向外的“射线”。从高处看，墓葬结构恰似光芒四射的太阳镶嵌在高地上，蔚为壮观。人们据此称之为“太阳墓地”。墓葬中墓主属原始欧洲人种，全是男性，入葬的姿势也完全一样，一律仰身，头部朝向东方。“太阳墓地”所隐含的意义，是表明了对太阳的图腾崇拜呢，还是对男性的崇拜？抑或木桩仅仅起一种防风固沙作用，构成形似太阳的图案纯属偶然？……对此人们做过多种猜测，迄今没有确定的结论。

经碳-14测定，太阳墓距今已有3800年之久，它把楼兰地区的历史由汉代前推至距今约4000年前的青铜



楼兰美女：楼兰美女出土的时候皮肤正常，还有弹性，连眼睫毛都保留完好。

器时代。仅就这一点来说，古墓沟遗址的发现也具有十分重要的意义。

1980年4月，由女考古学家穆舜英带队的一支考察队再次进入楼兰遗址。经过10天艰难行程，车队到达罗布泊北端的铁板河河湾。原来，这里就是曾见于《水经注》记载、而后失踪的“龙城”。其实，所谓龙城，不过是古人对于类似土台、土墙的奇异雅丹地貌的形象附会而已。

在铁板河南面的土丘上，一片干枯的芦苇地下面，考察队发掘出一具女性干尸。

干尸头上戴一种尖尖的毡帽，帽后还插着雁翎；上身裹着粗毛织的毯子，胸前的毯边用削尖的树枝别住；下身裹一块羊皮，脚上穿一双几经补缀的短腰翻毛皮靴。女尸保存完好，身长155厘米左右，年龄约在40岁上下。她深目微闭，嘴唇微启，好像仍在甜睡之中。这就是后来轰动世界的“楼兰美女”。

2004年5月24日，中国刑警学院法医学系刑事相貌学专家赵成文教授完成了对“楼兰美女”的还原工作，而且是使这位死于40岁左右的妇人回复到其18岁女孩时的模样：瓜子脸，尖尖的下巴，眼眶深凹，稍长些的杏核眼，柳叶弯眉，小尖鼻子，鼻梁挺直，弯弯的菱角嘴，嘴角挂有明显的小酒坑，面色殷红，表情深邃，微笑动人。

考古工作者通过这具木乃伊上的一个细节推测出了当年的自然环境状况。据曾参加过楼兰美女考古工作的夏训诚研究员介绍，根据木乃伊解剖后在其肺部发现的沙尘推断，罗布泊在三四千年前就已经干旱多沙。这与楼兰美女出土时头戴麻布防风斗篷连衣帽的特征也相吻合，因为当年楼兰地区气候炎热，风沙较大，选用麻棉混纺衣料既能防风沙侵入，又具有良好的透气性能。

回首往昔

初识楼兰

古代西域的地理形势是这样的：北有天山，南有昆仑山，西有葱岭，东有南山（祁连山），只在东北有个天然缺口通达蒙古高原及甘肃西北部。这个东西长1400余公里、南北宽500余公里的大盆地，在汉代已变成一望无际的流沙。发源于周边高山的许多河流流注于大沙漠之中，汇成一条自西向东横贯沙漠的塔里木河，注入蒲昌海（罗布泊）。由于有塔里木河无数支流的灌溉，形成许多肥美的沙漠良田，适宜于畜牧和农耕。居住在这里的一些原始部落，占有这一块块绿洲，建筑城郭，逐渐出现了许多号称“国”的小城邦，史称“西域三十六国”。

我国史籍中最早提及楼兰的，是《史记·匈奴列传》所载公元前176年（前元四年）冒顿单于写给汉文帝的一封信。冒顿在这封信中炫耀其武功说：匈奴军队凭着兵强马壮，已经打败了西面的大月氏人，并进而“定楼兰、乌孙、呼揭及其旁二十六国，皆以为匈奴”。呼揭，地处今哈密到阿尔泰山地区；乌孙，处在今伊犁河流域广袤的草原之上；而楼兰则控制着水草丰美的罗布泊地区。冒顿在信中明白地告诉汉文帝，这3个重要国家及其周围诸小国都已归附匈奴，所谓“诸引弓之民，并为一家”，就是说，汉朝西部大漠南北的广大地区都已成了匈奴的一统天下。

古丝绸之路的南、北两道从楼兰分道。作为连接中原与西域的唯一交通孔道、亚洲腹部的交通枢纽，楼兰在东西方文化交流中曾起过重要作用。因而，在西方

单于

匈奴人对他们部落联盟首领的专称，意为广大之貌。单于始创于匈奴著名的冒顿单于的父亲头曼单于，之后这个称号一直继承下去，直到匈奴灭亡为止。东汉三国之际，有乌丸、鲜卑的部落曾使用单于这个称号。

人的著述中同样可以找到有关楼兰的记载。2世纪希腊地理学家托勒密的《地理志》将楼兰称作Khauranai。这个名称来自活跃于丝绸之路的粟特商人，楼兰出土的佉卢文文书常见Krora'ina一词，粟特商人及汉代史家所谓的“楼兰”，大概都是由此而来。这个名称属于楼兰土著居民所讲的一种原始吐火罗语方言，其确切的涵义已无从查考。

楼兰真正为汉朝人所确知，是在张骞通西域以后。张骞关于楼兰的记述见于《史记·大宛列传》：“楼兰、姑师邑有城郭，临盐泽。”记述虽简要，但十分明确，楼兰的国都楼兰城就在罗布泊沿岸。《汉书·西域传》也说“汉使多言其国(指楼兰)有城邑”。据上述材料可知，楼兰在西汉初期还是一个游牧部落，后来逐渐开始定居生活，走向城市文明，并完成了向城市国家的过渡。丝绸之路开通之后，楼兰成为东西方文明的交汇点，城市文明的发展更加迅速。罗布泊沿岸多处古代遗址的发现，众多文物的出土，无不印证着古楼兰的往昔繁华。

匈奴的属国

当西汉王朝在中国本土完成统一时，匈奴也在漠北完成了统一。

公元前3世纪末，匈奴由原来的游牧部落联盟逐步形成为一种游牧的奴隶制国家政权形式。这一转变是在冒顿单于（？—前174年）时期完成的。冒顿是头曼单于的长子，后来头曼所宠爱的王妃又生了一个儿子，头曼欲废弃冒顿，立其幼子为太子，便将冒顿送往大月氏做质子。之后不久，头曼就对大月氏大举进攻。被激怒的大月氏人要杀死冒顿，而机警的冒顿却于危急关头盗取一匹好马，成功地逃脱了。

冒顿逃回匈奴后，头曼认为他这个儿子勇壮，杀了可惜，遂改变主意，任命他做了率领万骑的将领。然而冒顿却对他的父王一直怀恨在心。后来，他发明了一种响箭——鸣镝，训练其部众骑马射箭。开始时，他以鸣镝射猎鸟兽，有不跟着射的，立即斩首。后来，又以鸣镝射自己的善马，有不敢跟着射的，也立即斩首。



汉晋时期彩绘木棺：新疆若羌楼兰古城出土。首都博物馆《考古与发现》展。

过了不久，他又将鸣镝射向自己的爱妻，有的将士十分害怕，不敢施射，冒顿再次毫不留情地把他们杀掉了。又过了不久，冒顿出猎，以鸣镝射其父王的善马，这次他手下的人都跟着射了。至此，将士已养成习惯于绝对服从的军纪。一次，冒顿率将士随头曼单于狩猎，突然向头曼放出了鸣镝，将士随之万箭齐发，把他的父王乱箭射死了。于是，冒顿自立为单于。这件事发生在公元前209年（秦二世胡亥元年）。

冒顿做了单于后，当时东胡很强大，便趁其立足未稳之机，派使者到匈奴，要求得到头曼单于的千里马。冒顿征求群臣的意见，群臣都说："千里马是匈奴的宝马，不能给。"冒顿却说："怎么可以同别人做邻国而吝惜一匹马呢？"于是把千里马送给了东胡。东胡王认为冒顿软弱可欺，又提出想要冒顿的一个阏氏（单于之妻）。冒顿又征求身边人的意见，身边的人都愤怒地说："东胡无道，竟然求取阏氏！请下令攻打他们。"冒顿说："怎么可以同别人做邻国而吝惜一个女人呢？"就把所喜欢的阏氏送到了东胡。东胡王两次得手后，愈发骄横，进一步提出要独占东胡与匈奴之间的大片空地。冒顿问计群臣，有的大臣回答说："那不过是一片荒地，给不给他们都无所谓。"冒顿闻言大怒，斥责道："土地是立国的根本，怎么可以送人！"语毕，下令把主张送给东胡土地的大臣全部处死，然后起兵出击东胡。东胡毫无准备，很快便被匈奴灭掉了。

之后，冒顿乘胜向西进攻，赶走了大月氏；向南

兼并了楼烦、白羊；收复了被秦将蒙恬夺占的河南故地（今内蒙古河套一带）。北方的外族全都臣服了，从而建立起一个强大的奴隶制国家。此时是匈奴最强盛的时期，号称有“控弦之士”30余万，雄踞于我国北方。

楼兰最初是大月氏的属国，月氏人被逐西迁后，便又与西域诸国一起处于匈奴的强大武力控制之下，成为匈奴的属国。匈奴贵族以贡赋形式掠夺其马畜旃罽等财富、资源，甚至任意劫掠其人口做奴隶，自然会引起不满和消极反抗。《汉书·西域传》说，西域诸国虽属匈奴，但是却离心离德，不相亲附，匈奴人“不能统率与之进退”。这便为后来汉朝进行的一系列通西域活动提供了极为重要的条件。

汉匈和战背景下的楼兰

汉朝建立后，在对匈奴的关系上长期处于屈辱被动地位。刘邦曾于公元前200年引兵伐匈奴，结果平城之役大败，不得不采取和亲政策，以“宗室女公主为单于阏氏，岁奉匈奴絮缯酒米食物各有数，约为昆弟”。刘邦死后，吕后当政，冒顿对她很轻视，竟然写信胡说八道什么“陛下独立，孤偾独居，两主不乐，无以自娱，愿以所有，易其所无”。吕后见书大怒，欲发兵征讨。季布提醒说，“高帝平城之败，至今呻吟之声未



汉武帝送张骞出使西域图：敦煌莫高窟第323窟唐代壁画摹本，中国国家博物馆。

绝，伤痍者甫起。”吕后只得强忍怒火，婉言相拒，并赠冒顿车二乘，马二驷。

冒顿死后，汉帝国在文景时期继续刘邦、吕后的政策。公元前174年（文帝六年），汉以宗室女为冒顿继任者老上单于的阏氏。文帝派宦官中行说护送公主，中行说不愿去，文帝强令其去，结果中行说到匈奴后就投降了，并教导单于时刻侦察汉朝要害地方，伺机攻掠。老上单于一再南下侵扰，掠夺财物，杀伤人畜。公元前162年（后元二年），汉文帝曾致书单于，重申汉与匈奴的边界，要求单于遵守。老上单于死后，公元前158年（后元六年）军臣单于率六万骑，侵扰上郡、云中，“杀掠甚众”。公元前152年（景帝五年），汉以宗室女为军臣单于阏氏。景帝时期，匈奴“时小入盗边，无大寇”。

汉武帝时，改变了对匈奴的消极防守政策，转为主动进攻，先后发动了十多次征讨。其中公元前127年（元朔二年）的漠南战役，卫青、李息统军出云中过黄河，横扫据有河南地（今内蒙古河套地区）的匈奴军，把匈奴再次驱至阴山以北；公元前121年（元狩二年）的河西战役，霍去病两次出击，越居延泽(今额济纳旗居延海)，攻至祁连山；公元前119年（元狩四年）的漠北战役，卫青、霍去病率兵10万远征漠北，取得决定性胜利后，挥师东进，击败匈奴左部军队，抵达今呼伦湖(达赉湖)畔和克鲁伦河两岸。匈奴遭受几次大败后，军队主力被歼，国势转衰，狐鹿姑单于竟仍想恢复汉初时的局面，保留和亲所得，“数遣使于汉，请求和亲”。在遭到武帝拒绝后，又摆出其先辈的态势，威胁说，如不奉送，仍将攻掠汉朝边境。然而，此时攻守之势已经发生了根本性转变，这样的威胁对于强盛的汉帝国毫无作用。武帝继续对匈奴用兵。

为了切断匈奴“右臂”，也为了发展经济文化交流，武帝一再命张骞通使西域。

公元前138年（建元三年），张骞首通西域，行程万余里，历时十余年，同西域各国开始建立联系。公元前119年（元狩四年），张骞再通西域。这时，汉已在河西走廊设置了武威、张掖、酒泉、敦煌四郡，由内地至西域畅通无阻。从此以后，贯通中西的丝绸之路正式

开通，商旅、使团不绝于途。

楼兰以其所处丝路枢纽的重要地位，而成为汉朝和匈奴的必争之地。汉代丝绸之路从长安出发，经河西走廊四郡，再沿着疏勒河向西，越过罗布泊到达楼兰，然后分成南北两道。楼兰乃是出河西走廊后的第一镇，是西域诸国离汉朝最近的国家。

夹在两个大国之间的楼兰，对于汉、匈双方谁都得罪不起，楼兰王大约也只能根据汉、匈势力的消长，随时调整外交政策，尽量做到两面讨好，以图自保。但具体实行起来，实在是很难的。

既附汉复归匈奴

匈奴为阻断汉帝国与西域各国的联系，命楼兰王劫杀经由河西走廊而来的汉朝使臣。于是，劫掠汉使节和商队的事情便越来越频繁地发生了。有一位叫王恢的汉使，数度往使西域，屡屡遭到楼兰人袭击。虽然靠着自己的机智勇敢，每一次他都逃脱了虎口，但是财物被劫，出使受阻，也实在令其愤怒。

公元前108年（元封三年），汉武帝命匈河将军赵破奴率军伐匈奴。匈奴军远遁，汉军一路追击，直逼楼兰。此时王恢正在军中，他主动请战，获允后率700骑兵一举攻破楼兰城，俘虏了楼兰王。王恢带楼兰君臣登上城头，但见赵破奴大军已将城池铁桶般围住，人马旗帜遮天盖地。王恢告诉楼兰王，这只是汉军的很小一部分。楼兰王当即表示归降汉朝，并让其长子入汉为质。

然而，汉军刚刚班师，匈奴军即卷土重来。楼兰王无奈，只得又送其次子到匈奴为质。汉武帝对楼兰王这种两面派的做法大为不满。公元前104年（太初元年），武帝拜李广利为贰师将军伐大宛。事情的起因是，武帝遣使携重金至大宛求购后来被称作“天马”的汗血马，大宛人竟杀汉使者并夺其财物。李广利率领从各属国调发的6000名骑兵，以及从各地方征集的恶少年数万人，浩浩荡荡，直向大宛国贰师城杀奔而去。匈奴又欲趁此机会阻击这支战线拉得较长的汉远征军，命楼兰王待汉军主力过后，伺机劫杀后继的文职人员和掉队者。李广利派部将任文屯兵玉门关断后，捕获匈奴活

口，获知了这一消息，立即呈报朝廷。武帝遂诏命就近发兵捉拿楼兰王，押送长安。至汉宫廷，武帝责问其为何出尔反尔。楼兰王回答说，汉朝廷如果不能谅解其难处，他宁愿举国迁移到汉朝的土地上来。武帝对他这种坦率态度表示赞许，并体谅其作为小国之君的苦衷，故而也没有深责，只是嘱他今后多提供些匈奴方面的情报，便遣人护送回国去了。而自此以后，匈奴人对楼兰也有了戒心。

需要略作交代的是，第一次远征大宛的李广利军惨遭失败，回到敦煌，“士不过十一二”，武帝大怒，遣使将其拦阻在玉门关外；又再次出军，围大宛都城四十余日不下，后其内部发生政变，始降。公元前101年（太初四年），汉军东回，沿途各国纷纷派子弟跟随大军到长安，入侍奉献。

公元前92年（征和元年），楼兰王死，其国人请求汉朝廷放还在长安的质子，回国继承王位。然而，这位楼兰质子在汉期间已因犯法被处宫刑，所以汉廷便以天子特别喜爱，不愿让其回去为由推托，于是，自然就立了在匈奴的那个质子为新王。新王继位后，一仍旧惯，将一子质于汉朝，另一子质于匈奴。可没过几年，这位新王又死了。匈奴得到消息后，抢先派军队护送在匈奴为质的楼兰王子回国，辅助其登上王位。这就是史料记载中第一个有确切名字的楼兰王安归。

因为连续两任国王都长期在匈奴生活过，匈奴在楼兰的影响力大大加强了。安归在匈奴为质期间，有行宫、卫队和奴隶，其待遇甚至超过了匈奴王子，所以他在感情上必然是亲近匈奴的。不仅楼兰上层分子亲匈奴而远汉，就连楼兰百姓也以汉人为苦。自王恢攻破楼兰后，楼兰对汉朝与匈奴采取了中立政策，不再阻挠汉使及商旅往来，活跃在丝路上的汉朝使团和商队逐日增多。楼兰附近有一段道路靠近白龙堆，没有水草，通行十分艰难，负水担粮送迎汉使的楼兰役工辛苦之余，还时常被汉使吏卒敲诈勒索。这类掳掠扰民事件影响极坏，使楼兰人对汉人抱有越来越强烈的反感和对立情绪。这时，遇有匈奴骑兵在楼兰附近劫杀汉使的情况，楼兰人的态度就慢慢起了变化，以至发展到后来，楼兰士兵索性与匈奴相勾结，也干起拦杀汉使、劫掠商队的

勾当。

安归的弟弟尉屠耆投降汉朝，把这些情况详细报告给朝廷。但汉廷并未作出积极反应，这种情形一直延续到汉昭帝年间。

傅介子谋刺楼兰王

公元前87年（后元二年），汉武帝病死，年仅8岁的汉昭帝刘弗陵即位，大将军霍光辅政。霍光欲重新经营西域，但鉴于先前用兵西域的经验教训，以大军征讨的办法对付飘忽不定的匈奴骑兵，效果并不理想，不如采取釜底抽薪之策，打击楼兰、龟兹等依附匈奴的小国，从而削弱匈奴在西域的势力。

元凤年间（公元前80—前75年），骏马监傅介子出使大宛，并受诏谴责楼兰和龟兹。傅介子到了楼兰，对安归严词相诘，声称大兵很快就要来讨伐。安归连忙谢罪，表示改过。介子转赴龟兹，龟兹王也认错服罪。待他完成在大宛的使命，再回到龟兹时，正巧匈奴使者也来到龟兹。当夜，傅介子率领从吏突袭客馆，杀匈奴使者，持首驰归国内，并因功受到封赏，升为中郎，任平乐监。

傅介子又向霍光建议说：“楼兰、龟兹屡有反



汉晋时期彩石、琉璃：新疆楼兰故城出土，新疆文物考古研究所藏。

复，只是对其口头责备，不足以惩戒。我上次去龟兹，发现该国王坦率近人，很容易得手，不如寻机刺杀了他，以此威示诸国。”霍光说，龟兹路途遥远，你若果然有此胆略，可先去楼兰一试。公元前77年（元凤四年），傅介子募得壮士百人，奉诏出发。

傅介子临行前即宣称前往西域诸国颁赐金帛。然而，当一行人到达楼兰后，安归并不亲近他们，且其身边卫士很多，不便下手。于是，介子就假装离去，至楼兰西界，让译员传话给安归：“大汉使者带着金币缯帛颁赐诸国，王若不亲来领受，我们就要离此前往西方各国了。”同时拿出所带金币给译员看。译员迅速还报安归，安归贪图财物，立即派人挽留，随后置备酒馔，亲来会见汉使。

介子怡然就席，与之开怀畅饮，并故意将金玉锦绣陈列于前。安归目眩神迷，待其微醺，介子起座，向安归附耳说道：“天子尚有密诏，让我单独面陈大王。”此时安归酒后忘情，遂起身跟着傅介子进入帐中密谈。安归进入帐内，尚未落座，预伏于帐后的两名壮士猛然以利剑刺向其背，剑刃穿胸而出，安归当即毙命。伫候新王尉屠耆继位。

傅介子带了安归的头颅回到朝廷，文武大臣都称赞他的功绩。昭帝下诏说：楼兰王安归曾为匈奴间谍，



楼兰古城残存的房屋：此遗址位于新疆若羌县。

拦杀了汉朝使者，发兵杀掠卫司马安乐、光禄大夫忠、期门郎遂成等三批人马，以及安息、大宛等派来朝汉的使节，抢去汉使者带去的节印和安息、大宛所献贡物，违背天理。平乐监傅介子持节出使，斩了楼兰王安归的头，已挂在北阙，给予适当的报复，而不烦兴师动众。现在封傅介子为义阳侯，食邑七百户，实施刺杀楼兰王的两位壮士都补为侍郎。汉朝立尉屠耆为新王，更国名为鄯善。

昭帝同时召见尉屠耆，特赐鄯善王册印，还选了一名漂亮宫女给他做夫人，派了一名司马、40名兵士护送其登程。走的那天，汉丞相和将军率领百官送到城门外，行祖饯（祭祀路神，设宴饯行）之礼，以示郑重。

尉屠耆因久居长安，感到自己在国内势力单薄，害怕前王势力作乱，因而请求汉廷派吏士屯田鄯善的伊循城（今若羌县米兰），以为其后盾，并将国都南迁至扜泥城（今若羌县城附近）。

其后，原楼兰城成为两汉屯戍之所。魏晋时期继续在此屯田，西域长史府即设在楼兰故城内，并设有主管屯田事务的官司吏。作为古楼兰城遗址标志的“三间房”，据认为就是昔日屯田官署所在地。1901年3月斯文·赫定曾在东面一间房内发掘出大量木简文书。屯田期间留下的楼兰纪年文书，最晚为前凉建兴十八年（330年）。自那时以后，由于孔雀河改道，致使楼兰地区水源枯竭，屯田生产无法进行，西域长史府被迫迁移，楼兰这个丝绸之路上曾经繁华一时的重镇，也逐渐为人们所淡忘，从历史舞台上无声无息地消失了。



第六章　龟　兹

热衷扩张的绿洲城国
乌孙结丝萝　龟兹获外孙
覆亡与再起
班超再通西域
刀光剑影与梵音佛号

龟　兹

热衷扩张的绿洲城国

西汉时，西域三十六国中，有的是游牧部落建立的国家，有的是城郭之国。城郭之国在较大的沙漠绿洲中心建有城堡，城中有王，统治周围的农村和牧区，类似于城邦，简称城国。龟兹就是这样的城国。

龟兹古国地处塔克拉玛干沙漠北部边缘的天山南麓中段，其中心区域就在今天的新疆库车县境。人们常把古丝绸之路比作镶嵌在天山和昆仑山之间的珍珠项链，那么，龟兹绿洲堪称这副项链上的一枚光彩夺目的珍珠。

关于龟兹居民的来历，史无明载。有研究者认为，龟兹国为雅利安人所建。这也与史籍中有关记述相吻合。但在后来漫长的历史发展进程中，其居民成分逐渐有所变化，从人种上说，既有欧罗巴人种，也有蒙古人种；就民族来讲，则由多民族融合而成。

龟兹国至迟在秦汉之际已存在有年了，但其建国的确切时间已不可考。在当时的西域诸城国中，龟兹属于大国、强国，有居民81317人、胜兵21076名，而其他小国人口少者仅千余人，多者也不过二三万人。

然而，以龟兹为首的这些城国又无一例外地成为匈奴的属国。公元前177年（汉文帝前元三年），冒顿



龟兹故城遗址：龟兹国故城位于今新疆库车县城西约两公里的皮朗村。龟兹为我国古代西域城国，东汉和帝永元三年（91年）班超任都护时曾迁西域都护府于龟兹。唐代曾两度设安西都护府于龟兹。

单于率军西侵，龟兹等国先后降服于匈奴。

如果以公元前104年（武帝太初元年），即李广利出征大宛作为汉朝经营西域开始年份的话，则匈奴控制龟兹已有70余年了。龟兹在深受匈奴赋敛之苦、掠夺之害的同时，其上层统治者也在日浸月染中逐渐接受了匈奴文化的影响，滋长起扩张野心，逐渐朝着开疆拓土、侵略称霸的方向发展。

龟兹征服的第一个目标是与其一河之隔的扜弥国。扜弥国位于今于田县克里雅河东古拘弥城遗址一带，地处丝绸之路南道中段。降服扜弥，龟兹就可以同时控制住丝路的南北两道，这对其经济发展无疑具有重要意义。

吞并扜弥后，龟兹又欲东取轮台。轮台地区位居丝路北道要冲，而且土地广袤，水草丰美，时令节气近于中土，既富庶又具有重要的战略地位，是一处兵家必争之地，因而汉朝也很重视。《汉书》载，李广利出征大宛途中，“至轮台，轮台不下，攻数日，屠之”，轮台就此灭国。因为轮台已为汉朝先期占领，龟兹东扩计划被迫暂时搁浅。

公元前76年（汉元凤五年），汉朝廷把曾在龟兹做人质的扜弥太子赖丹封为校尉将军，佩汉印绶，派往轮台率兵屯田。龟兹贵族姑翼对龟兹王说，赖丹本来是龟兹的臣属，现在受命于汉朝经营轮台，如不及早除掉，必遗后患。由于汉朝已多年没有在西域地区大规模用兵，于是，龟兹当年遭到阻遏的东扩图谋重新提上日程。不久，即杀死赖丹，占领了轮台及其以东地方，事后竟还斗胆通报汉朝廷。汉朝一时也没有发兵征讨。

此后数年间，龟兹统治者的扩张欲望进一步膨胀起来，继续发展势力范围，役使近旁小国，有时也同其他大国对抗。

乌孙结丝萝 龟兹获外孙

“欲与乌孙共灭胡”

乌孙是西域三十六国中游牧部落建立的国家，隔天山山脉“南与城郭诸国相接”，这“相接”的诸国中就

包括龟兹。乌孙原先只是匈奴西边的一个小国，西击大月氏迫其西迁后，即留居在过去塞种分布的地区。由于吸收了当地的塞种人和月氏人，乌孙人口迅速增加，军事实力不断上升，逐渐成为西域最强大的国家。据《汉书·西域传》的统计，乌孙有人口63万，差不多占了西域总人口的半数，因而在西域具有举足轻重的地位。

当时，汉朝和乌孙的最大威胁都来自匈奴，因而，具有联合对敌的基础。公元前2世纪末（元封年间），乌孙昆莫（乌孙王称号，亦作昆弥）以1000匹马为聘礼，向汉皇室求婚。武帝舍不得把亲生女儿嫁往胡地，便将因其父江都王刘建谋反而没入宫廷的刘细君封为公主，遣令和亲，嫁与乌孙昆莫猎骄靡。匈奴闻知此事，也依样画葫芦，猎骄靡遂又迎娶一匈奴公主，以汉公主为右夫人，匈奴公主为左夫人。时猎骄靡已年老，细君仅与其孙年龄相当。加之言语不通，习俗各异，细君倍感孤寂悲苦。

后猎骄靡又要细君嫁给他的孙子、储君岑陬（名军须靡），细君不肯，上书汉武帝，武帝的回答是："从其国俗，欲与乌孙共灭胡。"乌孙的"国俗"与匈奴相同，即儿孙可以娶庶母、庶祖母为妻，弟可以娶嫂为妻。于是细君又成了岑陬的夫人，并生有一女，名少夫。

后来，细君早逝。公元前101年（太初四年），汉朝为了巩固与乌孙的联盟，又把曾参与七国之乱的楚王刘戊的孙女解忧封为公主，嫁与岑陬，并以冯嫽为公主侍者。

解忧和冯嫽是两位杰出的女性，在此后50年中对乌孙国内政治发挥了重要影响，冯嫽还常持节充任公主的使者，通好西域诸国，在各国树立起很高威望，被亲切地称呼为冯夫人。岑陬以解忧为右夫人，同时又另娶一匈奴公主为左夫人。解忧与岑陬未生子女，但岑陬与胡妇（匈奴妻子）生有一子，名泥靡。岑陬早卒，病危时因泥靡年幼，把王位让给其侄翁归靡，并约定待泥靡长大，仍立为乌孙王。翁归靡即位后，号肥王，娶解忧公主，生三男二女，长子名元贵靡，长女名弟史。翁归靡也有一个匈奴妻子，生子乌就屠。

