



大白鲸

原创幻想儿童文学优秀作品



Wo He Yinkou De Qihuan Zhi Lu

# 我和银扣的奇幻之旅

赵静  
著

 大连出版社  
DALIAN PUBLISHING HOUSE

COL 中文在线

## 。 内容简介 。

医生告诉我，我的肺部有一块阴影，这时我的坚强再也伪装不下去了。在秋日的黄昏里，我伤心地为自己列下一张愿望清单……那只叫银扣的猫就在这时出现了，带我经历了一段奇妙的旅程，让我从那个不快乐的小女孩，渐渐明白了什么是幸福。而我在这种幸福里，再一次寻找到了妈妈留给我的勇气……

大白鲸原创幻想儿童文学优秀作品

# 我和银扣的奇幻之旅

赵静  
著

 大连出版社  
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 赵 静 2016

图书在版编目（CIP）数据

我和银扣的奇幻之旅 / 赵静著. — 大连：大连出版社，2016.5  
（大白鲸原创幻想儿童文学优秀作品）  
ISBN 978-7-5505-1028-9

I. ①我… II. ①赵… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—中国—当代 ②儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第059133号

出 版 人：刘明辉  
策划编辑：刘明辉 李 岩 毕华书  
责任编辑：毕华书  
助理编辑：葛 欣  
封面绘图：董 颖  
封面设计：彭 婷 王 岩  
插图绘制：董 颖  
责任校对：金 琦  
责任印制：徐丽红

---

出版发行者：大连出版社  
地址：大连市西岗区长白街10号  
邮编：116011  
电话：0411-83621171 / 83621075  
传真：0411-83610391  
网址：<http://www.dbjsj.com>  
<http://www.dlmpm.com>  
邮箱：[zhangbin@dlmpm.com](mailto:zhangbin@dlmpm.com)  
印 刷 者：大连金华光彩色印刷有限公司  
经 销 者：各地新华书店

---

幅面尺寸：160 mm×220 mm  
印 张：15  
字 数：163千字  
出版时间：2016年5月第1版  
印刷时间：2016年5月第1次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5505-1028-9  
定 价：23.00元

---

（版权所有 侵权必究）

# 总序

Zongxu

用幻想文学经营生命共感的空间

——王泉根

进入21世纪第二个十年，我国原创儿童文学势头看好，亮点多多，其中最令人欣喜的是儿童文学新人新作新面孔越来越多，70后已成为创作的中坚力量，80后甚至90后正在大踏步地走向前台。由大连出版社携手北京师范大学中国儿童文学研究中心、大连圣亚旅游控股股份有限公司、大白鲸世界文化发展有限公司共同举办的“2015‘大白鲸’原创幻想儿童文学优秀作品征集活动”及其评出的作品，同样有力地印证了我对儿童文学“新人辈出”的这一判断。

资料显示，“2015‘大白鲸’原创幻想儿童文学优秀作品征集活动”共收到投稿作品550部，总字数高达1800余万字，其中长篇168部，中篇71部，中短篇结集14部，短篇297篇。作者来自包括台湾在内的30个省、自治区、直辖市，以及美国、加拿大、澳大利亚等多个国家。500多位作者中，大多数都是70

后、80后、90后，年龄最大者81岁，最小者仅9岁。

由于整个作品评选过程（包括初评、复评与终评）均采用“盲评”，统统隐去作者姓名，只看作品不看人，不仅确保了评选优秀作品的质量与公正性，而且直接推出了一大批儿童文学圈子以外的新人新面孔。从最终获得优秀作品等级的17位作者看，除了王晋康、彭绪洛外，其余均是我所不熟悉的新人。以我从事文学评论三十余年来对儿童文学、科幻文学圈子内作家的熟悉了解程度，竟有10余位是首次进入我评论视野的“闯入者”，这着实使我惊喜：儿童文学事业真正是后继有人，而且是“高品质”地后继有人。

被评为“钻石鲸”作品（如果是评奖，此应是特等奖）的《拯救天才》的作者王林柏是一位成都的高级软件工程师，另一部“钻石鲸”作品《梦街灯影》的作者王君心，则是厦门大学的大三学生。其他分享“玉鲸”“金鲸”“银鲸”的作者，既有报社、出版社的编辑，农场的管理员，贸易公司、物流公司的经理，也有乡村教师、在读研究生，更难得的是有一位“白天汗出如浆干农活，晚上文思泉涌写童话”的甘肃农民工。他们的身份不同，职业不同，地域不同，但对文学、儿童文学、幻想儿童文学都有着一致的理解与践行：保卫想象力，讲好中国孩子的故事，用幻想托举远大理想。

幻想不是古希腊神话中的雅典娜，已经成熟了才从宙斯的脑袋里突然爆发出来。幻想一直伴随着人类的漫漫长途。“遂古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？女娲有体，孰制匠之？”两千年前中国诗人屈原振聋发聩的《天问》，如闪电惊雷，穿越历史隧道，至今依然回响在21世纪的思维晴空。

德国文学家赫曼·赫塞动情地说：“大自然是上帝最伟大的创作，但是人类最伟大的创作尽在书本当中。”在我们迷茫、不知所措、生命面临危难的时候，那些用人类幻想之光烛照的幻想文学作品，就成为当今世界最重要的文学读物。因为，运行了三百年的工业文明已是千疮百孔，试图保留其内核，对社会结构修修补补，已很难挽回人类文明衰落的命运。在漫漫的历史长河中，人类所用的材料都是大自然已经有的物质，从自然中来，也能回到自然中去。但进入工业文明以后，人类则越来越多地依赖于人造的物质。尤其是在化学工业产生之后，人类大大地改变了地球上的物质的化学组成。而这些人造的东西，比如苯和甲基叔丁基醚这样的物质，从来不是大自然物质循环的一部分，也无法正常地加入大自然的物质循环，并且必然会干扰和破坏大自然本身的物质循环（参见田松《警惕科学》）。人类在对工业文明进行彻底反思并探寻生态文明之路的同时，不得不将目光投向人文精神，从而情不自禁地向幻想文学发出了求助的呼吁。君不见，纠缠人类的不少问题，都在等待着借助幻想文学的神奇之箭击穿那些迷惘失控的靶心。

比如，“人虫大战”。人类与“害虫”已经战斗了将近一个世纪，但是“害虫”在人类发明的各种农药的磨炼下，反而越战越勇。据统计资料，我国每年农药用量高达337万吨，分摊到13亿人身上，即每人2.59公斤！这些农药除了一小部分(小于10%)发挥了杀虫作用外，大部分进入了生态环境：或飘浮空中，污染大气；或被雨水冲刷，流入江河；或渗入地层深处，污染地下水。更糟糕的是侵入人体，危及生命。现在国家明文规定的食品中农药最大残留限量指标就高达3650

项，其中与鲜食农产品相关的高达2495项！在漫长的人虫战争中，为什么昆虫总能立于不败之地？为什么农药越用越毒，而虫类却越治越多？当然，虫子多了就必然要再花钱去买农药，这就给农药生产厂商带来了滚滚利润，拉动了GDP。但这是人类需要的GDP吗？或许消灭昆虫，并不是地球人要做的事情。未来的“人虫大战”又该怎么办？法布尔笔下《昆虫记》中人虫静好的画面何处去寻？看来人们只有从幻想文学中去探求人虫共存的正当性与途径。

再比如，全球气候危机。刚刚结束的“巴黎气候变化大会”（2015年12月12日），提出到本世纪下半叶实现温室气体净零排放。我们知道，人要呼吸，就要吸入氧气呼出二氧化碳，这就是温室气体排放。烧饭做菜使用液化气、煤球或柴草，都会排出二氧化碳。养猪养牛养宠物，这些牲畜要呼吸要排泄，也会排出二氧化碳。“净零排放”就意味着你呼出的二氧化碳必须及时收回，除了在森林中生存，否则谁也无法做到。全球如果真的实现了“温室气体净零排放”的标准，那么人类自诞生以来的呼吸、做饭和吃肉这些天赋权利都将变成社会义务，也即你的呼吸、做饭和吃肉都得净排放，都得为此付出代价，说不定那时候就要交“呼吸税”。为了实现和推动“净零排放”，全球最聪明的人已经想出了办法，这就是使用“碳货币”，即将碳排放货币化。有专家称，“碳货币”的出现是非常重大的货币金融事件，在人类货币发展史上，是继黄金货币化、美元与黄金脱钩之后最重大的变革，其等级甚至要超过石油美元和粮食美元一级（张庭宾《气候协议或推碳货币成为中国新绞索》）。怎么办？“碳货币”真能解决全球气候问题？真的是人类的不二法门？看来人类也只有从

幻想文学中激荡出更多的灵感与创意。

再比如，人类科技的发展，有望揭开生死之谜，从此阴阳两界的大门将被彻底开启。21世纪出生的人，将有可能生活几个世纪，远古神话中的不老泉、长生果将有可能变得如同网购一件T恤那样容易。然而阴阳大门两边的世界到底是怎样的？梦幻王国的色彩到底又是如何浸染的？这也只有幻想文学才能呈现给我们。中国第一位“冰冻遗体”者杜虹女士就是刘慈欣《三体》的责编，同时也是儿童文学作家。幻想文学给予人的精神力量是如此强大，愿人世间一切美好的梦都能成真，愿杜虹五十年后如同格林童话中的睡美人那样苏醒过来。

再比如，今日人类的想象力和智慧，已足够将自己送上火星遨游太空，欧洲一家公司正在招募第一批前往太空的移民。但是，这是一次注定有去无回的旅行。到达火星的人们将只能在那里建设和发展，直到他们建造出能回到地球的飞船。对于这样的探险移民，谁能告诉他们火星上会发生什么，怎样在火星上生存？这还是要依靠幻想文学，过去两百年里人们撰写的关于火星探险的幻想文学作品，无疑都将成为他们的培训教材。

再比如，3D打印技术、媒体新技术、脊髓干细胞技术等，都在改变着我们的世界。至于它们将给世界带来怎样的变革，目前也只有依靠幻想文学来呈现。在这个未来与科技无限地嵌入当前的时代，幻想文学已然成为表现人类生命共感的最重要的文学形式。

但是，在今天人们的现实阅读环境中，特别是青少年儿童的阅读，理性、知识与幻想、游戏总是如同楚河汉界那样沟壑对峙，家长和老师始终不放心孩子们手上标明“幻想文学”的读物品质，因为他

们不相信幻想能给孩子带来需要由理性与知识作为支撑的考试分数。对此，哈佛·达顿敏锐地指出，理性说教类图书创作与幻想文学类图书创作之间的对决是一场哲学意义上的信仰的冲突，是针锋相对的厮杀。坚持理性原则、反对幻想的理性主义者本质上奉行的是功利主义的教育原则，将生活简化为数字与事实的功利主义，并进而把道德教育、理性原则与幻想精神、游戏精神完全对立起来。事实上，优秀的幻想文学作品能够激荡读者的心灵，激发他们的头脑风暴与想象力，理性与幻想并非水火不容，而是手心手背一体两面互相贯通的。正如托尔金所言：“幻想是自然的人类活动。它绝不会破坏甚或贬损理智；它也不会使人们追求科学真理的渴望变得迟钝，使发现科学真理的洞察变得模糊。相反，理智越敏锐清晰，就越能获得更好的幻想。”这也正是爱因斯坦特别强调童话故事的重要性的原因所在：想象力比知识更重要，因为知识局限于我们目前所认识和理解的东西，而想象力却包容整个世界，包容我们想认识和理解的一切。正是在这个意义上，我们说，保卫想象力，用幻想文学托举远大理想，这是科学精神与人文精神协调发展的需要。我们希望在幻想文学的共感空间里，每一个灵魂都得到安抚，每一个生命都焕发出令人感动的容颜，而不会因剧毒的农药与“碳货币”而恐惧与迷惘。

(2015年12月于北京文慧园)

# 专家导读

Daodu  
Zhuanjia

童话的魅力，  
童话的希望

——王林

赵静的童话有一些特别的味道。

她的童话总能让人读出一些忧伤。这些忧伤来自童话里的主人公，他们大部分不是生活在幸福中的孩子，要么是父亲早逝，要么是孤儿，要么是罹患疾病。包括那些动物角色，也同样会面临种种生命的痛楚。从创作的角度讲，把主人公设置成特殊群体，才有产生跌宕故事或离奇情节的可能。不过，作者似乎并不打算以情节来吸引读者，更多的是依靠情绪的流淌推动故事发展。在《我和银扣的奇幻之旅》中，诸多不幸降临在15岁的小女孩“我”身上——妈妈出走，自己又得了重病，“我”绝望地列出了生命中最后的愿望清单。这时，一只叫“银扣”的猫出现了，古灵精怪的银扣带着“我”经历了各种奇幻境遇，帮助“我”找回了生命



的幸福。《天空之国》中的“我”遭受了爸爸去世的痛苦，在小白猫的带领下，“我”和天空的爸爸重逢，从此止住了流个不停的眼泪。

赵静的童话，并不打算设计激烈的冲突，也不刻意制造情节的矛盾。所以，平时阅读童话的经验很难代入这一类童话。这种风格的童话在中外都有：20世纪90年代的宗璞和冰波，写过《当世界年纪还小的时候》的舒比格，写过《狐狸的窗户》的安房直子。从赵静的童话里，是读得出来作家对这一类童话的喜欢和追随的。这一类童话对读者是挑剔的，一是需要读者有足够的闲适心境，二是需要读者有较高的文学素养。具备这两条，在一个读者已被声光色和搞笑搞怪“宠坏”的年代，并不容易。因为不容易，反见其价值。

赵静的童话带给小读者希望。这个希望并不是传统童话中的“从此，他们幸福地生活在一起”，也不是用神奇道具和魔力来解决主人公生活的困境。她的童话通过“疗伤”的方式抚慰孩子心灵。这是一个高速发展又急速转型的年代，儿童面临的压力并不见得比成人小，童年已不再被视为“单纯、快乐、天真、无邪”的时光，赵静童话同样也折射出了这样的现实。《它们只是太寂寞》写的是胡萝卜的寂寞，其实是人的寂寞；《遗忘客栈》写的是遗忘生命的客栈，其实是搜集记忆的客栈。所以，在赵静的童话里，“梦境”“飞翔”“梦想”等词语常常出现，这些词语本身就是充满希望的词语。

童话带来希望，是童话将长存的理由。

# 目录

Mulu



一、我和银扣的奇幻之旅/1

二、七果补丁店/86

三、夜色破冰船/113

四、阿蓝要回家/123

五、一匹叫作威武的马/134

六、梦想花田/150

七、夜女巫的天堂花/159

八、它们只是太寂寞/167

九、发条男孩和影子裁剪师/175

十、遗忘客栈/184





十一、天空之国/195

十二、森林里的游戏/204

十三、这些都不重要/208

十四、最胆小星球上的愿望/212

十五、约定/218





## 一、我和银扣的奇幻之旅

医生告诉我，我的肺部有一块阴影，这时我的坚强再也伪装不下去了，在秋日的黄昏里，我伤心地为自己列下一张愿望清单……

那只叫银扣的猫就在这时出现了，它为我创造了一个又一个梦幻般的故事，让我从那个不快乐的小女孩，渐渐地明白了什么是幸福。而我在这种幸福里，也再一次寻找到了妈妈留给我的勇气……

### 1.我的愿望清单

从什么时候开始我的生活变得不一样了呢？

我想了想，大概是从去年的秋天开始。那时，立秋已经过去很久，田野里的玉米和豆子眼看着就要成熟了，却接连下了好几



场秋雨，天气一下变得凉爽起来。

因为那件事，我小心翼翼筑起的世界瞬间倒塌，胸口疼的毛病就是从那时开始的。

我坐在医院的走廊里，微昂着头，刚好看到对面墙壁上那张大大的宣传画。那是张人体循环系统图，图上的血管分布得密密麻麻，蓝的、红的，看上去十分醒目鲜艳。

闭上眼睛，我就能感觉到心脏像小鸟一样跳动。

这天，我坐在椅子上足足等了一上午，临近12点才被医生叫进就诊室。

“你的家长呢？把你的家长叫来！”那个医生看上去很年轻，戴着银边的眼镜，被从玻璃里透进来的阳光照耀得银光闪闪。

“我没有家长！”我淡淡地说。

那个医生微微一怔。

“你这孩子，怎么可以这么说话！”