公元前74年（昭帝元平元年）至前73年（宣帝本

始元年），匈奴连续发兵进攻乌孙，侵夺其土地，掳掠其人民，甚至狂妄地要求交出汉公主，断绝与汉朝的联系。解忧与翁归靡分别上书汉天子乞师求援，翁归靡表示愿意派发全国一半精兵，与汉合力击匈奴。这次战役，汉军没有多少战果，而在常惠监领下的乌孙军却攻至匈奴右谷蠡王庭，俘获单于亲属、名王、将领、士兵计3.9万人，夺得马、牛、驴、骡、骆驼5万余匹、头，羊60余万只。



乌孙古墓：位于新疆伊犁昭苏县夏塔。乌孙是西汉时由游牧民族在西域建立的一个行国，位于巴尔喀什湖东南、伊犁河流域，立国君主是猎骄靡。

战后，常惠封为长罗侯，请旨讨伐龟兹杀害汉“屯垦司令”赖丹之罪。宣帝不许，大将军霍光允其便宜行事。于是，常惠调发西域诸国兵约5万人，从三面进攻龟兹。这时龟兹的老国王已死，现任龟兹王绛宾谢罪说，当年其父王是受姑翼的蛊惑，做了错事，自己什么也没干。常惠说，既如此，那么，交出姑翼。龟兹王就把姑翼缚送至常惠驻所，常惠将其就地处斩。

常惠此番征讨龟兹，用的不是汉朝军队，而是西域各国联军，从而显扬了汉帝国声威，龟兹扩张的势头受到有效遏制。汉在轮台的屯田区得以恢复，并迅速扩展。不少屯垦戍卒与当地妇女结婚，汉族血统的居民在西域地区逐渐增多起来。

“汉外孙”忠心向汉

龟兹王绛宾派使者到乌孙向解忧公主求结婚姻，欲讨娶公主的长女弟史做妻子。恰巧弟史从长安学鼓琴归来，途经龟兹，而其时前往乌孙求婚的使者尚未返回。绛宾王便热情地挽留住弟史，同时再次派出使者前往乌孙表达求婚诚意。解忧公主终于被绛宾王的痴情所打动，答应了他的请求。

绛宾王与弟史完婚后，希望能去长安觐见汉天

子。于是，解忧公主和绛宾王分别上书宣帝。公主上书，要求允许自己的女儿以汉宗室身份入朝。绛宾王上书，表示得以与汉朝的外孙女结婚，十分荣幸，“愿与公主女俱入朝”。二人的请求获宣帝恩准。公元前65年（元康元年），绛宾王偕同新婚妻子至长安朝贺，受到热情隆重的接待，皆被授予印绶，弟史被册封为汉朝公主。这样，龟兹王国与汉帝国之间的关系便有了政治联姻的含义。绛宾王和弟史在长安留居近一年，朝廷“赐以车骑旗鼓，歌吹数十人，绮绣杂缯琦珍凡数千万”，归国时更“厚赠送之”。

绛宾王回国后，向往汉朝堪称完善的政治和礼仪制度，认识到只有向汉朝学习，国家才能富强，遂对原来主要照搬匈奴政治运作方式的旧制进行大刀阔斧的改革，从衣着服饰到宫室建筑，以至典章礼仪，都模仿汉制，如仪卫设置，出入传呼，撞钟鼓，备礼乐等等，在最大程度上实行汉化。这难免受到西域其他国家的非议和讥讽，但绛宾王不为所动，后又多次入汉朝见。龟兹经过改革，国力迅速上升，同时随着社会汉化程度加深，原来受匈奴文化影响的扩张意识逐渐淡化，从而奠定了龟兹与汉朝间长达百余年的睦邻友好格局。

龟兹与中原王朝间的友好关系，在绛宾王身后成为一种传统，得到很好的继承和发展。绛宾王去世后，由他的儿子继位，是为丞德王。丞德王自称是“汉外孙”，坚持奉行对汉朝友好的政策，与汉朝往来频繁，关系十分密切。他曾数度亲赴长安觐见，汉朝廷待之甚为亲密。在因匈奴势力介入而造成的西域地区波谲云诡的政治、军事格局中，丞德王表现出对中原王朝的极大忠诚。这是后话。

公元前60年（神爵二年），匈奴发生内乱，日逐王率众降汉，汉得车师之地。同年，汉以郑吉为都护，在龟兹东乌垒城设西域都护府，控制丝路北道诸国，从此，西域归入汉朝版图。匈奴原设的僮仆都尉则被迫撤销。然而，作为西域诸国历史上传统的宗主国，匈奴对西域地区的影响却并未终止，其威慑力依然存在。直到丞德王时期，龟兹也没能完全走出匈奴的阴影。

后来，匈奴内讧加剧，出现了五单于争立和互相混战的局面，结果，或败降，或自杀；数万匈奴人死于

兵燹，畜产损失十之八九，以至“人民饥饿，相燔烧以求食（人吃人）”。最后郅支单于打败呼韩邪单于，占领了单于庭（时匈奴王庭设在蒙古哈尔和林）和漠北的广大地区，史称北匈奴；呼韩邪单于兵败南下，史称南匈奴。公元前51年（甘露三年），呼韩邪单于做出一个震惊史册的决定——归附汉朝。他毅然决然地亲自到京城长安对汉帝“赞谒称臣”。这可是历史上的一件大事，宣帝亲自到郊外去迎接他，并举行了盛大欢迎宴会。南匈奴归附于汉，对西域诸国产生了巨大的震撼和影响，对于龟兹丞德王的亲汉政策也是一种鼓舞。

在汉朝的大力支持和援助下，呼韩邪单于的势力逐渐恢复，并计划对郅支单于发动反攻。当初南北匈奴相争之时，曾竞相结好于汉，两单于分别遣子入侍。后来郅支单于怨恨汉朝偏护呼韩邪，便要求归还侍子。汉廷慷慨应允，派使者谷吉将其侍子护送至单于庭。郅支竟把谷吉杀害了。既杀汉使，在与呼韩邪的力量对比中又处于下风，郅支自料已无力控制匈奴地区，遂率众向西迁徙而去。公元前43年（元帝永光元年），呼韩邪单于北归漠北的单于庭，临行前与汉朝订立友好盟约：“汉与匈奴合为一家，世世毋得相诈相攻”。十年后，他再次到长安时，根据他的要求，元帝把宫女王嫱嫁给他为妻，这就是历史上有名的“昭君出塞”。

《明妃出塞图》：明代仇英绘。取材于“昭君出塞”的故事。明妃，即王昭君。公元前33年，匈奴呼韩邪单于入朝求和亲，王昭君自愿远嫁匈奴，后被封为宁胡阏氏。



郅支单于西迁至今伊犁河流域一带，攻占了乌揭、坚昆、丁零之地。当时恰遇乌孙与康居（今乌兹别克斯坦塔什干一带）两国相争，因乌孙势力强大，处于弱势的康居欲借助匈奴力量与乌孙抗衡。郅支大喜过望，遂于公元前44年（初元五年）继续西迁，进入康居。康居王把女儿嫁给郅支，郅支也把女儿嫁给康居王。随后即出兵攻击乌孙，乌孙国西界几乎全部残破。然而令康居王始料不及的是，郅支在康居却演了一出鸠占鹊巢的把戏，俨然以宗主国主自居，把康居贵族当作奴隶般驱使，甚至把康居王的女儿也杀害了，并恃强攻掠西域诸国。康居王深悔引狼入室，

但为时已晚。

公元前36年（建昭三年），西域都护副校尉陈汤为不失战机，矫诏（假传圣旨）调集西域诸国军队，加上汉朝屯垦兵团，计4万余人，与校尉甘延寿分兵两路远征郅支。南路越葱岭，过大宛，北路取道乌孙，在郅支城（今哈萨克斯坦江布尔）下形成合围。城破，郅支单于被斩首。这时距谷吉被郅支杀害已过去8年。陈汤在给元帝的上疏中有“犯强汉者，虽远必诛”之语。龟兹王丞德积极参加了这次远征郅支的军事行动。

9年，历史进入王莽“新朝”时期。王莽成为新朝皇帝后，为了缓和日益加剧的社会矛盾，附会《周礼》，托古改制。同时，他派遣使者到诸属国强令改换原先汉朝封赠的印绶，贬易侯王，如将匈奴单于更名为“降奴服于”，印玺改为章，结果引起各属国强烈不满。南匈奴见汉家天下已变，遂起而反叛，西域自哈密至焉耆的广大地区重为匈奴所控制。16年（天凤三年），王莽遣西域都护李崇率军西征。在诸国皆叛的严峻形势下，丞德王仍然不改初衷，忠心向汉，给予远征军大力支持。但在进攻焉耆时，新朝与龟兹、莎车联军遭遇伏击，被打败，李崇率残部退守龟兹，不久即因远征劳苦，郁郁而死。

西征失败后，王莽新朝内外交困，已无暇顾及西域，西域诸国重新陷入互相争战的混乱局面。丞德王死后，龟兹也断绝了与内地的联系，重又隶属于匈奴。

覆亡与再起

亡于莎车

由于王莽新朝的失策，致使西域诸国怨叛，重新役属匈奴。然而匈奴仍将其当作“僮仆”，重加搜括剥削，与当年西汉领有西域时非但不收取赋税，反而厚加赏赐相比，判若云泥。因而东汉建立以后，诸国又纷纷遣使入朝，请求东汉政府重设西域都护。但是光武帝认为天下初定，内政繁忙，不遑外顾，竟没有答应。失去大国依凭的西域诸国群龙无首，相互攻伐兼并、弱肉强食的局面重现于史。龟兹的新王名弘，为了求得生存，

也归附了匈奴。

后来，匈奴势力渐趋衰弱，几个原先的小国开始崛起，其中莎车城国是比较突出的一个。莎车绿洲位于昆仑山西北麓，塔里木盆地南缘西部，叶尔羌河穿境而过，国都莎车城。莎车东南通皮山、于阗，西南通蒲犁、无雷、月氏，西北通疏勒，扼丝绸之路的要冲。民族属塞种。



卡尔苏沙漠公园：新疆莎车县卡拉苏乡。

早在西汉宣帝年间，因莎车王死后无子，为了既得仰仗中国国威，又可讨取乌孙欢心，莎车人上书汉朝廷，请立老国王生前喜爱的乌孙公主解忧的次子万年为莎车王。汉廷遂遣使者送万年至莎车继承王位。但始料不及的是，万年很不成器，暴虐无道，令莎车人民大为失望。前国王的弟弟呼屠征杀万年及汉使者，自立为王，并出兵逼迫南道诸国共同叛汉。于是自鄯善以西，道路不通。公元前65年（元康元年），卫侯冯奉世护送大宛使者回国，就便征调各国军队攻杀呼屠征，另立新王。至王莽新朝南北道诸国怨叛而倒向匈奴时，只有莎车王延坚定地保持了与中原王朝的臣属关系。延曾经在长安做过侍子，崇慕汉朝典章制度，常告诫诸子说：“当世奉汉家，不可负也。”延死于18年（天凤五年），其子康继位。康受延的影响，仍一心向汉。东汉初年，曾联合邻国抵抗匈奴，并救护了原西域都护的吏卒和家属1000余人。29年（建武五年），光武帝封康为汉莎车建功怀德王、西域大都尉，管辖西域其他国家。

莎车地处交通要道，又不断派遣人员赴中原学习、吸收中原文化和先进的生产技术，其国力逐渐强盛起来。33年（建武九年），康死，其弟贤代立。贤是个雄心勃勃的人物，他看到匈奴势衰且不得人心，东汉又无暇西顾，遂乘机而起，对其他国家侵暴勒索。后来，与汉朝的关系也破裂了。

46年（建武二十二年），贤遣使致鄯善王安，令其阻断与汉的通道。安杀其使者。贤大怒，发兵攻打鄯善，安兵败，逃入山中。当年冬，又攻龟兹。龟兹本来

也是西域强国，但几经变乱之后，经济发展大受影响，其时已趋向衰落。当年李崇以龟兹为“根据地”讨伐焉耆，反为所败，那场战争使龟兹国力消耗殆尽。此后在西域各国混战期间，龟兹虽也兼并了周边的姑墨、温宿、尉头等几个小国，不过总的颓势无法挽回。面对莎车的侵略，龟兹王弘动员全国士兵和人民奋起抵抗。但是，一方国势蒸蒸日上，力量经过长期蓄养，充满后来居上的锐气；一方国势衰微，勉力维持，气息奄奄，这样的两国相碰撞，结果是不言而喻的。龟兹最终战败，莎车军直入延城，杀弘，并灭其族。

为了防止龟兹势力复起，贤把龟兹国一分为二，另立所谓“乌垒国”，封其子则罗为龟兹王，贵人驷鞬为乌垒王。紧接着，扩张野心极度膨胀的贤继打败鄯善后，又攻破大宛，并先后吞灭妫塞、西夜、子合、姑墨、拘弥、于阗诸国，尽杀其王，分派将领镇守其地。

在莎车称霸西域期间，车师、鄯善、焉耆等十八国主动送侍子到长安，献其珍宝，流涕稽首，表达归附汉朝的迫切愿望。但光武帝却令将其侍子遣回，并明示诸国，如力不从心，可以自便。无奈之下，鄯善、车师等国重又归附于匈奴。

重温称霸旧梦

莎车对龟兹的统治并未长久，贤的重税剥削和暴虐无道不久便激起龟兹人民的起义反抗。50年（建武二十六年），起义者杀死则罗和驷鞬，随后降归匈奴，匈奴立龟兹贵人身毒为王。身毒在匈奴支持下很快从莎车手中夺回原为龟兹兼并的温宿、姑墨等国，控制了今塔里木盆地北缘地区。

继龟兹之后，于阗等国也发生了反抗莎车的起义，贤发兵前往讨伐，反为于阗所败。匈奴率龟兹诸国乘机南下进攻莎车城，但未能攻克。贤为了减少四面受敌的压力，便设法结好于阗，不仅送还拘押在莎车的于阗王广德之父，还把自己的女儿嫁与广德。孰料变生肘腋，莎车宰相且运等暗中串通于阗，欲献城投降。61年（明帝永平四年），广德率诸国兵3万人攻莎车，与且运里应外合，用计将贤骗出城外擒杀，于是，称雄一



新疆喀什莫尔佛塔遗址：这是古代疏勒国佛教徒的杰作。

时的莎车并入于阗。莎车败亡后，西域诸国重陷混战局面。于阗实力大为增强，接连用兵，从精绝西北至疏勒十三国都被其征服，雄踞西域南道，与龟兹形成南北对峙局面。

为扫除南下扩张的主要障碍，匈奴调集龟兹、焉耆等国3万余人，组成联军，进攻于阗。广德迫于大军压境，都城被围，遣使乞降，以太子为质，与联军订立城下之盟，约定每年向匈奴进献罽（毛毡类）、絮等物。匈奴与龟兹诸国联军兵不血刃而获胜，随之恢复莎车国，立了新王。

龟兹在跟随匈奴战胜于阗后，欲重温称霸旧梦，将侵略矛头直指疏勒（今新疆喀什市）。疏勒国在莎车以北、大宛之东，原来与龟兹并不搭界，但它的北邻却是温宿，龟兹兼并温宿后，两国自然就接壤了。疏勒对于这个历史上曾经热衷扩张的新邻邦心存疑惧，时刻加强戒备。73年（明帝永平十六年），身毒死，匈奴立建为龟兹王。建继位不久，便倚恃匈奴之威，率兵攻入疏勒。尽管疏勒王成早有准备，并做了拼死抵抗，但仍无法阻挡龟兹的强兵劲旅，最终兵败被杀。建将龟兹大臣左侯兜题立为疏勒王。龟兹的疆域骤然南扩至塔里木盆地西部，从而确立了区域性霸国地位。

短短20余年间，身毒和建东征西讨，取得了一系列军事上和政治上的胜利，龟兹国由败亡而复兴，国势迅速壮大，疆域大为扩展。这一切都是同匈奴的支持分不开的。因此，龟兹与匈奴的关系空前密切起来，而与汉朝日渐疏远，并最终反目成仇。

班超再通西域

“不入虎穴，不得虎子”

东汉政权建立后，经过一系列社会改革和数十年休养生息，国家呈现稳定繁荣局面，重新经营西域顺理成章地提上日程。但此时西域诸国已尽附匈奴，匈奴也不断向汉朝边境侵扰，因而打击匈奴，以彻底消除其威胁，仍是汉朝廷的主要目标。

就在龟兹王建出兵吞并疏勒当年，汉明帝派遣大军分四路出击匈奴，其中奉车都尉窦固和骑都尉耿忠率12000余骑西出酒泉，经敦煌而至天山东部，与匈奴呼衍王部遭遇。两军大战数天，呼衍王不敌，被斩首千余级，率残兵败走。汉军紧追至蒲类海，夺取伊吾卢城（今哈密县西）。伊吾卢是中原通西域的门户，东汉于其地设宜禾都尉，派兵屯田戍守。翌年，窦固再次率军出玉门，降服车师，声威大震。窦固在西域数年，尊重当地习俗，深受民众爱戴。据《东观记》记载，羌胡地区招待客人，不等肉烤熟就用刀割食，血顺手指流下，殷勤地献给客人吃。窦固接过便送入口中大嚼。

窦固军中有一位后来与张骞齐名的人物，就是班超。班超（32—102年）30岁时，仍随其在京城任校书郎的哥哥班固生活，为官府做些誊抄缮写的事情。一次，他扔下笔感叹道：大丈夫就应该像傅介子、张骞那样到异域建功立业，获取封侯，怎么能一辈子忙碌于笔



班超发怒斩来使：班超杀鄯善使臣，令鄯善王归汉。出自明刻本《全汉志传》。

砚之间呢？同事们都笑话他，他说：“小子安知壮士志哉！”后来，班超果然去从军了。这就是投笔从戎的故事。73年（永平十六年），班超随窦固大军出击匈奴，任军中假司马，也就是代理司马。班超率兵作战，独当一面，多立功劳，窦固十分赏识他的才能，便任命他出使南道诸国。

班超接受的使命是联络各国君长使之亲汉，而孤立龟兹、焉耆等少数死心塌地追随匈奴的国家，以分化、削弱匈奴在西域的势力。班超带领吏士36人，先至鄯善。鄯善王广开始对班超很热情，后来突然有些怠慢了。班超敏锐地判断出，肯定有匈奴使者来了。他佯作早已知晓的样子，向侍者问道：“匈奴使者已来此多日了，他们住在什么地方？”本来鄯善王是瞒着班超同匈奴使者打交道的，侍者经不住班超诈问，以为事情已经泄露，只好如实说明了情况。班超乃与随从36人计议：“不入虎穴，焉得虎子！”于是连夜发动突袭，顺风放火，擂鼓呐喊，斩杀了匈奴使者及其30多个随从。第二天，班超请鄯善王广来见，以匈奴使者头示之。广惊愕失色，班超温言抚慰。鄯善从此专心臣服于汉。

班超因降服鄯善有功，由假司马升为司马，再次受命出使于阗。窦固要为其增加人马，班超说：“原有的36人就足够了。如果遇到什么意外，人多反而添麻烦。”当时于阗已归服匈奴，并受匈奴使者监护。班超一行到达后，广德对他们“礼意甚疏”，就是说态度冷淡。班超要他脱离匈奴，与汉朝交好。广德决定不下，召来巫师向神请示。巫师说：“神对王欲结交汉朝很生气。汉使有一匹浅黑色马，快去要来祀神，庶乎可免降灾。”广德王便派人向班超索取那匹马。班超假意应许，要巫师自来取马。等巫师来到，班超立斩其首以送广德。广德震慑于班超在鄯善的威名，就杀掉匈奴使者而降顺了。

74年（永平十七年），班超绕开亲匈奴的莎车国，走戈壁便道至疏勒。疏勒位于丝路南北道的会合点，据此向北可直接进击北道沿线的姑墨、龟兹、焉耆等匈奴据点，往南则可及时得到于阗等南道诸国的支援，为兵家必争之地。龟兹所立的兜题在疏勒不得人

心，班超对此心知肚明，便派从吏田虑前往盘橐城（今喀什东南）招降，临行嘱咐说：“兜题本不是疏勒人，国人必不会为之卖命。如不投降，就把他抓起来。”田虑到后，兜题见他年轻文弱，颇有轻视之意。田虑乘其不备，一声断喝，猝然向前，三下五除二就把他捆了。兜题身边的人惊惧奔逃，果然无人舍命相救。班超一行赶来，呼啸而入，兵不血刃即将城池拿下。随后召集疏勒将吏，历数兜题罪状，改立前王成的侄子忠为王，从而解除了龟兹对疏勒的奴役，疏勒人民衷心拥护。对于疏勒上下切齿痛恨的兜题，班超力排众议，派人将其送回龟兹，以显示汉朝的威德和信义。疏勒归附东汉后，封闭了65年之久的西域丝路重新开通。

当时西域北道诸国隶属于匈奴，南道则大多服从东汉，但南道向东通往内地的道路已被匈奴切断。因疏勒和于阗之间的莎车役属于匈奴，班超便决定首先从疏勒附近排除匈奴势力的威胁。78年（建初三年），班超联合疏勒、于阗、康居、拘弥等国，举兵击破北道依附于龟兹的姑墨石城，解除了北来的威胁。同时上疏报告西域形势和对策，取得朝廷支持。

龟兹王建的称霸梦在班超经营西域期间业已支离破碎，其后台主子匈奴也对他先失疏勒、继丢姑墨的无能表现十分不满，最终将其废黜，立尤利多为龟兹新王。

智破尤利多

当时东汉意欲撤出西域，命班超返京，实在也是无奈之举。在北匈奴大肆反扑的情势下，原已归附汉朝的车师后王反叛，与匈奴合兵围攻戊己校尉耿恭驻守的金蒲城及柳中城。耿恭击退敌兵后，移师疏勒城（与疏勒城国同名之小城，在今北疆奇台县一带）。城中粮尽水绝，守城将士就榨取马粪汁喝，煮铠甲弩弓上的筋革吃。东汉朝廷派耿秉调发张掖、酒泉、敦煌三郡及西域鄯善等地的兵力出援，于交河大败匈奴，车师复降，耿恭始获救。但是汉廷终感力绌难支，遂打算放弃西域。

班超上疏，力陈保有西域之利。他分析说，西域诸国皆倾心向汉，只有焉耆、龟兹尚未服从。而龟兹的

两个属国姑墨和温宿，对其统治久已厌苦，一旦形势有变，必然反叛。若二国来降，则龟兹自破，“若得龟兹，则西域未服者百分之一耳”。章帝认为班超之言可行，遂以徐干为假司马，率兵1000人支援。

龟兹新王尤利多即位后，继续奉行“倚恃虏威”的一边倒政策，其称霸野心也死灰复燃。他首先乘班超兵力空虚之机夺回姑墨，进而又联络莎车，欲连兵攻打班超。迫于龟兹、莎车的重压，加之疑惧班超在疏勒军民中的崇高威望，曾立誓忠于汉朝的忠开始萌发背汉之心，在其暗中授意下，都尉番辰曾发动叛乱，但很快被及时赶到的徐干援军平定。

83年（建初八年），朝廷采纳班超建议，招抚天山以北乌孙诸国以牵制匈奴南下，并擢拔班超为将兵长史，同时遣和恭以假司马率兵800赴西域支援。翌年，班超征调疏勒、于阗兵同前来支援的800汉军南北夹击，进攻首鼠两端的莎车。孰料疏勒王忠竟为莎车王收买而反叛，班超猝遭此变，忙改立疏勒府丞成大为疏勒王，首伐莎车之役随之流产。班超挥师围攻忠所盘踞的乌即城（今喀什西南），数月不下。忠向康居乞援，康居发兵1万来救。班超探得康居与大月氏不久前刚刚联姻，关系亲密，便遣使以锦帛厚馈月氏王，托使转告康居退兵，乌即城始得收复。

86年（元和三年）秋末，流亡康居的忠借兵1000人卷土重来，占据疏勒国损中城。龟兹王尤利多设计让忠诈降，欲与之里应外合，一举消灭班超。忠依计而行，致诈降书，假意谢罪。班超洞察其奸，遂将计就计，以诈应诈，表示不究既往。忠以为班超果然中计，只带了少量随从，贸然前去赴宴。班超欣然出迎，两下相见，忠满口愧悔之辞，班超则一再好言宽慰，相挽款步入席。帐下张设军乐歌舞侑酒。酒过数巡，班超掷杯为令，数名壮士应声持刀抢至忠前，如老鹰抓小鸡一般，将其拿下。忠面色如土，连声喊冤。班超怒责其四大罪状，说得忠哑口无言，即令推出斩首。损中的康居兵尚在等候消息，不防班超率军杀来，顿时狼奔豕突，被斩杀700人，其余二三百残兵仓皇逃命去了。

89年至91年（和帝永元元年—三年），窦宪率军连破北匈奴于燕然山（今杭爱山）、金微山（阿尔泰

喀什盘橐城：又叫作“艾斯克萨”城，位于喀什市东南郊的吐曼河岸边，是西域三十六国之一的疏勒国宫城，73年成为班超经营西域的大本营，班超立足疏勒，荡平匈奴势力，完成了统一西域的宏伟大业。



山），出塞5000里。北匈奴主力被迫向西远徙，西域形势发生了有利于汉的变化，龟兹彻底失去靠山。尤利多审时度势，深知再与汉朝对抗下去必然没有好结果，遂于91年主动请降，正式向汉朝称臣。同时归附的还有附属于龟兹的尉头、姑墨、温宿等国。龟兹国的称霸梦至此破灭无痕。

当年底，班超升任西域都护，迁驻龟兹它乾城（今新和县西南）都护府。经请示朝廷，立白霸为龟兹王，将尤利多执送京师洛阳。94年（永元六年），班超率龟兹等国兵攻占负隅顽抗的焉耆、尉犁等，西域50余国悉皆归附。

106年（殇帝延平元年），龟兹又曾发生叛乱，白霸被废黜，亲匈奴的白英登上王位，匈奴势力卷土重来。123年（安帝延光二年），东汉朝廷以班超之子、“饶有父风”的班勇为西域长史，进军西域。翌年，班勇收服鄯善后，遣使赴龟兹招降。白英犹豫不决，经班勇进一步开导，示以恩信，加意怀柔，终于决然归附，约同姑墨、温宿二王，自缚乞降。班勇亲为解缚，温言抚慰。终汉之世，龟兹再没有分裂出去。

刀光剑影与梵音佛号

前秦吕光远征龟兹

东汉灭亡后，中原历经曹魏、西晋政权，龟兹仍遣使朝贡或遣子入侍。4世纪初，晋南迁江左，北方

出现“五胡十六国”的分裂局面。这种分裂局面，在氐族苻坚建立前秦政权后曾一度统一，当时苻坚“士马强盛，遂有图西域之志”。382年（前秦建元十八年），车师前部王弥窴和鄯善王休密驮入朝觐见，恳请前秦像汉朝一样设置都护统治西域，并表示愿充向导，协助秦军讨伐尚未归附的西域国家。苻坚乃命部将吕光率兵七万、铁骑五千，进军西域。结果大获全胜，“王侯降者三十余国”，吕光“抚宁西域，威恩甚著，远方诸国，前世所不能服者，皆来归附”。



耿秉北击匈奴：出自《瑞世良英》卷二《象贤录》。东汉永元元年（89年），耿秉为征西将军，副车辇将军为窦宪，联合南匈奴击败北匈奴。从此，北匈奴一蹶不振。

吕光（338—399年），字世明，略阳郡（今甘肃天水东北）人，氐族。吕光之父吕婆楼辅佐苻坚登位立有大功，后来官至太尉。吕光生于枋头（今河南浚县西），传说他出生之时有神光绕室的异象出现，所以取名为光。吕光不爱读书，只好擎鹰驰马。10岁那年，他在与村中儿童游戏时，就排列战阵，部署精详，令小伙伴悦服，推为首领。成人后，吕光“身长八尺四寸，目重瞳子，左肘有肉印。沈毅凝重，宽简有大量，喜怒不形于色”（《晋书·吕光载记》）。前秦大臣王猛见到他，十分惊异，认为此人绝非平庸之辈，便推荐给苻坚，任为美阳令，颇有政声。旋升任鹰扬将军，又任步兵校尉、骁骑将军，屡立战功，威名大震。

晋孝武帝太元八年（383年）正月，吕光自长安出发，挥师西进。对于这次西征，朝廷内部还发生过一番争议，苻融代表群臣极力谏阻，认为劳师万里之外，“得其民不可使，得其地不可食”，徒然虚耗国力，得不偿失。苻坚不为所动，在建章宫为吕光送行，诫其勿过甚残掠，太子苻宏执其手叮嘱道：“君器相非常，必有大福，宜深保爱。”

吕光率军在茫茫沙漠中行进，300里无水，将士失色。相传汉朝西征大宛时，遇渴乏，贰师将军以掌拓山，仰天悲誓，以佩剑刺山，飞泉涌出。吕光鼓励大家说：“吾闻李广利精诚玄感，飞泉涌出，吾等岂独无感致乎！皇天必将有济，诸君不足忧也。”过后不久，恰巧天降大雨，平地三尺。

吕光大军所向披靡，焉耆不战而降，可是在龟兹



《宣文君授经图》：明代陈洪绶绘。前秦王苻坚请宣文君传授礼乐。宣文君（283—？年）前秦韦逞的母亲，苻坚赐号宣文君。

却遇到了帛纯（又作白纯）王的顽强抵抗。帛纯坚壁清野，派重兵加强各处城口的防备，同时将城外居民尽行迁入城内。吕光则在其城外挖沟筑垒，每5里设一营，同时广设疑兵，以木为人，披戴盔甲，罗列垒上。

延至次年七月，吕光开始加紧攻城，帛纯渐渐不支，乃倾尽国家财宝，厚赂狄胡请援。狄胡王派其弟纳龙、侯将馗率骑兵20余万，另外调集温宿、尉头等国军队，合兵70余万，来解龟兹之围。西域兵弓马娴熟，善使长矛，战斗力很强。他们身披环锁铠（俗称“锁子甲”），并善用一种以革索做成的绳套。吕光部众甚畏惧之。

针对新出现的敌情，诸将欲各自列阵拒敌，吕光令迁营相接，连阵为防，又操练钩锁之法，另派精骑作为游军，随时补充各个缺口。双方在龟兹都城屈茨（今库车东）城西展开决战，吕光军大胜，斩杀万余。帛纯眼见大势已去，急忙收拾些金银细软，弃城逃命去了。吕光率军入城，发现该城的建筑布局模仿长安：“城有三重，外城与长安城等，室屋壮丽，饰以琅玕金玉。”吕光命参军段业作《龟兹宫赋》，讥刺其穷极奢侈。

为尽快稳定龟兹局势，吕光将帛纯之弟帛震立为新王。西域各国惮于吕光的威名，皆竞相贡奉归附，并交出汉王朝所给节传，吕光则换给苻秦的信物。前秦成为自东汉以来领有西域最广大地区的中原政权。

吕光西征时，苻坚曾嘱其寻访声名远播的佛教大法师鸠摩罗什，对他说：“若获罗什，即驰驿送之。”罗什果然为其所获。然而，就在吕光进军西域的当年，苻坚以百万大军南下伐晋，意欲统一中国，结果败于淝

水之战，前秦从此一蹶不振，趋于瓦解。吕光因贪图龟兹富足，本打算留居其地，但将士都思念家乡，希望东归。罗什也劝他说，此乃凶亡之地，不宜淹留，应尽快返回长安，中途必有福地可居。385年，吕光以两万余头骆驼满载掠自西域的珍宝奇玩，另有骏马万余匹，班师东返。

前秦凉州刺史梁熙指责吕光未接诏书，擅自撤军，派其子梁胤领兵5万，于酒泉堵截。吕光无奈，与之大战。梁胤一战即败，再战又败，最终父子皆被杀。吕光遂入据姑臧（今甘肃武威）。苻坚被后秦姚苌杀害后，吕光于386年在姑臧建立政权，史称后凉。其子吕覆被任为西域大都护，率大臣子弟镇守高昌。

鸠摩罗什的奇特经历

龟兹是北传佛教进入中国的第一站。自公元之始，龟兹就成为印度佛教东传的媒介和桥梁，也成为中原佛教的第二故乡。龟兹境内有十余处大型佛教石窟群，其中的建筑、雕塑和壁画集中展现了佛教艺术的非凡成就。有人说这里是世界四大文明——中国文明、希腊文明、印度文明和伊斯兰文明的汇合之地，那是毫不夸张的。与真谛、玄奘和不空并称为中国佛教四大翻译家之一的鸠摩罗什（344—413年）就出生于龟兹。

鸠摩罗什一生经历充满传奇色彩。因他不到20岁即已“声满葱左，誉宣河外”，故中文译名为“童寿”——寿指老年人，童寿是说他年少却有耆年的才德智慧。罗什还有个名字叫“鸠摩罗耆婆”，系合其父名“鸠摩罗”及母名“耆婆”而成。

罗什的父亲鸠摩罗炎是天竺（印度）人，出身婆罗门种姓，为辞避相位而出家，东渡葱岭来到龟兹。龟兹王白纯慕其高德，亲自到郊外迎接，延请为国师。白纯有个妹妹名耆婆，芳龄二十，聪敏颖悟，各国显贵竞相提亲，皆不允，但对鸠摩罗炎一见倾心，白纯遂促使二人成婚。婚后生鸠摩罗什和弗沙提婆兄弟。

耆婆身上长有朱砂痣，依命相之说，当生贵子。相传她怀孕期间，记忆力和理解力倍增于前，甚至无师自通而会天竺语，可等到罗什出生后，却又迅即忘

克孜尔石窟

又称克孜尔千佛洞、赫色尔石窟，中国佛教石窟，位于新疆拜城县克孜尔镇东南明屋塔格山的悬崖上。大约开凿于3世纪，八九世纪逐渐停建，石窟共有236窟，大部分塑像已被毁，还有81窟存有精美壁画，为古代龟兹国文化遗存。1961年列为第一批全国重点文物保护单位。

掉了。罗什7岁时，耆婆彻悟，决心皈依佛门，出家为尼。在绝食6天后，终获鸠摩罗炎同意，并亲手为她剪掉了“三千烦恼丝”。罗什随母一同出家，每天背诵经文三万二千字，号称“日诵千偈”，而且自晓妙谛，不须老师逐句指导。

耆婆深怕在国内所享有的丰厚利养影响自己修行道业，便带着儿子避走北天竺。罗什随母到过许多地方，9岁时在罽宾（今克什米尔）从师盘头达多。达多每每称赞罗什的神慧俊才，罽宾王闻知，邀他入宫，同时召集许多外道（佛教称其他宗教或学说为外道）论师与之辩难，结果外道全被折服。12岁时，耆婆带罗什回龟兹，在月氏北山遇到一位阿罗汉，对她说：“应当常守护这位小沙弥。假若他能到35岁而不破戒，将会大兴佛法，度无数众生。若是破戒，也就只能当个有学问的法师了。”

至沙勒国，小小年纪的罗什竟然轻而易举地把佛钵举起放在头顶，他心中暗忖：“佛钵形体巨大，何以这么轻呢？”刚刚生出这一念头，立时感到不胜其重，“哎哟”一声，将佛钵跌落地上。母亲问是什么缘故，他回答说：“孩儿的心有分别，所以佛钵就有了轻重的差别。”遂由此顿悟“万法唯心”之理。后来，罗什遇到出身于莎车贵族的须利耶跋陀、须利耶苏摩兄弟，拜为师，从习大乘之学。

20岁那年，罗什在龟兹受戒。不久，母亲只身赴天竺修行，临行前勉励他往东土弘传佛法，对他说，做这项宏伟事业于他本人是不利的，问他要怎么办？他慨然回答说：大乘菩萨之道，要利益别人而忘却自己。假如能够使佛陀的教化流传，使迷蒙的众生醒悟，即使自己受再多的苦楚，也不会感到什么遗憾。

罗什在龟兹20余年，广说诸经，声望日隆，所谓“道震西域，名被中国”。王白纯专门为他打造了一把金狮子座，铺以锦褥，请其升座讲经。每当他说法时，西域诸王庄重地长跪于高座之侧，让罗什踏着他们的身体，登上法座。

然而，鹊起的声名也给他带来了坎坷的命运。379年（前秦建元十五年），中土沙门僧纯、昙充等游学龟兹归来，极力称述龟兹佛教的盛况，特别对鸠摩罗什推

崇备至。当时高僧释道安在长安，悉力褒奖译经事业，听到罗什在西域有恁高声誉，就一再劝苻坚迎他来华。于是才有苻坚谆嘱吕光攻下龟兹后，速送罗什入京之事。吕光原不奉佛，获罗什后，见他十分年轻，不免生出轻视之意，时常让他乘牛和劣马加以戏弄，还强令他娶龟兹王的女儿为妻，罗什坚辞不受，吕光就用酒灌醉了他，同龟兹公主一起关在密室里。罗什不得已而破戒与表妹成婚。

吕光东归途中，某日至一山下扎营，将士行军劳顿，都已早早睡下。罗什对吕光说，在此必狼狈，建议迁营于高处，但未被采纳。入夜，果然突降大雨，山洪暴发，水深数丈，死数千人。吕光暗暗吃惊，始信关于罗什“妙达吉凶，言若符契”之说不虚。

385年，罗什随吕光至凉州，遂滞留此17年。羌族贵族姚苌于384年称王，两年后入据长安称帝，国号秦，史称后秦。姚苌久慕鸠摩罗什高名，曾力邀其入京，但吕光父子畏忌鸠摩罗什智计多能，不许东行。姚兴嗣位后，于401年出兵攻凉州，吕隆兵败投降，罗什始得入关，这时他已经58岁了。

在长安，姚兴待罗什“以国师之礼”。在姚兴的

克孜尔千佛洞与鸠摩罗什塑像：鸠摩罗什（344—413年），原籍天竺（今印度），生于西域龟兹国（今新疆库车），后秦僧人。与真谛、玄奘并称为中国佛教三大翻译家。





鸠摩罗什寺大殿：甘肃武威。

亲自主持下，800余高僧集于罗什门下，开始了我国历史上规模空前的译经活动。据僧传记载，罗什有弟子3000人，著名的称“八俊”、“十哲”等。一代帝王姚兴亲与其事，译大般若经时，“罗什手持梵本，口自传译，姚兴亲执旧经，以相雠校……”

姚兴为了能长留住鸠摩罗什，并使之后继有人，强逼他娶十名歌妓为妻。罗什只得再次牺牲自己的果行，照姚兴旨意做了。但他深感有愧于佛门清规，十分惭愧，所以在向信众讲经说法时，总以“臭泥中生出莲花”自喻，要大家“但采莲花，勿取臭泥”，即不要效法自己娶妻破戒。但还是有不少僧人相继效仿。一次，罗什在钵盂中放满缝衣针，召集僧众说：“如果能学我的样，把这些针都吃掉，才可以娶妻。”说着举匙舀针送入口中，如同吃面条一般。众僧愧服。

413年（后秦弘始十五年），鸠摩罗什因微疾骤然圆寂于长安大寺。



第七章　希　腊

城邦的建立

斯巴达与雅典

雅典的霸权：伯里克利『黄金时代』

同室操戈的伯罗奔尼撒战争

城邦的衰亡

希　腊

城邦的建立

古代希腊是一个地理和文化概念，并不是统一的国家。爱琴海地区是古希腊文明的发源地和中心，包括希腊半岛、爱琴海诸岛和小亚细亚的西部沿海地带。希腊半岛是其主要部分，位于巴尔干半岛南端的欧、亚、非三洲交汇处，三面临海。

长期以来，除了一些神话传说和古建筑残迹外，人们对古典时代以前的希腊历史几乎一无所知。但自幼迷恋特洛伊故事的德国考古学家谢里曼（1822—1890年），却相信《荷马史诗》的真实性。谢里曼青少年时代以做学徒谋生，但他渴望求知，酷爱冒险，立志要“找寻特洛伊”，并把这座深埋地下的神秘古城发掘出来。经过自学，他掌握了英、法、俄、意、阿拉伯、拉丁、古代希腊和现代希腊等13种语言，又通过经商，积累了所需资金，此后便开始了长期漫游考察和考古发掘生涯。当时学术界和一般人都认为《荷马史诗》不过是一个传说，对他的工作不予重视，甚至有人加以嘲笑和诽谤。然而，谢里曼的不懈努力终于取得了丰硕的成果。根据实地调查，他认定土耳其小亚细亚半岛西岸的希萨立克就是古代特洛伊城遗址，并从1870年起组织发掘，获得了使整个西方学术界为之震动的大批古物珍



迈锡尼古遗址狮门：摄于20世纪上半叶。

品。1874年至1876年，谢里曼又在希腊本土迈锡尼、梯林斯等古城址进行发掘，也陆续有重大发现。这之后，学术界才认识到希腊在古典时代之前，确曾发生过一系列灿烂的古代文明。

1900年，英国考古学家伊文思在克里特岛的克诺索斯发现了巨大的王宫遗址及大量泥版文书。经过各国考古学家的长期努力，终于揭开了湮埋地下几千年的爱琴文明的神秘面纱。

根据希罗多德和亚里士多德的记载，克诺索斯王宫的主人是米诺斯王，他曾称霸地中海，是最早的立法者和最早的海军统帅。希腊神话中“米诺斯牛”及“迷宫”的传说即源于这一史实。相传，克里特岛上的米诺斯国王曾允诺杀死一头公牛向海神波塞冬献祭，可后来却不忍心而把它供养起来。波塞冬就施手段让米诺斯的妻子与公牛发生恋情，产下一个牛头人身的怪物米诺牛。米诺斯将其藏匿在一座巨大的迷宫里，并要雅典人每年进献7对青年男女供其食用。雅典王埃勾斯之子提修斯（一译忒修斯）自愿充当供奉的牺牲，前往克里特。米诺斯的女儿阿里阿德涅爱上了勇敢英俊的提修斯，送给他一把魔剑和一个线团。提修斯放开线团深入迷宫，用魔剑杀死米诺牛，又顺着线路返回迷宫入口。但他在返航时却兴奋得忘记了张挂与父亲约定的白帆，翘首等待爱子归来的埃勾斯远远看到黑帆，以为提修斯已死，悲痛不已，遂投海身亡。人们为了纪念这位国王，从此把希腊的外海叫做埃勾海（爱琴海）。

伊文思发现的王宫遗址证实了传说产生的真实历史背景。爱琴文明又称克里特—迈锡尼文明。克里特自公元前3000年起就出现了青铜文化。公元前2000年代初，来自西亚的皮拉斯基人在克里特建立起许多以王宫为中心的小国。伊文思发现的克诺索斯王宫，建于公元前1900年左右，约在公元前1700年由于不明原因被毁，但不久得以恢复重建。王宫占地2.2万平方米，多为3层建筑，有的高达4—5层，配备有上下水道及浴室、厕所等卫生设施。宫内厅堂房间总数超过1500间，室宇栉比，廊道迂回，结构复杂，使人仿佛置身于神秘的迷宫之中。相传，米诺斯统治时期的克里特号称海上霸国，曾攻打希腊大陆。一次米诺斯出征西西里

时，当地土著佯装欢迎，最后设计把他烫死在浴池里了。

克里特人使用一种由线条构成的文字，语言学家称之为线形文字A，目前尚未释读成功。自公元前2000年代开始，希腊语居民陆续进入希腊半岛，公元前1450年前后侵入克里特。入侵的古希腊人使用当地居民所用的线形文字A来记录希腊语，称线形文字B。这种文字已于1952年由英国学者文特里斯和柴德威克释读成功。

约公元前1400年，克诺索斯王宫再次被毁，克里特从此衰落，迈锡尼文明在希腊大陆南部兴起。迈锡尼、太林斯、皮洛斯等地先后出现了以城堡和宫殿为中心的小国。这一时期的宫殿建筑非常宏伟。公元前13世纪后半期，迈锡尼国王阿伽门农组织希腊联军，远征小亚富庶城市特洛伊，传说希腊人围城10年后，才用“木马计”攻下特洛伊城，取得胜利。约公元前12世纪，北部的另一支希腊语居民多利亚人南下，把迈锡尼文明的中心一个个地摧毁了。



手持长矛的古希腊武士：迈锡尼花瓶图案。年代约公元前13世纪或公元前12世纪。雅典希腊国家博物馆藏。

多利亚人这时仍处于原始部落阶段，他们的入侵使希腊社会一下倒退回父系氏族公社时期。业已形成的国家、繁荣的城市、雄伟的王宫、兴旺的手工业和商业、线形文字B，都被一扫而光，人口锐减，居民点稀疏，社会组织和生活方式重又回到原始社会末期状态。西方称这一时期为“黑暗时代”，因《荷马史诗》以这段历史为背景，又称“荷马时代”（公元前11—前9世纪）。

公元前8世纪至前6世纪，国家再度兴起，希腊历史进入古风时代。“古风”本是希腊美术史术语，指这一时期的美术作品具有古朴风格，被借用来约略说明该时期的社会经济与政治情况。在公元前750年至前700年间，希腊半岛、爱琴海诸岛和小亚沿岸陆续涌现出众多被史家称为“城邦”的奴隶制小国。这些城邦小国是

由原始公社演化而来的公民集体，通常以一个城市为中心，结合周围的若干乡镇村落而形成。

星罗棋布的城邦虽然幅员不大，但是进展很快，如满天星斗般闪现着文明的光辉。各城邦在政治上是独立自主的，但在语言文字、宗教节日活动、社会习俗和文化传统方面又基本保持一致，并都自称是“希腊人”。

斯巴达与雅典

斯巴达国家的特有制度

斯巴达城邦位于伯罗奔尼撒半岛南部的拉科尼亚，三面环山，中间有一块小平原。斯巴达的名称可能出自古希腊语“斯巴台”（意为播种地）。由于地处“凹陷的拉凯达伊蒙”河谷地段，故斯巴达又称拉凯达伊蒙。

公元前1100年左右，南侵的多利亚人进入拉科尼亚。约公元前10世纪，由4个多利亚人村庄联合组成了斯巴达城。居住在这一带的多利亚人，便称为斯巴达人。斯巴达城虽名之为城，实际上直到公元前4世纪末完全没有城墙。斯巴达城周围分散居住着被征服的原本地居民，称“皮里阿西人”，即边民。边民为没有公民权的自由民。而占人口绝大多数的国有奴隶被唤作希洛人（一译黑劳士）。

斯巴达国家属贵族共和政体，实行“二王制”。重大问题由30人组成的“长老会议”决定，但须经公民大会通过方为有效。公民大会表决的方式以与会者“同意”或“反对”的呼声高低为准。

斯巴达曾对其同族邻邦美塞尼亚进行了十余年侵略战争。据希腊神话传说，美塞尼亚最初之王与斯巴达二王之祖原是亲兄弟。当初多利亚人南下，是为了帮助著名英雄赫拉克利斯的后裔三兄弟夺回原属于赫氏的伯罗



斯巴达国王利库尔戈斯：古希腊历史学家普卢塔克《比较传记》插图。利库尔戈斯是公元前4世纪的古希腊雅典政治家和演说家，古代斯巴达的立法者。



斯巴达骑兵：约公元前550—前540年，古希腊陶瓶画。

奔尼撒王位，后来便分立为三个国家：长兄铁美努斯分得亚尔果斯；二弟阿里斯托德穆斯阵亡，由他的两个孪生儿子攸利斯尼斯和普罗克勒斯共同分得斯巴达；幼弟克列斯封提斯分得美塞尼亚。美塞尼亚位于斯巴达以西，土地肥沃，堪称富庶之乡。当斯巴达国家的发展需要大量土地和奴隶时，这个兄弟邻邦便成了它的猎获物。结果，美塞尼亚居民全部被变成了希洛人。

希洛人被禁锢在斯巴达公民的份地上，当牛做马，辛苦劳作，每年向主人交纳82麦斗大麦以及一定数量的油和酒，大约等于收获量的一半。

希洛人受到的虐待和迫害异常残酷。斯巴达政府对他们严加监视，操有生杀予夺之权。不论是否有过错，他们每年必须被鞭打一次，以使其不忘自己的奴隶身份。

他们穿着国家为他们做的带有特殊标志的服装，随时供斯巴达人取笑、驱打、作贱。主人常强迫他们饮过量的烈酒，然后拖至公共场所，以其醉态警诫年轻人；他们还被强迫表演卑鄙可笑的歌舞，不许有任何高尚的表现。斯巴达人经常对外发动战争，战时希洛人必须为主人充当驮运行李、辎重的“牛马”，在军中从事运输、修筑工事等苦役。

作为外来征服者的斯巴达人数量很少，总共不到3万人，而希洛人接近30万，因此，斯巴达政府将对希洛人的镇压作为其首要的和经常的任务。每年新当选上任的监察官都要履行一个对希洛人“宣战”的仪式。他们还施行一种叫做“克里普特”（意为秘密勤务）的制度，定期秘密地屠杀希洛人中所谓有反抗嫌疑的人和体格健壮者。斯巴达人曾对立有战功的2000名希洛人许以自由，假意把他们带到神庙中向神谢恩，却暗中埋伏杀手，将其全部杀死。

约公元前685年，不甘受奴役的美塞尼亚人曾发动了几次声势浩大的武装起义。为了对付、镇压希洛人不断的暴动起义，全体斯巴达人无一例外地被编入军队，

全民皆兵，整个社会就像一个大军营。婴儿一出生就受到严格挑选，经长老检查后，健壮者留下抚养，体弱或畸形者即被弃之荒野。据说孩子的母亲还会用烈性烧酒给新生儿洗澡，如果出现抽风等反应，就证明其体质不强健而抛弃。

男童从7岁起编入名叫“阿哥拉依”的儿童团，集体食宿，并接受严酷的训练。在每年举行节日敬神仪式时，他们都要跪在神殿前，经受一次鞭笞，任凭皮鞭不住点地落在身上，每一鞭落下都暴起一条火辣辣的印痕，但不许叫喊或啼哭求饶。

12岁起编入少年队，这时要历经缺衣少食、日夜操练等艰苦生活的考验，冬天也让他们光头赤足，只穿一件外衣；睡觉不用被褥，只能铺垫野草芦苇，有时还特意在软泥或沙堆上睡觉；平时食物很少，甚至故意不让吃饱，但鼓励他们到外面去偷食物吃。不过偷窃的本领须高明，不能被人发现，否则要受重责。相传有一个少年，偷了一只狐狸藏在胸前衣服里，狐狸在里面咬他，而他为了不被人发现，直到被咬死都没有出声。

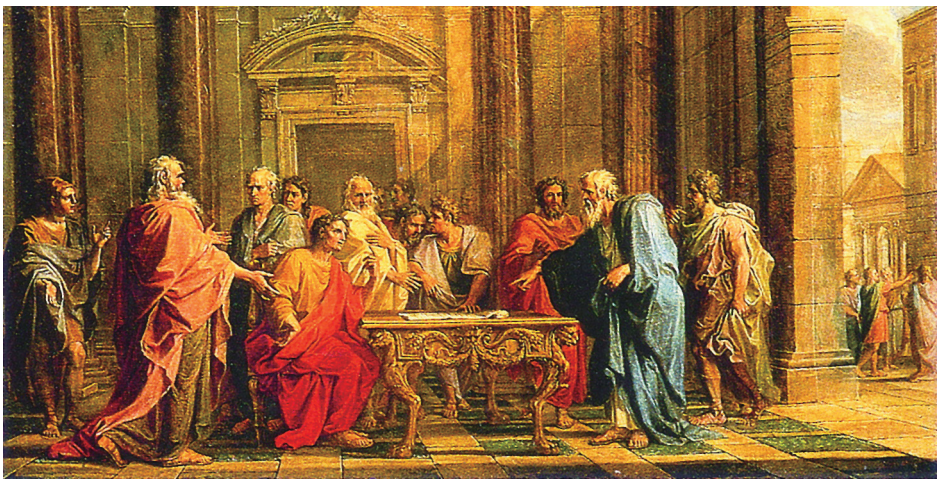
年满18岁的青年转到高一级的青年军事训练团，这期间他们至少要参加一次“克里普特”行动。从20岁起正式成为军人，30岁结婚，但白天仍回兵营，直到60岁才可退伍。

女子也有专设的学校，她们除学习诗歌、音乐、舞蹈外，同样注重体育锻炼，以“使得未来的孩子在母亲的妊孕中就有结实的身体”。

由于这套制度执行得非常彻底，从而为斯巴达造就了一支希腊世界实力最强、纪律最严的军队。历史上也流传有不少如三百壮士血染温泉关等斯巴达战士赴汤蹈火、视死如归的佳话。但是，斯巴达人轻视文化教育。当时希腊多数城邦竞相实施博学多能、和谐文雅、情操优美的教育，而斯巴达仍停留在氏族部落式的军事教育阶段。故而，在辉煌的希腊古典文明中，所有重大文化创树皆与斯巴达人无缘。

雅典的兴起与梭伦改革

雅典位于希腊半岛东南的阿提卡半岛上，依山傍



梭伦驳斥雅典人：法国画家夸佩尔绘。表现的是梭伦为其所拟法律辩护。

海。全境多山，山岭将半岛分割成3个相邻的小平原，阿提卡平原居其中。沿海有曲折的海岸线和优良的港湾。

公元前1600年前后，爱奥尼亚人就来到阿提卡，与当地皮拉斯基人混居。在雅典卫城内发现的宫殿遗址表明，阿提卡早在迈锡尼文明时期已经出现国家，但随着迈锡尼文明的崩溃而消失。公元前12世纪，多利亚人大规模南侵，但并未进入阿提卡，因而这里犹如一个“安全岛”，迁入了大批从其他迈锡尼文明中心逃避过来的移民。相传，雅典城邦国家就是那位曾经杀死米诺牛的英雄提修斯，在统一各部落的基础上建立的。

到公元前7世纪，雅典已发展为贵族共和国。同时，贵族与平民间的矛盾也逐渐尖锐起来。在阿提卡，农民抵押土地的债权碑触目皆是，如不能按期偿还债务，作为抵押的份地即归债权人所有。份地不足以低债的，欠债人及其家人就要沦为债权人的奴隶，甚至被卖到外邦为奴。为富人耕种土地的失地农民被称作“六一汉”，因为他们只能留下收成的1/6，而要把5/6交给土地的主人。严重的社会不公导致平民的反贵族斗争不时发生，社会动荡不安。这时，梭伦走到历史的前台。

梭伦（约公元前640—约前558年）出身于雅典贵族家庭，他的父亲乐善好施，到他年轻的时候，已是家道中落。梭伦一面外出经商，一面游历。尽管他以经商为业，也逐渐富有，但却坚信道德胜于财富，所以其兴

趣不在赚钱上，而主要是利用出外旅行的机会考察社会风土人情，获取知识和经验。在此期间，梭伦漫游过希腊和小亚的许多名胜，结识了著名哲学家泰勒斯等人，并以谦和的美德而被誉为古希腊“七贤”之一，同时成为一位杰出的诗人。

公元前7世纪末，雅典与邻邦迈加拉为争夺萨拉米斯岛发生战争，结果雅典失败了。萨拉米斯岛本属雅典所有，而且萨拉米斯湾对雅典海外贸易的发展至关重要。梭伦经常在中心广场上发表演说，大声朗诵自己创作的诗篇，以唤起同胞的爱国热情，鼓动他们为夺回萨拉米斯岛而战。公元前6世纪初，战事再起，梭伦被任命为指挥官，他亲冒矢石，率领部队勇敢战斗，最后以智取攻克了萨拉米斯岛，从而在国民中树立起崇高的威望。

然而，对外战争的胜利并未使国内矛盾缓解。不满的平民群众已准备铤而走险，武装起义一触即发，内战迫在眉睫，而贵族统治者竟还麻木不仁，仍固执地坚守自己的既得利益。在当时危急的政治情势下，公元前594年，梭伦被选为首席执政官，受命以斗争双方“仲裁人”的身份调停矛盾，同时被授予立法和改革现存制度的非常权力。随后的几年内，他实施了一系列有利于平民的改革，并修改了宪法。

梭伦改革的一项重要内容是颁布“解负令”，宣布平民所欠公私债务全部免除，雅典公民沦为债奴者一律解放，那些被卖到国外的人由国家负责赎回，同时废除债务奴隶制。这是一个解放平民的伟大法令。解负令颁布之后，全国一片欢腾，遍布的债权碑一扫而光，那些沦为“六一汉”的人重新成了自己田地的主人。新法令还包括禁止买卖婚姻、保护孤寡妇孺、承认私有财产的合法性、立遗嘱制度以及公民必须让儿子学一门手艺、奖励国外技工迁居雅典等多项鼓励工商业发展的措施。

梭伦在新宪法中将全体公民一律按财产多寡分为“五百麦斗级”、“骑士级”、“双牛级”和“日佣级”四个等级，规定了不同等级公民的相应政治权利和义务，从而打破了贵族的世袭特权。