“我说的是真的，医生。或者说我去年还有家长，但今年没了！”我告诉他。

说到这儿，我真的不想再说下去了。

那样的经历有些人几辈子都没有碰到过，但我却要在没有长大前，全部经历了。

在那个天空透着蓝的秋天，收养我的妈妈突然从我的世界里消失，没有只言片语，甚至在我上学的那天早上，她还拍了拍我的肩膀说：“放学早点儿回家写作业，不要去同学家玩了！”

但那天下午我回到家，却发现妈妈消失了，像蒸发了一样。桌上只留了信用卡，那是我们曾经拥有的全部家当。

从那以后我再也没哭过，我想还有什么困难和痛苦会比被自己的亲人抛弃更让人伤心呢？

你或者会问我，你恨她吗？

怎么会，我怎么会恨一个曾经好心收养了我的人，她之所以离开我，我想肯定是有不得已的苦衷吧！

当我把这些话告诉医生的时候，他的眼里冒出了泪花，就像所有人知道这件事后的表情一样，惋惜而同情，但那里面却没有半丝有关爱的痕迹。

“我想，你是个很坚强的孩子！虽然这个消息对你会有一定的影响，但我希望你能勇敢地面对……”他把眼镜摘了下来，然后用两根食指按了按眼角，其实他是个看上去很帅气的医生。

“是不是情况不好？我就要死掉了吗？”我望着他，心里一下子变得冰凉。

“不，不，不，情况没有那么糟，我们只是还需要进一步化验检查，但你要做好思想准备，因为你的肺部有一大块阴影……”

我就要死掉了吧！

从医院出来后，我的心情沉重得仿佛要拧出水来。其实那天天气很好，天湛蓝湛蓝的，浮动的云看上去又薄又飘逸，每一片树叶尖上都跳跃着圆圆的小光斑，连灰扑扑的马路上，都散发出雨后的干净气息。可这些和我有什么关系呢？我心里这样想着，



说不定我活不过这个秋天。想到这儿胸口又疼了起来，我不得不找个地方休息一会儿。

那个长木椅看上去很干净，因为雨水的浸泡而呈现出很暗的木红色，暖暖的感觉。它的后面是一片诱人的月季花，花丛很茂密，风从它们的头顶掠过，发出很美妙的沙沙声。

就在这里休息一会儿吧，我对自己说道。

然后，我闭上眼睛把头仰向天空，忍受着胸口的疼痛。

我想你肯定不会理解死亡对一个十五岁的女孩子来说意味着什么，它不仅仅是别人眼里流露出的那种惋惜与同情，对我来说更重要的是，我还不曾享受过生命，我还没有来得及读高中，没有考上梦想的大学，没有谈一场浪漫的恋爱，没有去大海边看一次日落，更没有去寻找我的妈妈……

所以生命对于我来说已经不仅仅是活着那么简单了。

我是不是该像个大人一样，写一份遗书或者一份愿望清单什么的？想到这儿我忽地睁开眼，从书包里掏出笔记本和笔。

我在第一行写下了几个大大的字——愿望清单。

1.我想去一趟月球。

写完这句话，我觉得自己好傻。我的理想是将来做一名小说家，可不是什么宇航员，想着我便把这一条画掉了。

我接着写，我希望天空能为我下一场流星雨。流星雨就像是宇宙里的一场烟火，想到这儿我闭上眼想象着那繁华而灿烂的情

景，真是美得醉人。

我咂巴了一下嘴，每一颗星星坠落，都意味着一个纯真的愿望升起。

2.我想去一次海边，在那里看一次日落。

落日下的海是有魔力的，或者说海里的落日是有魔力的。这个说法已经流传了很久，所以也没有个准确的版本。但不管怎么说，我都要见识一下那魔力，据说那个时候整个海面都会染上火，只要能够摘下一小束，就会幸运一辈子。





那第三条要写什么呢？我望着夕阳想了一会儿，就写点儿简单的吧！

3.我要给卧室里的窗户换上白色的窗帘，上面一定要印着淡蓝色的野菊花。

夏天有风吹过的时候，窗上就像飘着一片菊花田。这是我和妈妈都喜欢的样子。

4.我还要一个人去看一场电影，就是那部以前很火的科幻大片《阿凡达》。

很好笑是吧？但我的确没有看过，因为我不想因自己一丁点儿没必要的要求，给妈妈和这个家带来负担。

5.假如我能长大，一定要去寻找妈妈！

写到这儿我的眼泪禁不住流下来，落在条格纸上，泪水像朵花一样快速晕开。我希望妈妈幸福，希望她一直能够耐心地等着我去找她，不要忘记我……

接下来的内容，我实在写不下去了。

于是我开始写第六条。

6.我一定要向班上那个长得像鹤一样又高又瘦的男生道歉。

那天下午的体育课，我不应该误会他的真诚，还当着那么多

人的面说他假惺惺。自己那时简直就是个刺猬，既刺痛了别人也伤害了自己。

7.对了，我还要烫一次头发，烫成像电视里那个女明星一样的大波浪卷。

如果真的要死，那么就带着这样的发型去天堂吧！

……

就这样絮絮叨叨地写了半天，挺大的一页纸被我写得密密麻麻。

写到最后忽然想起，我一直没有养过什么宠物。其实我特别想养一只猫，一只猫小姐，我们俩相依为命地过生活；或者养一只狗，一只狗先生，它可以做我最忠实的保镖。这样想着，我就认真地把这句话写了下来。

我想如果这些愿望都实现了，我应该不会有什么遗憾了吧！

## 2.猫厨师的清蒸鱼

“真搞不懂，为什么人类都那么爱养狗？”

我被突如其来的声音吓了一跳，回头看到我身后正站着一只穿烟灰色衬衫、天蓝色长裤的猫。

猫像人一样用两只后腿站在那里，它一只前爪放在后腰间，另一只夹着个黑色的大烟斗，正吧嗒吧嗒地吸着烟，头上沾着月



季花瓣，样子看上去滑稽极了。

“话说，你还真是个没品位的小姑娘，竟然把我们猫和狗相提并论，麻烦你把最后那句关于狗的话删掉！”猫用大烟斗指了指。

我的脸一红，赶紧得把最后一条画掉，猫和狗向来不和，这我是知道的。

猫看着我把最后一条画掉，脸色稍微缓和了些。

“这么说，你一直躲在月季花丛里看我写东西了？”我问猫。

“这话说的，我们猫可都是绅士，没人会做这种偷偷摸摸的事情。你来之前我就在里面睡觉了，是你把我吵醒的！”猫看上去很骄傲。

我有些无语，感觉和这只猫开辩论赛，我是讨不到什么好处的，所以干脆把本子合起，连笔一起填进书包里。

“那我可真是打扰了！”说着，我站起身便要走。

“喂喂，你就这么走掉了么？”猫着急地说。

“那，你还要我怎么样？”我看着猫一脸的着急样，又好气又好笑。

“你既然打扰我了，那道歉最起码要真诚一些吧！”

“我很真诚了啊！”我不明白猫的意思。

“那怎么也得表示表示吧！”猫说得理所当然。

我彻底被猫的厚脸皮气笑了，“我是一名学生，我可没什么

多余的钱请你吃饭！”我很明确地表示出我的立场。

猫叼着大烟斗，抖着肩膀很鄙夷地说：“你们人类真是说一套做一套，比山里的野狐狸还要狡猾一百倍！”

有时候人就是这样，明明知道对方在用激将法，却仍旧被心里那种所谓的英雄主义操控着，比如说现在的我。

“那么，这位猫先生，你打算要我怎么表示呢？”我努力让自己的口气听上去像平时一样平静。

“大餐什么的就算了，你请我吃一顿鱼吧？清蒸或者红烧都是可以的，我不怎么挑食！”猫说得一脸正经。

“我不会做鱼！”天知道，买一条鱼的钱是我一天的生活费了，我才不会做这么奢侈的事情。

“没事，你可以让你妈妈做啊！”猫说。

“我没妈妈，也没爸爸，家里只有我一个人，所以仍旧没有人给你做！”

“哟，是那样啊！”猫低头思索着，似乎很为难的样子。

我心里暗自高兴，默默祈祷猫最好放弃吃鱼的念头。

可就在这时猫说话了：“如果这样的话，那只有我自己动手了。你可是有口福了，要知道我不轻易自己动手做饭的！”

我真的彻底被这只厚脸皮的猫打败了，但为了不被讥笑说话不算数，我只好带着猫去海鲜市场。

我和猫在路上商量好，为了不引起市场里人们的恐慌，它那个黑色锃亮的大烟斗最好交给我保管。



猫答应得很痛快，但是在给我的时候却犹豫不决起来，什么要我一定小心啊，什么这是它的传家宝了，什么价值连城了等等，总之理由多多，那样子甭提多滑稽可笑了。

但最后，它还是乖乖地把大烟斗给了我，原因很简单，不给我，我就不带它去海鲜市场买鱼。

虽然我把大烟斗放进了书包，猫也努力地做出一只普通猫的样子，但到了海鲜市场，我和猫还是引起了一场小小的轰动。

“瞧啊，一只猫，一只买鱼的猫！”

“喏，喏，看上去还挺神气！”

“可不是嘛，可真是了不起！”

“是呢，还穿着衣服，嘻嘻……”

……

我的脸红红的，猫的脸也红红的。我是因为那么多人都在看着我们而感到不好意思。猫呢，则是被气的，用它自己的话说，这里的人类可真够无知的。

我努力安抚火暴脾气的猫，如果猫这时要开口说话，那恐怕这个世界就要大乱了。

我带着猫赶紧朝角落里的卖鱼摊跑过去，因为那里没有一个顾客。

卖鱼的是个老爷爷，他正靠着墙角打瞌睡。

我随手提起了一条鱼，正要招呼老爷爷称鱼，猫说话了。

“要挑尾巴看上去有力的，漂亮的，这样的鱼肉吃起来才

筋道！”

吓得我赶紧示意猫闭嘴，但那个卖鱼的老爷爷已经醒过来了，他撩了撩眼皮，看了猫一眼说：“你们慢慢挑，挑好了再叫我！”

我感激地对老爷爷笑笑，又转过脸训斥猫：“买鱼就买鱼，而且鱼是用来吃的，这和鱼尾巴有力、漂亮有什么关系？”

“笨啊！鱼尾有力，才证明它活动得多嘛！这样吃起来肉才筋道嘛！”猫得意地说。

听起来似乎有些道理，于是我专找尾巴漂亮的，但当我好不容易挑了一条，即个头大、尾巴看起来又很有力量的鱼，猫却又不满意了。

“笨蛋，你看它的眼睛，呆呆的，完全就是一副死鱼眼的样子嘛！”猫又说。

“可这条鱼明明活蹦乱跳的啊！”我疑惑地看着猫。

“笨，笨，笨，简直笨得透顶了！”猫用爪子拍拍我的头顶，“拜托你仔细看一下它的眼睛好吗？这条鱼一副傻里傻气的样子，吃这种鱼你会变得更傻的！”猫一副恨铁不成钢的样子。

我低下头，仔细看那条鱼的眼睛，圆圆的、黑黑的像颗小玛瑙，与普通鱼没什么不一样啊！这只猫还真是难伺候。

最后直到掌灯的时候，猫才挑好了一条鱼。海鲜市场上已经没什么人了，我和猫不紧不慢地走在回家的路上。

看着愈来愈暗的夜色，我突然想起白天医生的话——情况看



起来不太好哟！这句话就像个魔咒，让我突然轻松愉悦的心情一下子又沉重起来。

“唉！”我叹了一口气！

“那个，你不用害怕的！”猫忽然说道。

我低下头看了猫一眼，我害怕？我害怕什么？难道这只猫知道我快要死了？

“我吃完饭就回家，不会赖在你家骗吃骗喝的，我是有正当工作的！”猫说得一本正经。

哎哟！这只猫可真能以己度人。

我忍不住扑哧笑了出来，虽然这只猫看上去不怎么靠谱，但是说起话来却也有板有眼的。

“如果，我是说如果，你知道自己快死了，你都会做些什么？”

猫抬头看了我一眼，然后把大烟斗放进嘴巴里，明明烟斗里什么也没有，却还是认真地咂巴了几下。

“如果我知道自己什么时候死，那也算得上是一件幸运的事，虽然谈不上快乐，但是却可以有计划地把剩下的日子过完！”

“明明自己要死了，怎么还成了幸运的事？”我嘟囔着，难道有人盼着自己死啊。

“傻瓜，知道自己什么时候死，总比不知道自己什么时候死要强多了吧！”猫使劲地瞥了我一眼。

虽然是歪理，但细细想起来却也有些道理，至少现在我还有时间去实现一些小的愿望。

我家住在一个很旧的、没有电梯的居民小区里。这个小区比较偏远，但这里的风景却很好，每年整个夏天和秋天，小区里都绿树成荫，角角落落里生长着美丽的波斯菊。我和妈妈经常在晚饭后，顺着小区的石子路慢悠悠地转上一圈。我挽着妈妈的胳膊说着白天学校里发生的事情，妈妈很认真地听着，那是我记忆里最美好的时光。

当我们走进小区的时候，猫努力地吸吸鼻子：“不得不说你的父母还是有些品位的，他们把一所盖在原野上的房子留给了你！”

我不知道怎么和猫去解释，我和妈妈之所以住在这里，是因为我们没有足够的钱去住更高级的小区，但也正如猫说的那样，这里像原野一样美丽！

我和猫顺着逼仄的楼梯爬到五楼，我掏出钥匙打开门。

猫毫不客气地走了进去，然后像个领导一样围着屋子巡视了一遍，什么也没说，但那个大烟斗却被它咂巴得更响了。

屋子仍旧是妈妈离开时的样子，我努力把一切打扫得干干净净。说实话，我每天都在幻想打开门的时候，妈妈就拖着她的行李箱站在门外。看到我，她会伸出瘦弱的双臂搂住我说：“安卡，妈妈回来了！”

但奇迹一直都没有发生。



那顿晚饭，按照猫的要求，鱼采用清蒸的方法来做，什么作料也不加，只放两根绿油油的小葱叶。猫说，这样才能充分体现鱼的原汁原味，然后我看到它像变戏法似的，从裤子的口袋里掏出两片像小纽扣一般大的亮片。猫说这是它们家族的祖传秘方，讲究传男不传女，传内不传外。

我顿时无语。

我和猫蹲在厨房里。望着咕嘟咕嘟响的蒸锅，我半开玩笑地说：“猫，难不成你是个厨师？”



猫昂着头，尾巴翘得老高：“算你有眼力，我可是一家中餐厅的主厨！”

不管猫是不是真的厨师，用它的方法做的鱼还真是味道不一般，或者是那两个小圆片起的作用，整条鱼看起来都闪闪烁烁的，明明热气腾腾，吃一口竟然凉丝丝的！

猫吃了一半问我：“有酒吗？白酒或者啤酒都可以！”

“葡萄酒可以吗？”我问猫，那是去年秋天妈妈亲手酿制的。

猫眼皮也不抬地说道：“那我就凑合一下吧！”语气很勉强。

我给猫倒了一杯，酒是浓浓的酱紫色，闻上去有一股葡萄的甜味，我想猫应该不会醉吧。

“放心，放心，我的酒量大着呢！”猫看到我犹豫的样子，拍着胸脯向我保证。

结果猫喝了半杯就醉了，它摇晃着向我走过来，说为了答谢我请它吃这顿晚餐，要送我一件独一无二的礼物。

猫搂着我的肩膀说：“来，把脑袋凑过来！”

我疑惑地把脸凑过去，它对着我的耳朵轻轻地吹了一下，我只觉得有什么冷冷的、滑滑的东西顺着我的耳道溜了下去。

“喂，你这只不知轻重的猫，你往我的耳朵里放了什么？”我喊道。

那只猫却扑通一声倒在了地板上呼呼大睡起来。



### 3.声音的种子

接下来的事情一下子就变得梦幻起来，以至于我一直都觉得那是一个梦。

这晚午夜，我突然从沉睡中清醒，仿佛从一个梦进入了另一个更美丽的梦。

窗外有片片银色的月光，有点点碎碎的星光，有微凉的细风，时针刚好指到“12”上。第二天才悠悠地开始，四下里一片寂静，闹钟的声音嘀嘀嗒嗒的，像雨天屋檐滑落下来的水珠。

卧室外传来轻轻的呼噜声，那只猫估计还在醉着。

我翻了个身，轻轻地叹了口气。

窗外因为月光的原因，很明亮，屋子里却更显得朦胧，淡绿的薄布窗帘随着风小心地翻动，仿佛害怕打扰谁休息似的。

奇怪的事就这么发生了。

或者因为风有些凉的原因，我打了个小小的喷嚏。喷嚏噗的一声，在我的头顶开出了一朵水晶般的小白花，花瓣上闪着弱弱淡淡的银光。

“真漂亮！”我忍不住说道，然后伸出手指轻轻触碰了一下，凉凉的，像水波一样柔软。

啪，花一下碎掉了，并且很快就消失在空气里！四下里却因为这啪的一声变得不一样了。

我的听觉突然异常灵敏起来。

我首先听到楼下那棵硕大的桂花树发出的沙沙声，那是风吹过树顶的动静。平时这种声音也是可以听到的，但是今天的沙沙声却不同，异常清晰，就如同海上涌动的波涛声。

紧接着我听到树下走过了一个人。这个人穿着软底的皮鞋，鞋底踩在花瓣上，发出了有汁液被挤出的吱吱声，她的脚底一定沾满了花香，但很快脚步声越来越远，窗外又变得寂静下来。

时间在一点点地前行着，我仿佛着迷一样竖起耳朵，捕捉更多白天听不到的动静。

果然，我听到了院墙外的草丛里有一只黑色蟋蟀，它正在起劲地唱着歌。歌是这样的：

明亮的月亮弯弯  
点点的星星闪闪  
凉凉的风儿吹吹  
黑黑的夜晚暖暖

我竟然听懂了蟋蟀的歌声，我腾地从床上坐起来。

啪嗒、啪嗒……

又一种动静钻进了我的耳朵，很圆润、很柔软的声音。

对了，那是露珠，空气里的水分正一点儿一点儿地凝集成水滴，“吧嗒、吧嗒……”落在了树叶上、花丛里、草尖上，还有



蟋蟀透明的翅膀上。它突然住了声，夜又一次安静下来。

我就这样默默地坐在床上，心跳声也变得异常清晰，我的身体听起来是这么健康，怎么会活不过这个秋天呢？

我这样告诉自己，不要杞人忧天了！

就在这时，我听到了一阵哗啦啦的声音，仿佛小粒的金属相互碰撞时发出的动静，紧接着有柔和的光从卧室的门缝里流淌进来。

我再也坐不住了，从床上跳下来，轻轻地推开了卧室的门。

光像雪花一样，从阳台的窗户一片一片飘落进来，穿过玻璃又穿过窗帘钻进屋子。光其实并不是很亮，就像刚刚睡醒中的清晨，像刚刚盛开的花朵，像刚刚从田野里钻出的草芽，懒懒的、柔柔的……

就在我出神的瞬间，突然有人唱起了歌，那沙哑粗沉的声音和猫一模一样。

白猫落地是什么声

白猫落地是簌簌声

像花瓣儿绽放一样柔软，噗噗……

黑猫落地是什么声

黑猫落地是唰唰声

像流星划过天空一样利落，嗖嗖……

黄猫落地是什么声  
黄猫落地是啪啦声  
像果园里熟透的橙子裂开，叭叭……

那杂色的猫儿落地是什么声  
妈妈的毛线球滚过青青的草地  
拖着长长的尾巴  
沙沙沙沙……

我看到猫仍在沙发上呼呼地睡觉，而唱歌的竟然是猫的影子，猫影子手里拿着一把黑色的大剪刀，顺着自己的脚底咔嚓咔嚓地剪起来。

我终于忍不住了，猫的影子就要逃走了，我怎么能让这样的事情在自己的眼皮子底下发生。

“喂，猫影子，你这样擅自离开自己的主人是不道德的行为！”

“嘘，猫魔法歌要唱完了，我就要自由了！”猫影子说完，又旁若无人地剪起影子来。

“可是，猫影子你要是走了，你的主人怎么办？”

“少跟我提这个让人操心而又失败的主人！”猫影子忍不住大吼，“你知道我最讨厌它什么吗？”

我摇摇头。



“我最讨厌它明明是在说谎却还能装成一副正经严肃的样子！它是不是告诉你它是一家餐厅的主厨了？”

我点点头。

“瞧吧，它多能说谎，其实它就是餐厅里的一个打杂的，不过现在它连打杂的都不是了，知道为什么吗？”

我又摇摇头。

“因为它好吃懒做被人家开除了，它现在就是个彻头彻尾的流浪汉！”猫影子说得咬牙切齿，可想而知它有多么讨厌自己的主人。

我正想着要不要把猫喊醒，猫影子却已经把自己剪下来了。然后它又毫不犹豫地剪掉了大烟斗的影子，还把烟斗影子放进嘴巴里咂巴了两下，那表情和猫一模一样。

看我走过来，猫影子的神情很不屑：“你最好不要多管闲事，你和它也不过只是萍水相逢吧！”

猫影子的话，让我停在那里，它说的的确是实话！

看我不动了，它又说：“况且这是我和它之间的事情，你作为人类，就算插手也做不了什么！”

我刚想反驳猫影子的话，却觉得耳朵里有些痒痒的，深处传来细细碎碎的声音，我摇摇头，那种声音更大了。

“喂，别摇了，再摇就碎了！”猫影子突然喊道。

“什么碎了？”我疑惑地看着猫影子。

猫影子走到我跟前说：“我真纳闷，那么小气的猫怎么会舍得把声音种子给你？”说着猫影子“咻——”在我的耳朵边上打了个响指。

噗！我的耳朵里钻出了一朵花！我还在惊讶着，那朵花已经落在了猫影子的手指间。

那是朵凉凉的、闪着淡淡的银光的花。

花像水一样快速溶入猫影子的身体，然后我看到猫影子慢慢变得饱和起来，紧接着它伸了伸腰，踢了踢后腿，又拉了拉前爪，然后嘭的一声，猫影子彻彻底底变成了一只真正的猫。

“知道这是什么吗？”猫影子——不，我觉得现在叫它猫二号更合适——问我。

我摇摇头，事实上，今天晚上的一切对我来说就像个梦一样不真实。

“在那里！”猫二号指了指窗外，“在那个人类看不到的地方，有整个世界的影子，而你是唯一能看到它们、听到它们的人，因为你拥有声音的魔力！”

“那是你主人送给我的！”我说。

“但不是每个人都能让它发芽、开花，那只懒猫就不行！”

看着猫二号鄙视的表情，我突然想到一句俗语：儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。看来猫和狗的思想真的是差太多了，要不这个猫影子怎么会嫌弃自己的主人呢？



猫二号似乎一点儿也不在乎我的想法，它走到阳台上，那里的地面上已经落满了厚厚的一层碎光。猫二号捏了一把，放进了烟斗里，然后用力地吧嗒了两下嘴，烟斗里便冒出了烟。

我好奇地跟过去，踩在阳台上，脚下那些光片便发出嘎吱嘎吱的声音。我的睡衣也被镀上一层朦胧的光晕，猫二号的歌声在我的身后响起。

那个黑暗的地方  
缺少拥有光明的国王  
声音的种子  
在睡梦中绽放  
影子的世界  
就在我们对面的另一个地方

猫二号的歌像魔咒一样促使我往前走，再往前走，然后我忍不住拉开了阳台的窗帘。

呼啦——

后面的窗户消失不见了，代替它的是一扇干净明亮的玻璃门，门外是泛着淡淡银光的草地，一轮圆月悬挂在半空。

“去吧，那里就是影子的世界！”猫二号轻轻地推了我一把。



#### 4.世界对面的影子世界

我一下便踏到了草地上，有很细微的凉意和湿润，从脚尖处钻进我的身体，我有些惊慌地转过身，却发现身后的一切已经消失得无影无踪。



“猫影子，猫二号？”我小声地喊道，四下里却除了随风飘动的细草什么也没有。

在寂静的没有灯光的夜里，我常常会感到手足无措。

还记得很小很小的时候，我被送进了福利院。福利院的房子很长，很大，夜幕降临的时候，整间屋子看起来空旷得让人害怕。我常常一个人躲在角落里看月亮，那月光虽然淡薄微弱，却可以把我映得温暖起来。那时我想如果能住到月亮上去该多好，就永远也不惧怕黑夜了。

现在那种恐慌又回来了，我的心怦怦地乱跳着，我有些迷茫地站在草地上，风吹过来，有些潮湿，我忍不住又打了一个喷嚏。

噗，一朵喷嚏花开了。

紧接着又一阵风吹过来。风里还夹裹着好听清脆的叮咚声，我的心也慢慢变得沉静下来。

就在这时，草尖上由远及近传来了马蹄声。

“嗒嗒嗒……嗒嗒……嗒嗒嗒……”

我想那一定是一匹训练有素的马。

我一动不动地盯着草尖，不一会工夫，一匹流淌着月光色的小马已经站到了我面前。一个身穿天蓝色公主裙、肩膀上斜挎着小背包的小女孩，正威武地骑在小马上。

当然，她们都是薄薄的一个影子。

“听猫大人说，你为我们的影子世界带来了希望？”那个小女孩这样问我，然后用一双比星星还要明亮的眸子望着我。

我觉得自己似乎在什么地方见过她，但是她脸上洋溢的那种自信与朝气，又让我觉得很陌生。

“你应该认识猫大人吧？”她见我不说话又问。

我从恍惚中清醒过来：“你是说猫影子？”

“是，它就是猫大人。不过因为你，它现在已经成为一只真正的猫了。”小女孩说到这儿，脸变得红扑扑的，“大伙儿知道你来了，都兴奋地聚集在了影子城堡，想第一时间就能得到你的帮助！”

“能帮助你们，我其实也很高兴，虽然我一直都觉得这一切是那么不可思议。”

“哦，请不用在意这些，现在请允许我代表影子世界里所有人向你表示感谢！”

说着小女孩从马上跳下来，给我深深地鞠了一躬。

我有些不好意思，因为到现在为止我什么也没做，怎么能受人家这么大的礼。

“请告诉我，接下来我要做什么？”

“那就先跟我去影子城堡吧！”

小女孩说完从背包里取出黑黑的一个影子，那影子像一卷画轴。她把它放在脚下，影子便迅速向前滚动开来，一直伸向远处。

“原来是一条路！”我惊诧地说。

“是啊！这是条从城市里逃出来的路哟！”



我点点头，跟在小女孩的身后，向着影子城堡走去。

小女孩和那匹小马都很快乐。

小马脚下又一次发出快乐的嗒嗒声，而它的主人则轻轻地哼起了歌。

小女孩的声音像银铃一样悦耳，歌声的旋律是那么轻快动听，这让我想起自己小时候哼过的一首歌。歌词已经记不起来了，但旋律却有些相似，我想或者全世界欢快的歌都是一样的旋律吧。

就在我想得入神的时候，脚下的路突然咯咯地笑起来，我低头一看，自己丢下的脚印竟然变成了银色，此时它们就像一串美丽的花瓣，深深地印刻在了路影子上。

“这条路的梦想是要做一条五彩斑斓，像彩虹一样漂亮的路，我想它肯定是喜欢你银色的脚印，才忍不住地笑出了声！”

“哦，原来是这样子啊！那你也是从主人身边逃出来的吗？”我无意中问了一句，小女孩的笑容一下子消失了。

“怎么说呢？”小女孩顿了顿，脸上流露出很深很深的落寞，“其实不是我离开她，而是她不要的我！她是个很胆小很胆小的人……”

小女孩说到这儿停住了，嘴角浮出一丝很无奈的笑。

我沉默了，不知该如何去安慰她，就这样我们又走了一段路。

这时，我耳朵里的声音越来越多了，那都是些细碎的相互

摩擦而产生的动静，却不难听，有些是哗哗哗，就像小雨掠过树梢；有些是簌簌簌，就像秋天树叶飘落草地；还有些是沙沙沙，就像沙漠中夕阳沉落的声音……每种声音细细听来都美妙得像音乐。

“瞧！前面就是影子城堡了！”小女孩说着，向不远处指了指。

我抬起头，顺着她指的方向看去，果然那里有一座高大辉煌的城堡，样子看上去很古老，想必有些年头了。

而这时，一个云影子飘过来，然后它做了件让我瞠目结舌的事。

它先抖了抖身体，转了两圈，然后若无无人地在我们头顶下了一场花瓣雨。

花瓣是月光银色的，落在脸上凉丝丝的，但还没等你触摸到，便像雾气一样快速消散了。

“这是个新来的影子，它待的那个城市整天都脏得让人喘不过气来，所以它趁着没有太阳的时候，从云主人身边逃了出来。”

小女孩说着伸出手，摸了摸云影子。

“我们影子的寿命都是和主人一样的，如果有一天我们的主人从人类的世界消失，那么影子世界里的我们也会随着消失！”

连自己生命都不能掌控，那岂不是很可悲？我心想。



“你一定觉得我们很可怜是吧？”小女孩好像看出了我的想法，“但我们自己却不这么认为。虽然我们不能掌控自己的寿命，却可以拥有自己的理想，做真正的自己，享受完全属于我们自己的生活。这样，就足够让我们快乐了。”

听完她的话，我脸红了，为自己的消沉而感到羞愧。

就着月光，我看到城堡里聚集着很多影子，树的影子、花的影子、房子的影子、窗户的影子……你想得到的以及想不到的影子都在这里聚集着。

它们见我和小女孩走过来，全都住了声，期盼焦灼的目光落在了我的身上。

我知道，它们需要我耳朵里那颗声音的种子。

我向影子群里寻找，因为我想，只有猫二号才知道怎么让这颗种子开花。

空气里飘来一缕烟，烟看上去又瘦又长。

我顺着烟看过去，果然猫二号正站在影子群里，它的大烟斗上冒着一闪一闪的亮光。

猫二号走过来，拿掉嘴里的大烟斗说：“你不能总待在影子世界。要是天亮了，你就回不去了！”

“那，那可怎么办？”我有些害怕地看着猫二号。

“瞧你那胆小的样子！你还真是笨啊，你不能留在这里，但可以把声音种子留下来啊！”猫二号像猫一样摆出一副恨铁不成钢的模样。

“那，那要怎么拿？”不会是拿个什么小钩子，伸进我的耳朵里把声音种子钩出来吧？想到这儿，我下意识地摸了摸耳朵。

“把你的声音种子拿出来很简单！”猫二号的嘴咂巴得直响，“来，过来，把你的脸贴过来！”

我很疑惑猫二号要做什么，但还是按照它说的做了，我把被猫吹进声音种子的那只耳朵伸过去。

“笨蛋，把那只耳朵贴过来，还真是笨！”猫二号毫不客气地骂道。

被一只猫在这么多影子面前骂其实是件很不光彩的事，我有些无奈地把另一边的耳朵凑过去，然后猫二号对着我的耳朵吹了一口气，噗，像猫当初那样。

我只觉得耳朵里“咕噜、咕噜”两声，然后就有滑滑的东西顺着另一边的耳朵滚了出来。

周围的世界一下安静下来，除了猫二号的声音我再也听不到任何别的动静，我失去了声音的魔力。

“不要紧，一会儿你就会听到它们的声音，看到一个彩色的世界！”猫二号半眯着眼对我说。

“那你打算让种子在哪里发芽？”我看到猫二号手心里捧着一颗亮晶晶的像钻石一样的种子。

“当然是能让它发芽的地方！你难道没有觉得那个小女孩很眼熟吗？哦！对了，她还有一个叫阿布的娃娃，不过那是个真正的娃娃，可不是什么影子娃娃。”猫二号丢下惊愕的我，径直走



到那个小女孩的面前，然后摊开手心，手指对着她的耳朵噗地轻轻吹了一下，种子瞬间滑落到了小女孩的耳朵里。

猫二号对着小女孩的耳朵打了个响指，然后我便听到了种子慢慢苏醒、裂开、发芽、成长的声音，每一段声音都仿佛描述了一幅场景，那一刻我觉得声音的魔力又回来了。

然后我看到，一朵朵银色的花不断地从小女孩的耳朵里钻出来。

花落在了窗户影子上，那扇窗便变成了天蓝色的窗子。花飘到了云朵上，那朵会下花瓣雨的云变成了桃粉色，美丽的桃花瓣在空中飞舞。还有那条路，它真的变成了彩虹马路，此时就像一条飘扬的彩带，正四下里疯狂地铺展。还有城堡，城堡竟然变成了童话故事里那种温暖的橙色……