早在公元前621年，执政官之一德拉古就曾制定过

一部成文法典，但内容过于严酷，它甚至将偷窃蔬菜、水果以至懒惰都定为死罪。雅典人发现，如果真的照那部法典行事，他们还没有足够的绳索把所有罪犯绞死。

而梭伦是一位温和的立法者，他所制定的雅典法较有人道色彩。他在改革中不走极端，奉行不偏不倚的中道政策，从公民整体利益出发，对平民和贵族的要求既满足又不完全满足。

通过梭伦改革，雅典避免了社会动乱，国家政体向着民主制方向迈出了至关重要的一步，且为工商业经济繁荣创造了良好条件。

改革期间，每天都有人找到梭伦，对新法表示赞同或指责，或建议增加某些条文、删除某些条文。为了摆脱这种困境，任期届满后他便飘然出国漫游去了，此后再未进入政坛。梭伦晚年退隐在家，从事研究和著述，死后遗体被焚化，骨灰撒在其曾经战斗过的萨拉米斯岛上。

伯里克利雕像:伯里克利推动了雅典民主政策的改革，他的时代被称为伯里克利时代，是雅典最辉煌的时代。



雅典的霸权：伯里克利“黄金时代”

公元前6世纪末至前4世纪初，一般称为希腊史的古典时代。这一时期最重大的历史事件是希波战争以希腊的辉煌胜利而结束。战后的雅典步入其全盛时期，成为希腊世界的中心。这时期雅典众望所归的政治领袖是伯里克利。伯里克利时代雅典经济发达，学者云集，文化昌盛，因而被誉为雅典的黄金时代。

伯里克利（约公元前495—前429年）从公元前443年起连续15年当选为首席将军。他为人廉洁奉公，守正不阿，学识渊博，目光远大，具有卓越的演说才能，而且举止庄重文雅，表情沉着严肃，说话声调柔和，具备一个优秀政治家的品格和气质。

伯里克利经常在大庭广众之中与平民交谈，听取他们的意见。遇到反对自己的人当面辱骂，他也从不动怒，更不滥施权力抓人。

据说，伯里克利掌权期间从未参加过私人宴会，唯一一次接受了参加侄子婚礼的邀请，也是在开宴之前就离开了，可见其律己之严。人们形象地说，伯里克利在雅典只熟悉一条路，那就是通向能和普通公民接触的中心广场和五百人会议的路。因而，他受到了人民群众的衷心爱戴和拥护。

西门是伯里克利的主要政敌，两人的政见和主张针锋相对，水火不相容。于是，雅典公民便通过陶片投票把他放逐到国外去了。陶片放逐法是克利斯提尼当政时制定的，即公民大会可以投票决定对某个可能危害民主政治的人物实行政治放逐。表决时公民把应予放逐的人名写在陶片上，某人票逾半数，通常认为是超过6000票，此人就要被放逐国外10年，但不动其财产。另一个贵族派首领福克奇利斯，也同伯里克利唱对台戏，起劲地反对雅典城的建设计划，最后，也被雅典公民赶下了台。

在伯里克利时代，雅典奴隶主民主政治臻于极盛。它实行直接民主制，作为最高权力机关的公民大会，每10天召开一次，凡年满20岁的男性公民均可参加，在会上讨论和决定国家大事。一切官职向所有等级的公民开放，执政官用抽签法产生。为使贫穷公民有条件出任公职，他还创立了公薪制和补贴制。高度的制度文明带来了雅典城邦的强盛和繁荣。她为雅典公民的主观能动性和聪明才智提供了尽情发挥的可能，使雅典在政治、经济和思想文化方面成为全希腊的学校和样板，吸引并产生了大批彪炳史册的政治家、哲学家、诗人、戏剧家、历史家、美术家、雄辩（演说）家……几乎文化的所有分支都同时繁荣起来。

伯里克利热衷于政治，也爱好科学，他与著名哲学家阿那克萨哥拉斯、剧作家索福克勒斯、雕刻巨匠菲迪亚斯等人过从甚密。据说，他还曾就一桩标枪扎死人的案子与阿布德拉的流浪教师、雄辩家普罗泰哥拉辩论了一整天。他们争辩的问题是：究竟是标枪，还是投标枪者，抑或竞技会组织者应负法律责任？

在希波战争期间，曾于公元前478年成立了以雅典为首的希腊城邦军事同盟，盟址及金库设在提洛岛，故称“提洛同盟”，也称“海上同盟”。最初盟员35



伯里克利向众人演讲：伯里克利是古雅典民主派的领袖。

个，后来很快发展到200多个。成立同盟的目的原是为了利于对波斯作战，后来却变成了雅典控制和剥削盟员国的工具，因而提洛同盟成为事实上的“雅典海上霸国”或称“雅典帝国”，盟国则变成其统治下的属国。公元前454年，同盟金库迁至雅典，实际上是直接侵吞同盟的巨额公共基金。盟捐成为雅典强令缴纳并随意用于国内开支的贡金。伯里克利竭力维护对盟国的控制，雅典的法律、币制和度量衡制也向各盟国强力推行，并向各国派遣监察官和军事移民。严厉镇压盟国反抗是雅典的基本国策，优卑亚诸邦、萨摩斯和拜占庭以及米提列涅人的起义，均惨遭镇压。伯里克利还曾率舰队远航黑海，以扩大雅典的声威。

伯里克利当政期间的另一重大举措是重建公元前480年被波斯军队焚毁的雅典城。在他的主持下，一大批杰出的建筑师、雕塑家、工艺家和能工巧匠云集雅典，大显身手，宏伟的建筑和栩栩如生的雕塑，令这座古城熠熠生辉。城内可容纳1.4万名观众的露天剧场里，每年春季都举办盛大的戏剧比赛，并向入场观看演出的公民发放“观剧津贴”。精心设计的音乐堂具有良好音响效果，专门用于诗歌演唱和比赛。雅典的卫城雄踞于高150米的陡峭山颠，全部用白色大理石砌成。被誉为“雅典王冠”的帕台农神庙巍立于卫城中心，圣殿中原有用黄金、象牙雕刻的雅典娜（雅典保护神、智慧

女神、女战神）像，象征着雅典的胜利和权威，是古希腊全盛时期建筑与雕刻的主要代表。

伯里克利的文治武功震古烁今，然而，他晚年却屡经坎坷和挫折，接连遭受严重打击。反对势力从攻击他的朋友入手与其展开较量。他们控告菲迪亚斯侵吞了供其雕像用的黄金，检举阿那克萨哥拉斯对上帝不敬。阿那克萨哥拉斯是爱奥尼亚人，伯里克利的老师和诤友，富于民主和科学思想，因为他讲过太阳是一块燃烧着的石头，月亮的光借自太阳，还提出了月食的正确理论，而被以渎神罪投入监狱。伯里克利使尽浑身解数才把他解救出来，但仍被逐出雅典。

公元前430年，伯罗奔尼撒战争爆发，因战事不利，伯里克利一度落选将军之职，并被课以巨额罚款，不过第二年再度当选。然而，就在这一年，雅典突发瘟疫，致使约1/4的居民丧生。伯里克利的两个儿子先后染疫而亡，他本人也未能幸免。临死前，他的遗言是：“我对雅典是问心无愧的。”

伯里克利去世以后，雅典人对他的功业十分怀念，许多年过去了，人们还常常谈论起他的品德和才干，历数他的功绩。

同室操戈的伯罗奔尼撒战争

双雄争霸相持十年

修昔底德：修昔底德（Thucydides，公元前460—前395年），雅典将领，伯罗奔尼撒战争的记录和评述者。



提洛同盟演变为雅典帝国后，继续不断向外扩张，从而激化了同希腊另一霸国——伯罗奔尼撒同盟的盟主斯巴达的矛盾。由于两国在政治体制上一为贵族寡头政体，一为民主体制；在经济体制上一为自然农业经济，一为商品经济，因而导致双方的彼此对立和敌视，其矛盾也就带有不可调和性质。这种矛盾日益尖锐，终于酿成一场互相火并的大规模战争，史称伯罗奔尼撒战争（公元前431—前404年）。战争席卷了整个希腊世界，延续达27年之久。

曾亲历战事的雅典将军、历史学家修昔底德认为，“使战争不可避免的真正原因是雅典势力的增长

和因而引起斯巴达的恐惧”。但在导致战争爆发的具体过程中，科林斯与雅典的矛盾起了重大作用。

公元前435年，伯罗奔尼撒同盟成员国科林斯与其子邦科尔居拉之间，为争夺西部城市埃庇丹努斯而爆发争端。雅典支持科尔居拉，派舰队同科林斯人作战，迫其海军退却。后来科尔居拉加入了提洛同盟。公元前432年，位于色雷斯沿岸的波提狄亚不堪贡金重负，欲退出提洛同盟，雅典出兵制止，并要求其断绝与母邦科林斯的往来，驱逐科林斯使者。科林斯派兵援助波提狄亚，双方再次发生冲突。伯罗奔尼撒同盟成员国迈加拉，曾一度退盟投向雅典，不久又背离雅典，重新加入伯罗奔尼撒同盟，由此引起雅典不满，遂对其实行经济封锁。在这场纷争中，科林斯又站在迈加拉一边。



劳作中的雅典奴隶：古希腊雅典花瓶绘画。

在公元前432年召开的伯罗奔尼撒同盟大会上，科林斯力主向雅典宣战。作为盟主，斯巴达最终决定向雅典发出通牒，其中包括诸如解散提洛同盟，放逐伯里克利等一些明知其不可能同意的强硬要求。雅典理所当然地予以拒绝。双方剑拔弩张，大战一触即发。

次年3月，斯巴达盟友底比斯突然袭击雅典的忠实盟邦普拉提亚，旋被击退，雅典随即拘留了所有雅典境内的底比斯侨民，这一事件成为大战的直接导火线。同年5月，斯巴达国王阿希达穆斯率3万陆军侵入阿提卡半岛，恣意蹂躏。大批农村人口涌入雅典城。伯里克利针对斯巴达的陆上优势，采取海上反击和城市固守的策略。因预见到大战不可避免，他在战前已预先修筑并加固了连接雅典城和比雷埃夫斯港的长城，相信只要此墙未破，雅典城就能直通大海，所以不仅不怕斯巴达的围攻，还可凭借其海上优势封锁、袭击伯罗奔尼撒沿岸和斯巴达后方。

战争第一阶段（公元前431—前421年）史称“十年战争”。斯巴达人六度入侵雅典城所在的阿提卡，所到之处，毁坏庄稼，焚烧村庄。雅典人则派出舰队频频出击，袭掠伯罗奔尼撒半岛沿岸。然而出乎雅典人意料的是，战争的第二年，雅典城内因居民过于密集，卫生

状况恶化，从埃及传入的鼠疫开始大规模爆发流行，军民死者枕藉，人口锐减。公元前429年，伯里克利也染疫病殁了。

雅典人捱过瘟疫的恶梦后，于公元前429年冬攻占波提狄亚，获得了开战以来第一次有较大意义的胜利。随后，斯巴达人也占领了普拉提亚，并毫不留情地屠城杀降，将这个城邦小国彻底毁灭。雅典人在米洛斯岛上干了同样残忍的事。

战争期间，各城邦无论是提洛同盟成员国，还是伯罗奔尼撒同盟成员国，其国内的贵族派通常站在斯巴达一边，而民主派则站在雅典一边。如科尔居拉岛贵族派与民主派之间的斗争，双方曾在街头展开血战。为了壮大各自力量，两派都答应给奴隶自由，以换取他们的拥护。由于大部分奴隶的归附，民主派力量迅速壮大，并在雅典的援助下取得最后胜利。

公元前428年，列斯堡岛上的密提林城邦发生了贵族派反对民主派的斗争，进而掀起反雅典暴动。雅典派大军围困，城内断粮后，起义者投降。这时，在雅典公民大会上发生了一场如何处置密提林人的辩论。首席将军克里昂提议将其成年男子全部杀死，大会在公民们愤怒的情绪下形成了决议。不过，第二天很多人冷静了下来，对头天的决定产生悔意，于是重开辩论。克里昂仍坚持原议案。他发言认为：有怜悯之感；迷恋于巧妙的辩论因而误入迷途；宽大为怀，不念旧恶——这三件事情对于一个统治的帝国都是十分有害的，惩罚罪犯最好和最适当的办法就是马上毫不留情地予以报复。



雅典民主投票：公元前5世纪阿提卡赤像杯画，希腊画师布赖格斯绘。描绘雅典民主选举投票过程的情景。

戴奥多都斯则激烈地反对原决议。举手表决时，戴奥多都斯的意见以微弱多数获得通过。但是，一艘三层桨战舰已经出发将头一道命令送出，于是雅典人马上派出第二艘舰艇去追赶一昼夜前出发的第一艘舰艇。第二条船上的水手们整夜都在接连不断地拼命划桨，他们甚至连吃饭时都没有停下来，而是一边划桨，一边吃一种密提林驻雅典使节提供的用酒润湿了的麦饼。那担负可怕使命的第一条船则一直从容地航行，他们只用一层桨手或两层桨手轮流作业，并且安排了慢划。结果，当密提林的雅典驻军刚接到第一条船送达的命令，尚未及执行时，第二条船就驶进了港口，从而阻止了一场血腥屠杀。

公元前425年，雅典攻占美塞尼亚沿海一处叫作派罗斯的海角，建起要塞，这堪比插入斯巴达腹部的一把尖刀。同时，煽动美塞尼亚的希洛人暴动，对斯巴达的统治构成巨大威胁。斯巴达试图赶走雅典驻军，但遭到失败，近300名公民被俘，遂被迫向雅典求和。但雅典未予应允，战争继续进行。斯巴达转而驱兵北上，采取围魏救赵之计，发动了对爱琴海北岸的进攻，力图把雅典军队引出伯罗奔尼撒半岛。公元前422年，斯巴达军占领安菲波利。雅典在希腊东北地区的盟国纷纷倒向斯巴达。为了挽救危局，克里昂亲率大军至安菲波利。两军在城下展开激战，克里昂和斯巴达主将布拉西达斯均阵亡。

在十年战争中，双方互有胜负，呈相持之势。克里昂死后，雅典的政权落入主和派尼西亚斯手中。公元前421年，他与斯巴达缔结了休战和约，即“尼西亚斯和约”。和约规定：各自退出占领对方的领土；交换战俘；保持50年和平；如果希洛人发生暴动，雅典必须援助斯巴达。但因双方都无和平诚意，尼西亚斯和约并未得到认真执行，只是暂时休战而已。

西西里战役

伯罗奔尼撒战争的第二阶段（公元前415—前413年），史称西西里战役。

公元前416年，西西里岛的雅典盟邦塞盖斯塔同塞



战争间歇中的娱乐：这幅瓶画描绘的是战斗间歇期间手握长枪的古希腊士兵在下棋。

利努斯交恶，欲诉诸武力，遣使请求雅典出兵支援。新当选的雅典将军阿尔基比阿德斯（约公元前450—前404年）曾提出一个征服西西里、意大利和迦太基的冒险计划，正可借此实施。他在公民大会上极力煽动战争，尼西亚斯则竭力反对。然而，最终还是阿尔基比阿德斯的意见占了上风。大会决定由阿尔基比阿德斯、尼西亚斯和拉马科斯三人共同负责远征事宜。

翌年夏初，一支由136艘军舰、3万余人组成的庞大远征舰队起航了。几乎所有雅典人都对这次远征充满了热情和希冀。可是，舰队刚抵达西西里不久，却发生了一件被视作兵家大忌的扫兴事。原来，就在舰队出发前夕，立于雅典各街口的赫尔墨斯神像被人为毁坏了。这在雅典公民中引起了不安。赫尔墨斯是希腊神话中宙斯的儿子、众神的使者，他除负责传递信息外，还掌管商业、交通、旅游和道路。有流言说，神像是在当晚一场街头斗殴中被毁损的，而那场斗殴与阿尔基比阿德斯有关。阿尔基比阿德斯要求在出征之前澄清自己与案件有牵连的传言，但政敌们深知其在军中的威望，蓄意拖延到远征军离开雅典后才告发他。公民大会通过决议，立即派通讯船传令阿尔基比阿德斯回国受审。阿尔基比阿德斯揣度此去凶多吉少，便于归国途中寻机开溜，投奔斯巴达去了。

主帅叛逃后，远征军由尼西亚斯和拉马科斯指挥，与叙拉古人展开激战。叙拉古是西西里岛最大城邦，与斯巴达为盟。由于尼西亚斯优柔寡断，屡失胜机，战争被拖入相持状态。延至次年春，为打破旷日持



阿尔基比阿德斯：古希腊雅典的政治家、军事家，公元前4世纪，地板镶嵌画。

久的僵持局面，远征军改变策略，一面以海军封锁出海口，一面在陆上构筑墙垒，对叙拉古城实施水陆合围。其间拉马科斯阵亡，尼西亚斯成为唯一统帅。

阿尔基比阿德斯逃亡后，雅典公民大会立刻宣布他为卖国贼，判处死刑并没收其全部财产。阿尔基比阿德斯一怒之下将雅典的底细尽数吐露，并向斯巴达人提出挫败雅典的重要建议：增援叙拉古，围困雅典城。斯巴达人按照他的意见，于公元前414年派兵支援叙拉古。援军赶到时，雅典远征军构筑的墙垒仅差1000余米缺口尚未完工。此时形势急转直下，原来近乎绝望的叙拉古守军士气大振，与斯巴达援军合兵组织反攻。几乎与此同步，科林斯的舰队也突破雅典的海上封锁，进入叙拉古港，与叙拉古海军会师。尼西亚斯的水陆合围计划被彻底粉碎。

随后，雅典增派73艘战舰和5000名重装步兵以及更多的轻装步兵前往西西里增援，决心把战争进行到底。然而，增援部队登陆不久即遭重创，在争夺埃庇坡莱高地一役中就有2000名士兵被歼。这时，军中士气低落，很多人因水土不服而生病，充当战舰桡夫的奴隶大批逃亡，官兵都盼着早日回家。但尼西亚斯害怕承

古希腊占卜图：古希腊战士出征前，在家人和奴隶的陪伴下，察看献祭动物的内脏，以预测凶吉。



担失败的责任。他认为，虽然现在士兵的大多数人在叫嚷，说他们处于绝望的地位，可他们一旦回到雅典，许多人就会改变口气，说是将军们受了贿赂，把他们出卖了而回来的。他想，与其死在一个丢脸的罪名之下，不如死在敌人手里，因此坚持继续作战。但后来严峻的形势还是迫他作出了撤退的决定。

公元前413年8月27日，尼西亚斯率军退至西拉库斯，那里有一支庞大的舰队接应他们。然而，就在将士们已经登上战舰准备返航时，恰巧当晚发生月蚀。宗教祭司们经过一番测度推断，结论是天意要雅典人坚守阵地，至少须待3个9日过后方可移动军队。尼西亚斯竟然听从了他们的荒唐话，立即下令停止行动。就这样，远征军被最终推向绝路。后面的过程毋庸细述，结果十余天后远征军全军覆没。是役雅典损失战舰200余艘、军队约5万人（包括盟国支援部队），尼西亚斯被杀，约7000名被俘士兵沦为奴隶，被遣往西西里岛各石矿场服苦役。

羊河口决战

西西里战役是伯罗奔尼撒战争的转折点。远征军的惨败使雅典国力大损，自此趋于劣势。随后，其在爱琴海的盟邦纷纷叛离，贡赋停止，兵源和财源均告枯竭。也在同一年，斯巴达按照阿尔基比阿德斯所献之策，攻占了距雅典城20余里的德凯利亚，并长期盘踞在那里，不断出动骚扰，使雅典的农业生产完全瘫痪。大军压境又引发了两万多名手工业奴隶逃亡斯巴达的事件，对其经济造成更大打击。雅典人不甘心失败，遂动用最后一笔储备金，建造了150艘三列桨战舰，以勉力维持其海上优势。

在困难的形势下，雅典的贵族寡头于公元前411年发动了政变。但是，正在爱琴海与斯巴达角逐的雅典海军拒绝承认寡头政府。他们迎回了此时已被斯巴达抛弃而逃亡波斯的阿尔基比阿德斯，让他担任统帅。阿尔基比阿德斯在阿卑多斯战役和塞西卡斯战役连续击败斯巴达舰队，夺回了在东部战场的主动权。国内民主派受到鼓舞，公元前408年一举推翻寡头政权，民主政体失而

复得。同年，阿尔基比阿德斯率领雅典舰队收复拜占庭，重新打通通向黑海的航路，使黑海地区的粮食得以输入雅典。

斯巴达在海战中接连遭受重创，不惜向希腊的宿敌波斯帝国寻求援助，并与之结盟。双方约定：斯巴达承认波斯对小亚希腊城邦的统治，波斯资助斯巴达扩建海军。公元前407年，来山得（？—公元前395年）受命就任斯巴达海军统帅。他与波斯王子小居鲁士建立起十分亲密的关系，争取到大量军费援助建造战舰，并高薪雇佣水手，组建了一支强大的舰队。

次年秋天，趁阿尔基比阿德斯临时返回雅典之机，来山得亲率舰队星夜北上，对驻泊在诺提乌姆海角的雅典海军发动突袭，击毁敌舰15艘。遭遇小败的阿尔基比阿德斯在公民大会上受到强烈谴责，遂流亡到色雷斯，后又投奔弗利吉亚总督法那培萨斯。由于斯巴达人的插手，不久被法那培萨斯杀害。

诺提乌姆海战后，来山得任期届满被召回国。时隔不久，斯巴达舰队在阿吉纽西群岛附近的海战中再遭败绩，损失战舰70艘，新接任的海军统帅也葬身鱼腹。全国公民一致呼吁仍由来山得执掌海军。但斯巴达法律规定，军事统帅最多任期一年，而且不能两次出任同一职务。鉴于军情紧急，当局采取了一个变通办法：委派来山得担任统帅助理，名义上是秘书，实际上掌握全部指挥权。

具有讽刺意味的是，雅典方面虽然取得胜利，却因这次战役而处死了8位海军将领。战后，指挥阿吉纽西之战的10位舰队将领被指控没有打捞海战中牺牲士兵的尸体。将领们虽力辩自己无罪，公民大会最终还是作出了一个“自毁长城”的判决：10位将领中的8位被定死罪。

公元前405年夏末，斯巴达海军攻占了赫勒斯滂海峡南岸的雅典属地拉姆普萨科城。雅典将军科农（约公元前444—约前392年）率180艘优良战舰尾追而至，停泊于对岸羊河河口，欲将斯巴达舰队一举歼灭。来山得根据敌方补给困难，急于速战的情势，决定采取以逸待劳，出奇制胜的战术，因而不管每日雅典士兵如何叫阵，百般辱骂也好，挑战激将也罢，只是拒不应战。连

续4天如此，雅典士兵渐生麻痹轻敌情绪。第5天，雅典舰只又同往日一样叫骂了大半日，然后缓缓折返对岸，浑然不知这时正有一条斯巴达侦察船悄悄跟踪监视着他们。黄昏时分，大部分雅典士兵已离舰登岸，侦察船以青铜盾牌的反光发出信号。来山得的指挥舰正在大海上游弋等待，接到信号，他立即下达出击命令，一艘艘三列桨战舰鱼贯而出，如离弦之箭全速驶向敌舰锚泊的羊河口。

据说科农酒后到海滩小便时，突然发现海面上有大批敌舰扑来，顿觉大事不好，赶紧向指挥舰跑去，一面大叫着："敌人来啦！快上船呀！"在斯巴达舰队赶到之前，他总共才集合起9艘战舰，其余舰只尚分散停泊于各处，有的舰上连一个作战的士兵都没有。这一仗，一方是有备而来，而且将士们几天来受尽辱骂，正憋足一口气，攻势锐不可当；一方是毫无戒备，惊慌失措，仓促应敌，结果胜负立判，庞大的雅典舰队不到两个时辰就被彻底摧毁了。科农率9艘战舰逃往塞浦路斯，其余战舰少量被毁，大部被缴获；3000余名俘虏全部被处死，无一幸免。经此羊河一战，称雄数十年的雅典海军全军覆没，并彻底失去了恢复重建的能力。

来山得乘胜进击，从海陆两面围困雅典。公元前404年4月，雅典人无力继续战争，最终向斯巴达投降。斯巴达拒绝了科林斯毁灭雅典的要求，而强迫雅典人接受屈辱和约。和约规定，雅典解散提洛同盟，参加伯罗奔尼撒同盟，拆毁雅典城通往比雷埃夫斯港的长墙，舰船除保留12艘警备舰外，余皆交出，放弃海外领属。

不久，反民主的流亡贵族返国，在来山得支持下建立起以克立替阿斯为首的三十寡头统治，民主派分子或遭杀戮，或被驱逐。公元前403年，由于斯巴达疑惧来山得权重，将其调回。同年，流亡在底比斯的雅典民主派以塞拉息布洛为首攻入雅典，击毙克立替阿斯，恢复了民主政治。

城邦的衰亡

伯罗奔尼撒战争给希腊人民带来了前所未有的灾难。各城邦丧失了大量劳动力，土地荒芜，工商业停滞倒闭，大批流离失所的破产公民沦为贫民，或靠当雇佣兵糊口，或成为在城市里靠救济施舍为生的游民，过着食不果腹、衣不蔽体的生活。

战后斯巴达成为全希腊的霸主，同时也打开了这个封闭守贫的军事帝国的国门。随着大量财富和先进文化如滚滚洪流般涌入，原先的平等、公平原则和艰苦奋斗传统被迅速冲垮，人们开始疯狂地追逐钱财，积蓄家产。在战争期间，来山得曾一次从小亚运回2000塔兰特巨款，这相当于波斯帝国的巴比伦和亚述省一年的税金总额。后来他又从雅典带回整车的黄金。他手下的许多将领也都从穷汉变成了富翁。

公元前400年，斯巴达政府颁布国有公民份地可以正式转让的法案，并规定剥夺丧失份地者的公民权。其公民数不长时间就减少到1900人左右，至公元前4世纪后半期仅剩下约1000人。公元前399年，一个叫基那敦的人号召破产公民举行起义，他们还串联了希洛人和皮里阿西人。这两部分人对斯巴达人恨入骨髓，只要一提到斯巴达人，他们就表示出要将其生吞活剥那样的心情。但由于叛徒出卖，密谋泄露，起义最终被扼杀。

色诺芬：色诺芬（Xenophon，约公元前430—前354年），古希腊历史学家、作家，苏格拉底的弟子。



公元前399年至前394年，斯巴达与波斯为争夺小亚希腊城邦而发生战争。公元前395年，流亡波斯的科农被委任指挥波斯舰队，第二年8月在克尼达斯海角大败斯巴达海军，清除了斯巴达在爱琴海诸岛派驻的军队。

科农带着从波斯人那里得到的大量金钱，荣归雅典，再筑被拆除的长城并重建了雅典海军。这时的雅典经过休养生息，业已得到恢复，民主体制逐渐为富人和穷人所普遍接受。由于私有经济的发展，公民的福利比之先前不仅没有减少，反而有所增加。但是，与先前不同的是公民的爱国主义、集体主义观念淡薄了，他们宁愿花钱雇佣外邦人当兵打仗，而不再把亲服兵役看作必尽的义务。公元前

392年，科农出使波斯，在小亚的萨迪斯（今土耳其西部）遭波斯亚美尼亚总督提利巴佐监禁，逃脱后不久身亡。

公元前395年，雅典、亚哥斯、科林斯、底比斯等城邦因不满斯巴达的繁重赋税和高压政策，在波斯暗中支持下结成同盟，发动了反斯巴达的科林斯战争。这时，斯巴达名将来山得因战后居功自傲，树敌过多，早已失势。公元前396年，他随斯巴达国王阿格西劳二世赴小亚同波斯作战。阿格西劳二世（约公元前444—前360年）比来山得更杰出。来山得以出卖小亚城市讨好傲慢的波斯皇帝，而阿格西劳却侵入波斯帝国，占领那些相同的城市，并进而征服了更远的吕底亚地区。科林斯战争爆发当年，阿格西劳急行军30天，回师希腊参战，次年在喀罗尼亚等地打败反斯巴达盟军。来山得在一次与维奥蒂亚人的交战中兵败阵亡。

雅典复兴之后恢复了积极的对外活动，于公元前378年发起成立第二次海上同盟。伯罗奔尼撒同盟派舰队出兵干涉，结果被雅典舰队打得惨败而归，雅典总算洗雪了26年前羊河口之战的耻辱。

雅典的胜利得到了底比斯的呼应。底比斯（一译忒拜）位于希腊中部维奥蒂亚境内，这时已在雅典人的支持下建立起民主政权，并发动了“像闪电一样降临到希腊世界”的反斯巴达起义。公元前371年8月，斯巴达双王之一克莱昂伯罗图斯率1.1万同盟军侵入维奥蒂亚，底比斯以6000本国公民兵迎敌，双方在留克特拉展开会战。