所有的一切，就像猫二号说的那样，慢慢变得越来越美丽。

小女孩脸上的微笑更浓了，我很想知道她想拥有的是什么，然后我的心不知为什么扑通一下，仿佛坠落进了黑暗里。

四周又一次寂静了下来。

那是一间长长暗暗的房间，一张张小床仿佛漂浮在黑夜之上的小船。星光虽然微弱，但有月亮温暖的光芒从窗外流泻进来，那个角落看上去似乎不再那么黑暗了。

但是那影子却被月光拉得很长很长……

“你不要跟着我了，我害怕！”一个抱着布娃娃的小姑娘对着墙角的影子说道。





“可，我是你的影子啊！”

“不，不，我不要影子，你现在看上去可怕得就像个幽灵！”

影子没有应声。

“求求你好吗，你快走吧，随便去做谁的影子都可以，我不要让黑夜再跟着我了……”小姑娘说着竟然呜呜地哭起来。

影子不再说什么了，弯下腰从小姑娘的脚底一下下把自己撕下来。那种疼是揪心的，影子想哭，但影子是没有眼泪的。

“我可以把阿布的影子也带走吗？”影子问蜷缩在墙角的小姑娘。

“阿布，阿布可以送给你，给，快拿去！”小姑娘说着便把布娃娃扔给了影子，然后飞快地爬上自己的床，蒙着头，又呜呜地哭起来。

“她只是太害怕黑夜了！”影子叹息道。

我觉得自己的心向更深更深的地方沉去，或者是海底吧！

然后我沉沉地睡了过去。

## 5.等着影子长出来

鸟的叫声是如此清脆婉转，就如在梦中响起的起床号。

我缓缓地睁开眼，天亮了，清晨第一缕阳光照耀在我的手背上，那是种令人心安的温暖，我回到了自己的世界。

我躺在床上，拼命地回想昨晚的一切，那个骑小马的小女

孩，我想她的愿望或许只是想回到她主人的身边。

但我已经不再是她的主人了，我长大了。

曾经被我丢弃的影子，如今已经成为一个真正的公主。而我仍旧胆怯地生活在人类的世界，虽然看上去很坚强，却没有人知道往往一块很小的石子，就能把我伪装起来的坚强击得粉碎。

原来黑夜并不是那么可怕，我对自己笑笑，然后起身拉开窗帘，一只鸟扑棱一下从我的窗台上飞走了。

“嘿！有人偷了我的东西！有人偷了我的东西！”客厅里传来了尖叫声，天哪！我这才想起家里还有一只醉酒的猫。

清晨一切的美好都被猫的尖叫声搅乱了。

我推开卧室的门，猫正站在沙发上转圈圈。看到我出来，它停止了自己那滑稽的动作。

“听着，小姑娘，我之所以在你家留宿，完全是因为相信你。虽然你请我吃了一顿饭，又请我喝了葡萄酒，但是你却不能偷我的钻石。”猫说得有板有眼而又颠倒黑白……

“怎么？没话说了是吧？没话说那就把我的钻石乖乖拿出来，看在我们相处一晚的分儿上，我就不再追究了！”猫的脸都不红一下。

“你说的是声音种子吧？”

“你怎么知道声音种子？”猫惊讶地张着嘴，它的大烟斗啪嗒一下落到了地板上。

“是你昨晚亲手送给我的啊！”我有些哭笑不得，早知道它



这么爱耍赖皮，就不该请它来家里吃鱼。

“怎么会，那可是我最宝贝的东西，比我的生命都宝贝！”

“是真的，你、你昨晚喝醉了，说要送我一件礼物，你不记得了？”

猫做沉思状，过了半天才说：“好像是有那么回事。”猫顿了一下：“但你也有不对的地方，你怎么可以在别人喝醉的时候把东西占为己有呢？”

听了猫的话，我脸上的笑容一下僵住了，我简直不知道还要说什么。

猫好像看出了我的脸色不对劲，所以赶紧说：“算了算了，我也不怪你，既然是我喝醉的时候给你的，那就代表了不算数。现在请你还回来吧！”猫把爪子伸到我的面前。

“没啦！”我说。

“什么没啦？”

“种子没啦，它被你的影子拿走了。”我说道。我可没那么傻说是自己的影子拿走的。

“什么，你说什么？”猫惊叫着跳起来，“你竟然发现了影子的秘密？！”

我很无辜地耸耸肩膀。

猫也不理我，径直跑到有阳光的地方，它的脚下是光秃秃的一片。

“这个小偷、这个坏蛋、这个卑鄙的家伙，竟然趁我睡觉偷

偷溜走！简直、简直太卑鄙、太无耻了！”猫气得在客厅里转圈圈，鼻孔喷着气，捡起的烟斗被它的嘴咂巴得咄咄直响。

我悄悄溜进厨房，我想现在猫应该需要安静。

我一点儿也不在乎那只被气坏了的猫，相反今天从我醒来的那一刻，我的心情就好得不得了。我哼着歌煎了两个黄澄澄的鸡蛋，然后又煎了火腿，我想猫肯定会喜欢。

我把早餐装进白色的印着红蜻蜓的盘子里，端到餐厅的时候，果然猫冷静了许多。此时它正沉默地坐在沙发里，一副颓丧落寞的样子。

“猫，来，过来吃饭！我给你煎了鱼肉味火腿！”我努力不让猫看出我那么快乐。

猫没吭声。

“那个，猫，其实你也不用太伤心，影子丢了还能长出来啊！”我的影子不也长出来了吗？但这话我却不敢对猫说。

“我当然知道能长出来，但那也不是一天两天的事情！”猫猛地从沙发上跳起来，直直地冲到我的面前，那样子还真是有些吓人。

“但是，我没影子的日子怎么办？我怎么再回餐厅做菜？好吧！麻烦你想想那些鼠目寸光的人都会怎么嘲笑我？”猫顿了顿，

“他们肯定会说这家餐厅真失败，怎么会找一只没有影子的猫做主厨，他们还会嘲笑我是猫的半成品，会嘲笑我是个残疾……”

“没、没那么严重吧！”我小心翼翼地说道。



“怎么没有？你又不是我，你又没有丢过影子！”猫听上去快要哭了。

“既然如此，那你就辞退主厨工作啊！”虽然我知道猫只是个流浪汉，但为了给它留点儿面子，我还是装作不知道吧。

“你这么想的？”猫脸上终于露出了一丝笑容。

“嗯！”我点点头。

“如果你也同意，那么我就打个电话把工作辞了吧！”

我有些疑惑，这和我有什么关系？

“没了工作，我就没有经济来源，更没有多余的钱找房子，所以我想我需要在你家多待些日子，而且是不付钱的那种……”猫说得理直气壮。

我听到这儿扑哧笑了，这只猫只不过想白吃白喝白住，竟然也能绕这么大一个圈子，我想我还是可以养得起一只猫的，只要它不是天天吃鱼。

“是吗？那太好了。你知道的，我很希望有只猫和我做伴……”我笑着说。

“真的吗？”猫的眼睛瞪得好大，看上去“萌萌”的，完全没有了当初那种目中无人的态度。

“当然是啦，瞧，我这不都做了两份早餐吗？”

猫说了一声“谢谢”，跳上椅子便吃了起来。

“对了，我忘记告诉你了，我叫银扣。”猫含糊地说。

银扣，这个名字好特别。

## 6.我和银扣的幸福生活

就这样银扣在我家住下了，接下来两天，我们相处得还算不错。

我们先是一起去了图书馆，看了所有关于猫的儿童绘本故事。当看到那本《活了一百万次的猫》的时候，银扣竟然哭得稀里哗啦，我们只好中途从图书馆里出来。我给它买了一包甜品，银扣坐在路边的长木椅上直到把它们吃了个精光，心情才好起来。

那天晚上我们做了焖菜蒸饭。

第二天我们又去了森林公园，银扣说它想看看落叶，但这时还没到深秋，叶子们还好端端地生长在树枝上。

我说，树叶不落，我们刚好听风吹树梢的沙声啊。

但这让银扣又不高兴了，趁我没注意它竟然做起拽树叶的“好事”，正好被路过的公园管理员看到，结果被训斥了一顿之后，我和银扣一起被轰出了森林公园。

回家的路上，银扣胡搅蛮缠的毛病又犯了，它气呼呼地说：“那个管理员简直太坏了，他怎么可以剥夺市民观看风景的权利！”

“你那是看风景吗？你那是搞破坏！”我忍不住地反驳它。

“你知道什么，我是发现那片叶子上有虫子。”银扣脸不红心不跳地说，“我只是义务地做了一次护林员！”



哎哟！我简直被银扣气乐了。

那天为了表示我的抗议，晚餐我只做了水果沙拉。

直到半夜我还听到银扣上厕所拉稀的声音。

第三天清晨，我突然想起我应该去医院看看我的检查结果出来没有，于是吃完早餐我准备出门。

银扣拦住我。

“干吗？”我故意装作还在生气的样子。

果然，它看上去老实了很多，两只爪子很不自然地抚摸着它的大烟斗。

“那个，昨天的事，昨天的事，对不起啊！”银扣很不自然地说。

我没想到那么自以为是的猫也会道歉，这让我很意外，最后一丝火气也消失得无影无踪。

“那个……”

“那个……”

我和银扣同时说道。

“你先说，女士优先！”

“好吧，我是想说，如果你今天没事的话，可不可以陪我去医院？”

“好啊，我刚好今天没有安排，那就让我陪你去吧！放心，我会把你照顾得很好。”银扣又恢复了它的神采奕奕。

到了医院，我很快就见到了上次给我看病的那个医生，他今

天看起来仍旧那么精神。看到我，他脸上浮现出很温柔的笑容，他告诉我，结果还要等两天，让我不要多想。

我点点头，出了就诊室。

和我期盼的一样，结果还没出来。

不是有那么一句话吗？没有消息就是好消息！

走在马路上，银扣不停地看我，我知道它在担心我，心里有些感动，眼泪差点儿流下来。

我笑着对它说：“没事，结果还没出来，所以我还没被判死刑呢！”

“很严重吗？”银扣问我。

“不知道，医生只是说肺部有块很大的阴影，以他的经验来看可能不怎么好。”想到医生那张精神饱满的脸我就泄气，可能死亡对他来说已经司空见惯了，所以他才能表现得那么随性，但对我……

银扣沉默了半天，我刚想安慰它，它却说了一句差点儿没气死我的话：“如果真如医生说的那样，你不如立一份遗嘱！”

我疑惑地望了银扣一眼。

“遗嘱上就写，本人死后，一切财产全归猫厨师——银扣所有！”说完银扣呼地一下跑开了。

“你这只该死的猫，我还没死呢就咒我，你一辈子都别想得到我的遗产！”我追了过去。

“那就活到一百岁！放心，我们猫的寿命很短的！”银扣哈



哈哈大笑起来。

那天我和银扣在草地上奔跑了半天，连日来的郁闷心情也突地一扫而光。后来我们累了，就头顶着头一起躺在草地上休息。

我们一起呼呼地喘着粗气，像棉花团一样厚重的白云从天空飘过。

“喂，银扣，你有理想吗？”我说。

“当然有了，我的理想不大，但也不小！”

“哦，那说说，你想着将来做什么？”

“我想做一名出色的厨师！让这里每一个人都能吃到我银扣大厨做的食物，而且要赞不绝口！”

“哦，还真是美好的理想！”

银扣沉默了一会儿，然后问我：“你呢，你有什么理想？”

“我、我的理想多着呢！还记得那天我们第一次见面吗？”

我问银扣。

“当然，这才几天，你以为我是个老糊涂啊！”

“那天，我从医院出来，心情不好，觉得自己快要死了，所以写了一份愿望清单，足足有一页呢！”

“那你现在最想做的是什么呢？”

“最想做的是，是看一场流星雨，然后遨游一下世界——当然是要免费的，我没有多余的钱乘坐飞机！”我说着又看了看天空，天空真美、真辽阔啊！如果像鸟一样飞翔在天空中，会是什么样的感觉呢？

“要知道流星雨这东西可不是什么魔法能控制的，不过飞翔我还是可以做到的。”猫得意地说。

“我可不想被你变成一只鸟或者一只别的什么。”我实在不太相信猫。

“那你等着看好啦！”

那天我和银扣一直在草地上躺到天空第一颗星星升起。

## 7.阿丽眼镜店

晚饭过后，银扣便开始忙活起来，它说要为我做一副特殊的眼镜。对了，我忘记告诉你们了，我其实是名眼镜女孩，厚厚的眼镜完全可以和玻璃瓶底相媲美！



猫带着我冲出小区，此时街上已经没有什么人了，我们的脚步声在这样只听得到蟋蟀叫的夜晚，显得特别的响亮。银扣哼着歌，那歌竟然是猫二号曾经唱的《影子歌》。

白猫落地是什么声

白猫落地是簌簌声

像花瓣儿绽放一样柔软，噗噗……

黑猫落地是什么声

黑猫落地是唰唰声

像流星划过天空一样利落，嗖嗖…

……

“银扣，你别唱了，快告诉我，你要带我去哪里修眼镜？”

“笨啊，修眼镜当然去眼镜店了！”它瞪了我一眼，又接着唱了起来。

“但现在眼镜店都关门了啊！”

“哎哟，拜托你能不能不要以人的思维去考虑问题，亏你跟我混了这么久！”银扣又摆出了那副恨铁不成钢的模样。

可我就是人啊，我不用人的思维去考虑问题，难道要用猫的思维去考虑不成？那说不定我会写出老鼠的100种烹饪方法呢！但这些话我也只有想想罢了，我可不想引起猫铺天盖地的教训。

月光下的银扣闪着莹莹的光，它的大烟斗里也冒着闪闪烁烁的烟，因为我告诉它曾经猫二号用光做烟叶的事情，没想到这家伙竟然一点就通。

我们穿过光明大街，拐弯走八一路。

八一路是一条老街，此时两边的商铺早已关门。商铺后面有很旧的楼房区，小区里灯光昏黄。穿过居民区就到了八一公园，公园很小，但是因为年代久远，曾经的小树苗现在早就长成参天大树了。

银扣率先停了下来，它在公园的一个早已废弃的小铁门前停下了脚，然后向下张望。

小铁门一米来宽，门是从公园里面反锁着的。

“你干什么？”我问银扣。

“找门铃啊。”银扣也不看我，仍自顾自地寻找。

“门铃不去门上找，你往地上看什么？”

“都说了你不要拿人的思维去考虑问题！”银扣说着，便从草地上摘了一朵蓝色的喇叭花，然后站在门边上端详了半天。

我也凑了过去。

“看到了吧！”银扣指了指，我这才发现门的右侧有个凹进去的小槽。

“这个有什么用？”问完我又后悔了，果然又被那家伙嘲笑了一番。

“朽木不可雕也！”银扣说完，我惊讶得下巴差点儿掉下



来，这家伙竟然还会论语里的句子。

银扣半点儿也不理会我的惊讶，利索地把喇叭花插进凹槽里。

神奇的事情紧接着就发生了。

那朵蓝色的喇叭花在月光下慢慢伸展开放，颜色从蓝色向银色转变，然后花瓣变得越来越硬……

一分钟的工夫，那朵喇叭花竟然变成了银色金属喇叭花门铃。

“这、这也太神奇了吧！”因为激动，我说话有些结巴。就见银扣伸出爪子，按了按门铃。

叮咚……

清脆的门铃声响起来，我敢保证，这个城市没有一家的门铃比得上这个喇叭花门铃的声音好听。

我正要伸出手摸一下门铃，小铁门哐当一下打开了，从门后面露出一张毛茸茸的小脸。

那是一只美丽的小狐狸，耳朵上还别着一个红色的蝴蝶结。

“哦！客人来了，那请进吧！”

银扣很严肃地点点头。

我兴奋得一下跳到了小狐狸的面前：“好漂亮的小狐狸！”

“呀！人类！”小狐狸吓得直往后缩，眼看着就要把门关上了。

银扣狠狠地瞪了我一眼，我尴尬地笑笑。

“请不要害怕，这个人是我带来的，她是可以让声音种子发





芽的人。”银扣说道。

咦？我侧头看了银扣一眼，我没告诉它声音种子发芽的事情，这只猫是怎么知道的？

小狐狸听完银扣的话，又向后看了看我：“这么说她是善良的人啦？”