为击破斯巴达重装步兵方形军阵，底比斯统帅埃帕米农达（约公元前410—前362年）动了不少脑筋。他从实战中观察到，当方阵沿直线向前冲锋时，阵形总是会向右侧弯曲，于是首创一种“斜楔”阵形——置主力于左翼，纵深厚达50列，从而形成在主要攻击方向的优势兵力。他还组建了一支号称“神圣联合”分队的特别部队，据说系由150对具同性恋倾向的青年贵族组成。这一对对“情人”在战斗中会互相为了对方而血战，因而有很强的战斗力。埃帕米农达将其置于重装步兵主力之后，在战场上实施独立机动，准备执行与令人生畏的斯巴达分遣队作战的任务。著名希腊军事家、历

史家色诺芬称赞埃帕米农达的新军阵为“精明与大胆的独特结合”。会战开始后，厚重的底军左翼就像一支楔子，一举将斯军方阵突破穿透，致其全线崩溃，而后乘势追击痛歼，大获全胜。斯巴达王克莱昂伯罗图斯阵亡。

留克特拉之役后，底比斯成为希腊最强大的国家。公元前370年冬，埃帕米农达率军攻入伯罗奔尼撒，斯巴达人已完全丧失抵抗能力。随后，希洛人获得解放，美塞尼亚宣布复国，这一下使许多斯巴达公民断绝了生活来源。阿尔哥斯的平民也乘机起义，他们手持棍棒，一天内就打死贵族1200多人，没收了他们的财产。

但这时雅典又对底比斯的强大深感不安，转而与斯巴达结盟。公元前362年，埃帕米农达驱军再入伯罗奔尼撒，行军至曼丁尼亚城外时，与阿格西劳率领的斯巴达—雅典联军遭遇。底军仍布作斜楔阵形，但列阵后埃帕米农达却将部队移至西面的丘陵地带，命令士兵放下手中的武器。斯巴达人对此的判断是，埃帕米农达当天不想战斗了，他们经过长途行军已经很疲惫了，故而选择在丘陵上建立防御阵地。阿格西劳绷紧的神经松弛下来，下令部队就地休息。然而他没有想到，松懈敌军斗志正是埃帕米农达所施的计谋。突然，底军兵士们迅速重新拿起武器，狂涛怒吼般咆哮着向联军冲杀过来。令人唏嘘的是，这一幕宛然如同当年羊河口之役的重演，不过此番斯巴达人却转换了角色。同留克特拉会战一样，底比斯人再次获胜。但是，埃帕米农达在指挥追击时不幸被一支标枪击中。

埃帕米农达临终前嘱咐与敌缔结和约。在和会上，美塞尼亚的独立得到除斯巴达外所有与会城邦承认。尽管斯巴达人抗议，但无人理会。战后它已沦为一个无足轻重的地方国家。神话般的底比斯霸权也随即破灭了。希腊各城邦都在不断摩擦和自耗中加速衰落下去，这就为马其顿的征服创造了条件。



第八章　马其顿 — 亚历山大帝国

马其顿的崛起

东扩 东扩

横跨欧亚非的亚历山大帝国

帝国的分裂与灭亡

马其顿 — 亚历山大帝国

马其顿的崛起

马其顿位于巴尔干半岛北部，境内高原山区称上马其顿，滨爱琴海平原地带称下马其顿。居民多数是希腊语族的多利亚人，另外有色雷斯人和伊利里亚人。马其顿的社会发展比希腊人晚，至公元前5世纪才以培拉为首都建立奴隶制王国。马其顿采用希腊语言和文化。

腓力二世（公元前359—前336年在位）完成了上、下马其顿的统一。腓力早年曾在底比斯为人质，与底比斯名将埃帕米农达结识为友。他执政后仿效希腊人的制度，将马其顿希腊化，并实行了一系列改革。当时希腊使用银币，波斯使用金币，腓力则采取双金制，银币、金币通用。这样既便于通商，又可与两种货币势力抗衡，从而有力地促进了商业的发展，国家经济力量迅速增强。

最重要的是军事改革。腓力建立了一支国王直接指挥的常备军，在吸取底比斯军队编制特点的基础上，组成更为密集、纵深的马其顿方阵。方阵以贵族组成的重装骑兵为核心，称“王友”；由农民组成的重装步兵称作“步兵王友”，所列阵形纵深16—20列，最多可达32列，装备一杆长12腕（约6.3米）的长矛；由边远部落征集的轻装步兵及轻装骑兵作为护翼。步兵主要用于顶住敌军的进攻，决胜则靠骑兵对敌两翼的攻击。其独创之处在于充分发挥骑兵的突击力量和机动性，使之成为具有决定性作用的兵种。同时还组建了强大的舰队。后来腓力二世平定希腊、亚历山大大帝远征东方，都是凭借的这支军队。



腓力二世：这是取自一枚金币上的头像图案。“马其顿”是古希腊北部的国家。

这时，南部的希腊诸城邦间内争犹酣。面临马其顿日益强大的威胁，各城邦都出现了亲马其顿派和反马其顿派。

雅典反马其顿派领袖是著名演说家德摩斯梯尼（公元前384—前322年）。德摩斯梯尼7岁时父亲去世，家产被其监护人侵吞。为了索回财产，他努力学习演说术。经过长达5年的诉讼，最终打赢官司，他自己也成了著名律师。据说德摩

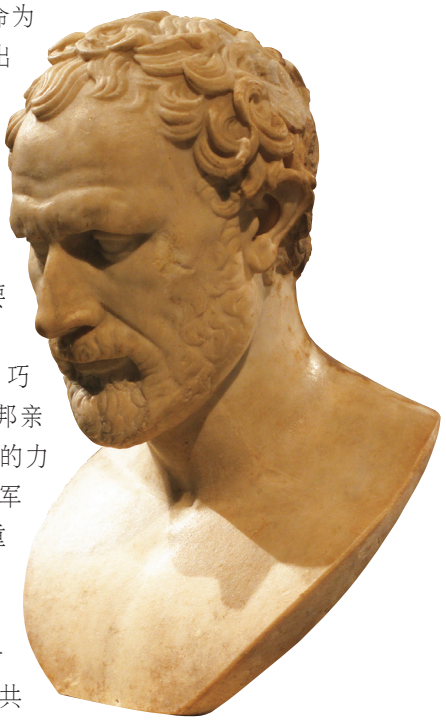
斯梯尼天生口吃，并不具备演说家的天赋，最初参加演说时曾被轰下讲坛。为此，他一面苦练发音技巧，一面努力钻研雄辩术，刻苦读书以提高政治、文学修养。对柏拉图等大师的演讲，德摩斯梯尼都前去聆听，用心揣摩。为了改掉说话时耸肩的毛病，他练习演讲时在双肩上方挂上剑或秤砣。为了安心练习，他甚至一度剃成阴阳头，使自己无法出门。经过十多年磨练，德摩斯梯尼终于成为一名出色的政治演说家，他的演说辞成为古代雄辩术的典范。他发表了一连串激动人心的反马其顿演讲，攻击腓力是荒淫放荡的僭主，是拦路抢劫的强盗，号召雅典公民振作精神，团结起来，不仅为自己而战，而且要像在希波战争中那样，为希腊的自由而战。

据说，当腓力读到德摩斯梯尼的演说辞时，竟然说如果让他自己听的话，他也会投票选举德摩斯梯尼当他的反对者的领袖。

德摩斯梯尼有一句名言：“辞令的灵魂就是行动，行动，再行动。”公元前340年，反马其顿各邦以底比斯和雅典为中心结成联军，援助拜占庭的希腊人打败了马其顿的舰队。随后，德摩斯梯尼被任命为海军部监。他立即开始整顿海军，还将剧院演出的一切费用都用作军费。

而亲马其顿派却将改变希腊危局的希望寄托于方兴未艾的马其顿，主张让腓力二世领导希腊，进攻波斯。这一派的代言人为雄辩术教师伊索格拉底（公元前436—前338年），他认为腓力不仅应该成为希腊统一的领袖，而且要成为征服波斯人的领袖。

腓力二世在对希腊采取军事行动的同时，巧妙地运用外交手段和金钱收买的方法，扶植各邦亲马其顿势力，使马其顿很快成为左右希腊政局的力量。公元前338年夏，希腊联军与南下的马其顿军决战于中希腊的喀罗尼亚，此役德摩斯梯尼以重装步兵身份参加战斗，结果希腊联军惨败。次年，腓力二世在科林斯主持召开全希腊和会。和会决定希腊境内停止战争，建立永久同盟，希腊各邦承认马其顿的领导地位。会上还通过了共



德摩斯梯尼胸像：北京首都博物馆卢浮宫珍藏展——古典希腊艺术展。德摩斯梯尼（公元前384—前322年），古雅典雄辩家、民主派政治家。

同向波斯宣战的计划。这次会议只有斯巴达拒绝参加。

会后，腓力即开始召集各邦军队，积极筹备东征，并于公元前336年春派遣1万先头部队渡过赫勒斯滂海峡。按计划，主力部队将在秋天随腓力出发。然而意想不到的是，腓力竟突然在当年夏季为其女儿举办的婚礼上遇刺身亡了。

腓力二世猝然死去的消息迅速传开，并引起了广泛、强烈的反应。被马其顿征服的北方部落开始骚动。希腊的反马其顿派重又活跃起来。德摩斯梯尼欣喜万分，头戴花环以示庆祝。雅典公民大会甚至通过投票决定给谋杀者一顶冠冕。底比斯首先举起义旗，伯罗奔尼撒的一些城邦也闻风而动。在这样的形势下，腓力之子亚历山大登上王位（公元前336—前323年在位），史称亚历山大三世。

东扩 东扩

亚历山大大帝东征（一）

亚历山大于公元前356年出生于马其顿首都培拉。他的母亲奥琳比亚丝是埃比拉斯（今阿尔巴尼亚境内）国王的女儿，聪慧过人，富有激情，但生性暴躁、专断。亚历山大的个性也有来自母亲的遗传。奥琳比亚丝告知幼年的亚历山大，他的祖先就是古代特洛伊战争中的伟大英雄阿基琉斯，其更久远的祖先则是希腊神话中的英雄宙斯之子赫拉克勒斯。据说亚历山大后来总是随身携带一本由亚里士多德注释过的《荷马史诗》抄本，并把阿基琉斯作为自己的精神楷模。

亚历山大自幼就表现出勇敢无畏的品格。他12岁时，特萨利向马其顿进贡了一匹烈马，名布赛法卢斯，无人能够驾驭。据说，小亚历山大发现这匹马害怕自己的影子，便轻揽马缰迎着太阳走去，一面时而梳理马的鬃毛，时而轻抚马的脖子，还附在马的耳边轻声呼唤它的名字。待布赛法卢斯情绪稳定后，他纵身一跃骑上了马背。先是信马由缰任其漫步，后来马的兴致逐渐高涨，亚历山大遂策马疾驰起来，还大声吆喝促其加速。腓力看着儿子骑在骏马上的英姿，感叹道：“我的儿，

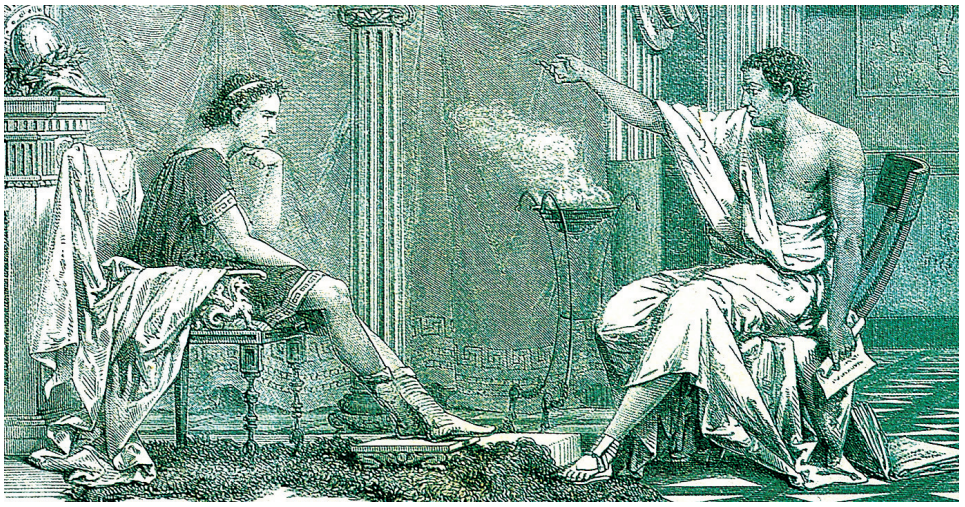
征服属于你的领土吧，马其顿对你来说实在太小了！”

亚历山大少时接受过良好的希腊文化教育。13岁那年，腓力请了当时希腊“最博学的人”亚里士多德做他的家庭教师，老师弟子二人在一个叫梅加的小村里住了3年。亚历山大向亚里士多德学习各种科学科目。他酷爱希腊文化，雄心勃勃地梦想征服世界，而且要使世界希腊化。亚历山大酷爱读书的习惯就是在那时形成的。后来当其深入亚洲腹地作战时，还常命哈帕路斯为他往前线运送书籍。

从16岁起，亚历山大就随父征战四方。他善于在实战中学习观察战场形势，并留意研究各种战法。17岁那年，在征服希腊最后一个城邦斯巴达的战役中，亚历山大率领一支部队迂回到斯巴达人后方。从正面进攻的腓力二世未几便陷入被动，许多部将建议亚历山大赶紧回军援救，他却说还需要等一等。当腓力所部被逼退到海边时，亚历山大挥师切断敌军退路，全力进击并将敌分割围歼，在正面部队反击配合下，一举消灭了斯巴达主力。18岁时，亚历山大在喀罗尼亚战役中司职骑兵司令官并直接指挥战阵左翼。当马其顿军的右翼被希腊联军突破时，他却在左翼取得决定性胜利，从而扭转了整个战局。其军事天才于此显露无遗，在军中的威望也与日俱增。

亚历山大即位时年仅20岁。他迅速控制国内政局，平定北方骚乱，以铁腕镇压了希腊城邦的起义。底

亚里士多德和亚历山大大帝：亚里士多德，古希腊哲学家，古代知识的集大成者。亚历山大大帝，古马其顿帝国国王，他统一了交战中的分裂的希腊诸城邦，并征服了波斯、埃及和许多其他的王国，直至印度的边界。



比斯城被夷为平地，只保留了神庙和亚历山大所敬重的诗人品达的家宅，3万公民被卖为奴隶。

公元前334年春，亚历山大以波斯人曾经蹂躏过希腊的圣地、参与刺杀腓力二世为借口，宣布对波斯帝国作战，随后率领3万步兵、5000骑兵、160艘战船，踏上东侵的征途。出师前，他把自己的所有家产，包括奴隶和畜群全部分赠给手下将士。

马其顿—希腊联军只带了一个月给养，手头也仅有70塔兰特现金，唯有速战速决，利用当地资源，才能保证军队的供应。为迎战亚历山大，波斯小亚各省总督召集军事会议商讨对策。希腊雇佣军统帅罗德岛人迈农提议采取焦土政策，同时以大踏步后退将敌军引入波斯腹地，然后选择有利时机和地形与其决战。这无疑是克敌制胜的良策，因为亚历山大最怕的就是打持久战。然而，迈农这种尚未接敌就先行退却的策略，不能为那些狂妄自大、盲目自信的波斯贵族们所接受，他们甚至怀疑迈农是为了保住国王封给他的官位才有意地拖延战争。一个叫阿西提斯的贵族发言说，他决不允许自己人的房子有一间被烧。会议最终决定，以4倍于敌的兵力在格拉尼科斯河右岸高地列阵，等待亚历山大来攻。结果是，波斯军一触即溃。

在混战中，亚历山大身先士卒，奋勇厮杀。而波斯将领们竟置战役指挥的大局于不顾，为争头功纷纷涌向亚历山大与之搏斗。先是大流士的女婿米色瑞达提斯在一些骑兵簇拥下冲了过来，亚历山大直挺长矛一下扎到他脸上，顺势甩落马下。接着一个叫罗萨西斯的将领高举战斧从亚历山大背后狠劲劈下，利斧削掉了亚历山大的一块头盔。强忍眩晕的亚历山大迅速转身，用长矛穿透罗萨西斯的胸甲，刺入心窝。随后，眼见亚历山大在马上摇摇欲坠，爱奥尼亚总督斯皮色瑞达提斯又从斜刺里冲杀过来。说时迟那时快，克雷塔斯一跃而起，有如兔起鹘落，斯皮色瑞达提斯的手臂竟被齐肩削掉了。

首战得胜后，亚历山大沿腓尼基海岸南下，占领了所有海港。公元前332年，攻破腓尼基名城提尔，因恼怒于提尔人民不屈不挠的反抗，遂下令屠城，将约1万人当街扑杀，2000俘虏被钉上十字架，3万妇女儿童被卖作奴隶。公元前333年，又在伊苏斯战役中一举将



埃及亚历山大城景色：公元前4世纪，亚历山大大帝征服埃及，在尼罗河三角洲上建了新城亚历山大城，并成为后来埃及的首都。

波斯军队彻底击溃。

继而入侵北非，于公元前332年到达埃及。埃及人早已受够波斯人的皮鞭和奴役，因而将亚历山大视为救星，拥立他为法老。

亚历山大在埃及做的一件大事是于尼罗河口处修建亚历山大城。据说该城的选址出于其诵读《奥德赛》时获得的灵感。他满腔热情地亲自标划城市草图：什么地方修建市场，盖多少庙，供什么神——有些是希腊的，还有埃及的伊希斯等等。在城市施工期间，他进行了一次冒险旅行，率军跋涉近300公里，深入利比亚沙漠去拜访阿蒙神。途中遭遇饥渴和迷路，传说天上突降甘霖，并有两只乌鸦带路，把他们直引到阿蒙神庙。亚历山大祈求神示，据他自己说，他得到了自己梦寐以求的那种回答，大约就是：他是阿蒙神之子、世界的征服者。

亚历山大大帝东征（二）

公元前330年冬，亚历山大开始向中亚地区进军。公元前329年，引军翻越兴都库什山，进攻杀死大流士三世的巴克特里亚总督柏萨斯。沿途望风而降。有波斯人来见亚历山大，向他汇报说柏萨斯的帽子按国王的戴

法戴着，还穿上了波斯皇家锦袍，自称阿太薛西斯，不再叫柏萨斯了，并自称为亚洲之王。柏萨斯在兴都库什山以北地区实行坚壁清野，自己逃往索格狄亚那（即粟特）。亚历山大迅速占领巴克特里亚首府巴克特拉（今巴尔赫），任命波斯人阿塔巴扎斯为总督。然后用兽皮筏渡过阿姆河。索格狄亚那贵族斯皮塔梅涅斯把柏萨斯囚禁了起来，自己却逃走了。亚历山大得到柏萨斯后，以弑逆罪处以裂体之刑。

公元前329年夏，攻陷索格狄亚那首府马拉坎达（今乌兹别克斯坦撒马尔罕）。但远征军前锋进抵药杀水（今锡尔河）时，遭到土著人顽强抵抗。亚历山大连克7城，凡不降者城破后将成年男子斩尽杀绝，妇孺卖为奴隶。在药杀水对岸，有斯基泰骑兵向他谩骂叫阵，说他不敢动斯基泰人，他要胆敢动一动，就会明白斯基泰人跟亚洲蛮子们有何不同。亚历山大气愤不过，率领他的“龙骑兵”渡河去追击。因天气炎热，兵士缺水，亚历山大本人也因喝了脏水突然大泻不止，不得已中止追击，回师马拉坎达。在那里，他又率军与以斯皮塔梅涅斯为首的索格狄亚那人交战。次年春，再次分兵扫荡索格狄亚那地区，斯皮塔梅涅斯屡败，后为叛变的斯基泰人所杀。

有土著人部族盘踞在索格狄亚那山上。亚历山大率兵前去讨伐，叫他们派人下山谈判。土著人自恃地势险要，不屑一顾，狂笑着叫亚历山大去找长翅膀的兵来替他夺取这座山寨，因为他们对不长翅膀的人是不怕



亚历山大大帝俘虏印度国王波罗斯：意大利画家弗朗西斯科·贝托巴索绘。公元前326年，亚历山大大帝在吉达斯普河战役中打败了拥有战象的印度波罗斯国王，并保留了波罗斯的王国和王位。

的。于是亚历山大向部队悬赏登山：头奖12塔仑（1塔仑约合5000美元），末奖1塔仑。当夜，300名士兵选择无人把守的陡峭石壁攀登上山，虽然付出了30人坠崖的代价，但其余人在天亮前登上了山顶。亚历山大派传令官向山寨前沿阵地的哨兵喊话，说长着翅膀的天兵已经占领了他们的山顶，招呼他们赶快投降。部族首领看到山顶上的马其顿士兵正在挥舞旗帜，惊得目瞪口呆，于是就投降了。俘虏的眷属中有巴克特里亚贵族欧克西亚特斯的妻子和女儿罗克萨娜。罗克萨娜正值婚龄，亚历山大的部下说，除了大流士的王后外，她是全亚洲最可爱的美人。亚历山大果然对其一见钟情。欧克西亚特斯鼓起勇气去见亚历山大，亚历山大隆重接待，给了这个准岳丈老大的体面。

亚历山大转战中亚近3年。其间，马其顿人和希腊人中不断有反对继续东进者，亚历山大毫不留情地予以镇压，而坚持东扩，再东扩，声言要进军到“大地终端”。

公元前327年，亚历山大补充了数千伊朗骑兵到队伍里，同时遣散了一大批马其顿老兵，烧掉影响大军机动性的辎重和车辆，然后率军离开中亚，经过开伯尔山口，侵入印度河上游和五河地区（旁遮普平原）。公元前326年4月，抵达希达斯佩斯河(今杰赫勒姆河)，与印度波鲁斯王国（今属巴基斯坦）军队隔岸对峙。

亚历山大渡河后，迅速调动一队骑兵发起猛攻，逼迫印度骑兵紧急改变队形。趁其混乱之机，另一队骑兵又发起一轮更猛烈的攻击。印度骑兵很快被冲垮，慌忙向着宛如一道屏障的象阵靠拢。这时，亚历山大令骑兵向两翼散开，以马其顿方阵同印度象阵展开搏斗。散开的骑兵随后又围拢上来，从四面八方向战象和象背上的敌兵投射出雨点般的标枪和箭矢。受投枪和箭矢攻击的战象乱了阵脚，奔突践踏，与战象混在一起的印度骑兵，裹挟在象群中间的印度步兵，遭到大象冲撞践踏，死伤惨重。而马其顿军多在外围，回旋余地大，可视情况冲锋、退却或追击，十分机动灵活。是役波鲁斯损失步兵近2万，骑兵3000，战车全部被毁。波鲁斯王最终在亚历山大的劝降下归附。亚历山大问他想怎样被对待，他坦率地回答说，仍想如同国王一样被对待。亚历

所罗门王结

几千年前，亚细亚弗尼吉亚的戈迪亚斯王在其牛车上系了一个复杂的绳结，并宣告谁能解开它，谁就会成为亚细亚王。自此以后，每年都有很多人来试解“所罗门王结”，可总是连绳头都找不到，不知该从何入手。

公元前 223 年冬，亚历山大大帝到达弗尼吉亚城时，他拔出剑来，对准绳结，狠狠地一剑把绳结劈成了两半。这个保留了数百载的难解之结，就这样轻易地被解开了，亚历山大大帝，也注定必然成为亚细亚王。



亚历山大大帝胜利进入巴比伦城：《亚历山大凯旋》局部，法国画家查理·勒·布朗绘。

山大答应了他的要求，把比其原有领地更大地区的主权交与他。是役波鲁斯战象也确使远征军的骑兵遭受了不小损失，亚历山大12岁时驯服的那匹战马布赛法卢斯，就是在本次战役中阵亡的。亚历山大特意修建了一座名为布赛法拉的城市，以纪念这位伴随自己万里征战的心爱伙伴。同时，他还发行了纪念这次特殊战斗的铸币和奖章，上面刻有骑着战马的亚历山大和乘坐战象的波鲁斯王作战的图案。

印度境内另一座顽强抵抗的城市桑加拉城，就没有波鲁斯王这样的幸运了。城破后，2万人惨遭屠戮，7万人被卖作奴隶。

远征军继续东进，同年夏，抵达希发西斯河畔。至此，亚历山大的远征行程已达17600公里。看来，似乎已没有什么力量能够阻止这位青年统帅的巨大野心。将印度纳入横跨欧亚非三大洲的马其顿王国版图，也只剩下时间问题，亚历山大妄图统治世界的志向终将会实现了。然而，这时一种莫名的疫病突如其来地在其军中蔓延开来。加之酷暑、暴雨的恶劣气候，连年苦战的士兵们骚动不安，要求回家。无论亚历山大许下什么诺言，军队都不愿意再前进了，甚至发生了哗变事件。即使不撤军，由于患病士兵太多，厌战情绪滋长，部队也已丧失战斗力。面临此种局面，亚历山大无奈之下只得放弃征服恒河流域的计划，于当年10月痛苦地下达了撤军命令，兵分海陆两路返回巴比伦。

据现代科学的解释，原来远征军患病与士兵们所用的水杯有关。由于军官用的是银杯，而银离子具有杀菌消毒作用，所以他们很少患病。士兵用的却是含铅量很高的锡杯，溶于水中的铅不仅不能杀菌，反而会使人发生慢性铅中毒，导致体质下降，易于疫病的传播。

公元前324年春，亚历山大抵达原波斯四都之一的苏萨。历时10年的东侵结束了。

横跨欧亚非的亚历山大帝国

亚历山大三世东征的过程也是亚历山大帝国建立的过程。经过10年征伐，他建立起一个横跨欧、亚、非三大洲的庞大的世界性帝国，帝国统治的广大地域西起巴尔干半岛，东到印度河流域，南临尼罗河第一瀑布，北至锡尔河。亚历山大的东侵虽不能说是正义的，却无疑是成功的。其成功的原因主要在于波斯帝国的腐朽，同时与亚历山大的雄才大略也是分不开的。

随着帝国领土不断扩大，亚历山大每到一地就以当地原来统治者的继承人自命。为巩固已征服地区，他对各地上层贵族采取拉拢利用的怀柔政策，任命他们为总督，并尊重当地所谓蛮族的风俗习惯，他本人也身体力行——留长发，穿“柔弱”的服装。在大流士被杀后，他正式登上皇帝宝座，还穿上波斯、米底君王的衮服，袭用威严赫赫的东方宫廷朝仪，命令臣民向他行匍匐礼，对他敬若神明。但是这种做法引起了许多官兵的强烈不满和激烈反对。为树立专制君主的威严，亚历山大先后杀掉了老将巴门尼奥父子、他的老师亚里士多德的侄子卡力斯特和救过他性命的克雷塔斯将军。

亚历山大帝国沿袭波斯帝国的行省制，但削弱地方权力，实行军事、财政、民政三权平行分离，各自向国王负责。亚历山大所任命的总督中既有马其顿人、希腊人，也有当地人，但当地人总督一般只管民政。

当年亚历山大出征之时，心中就抱有一个把“已



亚历山大大帝在西顿国王的打猎场打猎：马斯顿的佩拉城镶嵌画，描绘亚历山大（左）被一头狮子紧逼，由忠诚的克拉特拉斯将其解救出来。

知人类居住世界”联合为一体、建立大同社会的愿望。他征服了当时希腊人所知道的大部分世界，在遥远的地区坚持不懈地散布希腊文化，推广希腊文明。他在所征服地区兴建了许多座以亚历山大命名的城市，最远的一座在今塔吉克斯坦境内。这些城市的建筑形式与市政制度都是希腊式的。坐落于尼罗河口三角洲的亚历山大城，居民中不仅有希腊移民，也有埃及人和犹太人，他们各占城市的一区，享受民族自治权利，但以希腊语作为通用语言。

亚历山大认识到，要巩固庞大的帝国，根本之点在于实行同化和“融合政策”，使征服者与被征服者融为一体。他多次举办希腊式的运动会和文艺比赛。他的帐幕里有当地的贵族对他效忠。他的军队中有受过马其顿式军事训练的波斯人步兵服役，还有执马其顿长矛的波斯人骑兵供其驱策。他们与马其顿人混合编队，但小队长由马其顿人担任。亚历山大对学者非常器重。从印度返回巴比伦时，他捕获了10名积极反对马其顿人的印度哲学家，不过，他并没有处死这些哲人，后来全部予以释放并赠与他们许多礼物。他的远征军中也有一批随军的学者、专家，他们沿途收集动植物标本及各种资料、绘制地图，与当地哲人交往，进行文化交流。回到巴比伦后，亚历山大又留下许多科学家在该地的档案馆工作。据说他还曾下令开设学校，招收3万名波斯男童