“当然，能让声音种子发芽的人都是善良的！”猫严肃地说。

小狐狸又看了我一眼，然后小心翼翼地把门打开。银扣先进去，我紧跟在它身后。

哦！我要怎么去给你描述我所见到的情景呢？

反正，我站在那里呆愣了半天才缓过神来的。

那真是一间神奇的房子，暖暖的木头墙壁，暖暖的木头房顶，而且看起来都被打磨得很光滑。屋顶正中央有一扇玻璃天窗，这会儿透过天窗刚好能看到圆圆的月亮，月亮散发着香甜柔和的光芒。

但这不是让人最惊喜的，最让人惊喜的是，屋顶上垂下好多条细细的蓝色棉线，每一根线的末端都坠着一颗银光闪闪的星星。星星们闪着明亮但不刺目的光，而且形状各异，有五角形、三角形的，狗耳朵、猫耳朵形状的，也有喇叭花、茉莉花、百合花形状的。我伸出手指轻轻碰了一下，它们竟然还能发出动静。狗耳朵形状的发出汪汪声，猫耳朵形状的发出喵喵声，布娃娃形状的竟然还能唱两句儿歌……

“喂！小狐狸，你的星星是真的吗？”我问道。

“我叫阿丽，请叫我阿丽！”小狐狸看上去有些生气。

“不好意思，阿丽，请问你的星星是真的吗？我可从来不知道星星分这么多形状。”说着，我又用手碰了碰那朵百合花星星，百合花星星竟然啪地合上了。

“这当然不是真的星星，这些都是用星星模子刻出来的！”阿丽神气地说，“西南角街阿星的星星店里可是什么样的星星模子都有！”

“有这么好的地方，银扣，你下次可一定要带我去啊！”我讨好地凑到银扣面前。

“不要忘了你现在是来干什么的，把眼镜拿过来！”银扣这会儿又摆出了一副家长的样子。

我只好乖乖地把眼镜摘下来，递给银扣。

戴眼镜的人都是知道的，一旦把自己的近视镜摘下来，那可是看什么都模模糊糊的，但今天在阿丽的眼镜店里却完全不一样了，我摘掉眼镜竟然和没摘一样，而且视力好得出奇。

阿丽眼镜店里眼镜摆放的样子，和人类的眼镜店没有太大的区别，木头墙壁上摆满了眼镜，玻璃橱窗里也摆满了眼镜，但细细看来那眼镜却是大有学问。

因为阿丽的眼镜是分系列的，比如说那些彩色而且形状美丽的眼镜，阿丽在它们上方的小木牌子上写着植物系列。

有枫叶红的枫叶形，有宽宽的草叶形，有桃粉色的桃花形，



还有莲花形、菊花形……

我就不一一说了，你就用力想你知道的所有植物，多半阿丽的眼镜店里都会有。为了搞清楚它们的用途，我拿了一副枫叶形的眼镜，趁着阿丽不注意，偷偷地戴到了鼻梁上。

刚戴上时有那么一丁点儿头晕，而且觉得眼睛有些发热。我轻轻地摇了摇头，然后便听到了沙沙沙的声音，那是秋天的声音，是风吹落树叶的声音，绝对是。然后，我竟然闻到了树叶的清香，眼前的景象慢慢变了。

那是满山坡像火一样的枫林啊，树下积着厚厚的树叶，有鸟在树叶上跳跃，然后我仿佛轻轻一跃便进入了枫林，那感觉可真是真切啊！我甚至听到了自己的鞋子踩在树叶上发出的嘎吱嘎吱声，从手指尖传来凉丝丝的感觉，那是山风吹过的痕迹。我迎着秋风，向着林子更深处走去，有流水声从远处传来……

“不行，你一定得想个办法！”银扣大声地喊道。

我被突如其来的声音吓了一跳，鼻梁上的眼镜一晃，所有的景色从眼前消失。

我摘下眼镜偷偷放回原处，回过身，看见银扣和阿丽正争执得面红耳赤，根本没有注意我。

我心里暗笑，又扫了一眼那些眼镜——动物系列、水果系列、海洋系列……

然后我看到了一副圆圆的笑脸眼镜，之所以说是笑脸眼镜，是因它粉色的玻璃镜片上画着一个小笑脸。当然还有其他表情神

态的，忧伤的、生气的、撒娇的、思考的、睡觉的……每一款的表情都不一样，每一款的颜色也不一样，比如生气的是灰色的，忧伤的又是蓝色的，这些眼镜上面的木牌子上写着：表情系列眼镜。

我正想拿一副笑脸眼镜试试，却突然瞥到了角落里有一排黑色眼镜，那些眼镜外形不怎么特殊，看上去就和人类世界里的黑墨镜差不多。眼镜上面的木牌子上歪歪扭扭地写着：妖怪系列。

是不是戴上就会看到各种各样的妖怪？我心里暗想，我还没见过妖怪呢。

想到这儿我就把手伸过去，拿了一副镜片像拳头一样大的眼镜，真不知道这是给什么人戴的，简直大得有些夸张。

眼镜戴上几乎遮住了半张脸，我拼命地眨眨眼，但似乎除了光线稍暗了一点儿，没有什么不一样，至于妖怪，却连半只也看不到。

原来动物们也有卖假货的时候，我笑了笑，然后对着玻璃橱窗看了一眼。

妈呀！那橱窗里是什么东西？大黑脸，大牛眼，一张青蛙嘴，头上还长着三只角！这不是个妖怪是什么！

我啊地尖叫了起来，眼镜砰地掉在玻璃橱柜上。

银扣和阿丽的争吵声戛然而止，它俩时回头看向我。

“不好意思，我不是故意的。你们、你们接着聊！”我尴尬地笑笑，然后想把眼镜放回原处。



“住手，别碰我的眼镜！你知道那是什么吗？那是妖怪眼镜！”阿丽气急败坏地走过来。

“我……我知道啊！戴上会看到妖怪！”我小声地说。

“什么看到妖怪，是戴上眼镜，你就会变成妖怪！”阿丽绷着脸把眼镜夺过去，放在了墙壁的架子上，“人类果然都笨得可以！”

我看了银扣一眼，希望它能帮我说点儿好话，可那家伙完全是一副带着你出来丢死人的模样，让我一下子泄了气。

两只动物一个人，这优势明显不在我这边啊。

训斥完我，阿丽又回到了柜台后面的椅子上。

“就按我们刚才说的怎么样，两袋上好的光粒烟叶！”阿丽说道，“这个月底是我外公的生日，我正好送给它当生日礼物！”

“好吧，你这次可是赚大了，要知道这光粒烟叶可不怎么好弄。”银扣做出一副心疼的样子。

“别装了猫，谁不知道你的狡猾是出了名的。”阿丽说。

“呵呵……”银扣傻笑了两声，“原来我这么出名啊！”

阿丽却不再理银扣，拿着我的眼镜去了修理间。

过了几分钟，阿丽出来了。

“好了？”银扣问。

“好了！绝对是按你的要求修理的！”然后阿丽把眼镜递给我，“为了试出效果，你们去外面试。”

我看向银扣，它点点头。我们和阿丽道了别，然后便出了眼镜店。身后小铁门哐当一声关上了，好像一切都没有发生过一样。

我拿着眼镜在路灯下看看，眼镜片似乎变明亮了，估计是被阿丽清洗过了，但除此之外好像和以前没什么不同。

“你确定我戴上了眼镜就能飞翔？”我实在想不出这眼镜和飞翔能有什么关系，但看着银扣那热切的目光，我还是戴上了。

“有变化吗？”银扣看我不说话，忍不住地问。

“好像真没什么不一样！”我的确没看到什么特别的东西。

“不太可能吧，狐狸的口碑一向都还不错的！”

“但确实没什么变化啊，不过就是觉得眼镜片亮了一点儿，看东西清楚了点儿！”我抬头看了看树叶，竟然可以清晰地看清每一片叶子的脉络！我的心又激动了一下，“这眼镜当个望远镜使用也不错。”

银扣有些丧气，但它又坚信狐狸不会骗它，所以看起来有些纠结。

但我却很高兴，回家的路上，我是一蹦一跳哼着歌回去的。

一到家我就把卧室门关上，一个人趴在窗台上看星星，害得银扣在客厅里一个劲地骂我过河拆桥。



## 8. 来了一头草帽熊

后来，不知道自己什么时候睡着了，直到被敲门声惊醒。看看窗外，天仍旧暗着，以为是在做梦，但那敲门声又响起来了。

咚咚……

声音不大却很清晰，在夜里听上去格外让人心惊。我按住扑通扑通乱跳的心脏，一遍又一遍地告诉自己，不要怕，不要怕，然后穿上拖鞋，推开了卧室的门。银扣躺在沙发上睡得正香，嗓子里发出沉闷的呼噜声。

很奇怪，它怎么听不到敲门声呢？猫不是很机警的动物吗？

敲门声又响起了！

咚咚咚……

声音更加清晰了，我看了看客厅里的老座钟，时针刚好指到“4”上。

有那么一丝恍惚，我心里那缕细小却尖锐的喜悦突然跳出来：是妈妈，一定是妈妈！我毫不犹豫地打开门。

“总算有人开门了，再不开门我可就要走了！”门外站着一头身材魁梧的大棕熊。

我惊得一下愣在了那里：“一头熊，还戴着草帽。我、我不是在做梦吧？”

“不是做梦，是真的啊。我的确是一头熊，真的熊！”说着那头熊把草帽摘下来，对着我点点头。



那是一顶崭新的草帽，不用看我也知道，那是新收割下来的麦子编织的，用力一吸鼻子，就能闻到浓浓的麦香，可这个时候田野里早已经没有麦子啦！



“怎么样，我的草帽很棒吧！”棕熊看出了我的心思，然后很自豪地把草帽凑到我面前，“看看，麦梗还湿漉漉的呢，这可是我刚从田野里弄来的！”熊的眼睛闪着亮亮的光。

我傻乎乎地点点头。

“喂，你这个姑娘难道准备让我一直站在门口吹风吗？我都赶了很多天的路了，没喝上一口热茶，没吃上一口热饭。你好歹让我进去坐坐啊！”熊一脸委屈地说。

“这么说您是专程来看我的啦！”

“这话说的！”熊嘟囔了一句便径直走进了屋子。

银扣躺在沙发上仍在呼呼大睡，对屋子里发生的事情半点儿也不知道。

熊看了一眼说：“还真是只懒猫啊！这样的耳力可怎么捉老鼠哟！”

“银扣可不是只普通的猫！”我分辩道。

“无所谓了，对我来说，听不到我、看不到我的人都是普通人！”熊一屁股坐到沙发上，把草帽随手往沙发上一扔，然后整个沙发就像有了生命一样，随着它的大草帽慢慢变成金黄色，竟然还传来风吹麦浪的响声。

“你瞧，你能听到、能看到是吧！”熊微笑着说。

“因为我以前耳朵里有过声音种子，而我的眼镜也是刚在阿丽眼镜店修理过的！”我急切地说道，然后努力地掩饰那种快要从身体里爆发出来的兴奋。

熊呵呵地笑起来：“可不是每一个人都像你这么幸运。”它正了正身体，“你是不知道，上次碰到那个孩子还是二十年前的事情了！”

“你是指看到你的人吗？”

熊也不搭我的话茬：“我说你这个小姑娘还真是哟，都说了我好几天没喝口热茶了，你怎么还跟个木头一样傻傻地杵在这里！”

哎，这头熊说话的口气怎么和银扣那么像啊？我对着它笑笑，赶紧跑到厨房给它沏了杯热茶。

熊接过杯子，却不急着喝了，它把杯子捧在手里，然后又慢吞吞地讲起来。

“那个孩子哟，是个又白又胖的家伙，才十来岁就一顿饭要吃五个馒头，还得再加两碗汤。我第一次去他家，那胖小子正吃得起劲呢。看着我穿过他家防盗门进到屋子里，惊得那小子啊啊大叫起来。幽灵、幽灵……他妈一巴掌拍过去，那小子嘎地没声了。”说到这儿，熊哈哈地笑起来。

我真不知道这有什么好笑的，要是它来我家也直接穿门而入，我也会被吓得半死。

熊独自笑了起来，那声音突兀得就像黎明时飞过天空的乌鸦的叫声。

看我不笑，熊尴尬地咳嗽了两声，然后抿了一口茶说：“清茶，还不赖！”



“那个，请问您到底是什么人？”我终于问了我一开始就知道的问题。

“我是谁，这个不重要，而且你一会儿就知道了！”熊把水杯放到茶几上，直了直身体，“不过今天能碰到像你这样善良的姑娘，我真是太高兴了。要知道，我可是二十年没有休息过了。”

“我和你休息不休息有关系吗？”我真是越听越糊涂了。

“有关系，有大关系了！因为今天我决定就由你来代替我的工作，这样我就可以好好地休息一天喽！”熊满脸都是喜悦。

如果我上一天班能让一头二十年都没休息过的大棕熊休息上一天又有什么为难的呢？于是，我点了点头。

“我就知道，你是个善良的好姑娘！走，现在就跟着我走！”熊呼地站起身。

“等等，我好歹换件衣服，总不能穿着睡衣去工作吧！”

“用不着，用不着，根本没有人会看到你的！”说完它拉着我就往外走。

我匆匆瞥了瞥客厅，正好看到墙角那台老座钟，时针不偏不倚刚好指到“4”上，难道坏掉了？

熊却不容我多想，它随手把草帽往我头上一盖，我的耳朵里便传来了潮水一样的麦浪声。

“哗啦哗啦……”一波紧跟着一波。

只是轻轻一晃，眼前便出现了一片无边无际的麦田，那是我

刚才听到的麦田啊！此时，我和熊正奔跑在辽阔的麦田里。

我们一起跑过了一片麦田又一片麦田。

麦子们在我脚边随着风窃窃私语。

“快看，快看，来啦，来啦！”

“喏，喏，还穿着睡衣呢！”

“可不……”

“我们把她的睡衣染成黄色吧！”

“染成黄色，染成黄色！”

所有的麦子们都这样喊了起来。

不知跑了多久，我的额头上已经冒出了汗珠，嘴里呼呼地喘着粗气。

“不行了，不行了，太累了，我们快休息一会儿吧！”说着我停住了脚。

熊跟着也停了下来，然后不知道何时爪子里多了一支麦笛。它站在无边无际的麦田里向着远方使劲地一吹，麦笛声就梦幻般地响了起来。

我从不知道，这细细的麦管竟然能吹出如此清脆的声音，就仿佛在金黄的麦田里轻轻割开了一道小口子，然后一簇簇清凉从那道口子里涌了出来。

一切突然安静下来，麦子们也停止了笑闹，我甚至听不到自己的喘气声。就在这时，东方突然传来簌簌的声音，那声音不大，却特别清晰，像极了有细雨扫过森林，掠过田野。



暗红的朝阳就在我的惊愕中从薄薄的云层里升起，温暖的光在我的脚下一寸寸燃烧起来，然后慢慢向我身后的田野蔓延，无边的麦田像火把一样瞬间被点亮，麦梢上镀着火红的光芒。

此刻我无法比喻自己的心情，只是忍不住落下了眼泪。

“只有在有限的时间发挥自己最大的能量，这才是生命真正的意义。”熊对着朝阳一本正经地说道。

我刚要表示赞同它的看法，熊却突然一拍脑门，大叫一声：“哎哟，赶紧走，赶紧走，这儿还有好多工作要做呢，我可不能把休息的时间都浪费到这里。”说着又拉着我跑起来。

不过，这次我的脚下突然轻了起来，那样子仿佛飞着一样。奔跑中，我忍不住地看了看自己的脚底。

“别看了，别看了，那是风。难道你感觉不到吗？你正踩着风飞跑呢！”熊快活地说着。

我被它拉着跑得飞快，根本没时间去研究风的样子，但是很奇怪，我们越往前跑，我脚下那软软凉凉的感觉就越真切。紧接着我看到空气里飘浮着一条条像丝带一样薄的气流，它们透着淡淡的金黄色。当我从气流中穿过去，那感觉就像穿过凉爽的水帘。

“那难道就是风吗？”我兴奋地喊道，“我能看到风了！”

“还不算太笨，那就是风，是能够给麦田带来成熟的风！”熊说着便停了下来，“到了。”

## 9. 愿望中转站

熊又一次吹响了麦笛，金黄色的风和麦浪随着悠扬的麦笛声向两边慢慢散开，就在风和麦浪的背后，我看到了一所房子。

那是一间蓝房子，透着海水一样的蓝色。我从没看到过那种水灵灵的蓝，整个房子隐在金黄色的麦田里，就像麦浪中一颗耀眼的星星。

“欢迎来到愿望中转站！”站在房子门口，熊很正式地对着我做了个请的姿势。

“愿望中转站？那是管理愿望的地方吗？”

熊微微一笑，点了点头。

“那么你就是中转站的站长喽？”我说出这个职务的时候觉得自己眼前一亮，砰，一束火花穿过我的眼镜瞬间绽放。

“阿丽的技术还真是不赖啊！”熊赞叹地说了一句，然后推开了那扇大玻璃门，门口上方的玻璃风铃便清脆地响起来。

一股透着田野气息的风迎面吹来，然后我看到几个金黄色的身影正在来来回回地忙碌，他们看到我，都好奇地停了下来。

“站长，这就是你找的小姑娘，那个可以让声音种子发芽的人？”一个只有我膝盖那么高的小人儿忍不住问道。他戴着一顶尖顶的金黄色草帽，穿着一件金黄色坎肩，上衣和裤子是草绿色的。他的鞋子尖向上翘着，上面垂挂着半个麦穗。



“这是麦子精灵！”熊向我介绍。

“你好！”我弯下腰伸出手，兴奋地对那个小人儿说道，“我就是那个小姑娘，我叫安卡！”

小精灵脸一红，赶紧伸出戴着白手套的小手和我握了握。

“你好，我是麦一，这几位都是我的兄弟！”

然后，我一一和他们握手，麦子精灵的名字都特别好记，他们都姓麦，名字是以数字起的：麦一、麦五、麦九、麦十二，最小的那个叫麦花，是个可爱的小姑娘。

她告诉我，她守护的麦穗才刚刚开花，还没有成熟，所以哥哥们都喊她麦花。

认识了麦子精灵们，熊扔给我一本厚厚的员工手册。

“你就边看边工作吧，我要休假去了。”

“喂喂，你就这么走了？我还不知道干什么呢！”

“员工手册上都写得清清楚楚。”

“可、可这么厚一本，我要什么时候读完呢，不是才一天时间吗？”我觉得自己真是悲惨到家了。

“没事，没事，一会儿就读完了！”熊用它的大掌拍拍我的肩膀，然后正了正我头顶上的草帽，“好好干哟，我走啦！”

熊走到门口，吹了一下麦笛，从天空的远处飞来一缕风，那是缕蓝色的风，我想应该是海风，因为我闻到风里淡淡的海腥味。

风围绕着熊转了两圈，然后迅速消失在了熊的身体里。熊向上晃了晃手臂，竟然像鸟一样飞了起来。

熊就这样悠然地飞走了。

我站在门口呆呆地想，熊就这么走掉了？那我怎么办呢？第一次觉得自己被那头看上去憨憨的熊欺骗了。

“安卡，安卡……”有人拉着我裤腿，我低头一看，原来是麦花。

“走啊，去工作啦！不要害怕，我会帮助你的！”麦花用水灵灵的眼睛望着我，因为有些羞涩，她的脸蛋看上去红扑扑的。

我感激地对她笑笑，然后跟着她走了进去。

屋子里其他的精灵已经忙了起来，他们来来回回搬着大大小小的箱子，从一间屋子进入另一间屋子。我这才发现，这间大房子的墙壁上还有好几扇墨绿色的小门。

“麦花，那些屋子都通向哪里啊？”

“你看一看员工手册第12页。”麦花指了指那本员工手册。

我翻到12页那里，果然用很醒目的大标题写着：愿望中转站房间职能。

愿望室——用来盛放愿望的房间。

彩绘包装室——给愿望涂色、包装的房间。

休息室——用来给员工休息的地方。那里有阳光、森林、草地、海岸，会让你充分享受大自然的乐趣哟。

后花园——鸟邮差们休息的地方。记住，没有什么重要的事情，不要去打扰它们！

“那我的工作是什么呢？”



“这个在员工手册的第128页。”麦花说道。

“麦花，你不会把这本手册都背过了吧？”我惊讶地看着她。

麦花羞涩地点点头：“我的工作总是做不好，所以哥哥们就说，麦花，你先把员工手册看熟了再说吧！后来我就养成了爱看手册的习惯，再后来我就把手册背熟了，但我的工作还是做不好！”

“没关系，没关系，你年纪的确很小啊！”

麦花的脸就又红了。

这时我已经找到了128页，那页只有一行字，大大的黑体字：  
站长工作职责：中转站一切工作都要由站长与麦子精灵合作完成。

“那就是什么工作都要做了？”我看向麦花。

麦花点点头。

“那你们熊站长让我看这本员工手册不是一点儿用也没有？”我眼前有些发黑。

麦花又点点头。

接下来我真的不知道说什么了。

麦花默默地给我沏了一杯奶茶，杯子里面刮着小小的龙卷风，奶茶被搅拌得很均匀。

“喝下去会有好心情哟！”麦花说。

我端起白瓷杯闻了闻，突然觉得这味道很熟悉，哦，那是妈妈的味道，妈妈最喜欢给我冲这种透着苹果香的奶茶了！

“这是杯回忆奶茶，不同的人喝会有不同的味道。是我们熊



站长发明的。”麦花很自豪地说。

那头看上去大咧咧的熊没想到还挺有生活情趣。我喝了一口，遥远的记忆慢慢苏醒，心一下变得暖和起来。

不管怎么样，我今天都要把中转站的工作做好。这样想着，我咕咚咕咚把剩下的全部喝光了。

我觉得阳光一下充满了我整个胸膛，那里满满的全都是我对妈妈的爱。

“这杯奶茶还真是可以让人充满力量，走，麦花，我们去工作啦！”

麦花很开心地笑了，第一次她在我面前没有脸红。

我和麦花先去了愿望屋，临进去之前，麦花给了我一副白手套。

“戴上手套，这样愿望碰到你手的时候才不会融化掉哟！”  
麦花把员工手册简直背得滚瓜烂熟，她没有半丝迟疑地说，这项规定写在第241页。

我心里暗暗赞叹，这个小麦花快成员工手册指南了。

推开愿望屋那扇墨绿色小门的一瞬间，我被眼前的景象一下子惊呆了。

只见那间不大的屋子里正飞着满满一屋子鸟，是的，的确飞的都是鸟，那些鸟看上去只有我的一根手指头那么大，而且是五颜六色的，每一只都美丽得让人无法形容。

麦一和麦十二正拿着捕虫网捕捉小鸟。

那些鸟看上去每一只都充满了活力，它们叽叽喳喳地叫着躲避着捕虫网的追击。忽然，一只翠绿的小鸟在逃窜的时候，猛地撞上我的大草帽。

“快快快，安卡，把它抓住！”麦一、麦十二和麦花同时喊道。

慌乱中我一伸手便抓住了那只小鸟。

小鸟在我的手中不停地挣扎。

“唱一首歌！”麦花急急地说。

“唱歌？唱什么歌？”

“关于小鸟的歌！员工手册第198页写着，愿望鸟只有听到关于小鸟的歌才会变回原来的样子。”

小鸟仍旧在我的手中挣扎，有那么一瞬间我觉得它都要飞了。虽然脑子有些蒙，但我还是想到了一首歌。

太阳当空照  
花儿对我笑  
小鸟说早早早  
你为什么背上小书包  
……

虽然这首歌在这种情况下唱出来有些让人发笑，但好歹是一首有鸟的歌。说来也神奇，当我刚唱完最后一句，手里的鸟噗一



下变成了一枚闪闪发亮的五角星。五角星的五个角上各写着一个字，连起来是这样的——

### 我要变成猪

真不知道会是什么人许了一个这样奇特的愿望，但这个愿望却是实实在在的，捧在手心里我能清晰地感觉到它有力的跳动！

“还不如做一头猪呢！”耳朵里响起了这样的声音，我吓了一跳，突然回想起班里的王晓晚，她瘦瘦的，戴着副厚厚的眼镜，学习超级用功，但每次考试都在后10名徘徊。

“还不如做一头猪呢，最少猪不会像我这么累！”她常常这样抱怨。

还不如做一头猪呢，还不如做一头猪呢……

紧接着这句话像潮水一样排山倒海地向我冲了过来。

“快快快，快把它放进愿望摇篮里！员工手册第302页写着，愿望要全部放进愿望摇篮！”麦花推过一个大大的用麦秸编织的大篮子，里面已经放了一些愿望。

我小心地把五角星放进篮子，那篮子便自己轻轻地摇晃起来，很快五角星睡着了。

接下来的工作，你们一定可以想象得到，是的，我和麦一、麦十二、麦花用了大半天的时间来抓愿望鸟，然后我唱完了我所知道的所有关于鸟的歌。

麦一说，如果这些愿望鸟不及时抓住，它们就会顺着屋子的烟囱飞走，那么那些愿望就再也实现不了了。

“那这些愿望鸟是怎么飞进来的呢？”我问麦一。

“看到那扇窗户了吗？”麦一指了指，那是一扇不大的窗户，窗外却有一个很宽的窗台。

“每天我们都会在那里撒上熟透的麦子，愿望鸟们吃了麦子就会飞进屋里来。当然有好多愿望根本分不到中转站，因为它们往往会半路上迷路。”麦一说。

真是间神奇的屋子，不知道我许的愿望是不是迷路了。

## 10. 愿望星和鸟邮差

我和麦一他们抬着愿望摇篮走进彩绘包装室时，麦五和麦九正在认真地给愿望上色，打包装。

尽管我已经做好了思想准备，但熊的彩绘包装室还是让人眼前一亮。因为里面的颜色不是什么人工的化学颜料，而是真正的大自然的颜色。那些颜料装在一个个透明的玻璃瓶子里，整齐地摆放在架子上，明亮璀璨得像夜空中的星星。

麦一说：“接下来的工作是麦五和麦九的了，我们要去愿望室等愿望了。”说着他和麦十二退出了彩绘包装室。

我拉着麦花问：“麦花，关于给愿望涂色，员工手册上有什么规定吗？”



麦花想也没想就说：“员工手册第156页写道，每一个愿望都有它们自己的生命，所以要给愿望涂色完全要看它们自己的意愿！”

哎呀，不得不说熊的中转站还是很民主的。

我挨着麦九坐下来，开始跟着他们一起给愿望涂色、打包装。

麦花很贴心，她从愿望摇篮里给我挑了一个玻璃一样透明的愿望，我拿起来轻轻地摇了摇。

那是大海的愿望，愿望的内容是关于小孩的。

我要做一天小孩！我要做一天小孩……

大海哗啦哗啦直响，那愿望是如此的强烈，它在我的手心里砰砰跳得厉害。

“你要成为什么颜色？”我问它。

“彩虹棒棒糖的颜色！”它热切地回答。

“好奇怪哟！海的心愿不应该是蓝色的吗？”

“不不，你不懂，我需要一个孩子和我交换心愿，我做一天他，他做一天我哟！”

“做一天海，那是很棒的愿望嘛！”我真后悔，自己为什么不曾许过这样一个愿望？

彩虹的颜色当然来自于彩虹，桌子上有一个透明的玻璃罐子，里面装着一角彩虹。麦花说那是雨天过后，她和哥哥们去田野里从彩虹上剪下来的一角。

我拿出毛刷笔小心地蘸了蘸。

“快快上色吧，快快上色啊！”海的愿望喊了起来，笔尖上的彩虹落在它透明的身体上，愿望瞬间被点亮，七种美丽的颜色像丝带一样将整颗愿望星包裹得严严实实。

然后麦花递给我一张印着熊和金黄色麦田的包装纸：“员工手册第72页写道，给愿望涂色以后，要赶紧打包装，并且写上收信地址！”

“这要怎么写啊，我们并不知道哪个孩子乐意和海做交换啊！”我为难地看着麦花。

“没事没事，鸟邮差们知道的，你就写‘愿意做一天海的孩子收’。”麦花说。

“这样就行吗？”

“嗯、嗯，我们一直都是这么做的，放心，放心，鸟邮差们一定会找到这样的孩子的！”

看到麦花那坚定的表情，我也不好再怀疑什么，认认真真地在打好的包装上写下：

愿意做一天海的孩子 收

实际上为愿望涂色打包装是件很快乐的事情，每一个愿望都让我觉得很新鲜。

比如说里面有个妖怪的愿望，这可不是说着玩的，是真的妖怪许的愿望。这个愿望被关在一个雕刻着黑蝙蝠的盒子里，我和



麦花费了半天劲才打开，然后听见砰的一声，一股黑烟冲上我们的头顶，噗，在黑烟的顶端冒出一个大鬼脸，吓得我和麦花啊啊尖叫，麦五和麦九却哈哈大笑起来。

这只妖怪叫星蓝，它的愿望很有意思，它说妖怪谷马上就要举行吃人比赛了，它希望有20个人类小孩来妖怪谷做客。

“这个有些吓人，哪个小孩子会去送死啊？这妖怪星蓝的脑



袋是不是烧坏了？”

麦花听完我说的话，咯咯咯地笑起来。

“每年我们都会收到妖怪谷里妖怪们的愿望，它们的吃人比赛特别好玩。去的小孩可以免费在妖怪肚子里一日游呢！”麦九说。

原来这不是真的，还真是吓我一跳。

瞧！这些妖怪多有意思！

当然还有好多奇奇怪怪的愿望，比如说，有一个要去流星上做客的愿望。这个愿望拖着长长的尾巴，它要求给自己涂上桃花粉，因为那个小孩要去流星女孩家做客。

于是我在包装上写了一行字：

流星女孩 收

还有一些比较常见的愿望，其实那些我在小时候也许过，比如说长一头乌黑的长发，腿再变长一些，眼睛再大一些……还有些一看就是小男生们许的愿望，希望有一艘风做的宇宙飞船，下一次足球比赛可以进一个球等等。我都认真给它们涂了色，打了包装，还和麦花一起填好了收件人。

这样又忙了一阵，工作接近尾声，我忽然看到一颗绿色的愿望。那个愿望很小，也不怎么起眼，它安安静静地待在摇篮的角落里。



“这个愿望已经来了很久了，却一直在沉睡，我们谁也叫不醒它，所以就让它一直待在摇篮里了。”麦五说道。

我小心地把那个愿望拿起来，捧在手心，它的身体暖暖的，看上去是那么的娇弱。

“嗨！醒醒啊！”我喊道。

“没用的，我们什么方法都试过了，就连熊站长也唤不醒它！”麦五又说。

不知道为什么我却能感觉到它那有力的心跳声，怦怦怦，像春日里沉睡在泥土里的种子。

我把它捧到自己的胸口，那心跳声更加清晰了。

然后，我看到了它的梦。

是的，这个愿望在做梦，梦里它四处飞翔，它说，它在寻找一颗心，一颗可以安放它的心。

那来我这里吧，我这样对他说。我的心里自从妈妈走后，就一直空荡荡的，它多需要有人来拥抱一下啊。

那个愿望点点头，便钻进了我的心里。

麦五、麦九和麦花呆呆望着我：“那个愿望怎么消失了，怎么在你手心里凭空消失了呢？”

“它找到了自己要去的的地方。”我说。

“你唤醒它了，那它去了哪里？”

我拍拍自己的胸口。

麦五、麦九和麦花一脸的不解。

我也不理他们，搬着包装好的愿望出了彩绘包装室，因为麦花说员工手册第313页写着，包装完的愿望要统一放置在大厅里的架子上，等待鸟邮差们自行选择。

我们几个人把愿望摆放整齐，麦一说：“安卡，我带你去后花园！”

“我也要？”麦花嘟着嘴说。

麦一摇摇头：“你不是经常去吗？”

“但我是第一次陪安卡去啊！”

麦一冲我无奈地耸耸肩：“瞧到了吧，麦花总是长不大，和她守护的麦子一样！”

麦一真是个好哥哥。

我们推开后花园的门，鸟邮差们还在休息，它们一个个蜷缩成毛线球，像蝙蝠一样倒挂在树枝上。

“为什么要倒挂啊？”我不解地问麦五。

“好玩啊，它们觉得这样很好玩。有一次一只鸟邮差在夜里路过一片森林，看到倒挂在树梢上的一只蝙蝠时很奇怪，就停下来问它为什么要倒挂在树上，那只蝙蝠说：‘因为我恐高啊，这样倒挂着我就不用看地面了，而且一睁眼就能看到夜空里的星星。最主要的是这样很好玩，不信你试试。’结果我们的鸟邮差就真的停下来试了试，果然很好玩。再后来我们这里所有的鸟邮差便都开始学倒挂了！”