《在亚历山大前的大流士家族》：意大利画家帕布罗·维络尼塞为比萨尼家族（Pisani）官邸所画的古代故事。公元前333年，亚历山大大帝在伊苏斯战役中打败波斯帝国的大流士三世，大流士从战场上逃跑，将母亲西西冈比斯（Sisygambis）、妻子斯塔泰拉（Stateira）、两个女儿及小儿子留给了亚历山大。亚历山大宽恕了大流士的家人，并以礼相待。



学习希腊语文和马其顿兵法。

更妙的一招是鼓励军中将士与东方女子结婚，并规定凡娶当地人为妻者都给予奖励。他本人在远征中与巴克特里亚贵族之女罗克萨娜结婚，回到苏萨后，又娶了大流士三世的女儿斯塔提拉为妻。在苏萨城，他按照波斯礼仪举办了一次盛大的集体婚礼，与他的80位战友同时和当地贵族女子结为婚姻。据说，在他的带动下，与亚洲人通婚的马其顿—希腊联军士兵有1万多人。

亚历山大还在宗教方面采取宽容政策。在埃及，他冒了很大的风险穿越利比亚沙漠，亲临阿蒙神庙拜谒，还修建了伊希斯女神庙；在巴比伦城，他重建了被薛西斯毁掉的马尔杜克神庙，并向马尔杜克虔诚献祭，从而赢得巴比伦祭司们的拥戴。在耶路撒冷，他甚至皈依了耶和华神，因而也得到犹太人的拥护，他们乐意接受希腊文化，如讲希腊语、穿希腊服装、采用希腊式建筑等。

从客观上说，亚历山大帝国的建立加快了人类历史由分散走向整体的进程，在世界史上具有划时代的意义。然而，这个大帝国毕竟只是一个建立在军事征服基础上的军政联合体，它没有统一的经济基础，因而其统治是十分不巩固，也是难于持久的。随着亚历山大于公元前323年突然病逝，帝国很快就分崩离析了。

帝国的分裂与灭亡

公元前323年，亚历山大从苏萨回到巴比伦城，随后便开始谋划新的发展宏图。他在巴比伦建立码头，打算改造幼发拉底河灌溉系统，甚至设想沟通里海与大洋。他将3万波斯青年编入马其顿军队，准备继续新的征程。但是由于突然病逝，人亡政息，其一切宏伟的计划都化作了泡影。

据说，亚历山大死前曾出现很多先兆。当他向巴比伦城进发时，遇到几位卡尔达亚祭司，他们反复规劝他不要进入巴比伦，因为神谕告诫此行凶多吉少。

有个叫培萨高拉斯的祭司曾杀牲问卜，发现牺牲的肝脏没有肝叶显现出来。亚历山大问这现象预兆的是什么，他回答说：“兆主大凶。”

在远征途中，亚历山大曾遇到一些印度哲人一丝不挂地在路上行走，便要求他们中能有一个人跟随自己。其中最年长的一位说，他无求于亚历山大，因为他对自己现有的东西已感到满足。他还说：他看得很清楚，跟着亚历山大走遍天涯海角的那些人，一点也不比他自己好受，而且他们的奔波是永无止境的。因此，他并不想得到亚历山大能够给他的任何东西，也不怕得不到亚历山大可能得到的东西。他活着的时候，印度的土地就能提供他所需要的一切，到什么季节，他就能得到什么果实。他死时，只不过是从一个不愉快的伙伴——他的身体的纠缠之下得到了解脱。亚历山大感到这位哲人是一个真正自由的人，并没强迫他跟自己走。

但还是有一位叫卡兰那斯的印度哲人被说服跟随了亚历山大。卡兰那斯到波斯后，患了重病，他坚持以火葬的方式自尽。亚历山大命人扔到柴堆上许多金杯银碗、锦衣锦被之类，卡兰那斯都一件件分赠给他的弟子，并向亚历山大的战友们一一告别，唯独不去理会亚历山大，只说将在巴比伦跟他会面，在那里欢迎他。当亚历山大后来在巴比伦逝世之后，人们才回忆起，似乎卡兰那斯那时即已预知亚历山大的死期。

在一次靠近亚述王陵所在的湖沼地带航行时，亚历山大正亲自为一条三列桨大船掌舵，忽然一阵疾风把他的王冠吹掉了。王冠较重，直接落到船下，系王冠的带子却飘到了远处的芦苇上，而芦苇下面正是亚述王的坟墓。这件事被亚历山大视为不祥。随即有一个水手游过去取回带子，可他游回来时，竟然把带子缠绕在了自己头上。还有的相传那个取回帽带的人正是塞琉古，说什么这恰好预示了亚历山大的死，以及死后他的大帝国由塞琉古继承。《亚历山大远征记》的作者认为，亚历山大帝国分裂后，塞琉西王国是其中最大的一个，塞琉古一世也是亚历山大后时代最伟大的国王。

公元前323年6月13日，亚历山大大帝病逝于巴比伦城，年仅33岁。当时，他正在筹备远征阿拉伯半岛事宜。据说，临终前他手下的将军们问他，打算把帝国留给谁。他回答说：“留给最好的人。”另有记载说，他还留下遗言，要求在他的丧礼期间举行盛大的体育竞



《亚历山大之死》（木刻画）：德国柏林普鲁士文化资产绘画档案处藏。

赛。亚历山大的遗体被置于金棺中，运到其同父异母弟弟托勒密任总督的埃及，葬于亚历山大城。

亚历山大猝死所留下的权力真空，无人能够填补，因而帝国的中央权力迅速解体，亚历山大的部将们随即展开了你死我活的争权斗争。

骑兵统帅帕狄卡斯提议，等待亚历山大与罗克萨娜的孩子出生，如果是男孩，就立他为王。步兵统帅美利格则提出，立腓力二世的庶子阿里德欧斯为王。最终采取了个折中的办法，将新生儿与阿里德欧斯都立为王，分别称为腓力三世和亚历山大四世。后来，权位最高的帕狄卡斯杀害了美利格，自任摄政王统治亚洲。其余各地总督拥兵自立：托勒密占据埃及，安提柯拥有小亚大部分，吕辛马库斯领有色雷斯，安提帕特仍留守马其顿。但这不过是暂时的势力划分。

帕狄卡斯为攫取更大权力，竟然遗弃了安提帕特的女儿，欲与亚历山大的妹妹结婚。安提帕特联合安提柯、吕辛马库斯、托勒密等起兵讨伐他。公元前320年，帕狄卡斯在埃及被谋杀。

帕狄卡斯死后，安提帕特成为监护人，把宫廷移至马其顿。但安提帕特不久去世，安提柯被宣布为亚洲将军。这时安提柯又一心想把整个帝国置于己手，吕辛马库斯、托勒密等又结成同盟反对他，而同盟者之间也各怀异志，互相拆台。战火蔓延，争战不已。在血腥的王位争夺战中，腓力三世和亚历山大四世先后被杀。

公元前306年，安提柯在马其顿称王。次年，托勒密在埃及建立托勒密王朝（公元前305—前30年）；塞琉古在西亚建立塞琉西王国（公元前305—前64年，我国史书称为条支）。公元前301年，以安提柯一世为一方，托勒密一世、塞琉古一世、吕辛马库斯一世（帕加马国王）、卡山达（安提帕特之子）等组成的联盟为另一方，在小亚的伊普苏斯爆发大战。结果安提柯兵败阵亡，其领土被瓜分。

此后，埃及托勒密王朝、西亚塞琉西王国和巴尔干半岛的马其顿王国分别走上了基本相同而又各具特色的发展道路。由于这一时期是希腊文化在北非、西亚广泛传播的时期，也是希腊文化和东方文化广泛交流的时期，因此，自亚历山大帝国崩溃起，到最后一个希腊人统治的埃及托勒密王朝灭亡止，这一时期史称“希腊化时代”（公元前323—前30年）。



第九章　罗　马

罗马城的建立与王政时代

共和制的确立

从内陆向海洋的扩张：三次布匿战争

『三头同盟』：走向帝制

空前大帝国：条条道路通罗马

帝国的崩溃

罗　马

罗马城的建立与王政时代

“母狼养育的城市”

从希腊所在的巴尔干半岛西望，越过亚得里亚海峡，可以看到一个酷似一只长筒靴的半岛，这便是意大利半岛。意大利半岛位居地中海的中央，因有亚平宁山脉纵贯其间，故又称亚平宁半岛。半岛西面为科西嘉岛和撒丁岛，南面为西西里岛，北面横亘着雄伟的阿尔卑斯山，形成意大利与大陆的天然屏障。“意大利”一词意为“犊国”。



《特洛伊木马》：蛋彩画，尼科洛·德尔·阿巴特绘。特洛伊王子诱拐了斯巴达王后海伦，从而引发了长达10年的特洛伊战争。最后，希腊军队利用木马计，攻克了特洛伊城。

大约在公元前2000年代初，来自北方的某些印欧语系部落通过阿尔卑斯山的隘口进入意大利，向南推进。其中在半岛中部台伯河流域拉丁姆地区定居下来的一些部落，称作拉丁人。在拉丁人居住的地方曾出现一些有围墙的城寨，位于台伯河畔的罗马城便是其中之一。它以帕拉丁等7个山头村落结合而成，故罗马城又称为“七丘之城”。

关于罗马城的来历，在古罗马人间流传着一个家喻户晓的传说故事。相传，当年希腊联军用木马计攻破特洛伊城之后，特洛伊勇士伊尼亚等人逃离了火光冲天的特洛伊城。他们分乘几条船，历经艰险，最后在意大利西海岸登陆。当地的国王把自己的女儿嫁给伊尼亚，难民们也得到安置。以后伊尼亚的儿子继承王位，迁移到台伯河下游，在那里建立了一座亚尔巴龙伽城。

不知又过了多少年多少代，传到侬米多尔做亚尔巴龙伽国王的时候，王位被他的弟弟阿穆留斯篡夺了。阿穆留斯为确保僭取的王位，便强迫侬米多尔的女儿西里维亚做了不能结婚的女祭司。事有凑巧，一日，美丽的西里维亚来到一条小河边休憩，路过的战神玛尔斯对

其一见钟情，竟使她怀孕，后来生下一对孪生儿子。阿穆留斯闻知大怒，立即处死了西里维亚，并下令将孩子扔进台伯河淹死。然而，装孩子的篮子却在河口附近被岸边茂密的灌木丛挂住了。兄弟俩的哭声引来一只找水的母狼，把他们衔走，给他们喂奶，从而保住了两条小命。再后来，他们被一个牧人发现，抱回家抚养，取名罗慕洛和勒莫。兄弟俩长大后，成为远近闻名的勇士。当他们得知自己的身世后，便率领当地的牧羊人去攻打亚尔巴龙伽城，杀死阿穆留斯，把王位交还给了外公依米多尔。



母狼与孪生子：古罗马青铜雕像，表现了罗慕洛和勒莫两人正在吸母狼的奶。

之后，两兄弟回到牧人发现他们的台伯河畔，在帕拉丁山冈兴建新城。新城奠基之时，兄弟二人却因城市的命名问题发生争执，结果罗慕洛杀害了勒莫，以自己的名字称呼这座城市，后来慢慢就演变成了现在的名称——罗马。至今罗马城仍以一只母狼哺乳两个婴儿的图案作为城徽。在罗马的博物馆里，陈列着一尊很特别的青铜雕像：一只四腿挺立的母狼正在为它腹下两个可爱的男婴哺乳。母狼露出尖利的牙齿，圆睁双眼，两耳耸起，警觉地注视着远方。

古罗马作家瓦罗（公元前116—前27年）甚至推算出了罗马建城的具体日期为公元前753年4月21日。罗马人即以此作为其纪元之始。但是，考古证明，罗马城建立的时间比神话传说要晚一些，“罗马”一词也并非来自罗慕洛，而是出自伊特鲁里亚语。

王政时代

在罗马人的近邻山丘上，住着萨宾人部落。他们尚处于比较野蛮落后的阶段，使用石斧和木盾作战。罗马人的另一近邻为伊特拉斯坎人，其文明程度则远远高于罗马人。相传，公元前8世纪时，吕底亚王子带领半数公民出外逃荒，渡海来到意大利。他们居住在台伯河和亚努河之间的伊特鲁里亚地区，后与土著人长期融合而形成伊特拉斯坎人。他们能够制造精美的艺术品，曾

一度统治罗马。伊特拉斯坎人使用由希腊字母派生而来的伊特鲁里亚字母，现已发现用这种文字书写于器物及墓壁上的简短铭文约数千款，其中最长的刻在3块金版上，但因伊特鲁里亚语不属印欧语系，至今没有人能够释读。这个民族热衷占卜，常以观察牺牲的肝脏或遭雷击之木石预测吉凶。伊特鲁里亚文化强烈影响着罗马人的方方面面。罗马人的拉丁字母就是在伊特鲁里亚字母基础上产生的。

相传，罗马城建好后，罗慕洛曾邀请邻近各部落前往参加庆典活动。萨宾人最喜热闹和竞赛，所以来的人特别多，还携带着妻子儿女，共同来看新建的罗马城。那一天，他们尽兴地玩乐，拼力地参加各项比赛，整个罗马城沉浸在一片欢腾之中。可是，突然间罗慕洛发出了预定的行动信号，罗马的男人们顿时倾巢出动，冲向狂欢的人群，把各自看中的萨宾姑娘抢到手，而用棍棒把他们毫无准备的父兄赶出城去。

萨宾人受此大辱，岂肯甘休，两族之间随即爆发了残酷的流血战争。战争前后进行过4次，每次都是罗马人占据上风。当最后一仗正打得不可开交的当口，一个戏剧性场面出现了：一群被罗马人抢走的萨宾妇女突然出现在两军阵前！她们有的怀抱婴儿，有的隆腹待产，头发散乱，步履踉跄，哭叫着哀求双方停止互相残杀，化敌为友，不要使她们的孩子成为孤儿，也不要让已为人妻的她们变成寡妇。因为不管哪一方胜利或失败了，她们都是受害者。她们的哭诉和求告深深打动了双方将士，于是，他们纷纷扔下手中的刀剑，彼此和解了。罗慕洛邀请全体萨宾人搬入坚固的罗马城居住，两个部落合而为一，大家共同称自己是罗马人。



《母狼照看罗慕洛和勒莫》：多米尼科·科尔维绘。

古代历史家称罗马历史的最早阶段为“王政时代”（公元前8世纪—前6世纪）。公元前7世纪，部落间的联系增多，原来单一的拉丁人部落逐渐联合为包括萨宾人和伊特拉斯坎人等3个部落的罗马人公社。大约在前7世纪

末至前6世纪末，又由罗马人公社过渡到城市国家。前7世纪末，曾有大批伊特拉斯坎人移居罗马。传说王政时代共有七王，前四王是拉丁人和萨宾人，其时尚处在氏族社会末期的军事民主制之下，后三王时期为伊特拉斯坎人建立的塔克文王朝。

王政时代在罗马初步形成了贵族和平民两大集团。贵族系由原氏族首领及其家族转化而来，平民则是被征服者和外来移民。罗马的第5届“勒克斯”（意为王）塔克文（？—前578年）是伊特拉斯坎人。但据说他的父亲却是希腊人，母亲出身于伊特鲁里亚望族。塔克文因乃父的族属问题在原籍遭受排挤，因而移居到罗马。他富有、博学、机智，曾在一次集会演说中许诺给平民以应有的政治权利，从而以压倒多数当选为新王，并获得元老院认可。

塔克文一面改革内政，一面对外扩张。他以伊特拉斯坎人的独特“凯旋式”形式向罗马市民展示掳掠的战利品。他还进行了大规模城市建设，修建了罗马城大下水道、大竞技场、可容纳全体市民的中心广场以及朱庇特神殿等。这一切，包括城市规划、道路铺设、大型建筑的设计和具体施工等，都是引进伊特鲁里亚的先进技术和大批能工巧匠完成的。伊特拉斯坎人不仅改变了罗马城的面貌，而且对罗马的社会风习也发生了巨大影响。

后来，随着贵族和平民两大集团间的矛盾日益尖锐，斗争越来越激烈。第6届王塞尔维·图里阿（约公元前578—前534年）仿效雅典梭伦进行了一次重大社会改革。改革的主要内容为按财产多寡将罗马人分为5个等级，创设百人团会议（森图里亚会议），将原来的3个血亲部落按地区划分为4个城市部落等。这样，使旧日的血缘关系解体，而以真正的国家制度取代了原来的氏族制度。

共和制的确立

据说塞尔维·图里阿是塔克文的养子。塞尔维有两位公主，分别嫁与老国王塔克文的两位王子。后来，公主图莉娅之夫和与父王同名的王子小塔克文之妻，竟

分别在一段不长的时日内先后死去了，死因不明。于是，图莉娅便与小塔克文光明正大地结了婚。

图莉娅生性贪婪骄横，小塔克文则是个野心家，他们二人正好同流合污。这对夫妇沆瀣一气，早就对国王的宝座垂涎三尺，做梦都想着尽早登上王位。婚后不久，小塔克文便在图莉娅的撺掇下，开始了密谋活动。罗马城内的伊特拉斯坎人中，有很多是其父王老塔克文招来罗马城定居的，他们很自然地站到小塔克文一边。他另外还争取到元老院中一部分人的支持。

经过一番紧锣密鼓的策划，某日，小塔克文带领武装士兵来到元老院。他占据讲坛，对塞尔维进行肆意诽谤，指摘其身世不明云云。塞尔维闻变急忙赶往元老院，却被乱兵杀死，将尸体扔在大街上。这时图莉娅正乘车急急驶来，马车就从她父王的尸身上轧过。于是，小塔克文做了第7届勒克斯（公元前534—前510年在位），图莉娅也如愿以偿成为王后。

小塔克文又称高傲者塔克文，是个暴君。他厉行苛政，暴虐无道，对外不断扩张，在国内大兴土木，而且完全漠视元老院和森图里亚大会的权力，罗马人民不胜其苦。贵族和平民终于联合起来，于公元前509年发起暴动，一举推翻其家族统治，结束了王政时代，继而建立起一个崭新的共和国。

高傲者塔克文是被起义者逐出罗马的。《罗马共和国的兴亡》一书记述了其间发生的种种曲折。

高傲者塔克文的儿子塞克图斯和外甥柯拉汀一同随军出征。某日二人闲来无聊，各自吹嘘起自己的老婆来，并为此互不相让。既不能说服对方，于是他俩便决定连夜快马赶回罗马，看各人的妻子在做什么，以定输赢。

结果看到的是，王甥之妻露克莱蒂娅正在灯下为夫君缝制衣裳，而王子之妻却耐不住寂寞，正在与一群男友在其家中寻欢作乐。这一下，王子塞克图斯不仅赔了赌金，还丢尽颜面。他忍不下心中愤恨，决计报复表兄弟柯拉汀。

塞克图斯趁柯拉汀出远门的一个空当，心怀叵测地来到他家“串亲戚”。柯拉汀家人盛情款待，并留其在客房过夜。孰料他竟在深夜潜入露克莱蒂娅的房内，

把她强奸了。

露克莱蒂娅痛不欲生，后来自杀而死。她的父亲露克雷、丈夫柯拉汀和他们的朋友布鲁塔斯等人，发誓要为她报仇。布鲁塔斯原本是个诨号，他是老国王塞尔维的儿子，当高傲者塔克文弒王篡位后，为了避祸而装疯卖傻，因而被人唤做布鲁塔斯（意为笨蛋），叫的人多了，慢慢就成了真名。

尊贵的露克莱蒂娅受辱玉殒，广大市民无不义愤填膺。布鲁塔斯不失时机地在中心广场发表富有鼓动性的演说，提议将塔克文及其家族驱逐出罗马。对暴政长期蓄积的不满终于如决堤的洪水般爆发了，广场上人头攒动，群情激愤，大家以雷鸣般的阵阵欢呼声表达对提议的拥护，并很快酿成一场暴动。

当时高傲者塔克文正在外埠军营里，闻变匆忙带领亲兵赶回。可来到罗马城下，但见城门紧闭，只听守门的士兵高声喊道：“你已经被驱逐了！”所幸王后图莉娅还算乖觉，感觉气氛不对，早已仓惶溜出城外。于是，塔克文带着家眷和少量亲兵，悻悻地逃往伊特鲁里亚去了。

公元前509年，罗马历史进入了一个新时代，即共和国时代。共和国由百人团会议从贵族中选举两名执政官执政，任期一年。危急时期，以其中一名执政官为“狄克推多”（意为独裁官），权力至高无上，但任期只有6个月。相传每个执政官有扈从12名，每人手持一束用皮条绑着的榆木或桦木棒，在城外活动时中间还要插一柄弓形刃口的战斧，作为权标。这权标称为“法西斯”，用来处罚那些得罪执政官的人。

百人团选出的第一任执政官就是为推翻高傲者塔克文专制统治作出重大贡献的布鲁塔斯，还有柯拉汀。塔克文被逐出罗马后，仍不死心，他暗中联络罗马的一些贵族青年充作内应，妄图合谋扼杀新生共和国，复辟王政。不料他们的阴谋被一个奴隶无意间听到，向执政官告了密。令人大跌眼镜的是，这批预谋叛乱者中竟包括布鲁塔斯的两个儿子，而密谋的地点就在柯拉汀的某位亲戚家。罗马人都睁大了眼睛，他们严肃地注视着，看两位执政官将如何处置他们犯了叛国罪的亲人。

布鲁塔斯没有让市民们失望。他冷峻地注视着两

十二铜表法

古罗马约公元前 5 世纪中期制定的法律，据说因刻在十二块青铜板上而得名。公元前 451 年，在平民保民官的强烈要求和平民的努力下，古罗马制定法律十表，第二年又补充二表。这就是著名的《十二铜表法》。它是古罗马第一部成文法典。公元前 390 年，高卢人入侵罗马 ,铜表全部被毁。

个儿子被用法西斯棒鞭笞后再砍掉头颅的经过，然后默默退去。而柯拉汀却表现出一副痛苦的样子，他甚至曾提议将包括他的那位亲戚在内的叛国者放逐国外，以代替其该当的死罪。人们开始在背后对他指指戳戳。柯拉汀不堪忍受人们的非议，遂辞去执政官职务，举家迁出罗马，移居他乡去了。

这时，流亡的高傲者塔克文从伊特鲁里亚城市维爱和塔魁尼引兵来攻，结果被击退。然而不幸的是，布鲁塔斯在一次激烈战斗中壮烈牺牲。罗马城为这位共和国的缔造者举行了隆重的葬仪，全民皆为尽哀，妇女们为之服丧一年。

在此后大约200年间，罗马的平民为争取自身权益向贵族展开了各种方式的斗争，并最终获得胜利。公元前494年，他们取得选举保民官的权力。公元前451年，颁布了十二铜表法（一部刻在12个铜表上的成文法）。前287年，平民会议取代百人团大会，成为具有立法权的公民大会。这些胜利的斗争使罗马共和国的国家体制日趋完善。

从内陆向海洋的扩张：三次布匿战争

统一意大利和布匿战争的爆发

罗马立国之初不过是一个城邦小国，四面受敌，屡陷危亡之境，后来同周边一些拉丁城邦结成“拉丁同盟”以自卫。共和之后，罗马国内空前团结，而四邻却因处于不同社会发展阶段，无法有效地联合。

公元前5世纪，罗马人攻克伊特鲁里亚的维爱城，进而从伊特拉斯坎人手中夺得台伯河右岸。前4世纪初，罗马城一度被高卢人占领，但占领者在索得1000磅黄金后撤走。公元前343年至290年，又发生了3次萨姆尼乌姆战争。其间罗马人曾惨败于考地安峡谷之战。

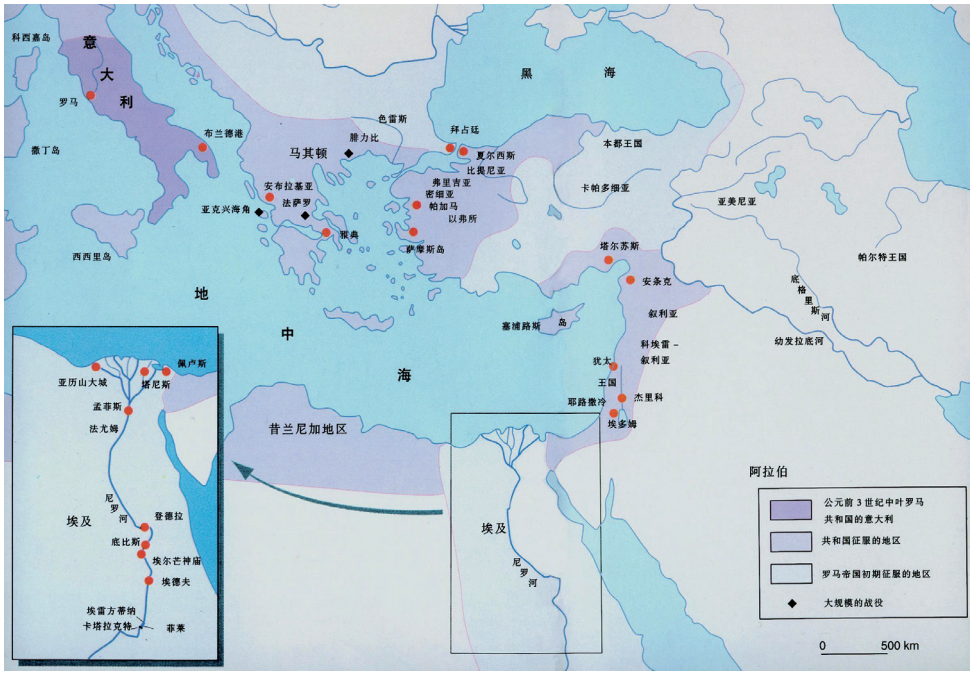
公元前321年，罗马军主力在林木丛生的考地安峡谷遭受萨姆尼乌姆人伏击。两名罗马执政官为了保住他们被围困的5万青年士兵的生命，被迫缴械投降，并接

受“轭门下通过”之辱。具体做法是，把两支长矛插入土中，再把另外一支长矛横在顶上作成门状，让战俘一个个从下面走过。据说这是傲慢的罗马人常用以屈辱别人的方法。萨姆尼乌姆人正是以其人之道，还治其人之身。在萨姆尼乌姆将军蓬提阿斯面前，5万罗马士兵身着短装，排成单行，在两名执政官带领下从轭门下屈辱地走过。罗马人认为将这种办法加在他们头上，“比死亡更坏”。当这些被俘者返回罗马时，罗马城笼罩在一片悲哀气氛之中，两名执政官的权力当即被剥夺。因此，“考地安轭门”成为罗马国耻的象征。

罗马人重组军队，卧薪尝胆，积极备战。5年后，撕毁“决不再跟萨姆尼乌姆人作战”的和约，卷土重来。经长期苦战后，终于战胜萨姆尼乌姆人，将半岛中部地区纳入自己版图。

接着，罗马开始蚕食意大利南部。那里的希腊殖民城邦他林敦向伊庇鲁斯国王皮洛士求援。皮洛士率远征军突入意大利，连战连捷，但却付出了巨大伤亡代价。因而，人们以“皮洛士的胜利”作为得不偿失的代名词。后来罗马与迦太基结盟，迫使皮洛士于公元前

公元前3世纪至1世纪的罗马征服图：罗马通过发动布匿战争，征服迦太基；发动马其顿战争，征服马其顿并控制了整个希腊。后又通过叙利亚战争和外交手段，控制了西亚的部分地区，建成一个横跨非洲、欧洲、亚洲，称霸地中海的大国。



275年退出意大利。3年后，孤立无援的他林敦向罗马投降。

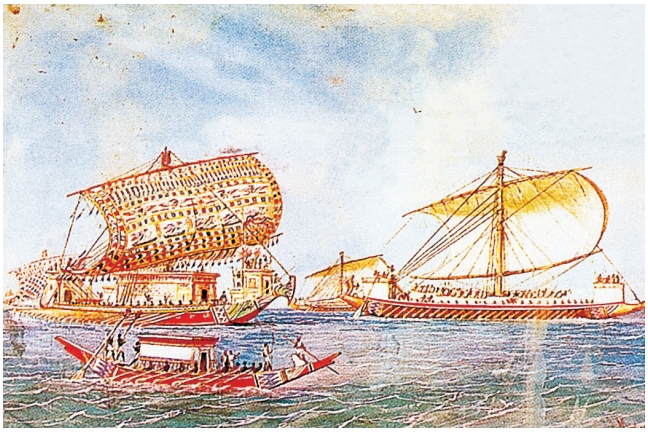
罗马征服意大利后，并没有组成统一的国家，而采取了一种“分而治之”的统治形式，即将各地分为享有自治权的城市、享有半自治权的城市和处于附属国地位的“同盟者”等。它们因其利益各不相同，故不易形成统一的力量，这就确保了罗马周边地区的稳定。