听完麦一的解说，我忍不住呵呵笑起来，让我没想到的是，



笑声在这不大的后花园里显得异常响亮！

树上的鸟邮差们很快被笑声惊动了，它们先是噤里啪啦地拍拍翅膀，然后便像一个个单杠运动员一样，嗖的一下把身体正了过来。

“工作啦，工作啦，开始工作啦……”它们都这样喊着，不过它们说的可不是我们人类的语言，而是我听懂了鸟语。

麦一把门完全打开，鸟邮差们便鱼贯着飞到了大厅。

它们仿佛认识我写的字一样，一个个在挑选愿望，挑好的便用长长的喙衔起来，飞出中转站。

麦一看出了我的疑惑，跟我解释说：“每一个鸟邮差都有自己的路线，所以它们会挑选合适的愿望，这样才能保证更早更快地把愿望送到目的地。”

原来是这样啊，我恍然大悟。

鸟邮差们的动作很利索，不一会工夫，就把所有的愿望衔走了，整个中转站一下子变得安静起来。望着那些慢慢消失的白色身影，我的心突然有些空落落的。

## 11. 通向梦的竹梯

麦一说：“我们去休息室休息吧！今天的工作我们已经完成了！”

麦一这么一说，外面天色竟然渐渐地暗了下来，让我觉得时

间似乎是麦一来操控的。

不过没来得及多想，麦花就高兴地跳起来：“我最喜欢去休息室了，安卡，你不知道那里有多棒，今天我要走云梯！”麦花快乐的样子简直就是个七八岁的小孩子。

“云梯是什么啊，麦花？”我好奇地问她。

“云梯就是通向云层的梯子，爬上去，你就能到达云的上面。那上面云层就像厚厚的地毯，而且还能看到云山、云树、云狮子、云老虎什么的，它们都十分友好，总之你想有多好玩就有多好玩！”麦花因为说得兴奋，整张脸看上去都特别明亮。

“那还有别的梯子吗？”

“当然了，还有好多呢，通向大海的梯子，通向森林的梯子，通向草原的梯子，还有通向夜空的梯子……总之，好多好多啦！”

被麦花这样一说，我的心也跟着沸腾了：“那麦一，我们快点儿去吧，好吗？”

麦一看着我们两个急不可耐的样子，笑着摇摇头。

麦一告诉我，休息室并没和其他的屋子一样在大厅里，而是在上面。

我不太理解他说的“上面”是什么，因为房子只有两层，而上面只有个小阁楼，但看着麦花快快乐乐地走上了楼梯，我忽然想起银扣说的那句话，不要以人的思维去考虑问题啊！

事实上真是那样，当我们推开小阁楼门的时候，我突然发现



自己站在了一片很辽阔的雾气里。雾气也不高，只到我的膝盖，雾里有好多的竹梯子。立在雾气里，我抬起头，发现头顶也是白茫茫的雾气。

麦一他们都消失了，或许他们已经爬上了自己的梯子。

我走到离自己最近的一架梯子旁摸了摸，那是新的竹子，上面还挂着清晨的朝露。我下意识地耳朵贴在竹子上，然后听到了鸟叫，不是一只，也不是十只，而是很多只，数也数不过来，那是鸟的天堂，果然我发现那梯子的一侧刻着两个字：鸟梯。

真好玩，我快乐地想着。

然后我一架挨着一架地听，心里仿佛得知了别人的秘密一样兴奋，有时我会听到水声，有时会听到风吹森林的声音，还会听到星星坠落的声音……每一种声音都是那么美妙，寓示着上面的世界有多么美丽，但这些都让我无法驻足，我也不知道自己要寻找什么样的梯子。

当我看到角落里的那架梯子时，心突然颤抖了起来，梯子看上去很纤细，仿佛头顶的那个世界很轻，我把耳朵紧紧地贴上去，它很安静，然后过了一会儿，我听到了脚步声，那是快乐的声音，紧接着我又听到笑声。

“呵呵……”

“别藏了，我看到你了哟！”

“呵呵……”

“抓到啦，抓到啦……”

我的眼泪瞬间滑落下来，那声音是多么熟悉，不是妈妈又是谁？

那是小时候我和妈妈一起捉迷藏的情景啊！

我看了看梯子的一侧，那里写着两个字——

### 梦梯

梦的梯子，通向梦的梯子。我想也没想便噌噌地爬了上去。

穿过很厚很厚的雾气，然后眼前一下豁然明亮起来。我发现我正和王晓晚走在回家的路上，她是班里唯一一个还称得上是我朋友的人。

“安卡，生日快乐哟！”在十字路口分手的时候，她把一枚蓝色的蜻蜓发夹塞到我手里，然后冲着我招招手跑开了。

我有些发愣地站在夕阳里，半天才明白过来，我回到了一年前，妈妈离开我的前一天，这天是我的生日。

想到这儿我心里一惊，然后甩开步子向家的方向跑去。

来到家门口，我犹豫着要不要进去，我害怕门后面是冰冷的空气，但就在这时门开了，我看到了那张熟悉的面孔，细长温柔的眼睛，白皙的皮肤，还有那长长柔顺的直发……

我猛地抱住了她：“妈妈，我好想你！”

“哟！这是怎么了？”妈妈微笑着拍开了我搂在她腰间的手。

“这要是以后读大学、嫁人了可怎么办？”



“我不嫁人，我要一辈子都陪着妈妈！”说着我看向妈妈的眼睛，她的眼里流露着很温柔很温柔的爱，那不是伪装的，是发自妈妈心底的爱，但她为什么要离开我呢？

“傻孩子，就算是你一辈子不离开妈妈，妈妈也不能陪你一辈子，有些事情可不是我们能控制的，比如说生老病死——”

“妈妈，答应我永远不要离开我！”我打断她的话。

妈妈愣了一下，眼里似乎闪过了什么，但很快消失了。她用手指轻轻戳了一下我的脑门：“又犯傻了！”说完，便转身去了厨房。

那天的黄昏似乎特别漫长，我和妈妈做了许多的事情，我们吃完饭一起去逛了街，然后半路上去了商场。我撵掇妈妈买一件橘黄色的毛衣，她从没穿过那么鲜艳的衣服，在镜子前试穿的妈妈羞涩得就像一个少女。

回家的路上，我和妈妈走在百合花的路灯下，夜晚静谧而温馨。妈妈对我说，如果、如果有一天她真的离开，我一定要好好照顾自己，一定要充满勇气地面对这个世界。

那天晚上我执意跟妈妈一起睡。我们把窗帘打开，然后一起躺在床上看星星。

我告诉妈妈，我希望时间永远停止在这一刻。

妈妈抚了抚我的脸，她笑得真美。

就在这时，蒙蒙的夜色里突然有嘹亮的哨声响起，紧接着一道金色的光芒从夜空中掠过。那是麦笛声，熊吹响了它的麦笛。

我知道，一切就要结束了，但我还是忍不住地哭了起来，周围的一切像水果糖一样慢慢融化……

妈妈的手像水一样从我的指尖滑过。

我睁开眼的时候，看到了熊，熊那炯炯有神的眼睛里透着温暖的微笑，真想抱着它大哭一场！

“谢谢你替我工作了一天，让我睡了一个长长的觉！”熊说着给了我一个大大的拥抱，“这个草帽就送给你了，你戴上特别漂亮！”

“谢谢你，大熊！你是头让人感觉幸福的大熊！”

“谢谢你麦花！你是个可爱的女孩子！”我抱了抱她。

“谢谢你麦一，你是全世界最好的哥哥！”我握了握他戴着白手套的手。

“谢谢你们，麦五、麦九、麦十二，你们 are 全世界最帅气的男孩！”

说着，我像大熊那样将双臂向上伸展，然后整个身体便飘了起来。那是风，那是田野里代表成熟的风，它们送我回家了。

再见！金色的麦田！

## 12. 内心深处的勇气

当我降落在门前的时候，我发现天还没有完全亮，看样子似乎我离开没有多久。



我敲了敲防盗门，半天银扣才揉着眼睛打着哈欠从屋里走出来，看到我，它一脸的惊讶：“咦，你什么时候出去的？怎么也不带钥匙，还戴着个这么大的草帽？”

我顾不上理银扣，推开它跑进客厅，我看到墙角的大座钟时针刚好指到“5”上，也就是说我才离开了一个小时。

是愿望中转站的时间被无限拉长了，还是我和银扣的时间被无限压缩了，我已经无法去求证，也无处去求证了。只有我头上那还潮湿的草帽提醒着我，我曾经去过愿望中转站，那并不是个梦，那里的一切都不是梦。

我走到阳台上，太阳已经悄然升起，阳光穿透阳台上的玻璃，直直地射进客厅里。

我身后的影子被拉得长长的，旁边还有一个短短的，只有一半的影子。

天哪，那不是银扣的影子吗？

“银扣，你长出影子来啦！”我兴奋地指着它身后只长了腿的影子，虽然那影子看上去有些奇怪，但那的确是银扣的影子！

银扣先是转过身，愣愣地看了自己的影子半天，然后又走到了阳光更多的地方，它连着转了好几圈。

“安卡，这真是我的影子，真的是啊！”它激动地把大烟斗放进嘴里，那烟斗却不停地颤啊颤，眼看着就要掉下来了，“真是、真是太好了，影子竟然长出来了，长出来了，很快就要长出来了。”





银扣仍旧不停地转圈，它似乎想做什么，但又不知道要做什么，我想它只是太激动了。

我伏在阳台的栏杆上看着窗外的风景，蔚蓝的天空中有成群的鸽子飞过。

那天，我和银扣在阳台上整整坐了一天，我回想着在登上楼梯之后和妈妈相处的点点滴滴，而银扣则坐在阳光里看着它的影子，所以它也根本没有心情问我发生了什么。

银扣的影子在慢慢地长大，你如果悄悄地把耳朵贴上去，还能听到那种植物生长时所发出的吱吱声，但如果你弄出的动静太大影子听到了，它就会被惊到，然后立马静止不动。

我说：“银扣的新影子是害羞的，这可跟你一点儿也不一样。”

银扣只是哧哧地傻笑。

为了让银扣时时刻刻感受到自己的影子，我和它把餐桌搬到阳台，我们就着阳光一起吃煎得黄澄澄的鸡蛋。吃完了，我们接着坐在阳光里。我们都很幸福。

接下来的两天，我每天晚上都会做梦，梦里是和妈妈一起生活的日子，那些事情，就像沉睡的记忆，在我梦中慢慢苏醒、发芽、成长……

我的心被这种实实在在的幸福感填得满满的，心底深处仿佛有什么开始慢慢长大……

阳光像碎碎的金子一般耀眼，天气非常晴朗，虽然还没到立

秋，但天空看起来却出奇地高远，云也是一朵一朵的，出奇地洁白。

银扣拉着我在小区里散步、晒太阳，它的影子长得很快，但眼看着脑袋也要长出来了，银扣却不散步了。它突然忙了起来，而且搞得很神秘，像个地下工作者似的，每天早上吃完饭就不见猫影，一直到晚上掌灯的时候才回来。我问它到底忙什么呢，那家伙想也不想就说：“这事还没成，所以现在暂时保密！”

我撇了撇嘴。

这天黄昏，银扣还没有回来。太阳刚沉下去不久，一切都还沉浸在梦幻般的夕阳余晖当中。熊的草帽突然传来噼里啪啦的声音，就像阳光下熟透的豆子爆裂时发出的声音。声音过去后，是一朵麦穗似的烟花，然后紧接着又是一朵烟花，烟花散发出带着麦香的雾气。那雾气越集越多，很快充满了小小的阳台。

那是美丽的像花瓣一样的雾气，我忍不住拨开它们，走了进去。

眼前是一片刚刚钻出土地的草芽，像初春的田野，然后我看到不远处有一个熟悉的身影，那是熊！它背对着我，面对着遥远的天空，它宽阔的后背，看上去非常温暖。

听到我的声音，它转过身：“嘿，安卡，我们又见面了！”

“这是什么地方啊，熊？”我四下里看看，除了草，还是草，一望无际的草……

“你的心里啊！”熊微笑地站起身，“还记得第一次看见你



的那天，你心里真是荒芜啊，除了干枯的草，就只有冷冷的北风了。现在好了，你的心田总算也能看到希望了。”

无论怎么去伪装，自己的心也是伪装不了的。

我看着熊不知道说什么，蓝蓝的天空下，熊看上去是那么明亮。

我想我心里那个像种子一样的愿望，一定也融化在了这片田野里。

熊仿佛看出了我的心思，它温柔地说：“那个沉睡的愿望，是一颗勇气的种子，是很久以前一个妈妈许给自己女儿的愿望，她希望她的女儿内心永远都充满力量……”

原来是这样。

朦胧中我看到熊的身影在天蓝色的光里越变越稀薄，它微笑着对我挥挥手，我想或者我们再也不会见面了。

那些无边的青草发出沙沙沙的声音，它们正在努力地生长……

夜色降临，雾气消散，我发现自己仍旧站在阳台上，仿佛刚才只不过是做了一个短短的梦。

那天银扣也带给我一个大大的惊喜，它被一家餐厅聘为主厨了。虽然那家餐厅不大，但是挣到的工资却足以养活我们俩，它坐在沙发上一本正经地对我说。

我点点头，对于银扣，我想我们之间已经不仅仅是“谢谢”两个字所能表达的了，它，已经成了我的亲人。

第二天早上，银扣陪着我去医院拿检查结果，路上它问我怕不怕。

我笑笑没说话，因为我的心里从没有像今天这样充满勇气与幸福，哪怕等到的是份不好的检查结果，我仍要幸福地过完剩下的日子。

和银扣，和我心中那个最美丽的妈妈！



## 二、七果补丁店

我想，如果你做了四百年的女巫，生活圈子中除了女巫便只有一只黑猫和一把扫帚，那么你也会烦的。所以我决定给自己找些别的乐趣，于是我在城市那棵最大最茂密的梧桐树旁开了一家补丁店，每天修修补补，还能听到许多好听的故事。

### 1. 春天的歌谣

第一阵春风刚刚吹来的时候，我的黑猫小吉就快乐地跳起了肚皮舞，它一边晃动着肉嘟嘟的腰肢一边大喊：“瞧！你们瞧瞧，我的尾巴尖变成绿色了。春天来了，春天肯定来了！”

我和扫帚小春听到喊声，赶紧跑到补丁店的门口，发现小吉的尾巴尖果然已经变得绿莹莹的了，被春天的阳光映照着，就像刚刚冒出的小豆芽。

说起小吉，其实它是一只对什么事情都懒洋洋的肥猫，它却又是一只很特别的猫，因为它的尾巴尖比天气预报还要准确。比如说小吉的尾巴尖变成嫩绿色的时候，就代表着春天来了；变成红色的时候，就是代表着夏天来了；变成金色和白色又分别代表着秋天和冬天来了。如果碰到下雨天，小吉的尾巴尖就会变得湿漉漉的；碰到刮风天，它的尾巴尖又会不停地摇晃发出清脆的叮当声。当然到了冬天要下雪的时候，小吉就会不停地打喷嚏，一个接一个，这让小吉非常苦恼。



但今天我说的是不是小吉尾巴的事，而是关于一支歌的故事，一支春天的歌谣。

每年春天的第一天她都会风尘仆仆从遥远的地方赶来，然后在补丁店里坐上一会儿，喝一杯清茶，和我们聊聊她一路上的见闻。她是个很漂亮的姑娘，每一年，她都穿着草绿色的细纱裙子，裙边上挂满了银色的小铃铛，轻轻一抖空气里就会响起美妙的歌声。她齐腰的卷发末梢坠满了一朵朵五颜六色的小花，小花



冒出淡淡的香气。她就是阿谣。

阿谣是一首春天的歌，她从最南方赶来，浑身的口袋里揣满了温暖和清香，虽然铃铛会演奏出美妙的春天的歌，但并不是一个人都能听到的。

此时，小吉和小春正围着阿谣。

“阿谣姐姐，快让我们看看你今年带了什么好礼物！”

阿谣也不急，轻轻地站起身把手伸进口袋，我听到里面有簌簌的动静。阿谣笑笑，然后把紧攥的拳头向天空一挥，我的头顶便被一粒粒绿色的小粉末染成一片好看的光晕，青草绿、苹果绿、树叶绿……总之你能想到的一切绿色。