统一内陆之后，罗马进而向海外扩张，于是同西部地中海强国迦太基（今突尼斯）发生了激烈冲突。迦太基是公元前9世纪腓尼基人在北非建立的商业殖民城市，到前7世纪时，它已成为囊括北非西部沿岸、西班牙南部、巴利阿里群岛、撒丁岛、科西嘉岛和西西里岛的强国。当罗马兵锋指向西部地中海时，一场两强争霸的战争遂不可免。罗马人称腓尼基人为“布匿人”，故这场战争被称为“布匿战争”（公元前264—前146年）。战争持续一个多世纪，先后进行了3次。

战争的导火线是“墨西拿事件”。叙拉古曾招募意大利人组成一个骁勇善战的雇佣兵军团，号称“玛美提”（意为战神玛尔斯之子），后将其遣散。这些玛美提却自行组织起来，在公元前288年强占了西西里岛东北端的墨西拿城，以此为根据地发展势力。公元前265年，叙拉古王海龙二世出兵包围墨西拿。城内的玛美提分成两派，分别向迦太基和罗马请求保护。结果迦太基抢先出兵，打败海龙二世并控制了墨西拿。翌年，罗马军队开进西西里，于是揭开了第一次布匿战争（公元前264—前241年）的战幕。

罗马军队首先挫败迦太基人，然后占领叙拉古，随之又打下西西里岛西南沿海城市阿格里根特，大肆劫掠，将两万多名俘虏卖为奴隶。然而，在海战中迦太基人却占据明显优势，意大利沿岸地区遭受到迦太基舰船出其不意的袭击。为了对付迦太基的强大海军，罗马人以一艘搁浅的迦太基战舰为样板，在希腊人帮助下建造了120艘可载300名水手和120名士兵的战舰。为弥补罗马军队不习水战的弱点，他们在舰上装备了一种“接舷吊桥”：将一块板端带有抓钩的小吊桥搭到敌舰甲板上，罗马士兵即可沿此“活跳板”涌上敌舰，从而变海战为陆战。这种战术使罗马军团的威力得以充分发

挥出来。公元前260年和前256年，分别在米列与埃克诺穆斯海角发生两次大规模海战，罗马人皆获胜。随后，执政官勒古鲁斯率一支远征军登上非洲大陆，结果遭到惨败，勒古鲁斯也做了俘虏（后被杀）。公元前241年，罗马海军以新建的200艘战舰又一次于埃加迪群岛附近击败迦太基舰队，迦太基人被迫求和。和约规定，迦太基将西西里及其附近利帕里群岛让给罗马，赔款3200塔兰特（10年内偿清）。从此，西西里成为罗马的第一个行省。公元前238年，罗马又乘迦太基雇佣军因开不出军饷而暴动之机，夺取了撒丁岛和科西嘉岛。



迦太基战舰和罗马战舰：水彩画，西班牙马德里航海博物馆藏。

第一次布匿战争结束之后，迦太基人并不甘心失败。他们开始实施一个深谋远虑的计划：向西班牙扩充殖民势力，在那里建立迦太基的政治、军事基地，通过经营银矿等增加财源，努力积累战争经费，并从当地土著部落中招募大量兵员，积极准备再战。公元前237年至226年，迦太基人已经控制西班牙东南大部分地区，这引起了罗马人的不安。前226年，双方订立协约，确定了各自的势力范围。前221年，罗马人不顾条约规定，越过埃布罗河，占领萨贡托城。迦太基将领汉尼拔遂出兵攻取萨贡托。罗马人派遣使者至迦太基，要他们交出汉尼拔，且以战争相要挟。

于是，公元前218年，第二次布匿战争爆发。

汉尼拔的赫赫战功与悲剧命运（一）

公元前237年，迦太基将领哈密尔卡带着他9岁的儿子汉尼拔（公元前247—前183/182年），率领一支人数不多的军队，渡海重新征服在第一次布匿战争中反叛的属地西班牙。后哈密尔卡在一次作战中阵亡，军队改由汉尼拔的姐夫哈士杜路巴统领。哈士杜路巴将迦太基的辖区扩大到埃布罗河，并在西班牙东南沿海兴建新

迦太基城。公元前221年，哈士杜路巴外出打猎时，被一个替遇害主人报仇的奴隶刺杀。于是，年轻的汉尼拔接任西班牙驻军统帅，时年25岁。

汉尼拔自幼随父在军中成长，长于治军，善于谋略，是古代史上屈指可数的著名统帅之一。他还兼有政治才能，擅长演说，精通希腊、拉丁等几种语言，能直接指挥不同国籍的雇佣兵作战。平时，他生活十分简朴，人们经常可以看到他身盖披风，同士兵们一起躺在硬冷的地面上酣睡。从服装上是无法辨认出谁是统帅谁是士兵，但汉尼拔的武器和战马却最引人注目。他是全军最好的骑手和行军者，每次作战都是一马当先冲入敌阵，又总是最后一个撤离战场。因而，汉尼拔深受全军将士的爱戴。



汉尼拔进入意大利北部：绘画，描绘第二次布匿战争期间，汉尼拔率领军队从西班牙翻越比利牛斯山和阿尔卑斯山，进入意大利北部。

罗马元老院于第二次布匿战争宣战之先，曾拟定了一个将战争限制在西班牙和非洲的战略计划，为此它向这两个方面派出了两支舰队，以避免在意大利本土作战。但这只是其单方面的如意算盘。汉尼拔识破罗马人的企图，决定采取先发制人的策略，将战火引向意大利本土。不过，他也面临巨大的困难，因为当时制海权在罗马人手中，无法从地中海直接运送他的西班牙军队投入意大利战场。另外，孤军深入，所有给养和军需物资皆不能指望得到本国的任何援助。

公元前218年4至5月间，汉尼拔率领一支庞大的雇佣军从新迦太基城出发，经过比利牛斯山，横穿高卢南部地带，翻越积雪覆盖、陡峭难行的阿尔卑斯山，一路跋山涉水，克服了种种难以想象的困难，5个月后，终于进入意大利境内。由于一路减员，他出发时的5万步兵、9000骑兵、37头战象，此时仅余2万步兵、不足6000骑兵和很少几头战象。可就是这支困顿之师，在未来的16年内，成为不可一世的罗马军队有史以来最可

怕的敌人。汉尼拔军突然出现于罗马人刚刚从高卢人手中夺得的波河平原时，罗马人大为震惊——他们的军事情报竟落后于汉尼拔进军的速度！听说汉尼拔已来到门口，罗马城一片惊恐。元老院急令奉派出师的两位罗马执政官兼程赶回，仓促调集军队阻止汉尼拔前进。

汉尼拔在波河的两个支流提基努斯河、特雷比亚河附近，接连重创罗马执政官西庇阿和森普罗尼乌斯的军队。消息传开，汉尼拔所到之处，受到高卢人箪食壶浆以迎王师般的欢迎，大批高卢青年成为雄厚兵源，许多已归附罗马人的部落也纷纷易帜，积极向其提供粮草辎重。不长时间内，汉尼拔的军队便重新壮大起来。

汉尼拔经过一段休整，于公元前217年春翻越亚平宁山脉，随后经四天三夜艰难行军，涉过大片沼泽，绕开罗马人重兵设防的阵地，踏上宽阔的罗马大道。罗马新选出的执政官弗拉米尼急忙尾追而来。

汉尼拔一面行军，一面选择有利地形，捕捉战机。4月某日，至特拉西梅诺湖畔的一个峡谷。此地入口处是一条只容得单人独骑通过的隘道，尽头处有一座从湖边隆起的陡峭山冈将出口封闭。这正是打伏击战的绝佳地形。翌日清晨，湖面上升腾起一片浓雾。弗拉米尼和他那些急于求战的罗马士兵，既不侦察也不警戒，鱼贯进入狭窄的谷口。他们前后左右都为浓雾所笼罩，全然不知迦太基人正埋伏在近侧。当罗马军的后队即将全部进入峡谷时，其前队已接近汉尼拔设在峡谷南端的主力阵地。汉尼拔吹响了进攻的号角，迦太基人从三个方向直扑毫无戒备的罗马军。由于罗马人来不及转换成作战队形，所以无法进行有效抵抗。为了躲避迦太基人的刀剑，许多人跳湖逃生，迦太基骑兵则跟入湖中追杀。结果，2.5万人的罗马军团被歼1.5万人，余皆被俘。执政官弗拉米尼阵亡。

特拉西梅诺湖战役刚刚结束，另一执政官塞维利乌斯前来与弗拉米尼会合，旋即也被消灭。塞维利乌斯和



汉尼拔军队战象大战罗马军队：公元前217年，意大利特雷比亚河战役，汉尼拔军队战象大战罗马军队。

少数部下落荒而逃。

罗马形势紧急，元老院决定任费边（一译法比乌斯）为独裁官，后来还授予其马克西姆斯（意为伟大统帅）的称号。费边认识到当时任何“决战”都是不利于己的，因而决定以坚壁清野之策与汉尼拔周旋，避免正面交战。但迦太基人对意大利的广泛蹂躏和破坏，却使罗马人经受不起，要求与汉尼拔决战的呼声越来越高，以至费边被讥为“迟缓者”（或称延宕者）。

这一年夏末，汉尼拔开进半岛西侧的坎帕尼亚谷地。费边尾随而至，分派精锐部队扼守谷地隘口，准备在其回军时予以阻击。在捞足战利品和给养后，汉尼拔准备撤离谷地。夜幕降临，扼守隘口的罗马分遣队看到附近山坡上密布散乱移动的火光，其指挥官以为迦太基军正在设法绕过隘道翻山逃遁，马上率部离开阵地，迅速运动到对面山脊的制高点，打算迎面挡住敌军的逃路。然而，当他们发现那些火光竟然发自牛角上绑着的干柴时，始知中了圈套。而这时汉尼拔正催动全军，大步走过无人把守的隘道。

此后，两军又回到原先已形成的老格局——汉尼拔沿途烧杀劫掠，费边跟在其后紧随不舍。

汉尼拔的赫赫战功与悲剧命运（二）

公元前216年6月初，汉尼拔转战到阿普里亚境内奥菲杜斯河下游一带，并出其不意地攻占了罗马人储有大量粮草的城堡坎尼。这时罗马新任执政官是鲍卢斯和瓦罗。瓦罗其人好大喜功，主张速决战。罗马人民也迫切希望能看到一次对迦太基人的胜利。

7月底8月初，两军相会于坎尼城外。迦太基营地设在一片开阔地上。鲍卢斯担心这种地形只对汉尼拔的骑兵作战有利，主张在附近山上扎营，但遭到瓦罗反对。作为折中，罗马军在距迦太基人营地约4公里的卡努西翁安扎下来。

两位执政官隔日轮流行使指挥权。轮到瓦罗担任总指挥官时，他不顾鲍卢斯的反对，又下令将大营朝着更靠近迦太基人的方向移动了约2公里。一场大规模会战即将展开。两军统帅都做了战前动员，激励全体将士

奋勇杀敌。

8月1日，罗马军由鲍卢斯轮值指挥。汉尼拔向其挑战，鲍卢斯只是不应。据说，此时瓦罗“怒火中烧，比以往任何时候更急欲开战，士兵们也迫切希望打一仗，并因为迟迟不战而感到焦躁”。

翌日拂晓，瓦罗率大军行进到奥菲杜斯河左岸附近，面向南方摆开阵势。汉尼拔早有准备，此时也已指挥部队进入作战位置。罗马方面约投入8万步兵和6000骑兵，迦太基方面约4万步兵和1万骑兵。

此前双方曾有过一次接战。当时汉尼拔首先以骑兵和轻步兵发起冲击，但被向前推进的罗马重步兵压退。那次小胜无疑增强了瓦罗的信心。此番他决定用更加密集的兵力予对方以无法招架的重击，将部队排成一个庞大方阵。汉尼拔则力求把敌军牵制在中央，而以强大的侧翼实施主要攻击。为实现这一意图，他将战斗力较弱的西班牙人和高卢人放在中间，并使其凸出，而将精锐的非洲之师呈长纵队置于两翼，形如半月。瓦罗无法猜透汉尼拔的作战企图和主力在两翼集结的情况。

双方几乎同时开始进攻。罗马步兵猛冲迦太基步兵的中军，而迦太基迅速退却凹进，两翼则呈相反的半月形包抄前进，向内旋转，其优势的骑兵亦相应出击罗马骑兵。迦太基军最终形成一个严密的包围圈，将罗马军重重包围在一个狭小区域内。如同落进口袋里的罗马人陷入混乱，其数量上的优势化为乌有，只有横队外列的士兵还能略作抵抗。结果，5.4万人被歼，1.8万人被俘，鲍卢斯及80名元老院议员战死，只有瓦罗和370名骑兵逃出重围。而汉尼拔仅损失6000人。坎尼战役充分显示了汉尼拔的卓越军事才能，在军事艺术史上写下了著名的一页。它作为以劣势兵力包围并全歼敌军的范例而载入军事学术的史册。

是役使罗马人对汉尼拔闻风丧胆，但是他们并未就此屈服和丧失信心。元老院作出决定：不许妇女流泪；拒绝赎回战俘；罗马城中凡年满17岁的公民全



罗马人与迦太基人战斗的场景：约1470年，羊皮纸手卷插画，法国画家尚·福格（Jean Fouquet，1420—1477年）绘。

大西庇阿

大西庇阿（Publius Cornelius Scipio Africanus，公元前235—前183年），古罗马统帅和政治家，他是第二次布匿战争中罗马方面的主要将领之一，曾在扎马战役中打败迦太基统帅汉尼拔。

部入伍，另外由国家购买奴隶，组建两个新军团；在将汉尼拔赶出意大利之前，不颁发任何荣誉。对于败逃而回的执政官瓦罗，全体元老院议员出城迎接，只因他没有对罗马绝望。同时，重新恢复费边的战略，避免与汉尼拔再作决战，而是积蓄力量，伺机进行反攻。他们还严惩倒向汉尼拔的城市，以防止出现更多的背离者。公元前211年，攻克加普亚城、叙拉古城，包括著名科学家阿基米德在内的大批居民被杀。公元前209年，又攻陷了他林敦城。

随着时间的推移，汉尼拔孤悬敌境，兵源和粮源都不能及时得到补充，处境渐趋穷蹙。他要求迦太基提供援军和给养，但是国内贵族疑惧其权重而没有答应。战争开始朝向有利于罗马的方面转化。公元前210年，罗马名将大西庇阿（公元前235—前183年）进攻西班牙，次年占领新迦太基城。公元前207年，汉尼拔的胞弟哈斯德鲁拔从西班牙率援军前来接应，在意大利北部梅托汝斯河附近被歼灭。哈斯德鲁拔眼见大势已去，遂策马冲入激战阵中，至死犹斗。

公元前204年，大西庇阿率3万军队在北非登陆，进逼迦太基城。此前曾坐视汉尼拔困窘的迦太基当权者立即召回汉尼拔救援。翌年，汉尼拔率军从克罗敦出发，沿海路返回迦太基。公元前202年，大西庇阿与汉尼拔在扎马展开决战。双方步兵势均力敌，但罗马军队得到努米底亚骑兵队助战，终于取得胜利。这是汉尼拔有生以来第一次被打败。迦太基无力再战，于公元前201年被迫接受屈辱性和约。和约规定迦太基放弃一切海外属地；除保留10艘舰船外，交出所有舰只和战象；非经罗马准许不得与别国交战；在50年内赔款1万塔兰特。

公元前196年，汉尼拔当选为迦太基最高行政官，试图实行一些改革，因贵族寡头的反对而未奏效。次年，他的政敌向罗马政府告密，诬陷他准备发动新的反罗马斗争，甚至密谋将其交与罗马人。汉尼拔连夜逃出迦太基城，流亡到叙利亚。他向塞琉西王国国王安条克三世进言，建议他组成反罗马大同盟，直捣意大利。安条克没有采纳这一庞大计划。公元前189年，罗马击败安条克，汉尼拔辗转逃到小亚细亚西北部的比提尼亚

王国。罗马人跟踪追捕。公元前183（或182）年，汉尼拔服毒自杀。

汉尼拔是继亚历山大大帝之后又一位杰出的古代军事家，被誉为“战神”、“战略之父”。而这“战略之父”的称誉还是在其手下饱尝失败之苦的罗马人赠与的。

公元前150年，努米底亚国王马西尼萨进犯迦太基，迦太基被迫自卫。罗马借口其违犯公元前201年和约中规定的条款，于公元前149年公然向迦太基宣战，发动了第三次布匿战争（公元前149—前146年）。罗马军队在北非登陆后，迦太基曲意求和，答应交出人质和武器。但罗马提出极为苛刻的条件：拆毁迦太基城，居民迁至距海至少15公里的内地等。迦太基人愤然拒绝，奋起保卫祖国。私人的金属用具，庙宇的铜像，都用来铸造武器。妇女剪断头发制作弓弦。全城人民同仇敌忾，顽强抵抗，罗马军围城两年无所成就。

公元前146年春，迦太基城内发生饥馑，疫病流行，小西庇阿（约公元前185—前129年，大西庇阿长子的养子）率领的罗马军在付出重大代价后破城而入。城中25万（一说60万）居民幸存下来的仅约5万人，皆沦为奴隶。迦太基城被付之一炬，夷为平地，城址用犁耕和撒盐加以诅咒。原迦太基领土被划为罗马的阿非利加行省。

布匿战争后，罗马成为地中海上的唯一霸国。



《戴多建立迦太基》：英国著名风景画家泰纳绘。英国泰特艺廊藏。描绘戴多女王建立迦太基城的场面。迦太基，意为“新的城市”，坐落于非洲北海岸（今突尼斯），戴多是统治迦太基的女王，是古希腊和古罗马传说中的开国英雄。

“三头同盟”：走向帝制

“三头”结盟到凯撒独裁

布匿战争以后，罗马经历了一系列重大事件，包括格拉古兄弟的改革（公元前133—前121年），以马略为首的平民派和苏拉所代表的贵族派之间的互相残杀（公元前88—前83年），苏拉的军事独裁（公元前83—前79年），声势浩大的斯巴达克起义（公元前73—前71年）等。在后来的历史进程中，罗马曾先后

两次出现集体军事独裁，史称“三头同盟”。

公元前70年，克拉苏和庞培一起当选为执政官。克拉苏（约公元前115—前53年），就是那个镇压斯巴达克起义的刽子手，早年曾追随苏拉，聚敛了大量财富。出于政治野心，他广疏钱财，以收买人心，扩大个人影响。据说，在向神献祭的某节日，他一次就从自己的私产中拨出十分之一款项用来举办盛大宴会，宴请之余，还向全体罗马公民发放了3个月的谷物津贴。

庞培（公元前106—前48年）生性刚毅勇猛，长于谋略，曾因作战勇敢而被苏拉授予“伟大的庞培”称号。他在清剿海盗等内外战争中屡建军功，后来居上，成为罗马最有权势的人物。庞培曾是苏拉的部将，还做了苏拉的女婿，后来却见风使舵，倒向民主派。

凯撒（公元前100—前44年）全名为盖约·儒略·凯撒。盖约是本人名，儒略（一译朱里亚）是氏族名，凯撒是家系名。他少怀大志，勤奋好学，具有渊博的学识和出色的演说及写作才能，还在很年轻的时候就积极参加了反对苏拉派的活动，揭露过前马其顿行省总督贪污案。虽然论权势他不如庞培，论资财不及克拉苏，但却在平民中具有较高的声望。由于慷慨好施，凯撒背了一身债，赖朋友的遗赠才有条件角逐行政职位。他于公元前62年担任大法官，次年出任西班牙行省总督。令其尴尬的是，他竟被债主羁留在罗马城，无法去西班牙赴任。后幸得克拉苏资助，债主才予放行，二人由此结为政治盟友。

公元前60年，凯撒从西班牙归来。经他调解撮合，庞培与克拉苏捐弃嫌隙，三人结成秘密政治同盟，史称“前三头同盟”，以期共同对抗元老院。为了巩固这个同盟，后来凯撒还把自己14岁的女儿尤利娅嫁给了50岁的庞培。

翌年，在克拉苏、庞培的支持下，凯撒当选为执政官。但凯撒深知，自己必得有一番大的作为，才能超过另外两位盟友，因而，执政官任满后，他又设法谋得了山南高卢和伊利里亚总督的职位。山南高卢又称内高卢，即波河流域；山北高卢又称外高卢，指阿尔卑斯山以北广大地区，包括今法国、比利时等地。凯撒在山南高卢总督任内，利用分化瓦解的外交手段伴以果敢的军

凯撒：凯撒大帝，罗马帝国的创立者之一，罗马共和国末期杰出的军事统帅、政治家。



事行动，仅率4个军团，短短3年之间便征服了山北高卢大部。

公元前53年，克拉苏在帕提亚（安息）战争中因轻敌冒进而败亡。凯撒在高卢则继续取得战果。他接连不断地打败骁勇强悍的高卢人，夺取城市800座，歼敌200万，不仅将山北高卢并入罗马版图，还渡过莱茵河，深入日耳曼人居住区，甚至两度侵入不列颠。战争结束后，他亲笔撰写了《高卢战记》一书，在罗马广为散发。

元老院对凯撒势力的膨胀感到恐慌，庞培则心怀妒忌，于是二者勾结起来，与其抗衡。公元前52年，庞培娶了克拉苏遗孀、元老院领袖墨特拉斯的女儿为妻（尤利娅已于两年前去世）。元老院任命他为独一的执政官。公元前49年初，庞培怂恿元老院解除凯撒的兵权。凯撒致信元老院，提出对等条件，表示愿与庞培同时交卸兵权；否则将诉诸武力。元老院把这封信看作宣战书，遂宣布凯撒为“公敌”。

公元前49年1月10日，凯撒率身边仅有的一个军团，以迅雷不及掩耳之势直扑罗马。山南高卢行省与意大利内地之间有一条传统分界线——鲁比肯河。罗马法律规定，未经元老院授权而擅自带兵越过此界者，即被视为造反。庞培和元老们万没想到凯撒会来得如此神速，没怎么抵抗就仓皇逃往巴尔干半岛去了。

传说凯撒渡过鲁比肯河后，把全部战船悉数烧掉

向凯撒投降：1899年利奥内尔·诺埃尔·罗伊尔绘。公元前52年，高卢首领韦辛格托里克斯与凯撒的罗马军在高卢的阿列西亚展开战役（阿列西亚攻防战），最后韦辛格托里克斯不敌凯撒，开城投降。





《凯撒凯旋图》：文艺复兴时期意大利画家安德列阿·曼帖那绘，意大利布雷拉美术馆藏。描绘率兵征战亚非欧三大陆的古罗马帝王凯撒大帝凯旋的场景。

了。故英语中有“跨过鲁比肯”和“过河烧船”的俗语，表示当机立断，一干到底的意思，类似于汉语成语“破釜沉舟”。

凯撒与庞培这两位昔日政治盟友，终以兵戎相见。就双方军力而言（包括军需储备），庞培居于优势。实际上他也曾多次击败凯撒。但在公元前48年8月的法萨卢决战中，却以5.4万罗马军团败给了凯撒的2.3万外省军。凯撒的士兵曾因补给断绝，只能吃草做的面包。会战开始后，庞培以大片骑兵压向凯撒的骑兵队。危急关头，凯撒预先埋伏的3000步兵突然出击，以长矛朝庞培骑兵的脸部猛戳乱刺，致其惊慌失措，阵形大乱。先是左翼军被迫后撤，由此引起其他军团军心动摇，全线溃退。凯撒乘机发动进攻，庞培军团覆灭。庞培从乱军中逃出，9月28日辗转到达埃及，不料想他乘坐的小船甫一靠岸，就被托勒密国王的部将一剑夺去性命。

凯撒追踪庞培到达埃及的亚历山大城，以庞培被杀为由，干涉埃及王位之争。他打败托勒密十三世，立克里奥帕特拉七世为女王。第二年，又一度赶往小亚细亚镇压本都王子法那西斯的反叛。凯撒用1000军队就打败了让罗马人屡吃苦头的法那西斯。

公元前45年9月，凯撒回到罗马，受到罗马人民空前的欢迎。元老院为他举行了盛大的凯旋式，并宣布其为终身独裁官。此外，他还拥有执政官、终身保民官、大元帅、大祭司长、风俗长官等头衔以及“祖国之父”的尊号。

凯撒集大权于一身，成了名副其实的军事独裁者，没有皇帝名号的实际上的皇帝。

凯撒大帝之死

凯撒当政后，并没有对其政敌进行迫害和屠杀，而是采取温厚宽容的政策，赦免了很多上层人物。同时

实行一系列改革，如扩大公民权授予范围；给受迫害的犹太教徒以宗教信仰自由；在各行省划出份地安置了约10万名老兵和贫民；减轻负债者的债务；向3.2万公民无偿分发粮食；严惩贪污勒索的总督等。他颁行了新历法，定一年为365日，四年一闰。这项名为“儒略历”（朱里亚历）的罗马太阳历，自公元前45年元旦起实行，一直被西方世界沿用到1582年。此外，他还关心并下令建筑广场、剧院和庙宇，使罗马城市更加美轮美奂，雄伟壮观。

这时，却有有关凯撒要登位称帝的传言在罗马四处传播开来。据说，他使用了象征王权的象牙王笏和黄金宝座，并将自己的画像同古罗马君王像悬挂在一起，还在罗马的庙宇中塑造自己的雕像。因凯撒把埃及女王克里奥帕特拉接到罗马，于是又有流言说，凯撒称帝后将册封克里奥帕特拉为罗马皇后，立其子凯撒瑞恩为皇位继承人云云。

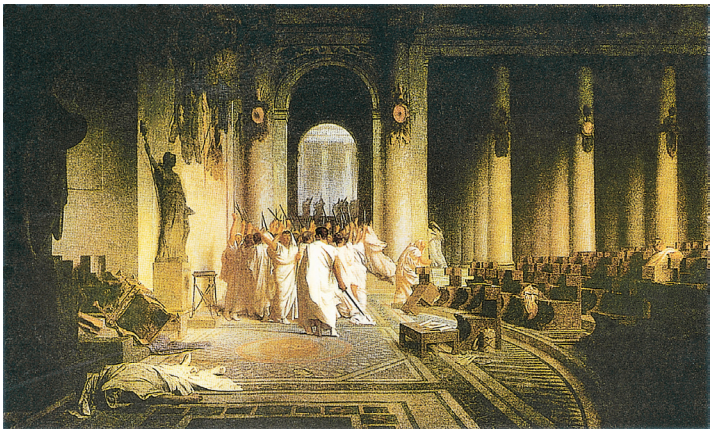
实际上，城邦共和政制已不再适应当时庞大的罗马国家发展的需要，走向帝制乃大势所趋。然而，罗马近500年的共和传统早已深入人心，自高傲者塔克文被逐以后，罗马就没再出现过帝王，因而从苏拉到凯撒，尽管都建立了个人独裁统治，却谁也不敢贸然称孤道寡。凯撒改组元老院，热衷于共和制的演说家西塞罗（公元前106—前43年）就哀叹元老们都成了“凯撒的奴隶”。相传，在一个公共场合，执政官安东尼突然走到凯撒身旁，把一顶王冠戴到他头上。可是，只响起稀



油画：《马库斯·布鲁图之死》。1793年拜伦·皮埃尔－拿西斯·盖兰绘。布鲁图，罗马共和派领袖，曾参与策划暗杀凯撒的计划。公元前42年，罗马大将安东尼在马其顿的腓力比附近打败布鲁图，最后布鲁图和卡修斯自杀身亡。

稀拉拉的掌声，多数人显出了惊愕的表情。凯撒愣怔片刻，讪笑着将王冠取下，扔落地上。安东尼赶忙拾起来，又一次给他戴上，这次被他迅速摘下扔掉了。顿时，人群中爆发出热烈的欢呼声，人们纷纷起立向他致敬。

与此同时，一场反对凯撒的阴谋也在暗中酝酿。阴谋的首要策划者为布鲁图和喀西约。布鲁图（约公元前85—前42年）是深受凯撒信任和器重的人物，相传系凯撒与其情人塞尔维利娅的私生子。他在内战期间追随庞培，据说凯撒曾晓谕其下属不要伤害他：如果他投降，就俘虏他；如果他拒不投降，则随其自便。战后，布鲁图不仅没受到追究，还被任命为山南高卢总督和城市法官，甚至被写进凯撒的遗嘱，确定其为第二继承人（第一继承人是屋大维）。



《凯撒之死》：油画，格罗姆1867年绘。描绘古罗马统帅凯撒在元老院被刺杀后的情景。

不过，他们的保密工作却没有做好，关于有人要暗杀凯撒的流言，很快便在罗马的街头巷尾传播开来。有位巫师为凯撒卜卦时，警告他3月15日那天不要出门。但他不以为意。阴谋者恰好将谋杀日期定在公元前44年的3月15日，并由布鲁图出面，邀请凯撒届时到元老院参加一次临时会议。凯撒不顾种种凶险迹象，如期前往，他甚至拒绝卫队的护送。走在路上时，又有人向他手中塞了一张字条，上面写着："小心反叛行为！"然而，这些努力都未能阻止他迈向死亡的脚步。

凯撒刚进入元老院议事厅，便被几十名一拥而上的凶手围住，每个人都向他刺了一刀。他突然在行刺者中看到了布鲁图，惊诧地说了句："还有你？布鲁图！"当即放弃抵抗，颓然倒地，伏卧在其旧日政敌庞培雕像底座旁的血泊中。据验尸报告称，凯撒身中23刀，只有一刀是致命的。

凯撒被杀后，布鲁图在公民集会上发表了著名的

演讲，还一再攻击凯撒“有野心”，轻信的群众便为其诛杀“暴君”的正义之举欢呼起来。可是，安东尼却在演讲中历陈凯撒的功绩，证明他是宽厚的君主，大家转而为凯撒之死而痛惜。

3月17日，元老院通过了西塞罗提出的折中方案，既赦免凶手，又尊重凯撒的遗愿，为其举行葬礼。但凯撒的遗嘱被公布出来之后，局面很快变得难以控制。因为遗嘱中有要求将其部分私产平分给罗马市民的内容。在听到这个“感人的遗嘱”后，参加葬礼的罗马市民群情激愤不已，他们砸桌子、扔椅子，以最疯狂的情绪来表达悲伤。举行遗体火化时，安东尼乘机进行煽动。愤怒的诅咒迅速升级为平民和老兵的暴动。布鲁图的住宅被焚毁。阴谋者纷纷逃离罗马。

历史的发展完全如凯撒所预料的那样，罗马共和国和他一起倒下了，代之而起的是一个崭新的罗马帝国。

凯撒死后，他的养子（本为其甥孙）屋大维、执政官安东尼、骑兵长官雷必达（？—公元前13年）结成“后三头同盟”。“后三头”为了摧毁敌对势力，在“为凯撒报仇”的口号下发布“公敌宣告”：凡献上“公敌”头颅者可获重赏，为奴者可获自由和公民权。结果，包括西塞罗在内的300名元老和2000名骑士被杀。公元前42年，安东尼和屋大维率领28个军团出征希腊，在腓力比决战中击败共和派，喀西约和布鲁图相继自杀身亡。

“后三头同盟”中雷必达最先失势。公元前32年，屋大维与安东尼决裂，在次年的亚克兴海角大战中，安东尼失败，逃至埃及后又失败自杀。公元前30年，屋大维征服埃及，将其归入罗马版图。从这一年开始，罗马进入帝国时期。

《亚历山大陵墓前的奥古斯都》：法国画家布尔冬绘，法国巴黎罗浮宫博物馆藏。



空前大帝国：条条道路通罗马

屋大维（公元前63—公元14年）出身于



古罗马奥古斯都和平纪念塔浮雕：奥古斯都和平纪念塔是古罗马人纪念奥古斯都为古罗马带来和平而修建。浮雕上刻有很多皇室成员，包括奥古斯都的女婿阿格里帕、女儿尤利娅。

骑士家庭，但还在他4岁时父亲就去世了。他的外祖母是凯撒的姐姐。公元前48年，屋大维进入祭司学校学习。两年后，跟随凯撒前往西班牙，参加对庞培支持者作战。凯撒没有儿子，他十分喜爱这个年轻人，便把他收为养子，让其继承自己的大部分遗产。

当凯撒被暗杀的消息传出时，年仅19岁的屋大维正在希腊，他立即渡海回到意大利，并将自己的名字改作盖约·儒略·凯撒·屋大维安努斯。一场夺权的斗争已势不可免。

在后来的斗争中，元老院曾想利用屋大维来对抗安东尼和雷必达。不过，屋大维并非那样易于摆布，他有自己的主意。他在罗马广场拍卖了自己的财产，将拍卖所得全部用来招募原来凯撒的部下，很快组建起一支装备精良的军队。就是以此为起点，并以“凯撒”的名字相号召，屋大维迅速崛起，最终结束了罗马的长期内战，也结束了罗马共和国的历史，而成为罗马的唯一主宰。但他并未直接称帝，而称“普林斯”，意为第一公民，即“元首”。这种统治形式称作元首制。

公元前27年1月13日那天，一个戏剧性场面出现了：屋大维来到改组后的元老院，发表演说。他表示要把一切权力交还元老院，恢复共和制，同时宣布自己退休。这着实令那些元老们感到意外，震惊之余，一些人开始“抗议”元首这种不顾国家需要，只图个人轻闲的想法，随后便纷纷请求屋大维留任国家元首之位。结果，经过一番装模作样的推让和再三挽留之后，又重新作过一整套安排：屋大维把手中一切大权交还元老院和人民，元老院则通过一系列法令委任他各种重任，手续完全符合共和制原则。屋大维非但没有隐退，反而合法

地取得了帝国的军政大权。

16日，元老院又正式授予其“奥古斯都”（意为神圣、伟大）的尊号，要求全国像敬神一样敬奉他。同时，在元老院议事厅设置了一面金盾，上面镌刻着对他的赞美辞。后来，他的黄金雕像也在罗马广场上竖立起来。他甚至被许多城市奉为保护神，在各地建有供奉他的祭坛和神庙。公元前2年，元老院又授予他“祖国之父”的荣名。

在元首制下，屋大维一身兼任元首、执政官、保民官、首席元老、最高统帅、大祭司长等职，独揽行政、军事、司法、宗教大权。元老院和公民大会都成了他手中的工具。有人在街上呼喊他“凯撒”，他也不加制止。这时的罗马共和国实际上已经成为一个帝国，屋大维也成了这个帝国的第一个皇帝。

在屋大维时代，罗马帝国的疆域进一步扩大，其北界推到莱茵河、多瑙河一线。到图拉真（53—117年）做皇帝时，罗马帝国版图扩展到最大规模：它在亚洲包括小亚细亚半岛、美索不达米亚北部，直到西奈半岛一带；在非洲直抵北非西部；在欧洲伸入不列颠和多瑙河以北的达西亚等地。地中海变成了它的“内湖”。连当年的亚历山大帝国也只是它的几个行省。罗马帝国成为名副其实的空前大帝国。

屋大维在位期间，将罗马城修建得焕然一新。规模宏伟的万神殿就是那时开始兴建的，前后用了150余年方才建成。继其之后，历代罗马皇帝都不断以新的建筑来装饰首都，最著名的有被称为罗马城永恒标志的大竞技场（弗拉维圆形剧场）、图拉真公共浴场和哈德良为纪念图拉真而建立的庙宇等。

屋大维卒于14年8月18日。罗马元老院为他举行了盛大的葬礼，并决定将其列入“神”的行列，他死去时的月份被命名为“奥古斯都”。屋大维开创了古罗马历史上的稳定发展时期，出



万神殿：是至今完整保存的唯一一座罗马帝国时期建筑，位于意大利罗马市中心。

图拉真纪功柱

又叫图拉真柱、图拉真凯旋柱，位于意大利罗马奎利那尔山边的图拉真广场。纪功柱为罗马帝国皇帝图拉真所立，以纪念图拉真胜利征服达西亚。该柱净高 30 米，包括基座总高 38 米，柱身由 20 个直径 4 米、重达 40 吨的巨型卡拉拉大理石垒成，113 年落成，以柱身精美浮雕而闻名。

大竞技场

也称罗马斗兽场、大角斗场、圆形竞技场，原名弗拉维圆形剧场（Amphitheatrum-Flavium），建于72—82年间，是古罗马文明的象征。它是古罗马帝国专供奴隶主、贵族和自由民观看斗兽或奴隶角斗的地方。遗址位于意大利首都罗马市中心威尼斯广场的南面，古罗马市场附近。从外观上看，它呈正圆形；俯瞰时，它是椭圆形的。它可以容纳近九万人数的观众。

现了经济、文化欣欣向荣的繁荣局面，这种局面在罗马帝国广大的疆域内延续近200年，史称“罗马和平”时期。

为了将帝国广袤的领土联结成为更加紧密的整体，各个行省都修筑了新的驰道。谈到罗马的道路，不能不提及一个人——阿庇乌斯·克劳狄乌斯·凯库斯将军。凯库斯于公元前312年当选为罗马的监察官，任职长达5年。正是在他的推动下，酝酿已久的阿庇亚大道开始动工。当时正值第二次萨姆尼乌姆战争期间，他动员一切可以动员的人力和财力，修建了这条从罗马通往激战地卡普亚的干线。公元前244年，又延伸至意大利长筒靴后跟处的布朗迪西恩（今布林迪西）。随着罗马势力范围不断扩大，罗马的道路也像网络一样伸向四面八方。公元前100年左右，已有近20条主要大道将意大利半岛连为一体。到帝国时期，罗马的道路更是遍及欧洲、小亚细亚、中东和北非，形成以罗马城为中心辐射四方的格局。所以，后来人们用“条条道路通罗马”来形容罗马帝国交通发达、商业繁荣的景象。

当时，中国出产的丝绸在罗马享有盛誉，被视如珍宝。据说克拉苏军团所使用的军旗就是丝绸制作的。罗马人称中国为“塞里斯”，意即丝绸之国。中国丝绸经著名的丝绸之路运往欧洲，换回琥珀、象牙、玻璃、珊瑚、珍珠、亚麻布、羊毛织品和黄金。大约在100年，曾有一支来自马其顿行省（史书称“蒙奇兜勒”）的罗马商队从陆路到达洛阳。后来，“海上丝绸之路”也开辟出来。据《后汉书》载：“桓帝延熹九年（166年），大秦王安敦遣使自日南徼（边界）外献象牙、犀角、玳瑁，始乃一通焉。”大秦就是罗马；安敦即安敦尼王朝第五个皇帝马可·奥里略；日南指今越南中部地区；所称使节实即商人。

古罗马帝国暴君尼禄：尼禄故意纵火焚烧罗马城，并嫁祸基督徒，将他们投入火中烧死。



帝国的崩溃

腐朽与危机

屋大维没有子嗣，只有3个女儿。他曾几次改变接班人，最后才选定由其养子提比略继位。从奥古斯都

起，罗马历经5个皇帝，史称朱里亚·克劳狄王朝。

提比略(14—37年在位)继位时年已50岁，因几经周折方成为正式继承人，总怀疑有元老反对他。为加强防卫，他把分驻在各城市的9个近卫军大队全部集中到罗马，但却在78岁那年被近卫军刺死在卡普里岛的离宫中。此后统治集团内部的斗争层出不穷，宫廷内阴谋不断。卡里古拉（37—41年在位）时期实行了对君主俯拜、吻足等一套宫廷礼仪。后来他也被近卫军杀死了。而克劳狄（41—54年在位）据说是被其续娶的妻子阿格里庇娜毒死的，为的是让她与前夫的儿子尼禄继位。

尼禄（54—68年在位）是历史上有名的暴君。他凶狠残暴，竟不惜担当弑母的恶名，在继位5年后派人杀掉了干政弄权的母后阿格里庇娜。他荒淫无度，终日沉溺于声色犬马、宴庆游赏之中，还常以“伟大的艺人”自命，登台歌唱演奏，参加角斗竞技。64年夏，罗马发生大火，延烧6日，全城14区中的10个区被焚毁。相传此时尼禄却登楼观火，面对火光冲天的罗马城，吟诵《荷马史诗》中描写特洛伊城陷落燃烧的诗篇。大火过后，他不去解救无家可归的灾民，却忙着修建被称作“金屋”的王宫。这座王宫极尽奢华，内部遍饰黄金和珠宝；餐厅的天花板用象牙镶边，而且是可以转动的，转动时不时有花瓣飘落或香水洒下；连宫中的侍女都以贵重金饰作装扮。因而，当时便有流言说他是为了建造新宫而故意纵火烧毁民房的。尼禄为制止流言，诬指基督教徒纵火，对基督徒进行了惨无人道的大规模迫害。

不过也有研究者认为，书中的这一段是后来基督教徒添加的。68年，尼禄的倒行逆施终于引发了人民起义。近卫军也乘机兵变，元老院宣布其为“祖国之敌”。尼禄众叛亲离，于深夜带了几名仆从仓皇出逃，藏匿到郊外皇庄一个家奴的地下室里。他决定自杀，但拿着匕首比划来比划去，却始终不敢下手。天快亮时，远处传来人喊马嘶声，他这才把匕首让一个仆人握住，他再把住仆人的手，颤抖着将匕首引向自己的喉咙，结果总算把自己杀死了。

克劳狄王朝（公元前27—68年）之后，继起的是



《阿格里庇娜》：版画，皮尔德·克莱尔·切瓦里尔绘。描绘古罗马末代皇帝尼禄杀害母亲阿格里庇娜的情形。



古罗马卡拉卡拉浴场遗址：位于意大利罗马。卡拉卡拉浴场是古罗马的公共浴场，其遗址现为旅游胜地。

弗拉维王朝（69—96年）和安敦尼王朝（96—192年），史称前期帝国时期。前期帝国至安敦尼王朝达于极盛，称为“黄金时代”。193年塞维鲁王朝(193—235年)建立后，进入后期帝国时期。由于罗马社会在3世纪时陷入空前的动荡、分裂和衰败，史家又划出一个“三世纪危机”时期(193—284年)。

从共和国末年起，罗马城内聚集了大量无产的自由民，大约不下数十万之众。历代皇帝为了笼络这些人支持自己的政权，便利用发放救济粮和金钱补贴、举办娱乐活动和提供各种施舍的手段来收买他们。政府在节日里为市民举办各种娱乐表演，演出奴隶角斗、斗兽、戏剧、海战和骑战等。106年，图拉真为庆祝他对达西亚人的胜利，在大角斗场举办了持续117天的恐怖角斗表演，包括达西亚战俘在内的近万名角斗士，在观众的欢呼声中进行血腥的殊死搏杀。这种娱乐节日的天数是逐年增加的。据统计，1世纪时罗马全年的节日为66天，2世纪时增加到123天，3世纪时增至175天。其必然结果，就是造就了一个耽于享乐的寄生者阶层。

奴隶主们的生活穷奢极欲，越来越腐化。他们把体力劳动和文化教育工作都交给奴隶去做，自己尽情享乐，竞尚豪华。富裕的罗马男子下午常把时光消磨在公共浴场里。到浴场沐浴在当时是一种时尚享受，自然也吸引着成千上万无所事事的游民。罗马的公共浴场有点像现代的大型俱乐部，内有体育厅、图书馆、休息室、花园等，不仅供人沐浴，享受舒适，还是市民社交活动的中心，朋友聚会的场所。里面常有乐队演奏乐曲，时或还有诗人、戏剧家朗诵作品，并有专职的管理人员和大批侍候人的奴隶。罗马人在建造浴场时是不惜工本的。每个浴室的大理石墙面上，都饰以精美的绘画和色彩斑斓的图案。穹形的玻璃屋顶，四面宽大明亮的窗子，在白天的任何时段阳光都能照射进去。沐浴方式也十分讲究：入浴前要先做健身运动，随后进入一个个

相互连接、温度递次增高的暖气房。等汗出透了再用温水洗浴，最后用凉水冲净。为防受寒，浴毕还要涂上软膏香脂，然后躺在榻上闲谈消遣，直到晚餐时光方才回去。他们以美酒佳肴来显示阔绰，有时候甚至吃孔雀舌头。

罗马帝国建筑在广大奴隶和贫民极度贫困基础上的表面繁荣，是无法维持长久的。从2世纪末到3世纪末，帝国出现了政治经济的全面危机。城乡经济衰落、国库空虚、政局动荡、内战不断发生，奴隶起义和人民暴动此起彼伏，随之而来的是北方蛮族入侵。庞大的罗马帝国已面临无可挽回的分崩离析的结局。

西罗马帝国的灭亡（一）

3世纪与经济衰败相伴而行的，是统治集团内部纷争不已，混战不休。依靠军队起家的非洲人塞维鲁（145—211年），将军队作为其政权的主要支柱，不仅大幅提高军饷，还任用军人为行政官员，使政府军人化。然而具有讽刺意味的是，其后继者几乎皆为近卫军或哗变士兵所杀。骄纵的军队飞扬跋扈，如同匪徒，废立皇帝成了司空见惯的家常便饭。窃国者走马灯般轮番登台，他们以贿赂兵士谋杀为入宫手段，旋即又为后起者谋杀而被抬出皇宫。238年一年内，元老贵族推出4个皇帝，不久全被士兵所杀。此后15年间，罗马竟换了10个皇帝。其后还出现了一个军团和行省自行拥立皇帝的所谓“三十僭主”时期，政局一片混乱。

284年，在对波斯作战期间，罗马近卫军长官阿培尔谋害了皇帝努米里安，不出一月又杀死了他刚继位的儿子。回师途中，至尼科美地方，同为近卫军长官的戴克里先在士兵集会上揭发了阿培尔的谋逆罪行，引起士兵公愤，纷纷要求让其偿命。恼羞成怒的阿培尔立时便与戴克里先厮杀起来，但见刀来剑往，寒光闪闪，两人腾跃扑击，招招凶狠。士兵们齐声呐喊，为戴克里先助威。失道寡助的阿

庞贝柱：庞贝柱又称骑士之柱，是埃及亚历山大城的城徽。它是一根高达27米的粉红色亚斯文花岗岩石柱，建于罗马皇帝戴克里先时期。



培尔心慌意乱，稍一分神，顿成刀下之鬼。尔后，全军一致拥立戴克里先为罗马帝国新皇帝（284—305年在位）。

戴克里先正式取消元首制，采用“多米那特制”（即君主制），完全抛弃了残存的共和外衣。他自称“多米那斯”（意为主人），身穿镇金的紫绸长袍，头戴缀满珍珠宝石的冕旒，并实行东方专制君主的朝仪，臣民觐见时须行跪拜礼，奉之若神明。他实行四帝制，即由正副“奥古斯都”和正副“凯撒”对帝国分块治理。但分而不割，最高权力仍掌握在他一人手中。戴克里先对内镇压高卢和北非的起义，迫害基督教，对外积极与波斯、日耳曼人作战，使面临严重危机的帝国暂时稳定下来。

戴克里先于305年退位。几个继承者经过18年混战，到323年，君士坦丁一世统一了帝国（306—337年），史称君士坦丁大帝。330年，君士坦丁把帝国首都迁到东方的拜占庭，改名君士坦丁堡（今土耳其伊斯坦布尔），号为“新罗马”。在君士坦丁统治时期，对后世影响最大的措施，是于313年颁布米兰敕令（“宽容敕令”），承认了基督教的合法地位。君士坦丁本人临终前也受洗成为基督教徒。

395年，罗马帝国分裂为东西两部分：以罗马为首都的西罗马帝国和以君士坦丁堡为首都的东罗马帝国。

这时帝国的西半部由于连年战乱，已是千疮百孔，风雨飘摇，绵延不绝的起义烽火燃遍各地。其中高卢的巴高达运动和北非的阿哥尼斯特运动影响较大。

这时，散布在帝国北境之外的半游牧民族日耳曼人开始不断地侵犯罗马边境。日耳曼人有很多分支，如法兰克人、哥特人、汪达尔人、勃艮第人、盎格鲁人等。在罗马人眼里，他们都是些用牛油涂发、满身腥臭的“蛮族”。4世纪后半期，亚洲的匈奴人西进，居



罗马君士坦丁凯旋门：建于312年，为庆祝君士坦丁大帝彻底战胜他的强敌马克森提并统一帝国而建，是罗马城现存的3座凯旋门中年代最晚的一座。

住在多瑙河下游的西哥特人受到挤压，经西罗马政府允许，于376年渡过多瑙河，徙居罗马境内。罗马人的意图是让他们以“同盟者”身份为帝国御边。但入境后，西哥特人并未得到罗马人曾经答应向其提供的粮食，迫于饥饿，他们只好出卖自己的子女。罗马军官用狗换取他们的孩子。378年，不堪忍受奴役的西哥特人举行起义，经亚得里亚堡一战，罗马皇帝瓦伦斯率领的4万罗马军团全军覆没。瓦伦斯受伤后藏进一间茅屋，结果被烧死在里面。这之后直到5世纪，一支支日耳曼人如潮水般涌入西罗马。当地的奴隶、隶农和农民把他们当作“解放者”，同他们站在一起反对本国统治者。

395年，阿拉里克（约370—410年）被推举为西哥特人首领。从401年起，他两次三番侵扰意大利，皆为罗马统帅斯提利克所败。但斯提利克却无意将其彻底击垮，意欲利用他与东罗马帝国对抗。阿拉里克坚持要从西罗马的国库中支取4000磅黄金，激起罗马人民对斯提利克的不满。408年，西罗马皇帝霍诺里乌斯（384—423年）下令处死斯提利克，并拒绝阿拉里克的要求。阿拉里克遂率军来攻，这时罗马人已无大将可用，不得已遣使求和。阿拉里克提出要罗马人交出他们的全部金银财宝。

最终达成的和约是：罗马向西哥特人献纳5000磅黄金、3万磅白银，外加大量绸料、皮革和胡椒。据说罗马人为了凑足那5000磅黄金，把金质神像都给熔化了。

尼西亚会议

325年，为了整合当时四散的基督教派系，君士坦丁大帝召开了尼西亚会议——基督教第一次大公会议。会议通过了《尼西亚信经》，主要内容为宣告三位一体为信仰的中心；扩大正统派主教的权力，主教由皇帝任免等。《尼西亚信经》为后世大多数教会所公认并接受，成为正统的基督教学说。



阿拉里克率西哥特人劫掠罗马：版画（局部）。阿拉里克，西哥特人首领。

西罗马帝国的灭亡（二）

以屈辱换来的和平是短暂的。410年，阿拉里克卷土重来，并得到意大利3万奴隶的响应。罗马城下，旌旗猎猎，战马嘶鸣，一片杀机。阿拉里克向其部下宣布：城破之日，放假3天，可任意而为。8月24日夜，雷电交加，城内的奴隶打开了城门。穿着兽皮的哥特人吹着牛角号，蜂拥而入。千余年来未曾陷



教皇劝阻阿提拉：16世纪壁画，意大利拉斐尔绘。描绘4世纪匈奴人在阿提拉的带领下，准备进攻意大利，被教皇利奥一世劝阻的场景。

落过的“永恒之城”，这时匍匐在蛮族和奴隶们的脚下了。

西哥特人大肆劫掠数日，然后放弃罗马城，向南推进。他们原打算渡海占领西西里和非洲，不料，阿拉里克在途中突然患暴病死去了。相传，其遗体连同无数珍宝被埋在了某河底。哥特人强迫罗马俘虏将河水淘干，葬礼过后重又灌入河中，恢复了那条河的自然风貌。罗马俘虏全部被处死。往事越千年，阿拉里克的埋葬地至今尚未发现，成了一个千古之谜。

自5世纪初，西罗马皇帝便常驻拉文那。这时，统治集团内部的互相倾轧和残杀有增无已。其中一个影响深远的重大事件，就是马克西穆斯之乱。《世界通史》于事之始末，记载甚详。

马克西穆斯（396—455年）出身望族，是著名元老、罗马巨富，曾两度出任罗马执政官。晚年时个人野心膨胀，在政坛翻云覆雨，挑拨离间，终于当上了短命皇帝。

埃提乌斯（？—454年）是后期帝国的名将，跟随皇帝瓦伦提尼安三世（425—455年在位）30年，曾多次统兵击败日耳曼人各部。451年6月，人称“上帝之鞭”的匈奴王阿提拉率大军进攻罗马，罗马军联合西哥特人、勃艮第人和法兰克人共同予以抗击。双方在靠近马斯河畔夏龙的卡塔洛尼平原附近展开激战，据说一日之内，战死者达15万余人，西哥特人国王狄奥多里克阵亡。但埃提乌斯指挥的多族部队最终将阿提拉（3年后在其新婚之夜狂饮死去）挫败。就是这样一位战功彪炳、声名显赫的将领，却成为马克西穆斯的打击对象。

马克西穆斯串通皇帝近臣，诬告埃提乌斯心怀异志，应及早诛除，否则陛下性命难保。昏庸无能的皇帝竟信以为真。454年某日，皇帝传旨，宣诏埃提乌斯进宫。埃提乌斯应召而来，未及开口，只见瓦伦提尼安突然跳起，大呼“有人行刺！”暗中埋伏的刀手一拥而上，埃提乌斯还没明白发生了什么事，顷刻之间已命归

黄泉。叱咤风云的一代名将，没有牺牲在与敌人厮杀的战场上，却糊里糊涂地死在了自己为之效命的昏聩主子手里。事后有人责备瓦伦提尼安说：你用自己的左手砍掉了自己的右手，今后还有谁能抗击汪达尔人，保卫意大利？

埃提乌斯尸骨未寒，马克西穆斯便迫不及待地将死亡之剑指向了瓦伦提尼安三世。

日耳曼人欧提拉和司劳斯提拉是埃提乌斯的亲兵，容易接近皇帝。这两个人头脑简单，讲究义气，是理想的杀手。一日，马克西穆斯备下肴馔请二人饮酒，酒过数巡，他心怀叵测地把话题绕到埃提乌斯之死上，并假装悲痛地说：将军追随皇帝几十年，出生入死，忠心耿耿，竟枉死在昏君刀下，真是可悲！将军生前，对二位恩重如山，你们竟不思为他报仇吗？二人闻听此言，怒不可遏，后来果然寻机把瓦伦提尼安杀掉了。

欧提拉和司劳斯提拉小心翼翼地将皇帝的服饰剥下，献给马克西穆斯，马克西穆斯于是当了皇帝。僭位伊始，他就急巴巴地向寡后攸多奇亚逼婚。这时正赶上汪达尔国王盖撒里克派战舰从北非进攻意大利。攸多奇亚复仇心切，竟在绝望中向盖撒里克求援。汪达尔人大喜过望，立即发兵北上。兵荒马乱中，企图逃跑的马克西穆斯为愤怒的市民所捕杀。机关算尽却是自掘坟墓，自455年3月17日至5月31日，满打满算，不过当了两个半月皇帝，最终落得可耻下场。6月，便发生了汪达尔人洗劫罗马的惨剧。据说盖撒里克纵兵大掠15天，掳3万人，攸多奇亚也被掳走。2世纪时罗马人口百万，如今只剩7000。城内文物几乎全被毁坏。“汪达尔主义”也就成了毁灭文化的代名词。

埃提乌斯是帝国最后一员战将，他死后军队随之陷入混乱，从此“蛮族”再也不会遇到真正的抵抗。476年9月，日耳曼人雇佣军长官奥多亚克轻而易举地废黜了年仅6岁的西罗马末帝罗慕洛·奥古斯都，至此，西罗马帝国灭亡。

东罗马（拜占庭）帝国直至1453年始为奥斯曼帝国灭亡。

罗慕洛·奥古斯都：意为“傀儡皇帝”，西罗马末代皇帝。475年，西罗马帝国皇帝尤利乌斯·内波斯在帝国禁卫队军官奥多拉赛谋划的政变中丧生，少年罗慕洛·奥古斯都在动荡时期登上皇位。476年，他又被迫让位给叛变的帝国禁卫长官奥多拉赛，西罗马王朝从此灭亡。



人文故事

- 释迦牟尼的故事
- 佛教的故事
- 禅的故事
- 道教的故事
- 耶稣的故事
- 基督教的故事
- 儒家的故事
- 佛经的故事
- 圣经的故事
- 哲学的故事
- 经济学的故事
- 政治学的故事
- 心理学的故事
- 国宝的故事
- 宝藏的故事
- 文物的故事
- 考古的故事
- **古国的故事**
- 姓氏的故事
- 汉字的故事
- 风水的故事





《古国的故事》娓娓地讲述
古埃及、巴比伦、波斯、古印度、楼兰、古希腊和古罗马等
古国极具传奇色彩的故事，配以形象生动的图片，
使读者了解到这些古国的产生、
发展和消亡的历史，及其古老的文明对世界的巨大影响。

选题策划　王苏凤
责任编辑　贺秀红
美术编辑　李　欣
封面设计　武　德
责任校对　付敬华　余尚敏
组　　稿　北京新浪大江流文化传播有限公司

ISBN 978-7-202-07955-3
9 787202 079553 >
定价：39.80 元