“看，这是我收集的绿色！”阿谣说着又在我们的头顶挥动了一下手臂，一个个小巧的玻璃瓶子便布满了屋子，它们轻轻地飘浮在我们的头顶，每一个里面都装着一束像火一样的橙黄的光。

“看，这是我收集阳光的瓶子！”阿谣说完，那些光仿佛燃烧了一样，屋子里顿时暖和了起来。

我看了看角落里那盆迎春花，它应该开放了，因为阿谣来了。

“看，这是我收集的春天的花香！”阿谣说完，双手向上一挥，一只只小小的彩色蝴蝶像仙女一样翩翩起舞，每一只都代表着不同的香味，每一只都代表了不同的颜色。

“春天的色彩就全靠它们了！”阿谣骄傲地说着，一只只斑

斓的蝴蝶优美地飞出七果补丁店，然后像水彩一样装饰着春天。

黑猫小吉半张着嘴，半天不知道说什么。扫帚小春却飞快地跳过来，它很礼貌地和阿瑶握了握手，什么也没说，阿瑶便知道它需要什么了。

阿瑶从发梢上摘下一朵金黄的小花，然后插进了小春乱蓬蓬的头发里，小春那灰暗一冬的旧衣裳瞬间便变得金灿灿了。

“谢谢你阿瑶姐姐，我就是需要这种充满生机的稻香味！”





说完小春呼呼地打扫起了屋子，仿佛有使不完的力气。

“给我一轮小太阳吧，这样我就可以天天睡在阳光里。”小吉终于在发呆中清醒过来，它懒洋洋地央求着阿谣。

当然这个无理的要求被我阻止了，但阿谣还是送给了它一个阳光瓶子，足可以照耀小吉的整个春天。

当然阿谣也给了我礼物，其中有一片流浪的天空，那是明亮的淡蓝色天空，它摸上去像柔软细滑的丝绸。阿谣说天空的梦想很简单，它只想找一个没有灰尘和浓烟的世界。

还有一朵度过了冬天的蘑菇，它说它要享受一下人类餐桌上的烟火味。对了，还有个小妖怪，它说它希望有人带它去遥远的城市，因为它要成为歌唱家……

最后，它们全部成了我的补丁，我用了最繁复的咒语，把它们变成一块块小的布贴，然后把它们安放在好看的木盒子里，等待着需要它们的人。

夜幕来临，阿谣说要继续赶路了。趁着这醉人的夜，她像只鸟一样划过天空，飞过树梢，她的身后留下一支充满生机的歌谣，久久不肯散去……

## 2. 玻璃弹珠

阿谣走后不久，春天彻底来临了。青草钻出土地，梧桐树抽出小芽，四下里到处是一片嫩绿嫩绿的颜色。洁白的鸽子飞过城

市的上空，呼啸的鸽哨声一直在蓝天里盘旋……

七果补丁店迎来了春天里的第一个客人。

那是一个小男孩，柔软稀薄的头发，一对滑稽的招风耳，大眼睛忽闪忽闪的像藏着两颗小小的星星。他走起路来身上传出一阵阵清脆的哗啦哗啦声，那是玻璃撞击的声音，不用看我也知道，那是一个爱玩玻璃弹珠的孩子，他的口袋里正装满了花花绿绿的弹珠。

他脸上因为兴奋和激动而热气腾腾的，看到我，小男孩羞涩地笑了。

“你好七果！”他走过来，很礼貌地和我打招呼，空气里仍旧飘浮着小男孩好听的声音。

“你好，我有什么能帮到你的吗？”通常来这里的孩子们都喊我七果，因为我告诉他们，一个四百岁的女巫其实是很年轻的。

“过一些日子就是蒙蒙的生日了，我想送她一件不一样的礼物。”小男孩羞涩地笑了，然后他换了一个姿势站着，身上的玻璃弹珠又哗啦哗啦地响起来。

说起蒙蒙，我也认识的，那是一个可爱的女孩，剪着蓬蓬的蘑菇头，红扑扑的脸颊，一说话脸上就露出浅浅的笑，一笑就会浮出水波一样的小酒窝，而且，她还有一颗像玻璃一样透明的心。她常常来七果补丁店，买一些拥有理想的小补丁，我想那孩子一定发现了补丁的秘密。



我看着对面的小男孩，春日的阳光在他的头顶跳跃，我一定要送给他们一份非常特别的礼物。

“可以给我一枚弹珠吗？”我对小男孩说。

小男孩一怔，但很快把手伸进裤兜里掏出一把玻璃弹珠，然后，我挑选了一枚晶莹的像水晶一样的弹珠，太阳光折射进去瞬间变得五彩缤纷。

“我先给你讲一个关于一只小猫的故事吧！”我直了直身体对小男孩说。

“嗯！”小男孩乖乖地点点头。

那是一个有些忧郁，并且透着海水蓝的故事。

说有一天，城市里来了一只小白猫，它看上去不仅可爱，而且非常温顺善良，没有人知道它从哪里来，人们只知道它是一只流浪的猫。据说它去过很多地方，广阔的大草原、遥远的雪山，还有无边的大海，它都去了，可这次它来到这个小城市，却迟迟没有要离开的意思。

“你不准备再去远行了吗，流浪者？”人们都好奇地询问。

它摇摇头：“不走了。”

“为什么？”

它只是笑笑，对问题却避而不答。其实原因它自己也不知道，只是它来到这里，便喜欢上了这里的一切，暖的风、绿的树、白色的院墙、红色的瓦块，还有那些爱笑的孩子，它一样都不想离开。

在城市里小白猫是没有工作的，所以有时它会变成一根拐杖，照顾巷子的王奶奶过马路；有时又会变成一辆宝宝车，照看李阿姨家两岁的小宝宝；有时它还会变成一所小房子，让路过的流浪者们休息；更神奇的是，它还能变成一块橙色的雨云，给城市下一场柠檬味的小雨……

“它是一只魔法的小猫，对不对？”小男孩眼里的星星更加明亮了。

“对，一只魔法却没有家的猫！”说完，我把手心里的玻璃弹珠递给小男孩。

他小心地接过去，把玻璃弹珠对准耀眼的阳光，发现那原本晶莹剔透的珠子里，多了一只白色的小猫，小猫正安详地闭着眼睛趴在那里呼呼睡着大觉。

“把这个送给蒙蒙吗？”小男孩望了我一眼。

我点点头：“是，而且你还可以给她讲一个关于猫的故事！”

小男孩把那枚玻璃弹珠小心地放进胸前的口袋里，然后快乐地走掉了。

门外小吉和小春正在路边的花丛里玩捉迷藏的游戏，我抱着暖杯，倚在门口，看着它们快乐奔跑的身影。

很久之前，七果补丁店里曾经来过一只流浪的小白猫，那只猫看上去很疲倦，但眼光却是柔和的。它对我说：“七果，请把我变成一块补丁吧，我的魔法用完了，以后将是一只普通的猫，



所以我想有一个温暖的家！”

那晚的星光，特别明亮，我默念咒语，看着眼前那只善良的小猫在星光中一点点变小变薄，最后变成一只补丁猫。

我一直在为它寻找一个能够真正关爱它的人，直到这个小男孩出现，于是我偷偷把补丁猫放进那枚透明的玻璃弹珠里。

关于补丁的秘密我一定要告诉你——好好爱它，它就会慢慢在沉睡中苏醒，并且永远幸福地生活下去。

### 3. 蓝鸟的翅膀

那只羽毛闪耀着宝石蓝的小鸟，在七果补丁店门前的梧桐树上，已经整整停歇一个下午了。

首先发现它的是黑猫小吉，要知道对鸟敏感可是猫的天性。小吉站在树下一动不动地观望了很久，最后确定自己捉住它是件很有难度的事，所以乖乖走掉了。

后来是扫帚小春。小春工作完毕后就喜欢倚在门口的墙壁上，仰望着梧桐树发呆，所以看到那只小鸟也是理所当然的事。为了吸引那只小鸟，小春一个下午都在努力让自己装成一棵小树，但是那只酷酷的小鸟瞧都没瞧它一眼。

最后是我。我发现这只鸟的时候已经是黄昏了，红彤彤的余晖把它宝石蓝的羽毛涂染成深红色，那对黑琉璃般的眼睛闪烁着狡黠的光芒。

“嗨，小鸟，你已经又饿又渴了吧，下来休息一会儿怎么样？”我仰着脸，看到小鸟瞧了我一眼。

小吉和小春在一旁呵呵地嘲笑我说：“那只鸟看上去那么机灵，怎么可能会听你的话？”

可它们的话刚一落地，那只小鸟翅膀一抖，呼啦一下就飞了下来，惊得小吉的嘴巴张得老大。

蓝鸟站在补丁店里黑色的柜台上，一副高高在上的模样。

“听说你是一个女巫？”蓝色的鸟问我。

我点点头：“我是女巫七果。”

“那你能帮我一个忙吗？我飞了好多地方，找了好多人，但没谁能真正帮我！”

“你说出来听听，说不定我行呢！”

“我想把翅膀送给一个人。”蓝鸟说得很干脆。

“把翅膀送给别人，你是不是疯掉了？”黑猫小吉一下从地上跳到柜台上，就连小春也是一副不可思议的表情。

“没有翅膀就不能再做一只鸟了，这个你明白吗？”我小声地问它。

“我当然知道，但我不在乎！一点儿都不！”蓝鸟说得斩钉截铁。

“真是只疯鸟……”小吉气得直砸巴嘴！

“那、那个人是个小孩吧？”说不定是个小男孩，我觉得只有调皮的小孩，才会有这样稀奇古怪，又毫不顾忌别人感受的坏



想法。

“不，他是个老人，而且他就要死了！他很小的时候就希望自己有一天能够飞上蓝天，像只鸟一样。我看着他的梦想一天天长大，看到他从小男孩长成一个帅小伙，又从一个帅小伙变成迟暮的老人。虽然这个过程很漫长，但那个梦想却从未被遗忘过，而现在，这个梦想愈发强烈了……我不能装作看不到，你明白吗？”说到这里，蓝鸟忧伤地望着我，那样子仿佛怕极了我拒绝它一样。

“你是一只守护鸟？”我问它。

它用力地点点头。

“守护鸟是什么？”黑猫小吉插嘴道。

每一个新出生的小孩都有一个属于自己的守护精灵，他们像守护自己的生命一样守护着这个孩子，慢慢长大，慢慢变老，但并不是每一个孩子都记得自己的守护精灵，大多数人长大后因为生活，会慢慢地失去童心，忘记那个自己身边最忠实的朋友……

作为一个好口碑的女巫，我又怎么忍心拒绝一个守护精灵。于是我翻箱倒柜地找出魔法书，找到了那段关于放弃和牺牲的咒语，很长，很难记住……

第一次小吉没有出声，没有幸灾乐祸，它只是安静地看着眼前发生的一切，绿莹莹的瞳仁里倒映着蓝鸟的影子。

一串串咒语在空气里弥散开来！

蓝鸟伸展开美丽的翅膀，光滑的羽毛间响起了离别的音乐。



咒语像丝线一样在蓝鸟的头顶缠绕，翅膀缓缓飞翔，脱离了蓝鸟，蓝鸟慢慢地变得越来越透明，像水晶一样，最后只剩下它那颗五彩斑斓的像彩虹一样璀璨的心……

遥远山脚下的一所小木屋里有一个老人，老人躺在木床上做了一个深深的、长长的梦。



梦里他的手臂变成了一对蓝色的翅膀。他站在风里，像鸟一样轻提自己的脚尖，然后扑棱一声翅膀扇动了起来。老人飞了起来，迎着风，迎着阳光，飞过山林，飞过大海，飞过童年里那棵高大的桂花树，耳旁传来翅膀划破云层和气流的声音，然后在眨眼间，老人看到了树丛里隐藏着一只美丽的小鸟，那翅膀竟然和他的一模一样……

梦就这样像一条长长的路，一直向远方延伸而去……

而我呢？我一直在等待一个画家，一个真正的画家，我想他一定会为一只玻璃鸟画上一对真正的翅膀。

#### 4. 爱哭的小女孩

六月里一个温暖的清晨，阳光像流水一样，从茂密的树叶上流泻下来，一颗颗一粒粒，像只小青蛙一样跳跃在银灰色的马路上。

扫帚小春已经把七果补丁店打扫得一尘不染，黑猫小吉正趴在门口的矮凳子上闭目养神，我呢正在清点整理补丁。

我坐在大藤椅上默默地念了一串咒语，补丁们就活了起来，它们一个个排成整齐的队列，从高到矮、从大到小认真地报数，一、二、三……

报完数它们又相互打招呼，然后在空中飞了两圈，活动一下筋骨，这才再次飞进各自的小盒子。

我常常看着那些补丁心里弥漫着淡淡的忧愁，因为它们好多都是无家可归的流浪者，也因为好多人的愿望根本就无法实现。对于一个四百岁的小女巫来说，不能用魔法去完成这些高难度的事情是正常的，但我仍旧无法释怀。小吉常常安慰我说，这不是你的错，你已经做得很好了，但我仍旧控制不住自己，眼泪常常悄无声息地落下来。

但今天哭泣的人不是我。

哭声是从屋外传来的，我赶紧跑出去，因为小吉不仅是只懒洋洋的猫，还是个捣蛋鬼。它常常故意藏在草丛里，看到有胆小的女孩一个人路过七果补丁店，就忽地从里面跳出来，然后对着人家龇牙咧嘴，做出一副要扑上去的样子，有个可怜的孩子每一次都会被它吓哭。为此我惩罚了小吉，我把它变成扫帚替小春打扫卫生，我还让它倒立站墙根，但这家伙却是屡教不改。

我跑出屋子，一把揪起小吉。

“喂，七果，你看清楚了再惩罚我好吗？”小吉有些委屈地说。

“是、是、是七果，这次还真不是小吉的错。”小春说着指了指路边，“那个孩子是自己哭的。”

我向小春指的方向看过去，看到一对母女。

小女孩七八岁的样子，她的妈妈高高瘦瘦的，穿着大方而时尚。此刻小女孩正哇哇大哭，我想她一定哭了很久，因为她白色的裙子已经被眼泪染成了淡蓝色，她的妈妈拉着她的手，眉心拧



在了一起。

她们很快走到了七果补丁店的门口。

“听说你是个女巫，请你看看我的孩子到底是怎么了，她从昨晚一直哭到现在！”妈妈说着似乎也要哭起来。

那是个很漂亮的小女孩，白皙的皮肤，黑黑的卷发，一双蓝汪汪的大眼睛。

我轻轻地拉过她有些凉的小手说：“小姑娘，让我看看你的眼睛好吗？要知道我是个女巫，一切困难的事情我都可以解决。”

小女孩拼命地忍住哭声，但是眼睛里的泪水仍旧像潮水一样涌出来，蓝色的、咸咸的，还冷冰冰的。

“真，真的吗？什么都能解决？”小女孩边哭边问。

“嗯，什么都能解决，天大的事情也能解决！”

小女孩想笑，但嘴角却怎么也扬不起来，我想她可能太伤心了。小女孩抬起头，让我能够看清她的眼睛。

我看到她眼睛里有一片深蓝色的大海，海的中央有一头鲸鱼。鲸鱼漂浮在海面上，唱着听上去让人很伤感的歌，岸边还坐着一只被遗弃的破旧布熊，软塌塌的，露出白色的棉花。

“哦！原来是这样，她眼睛里的海裂开了！”我轻声地问她的妈妈，“你扔掉了她的什么东西？”

“我、我……”那个妈妈很迷茫地想着。

“一只小布熊和一头布鲸鱼！”我忍不住地说。

“你怎么知道？”妈妈惊讶地半张着嘴，显然她记起很久之前自己曾经做过的事情了。

每一个小孩眼里都有自己的世界，那里珍藏着许多别人不知道的秘密，有的人眼里盛放着一片海，有的人盖了一间上锁的小木屋，还有的人种起了整片葵花田……

那是他们的秘密世界。

我转过身，在一排排补丁盒里，找出一块蓝色的补丁，那是一角流浪的天空，是春天阿谣带给我的礼物。它因为讨厌城市里污浊的空气，所以想找一个明亮洁净的家，我想再也没有一个地方会比小女孩的眼睛更合适了。

我念动咒语，看着天空飞进了她的眼睛，轻轻覆盖住那道裂开的伤痕，暖暖的，透着阳光的味道，海水渐渐平息了，小女孩终于止住了哭声……

小熊和鲸鱼都是小时候爸爸买给她的礼物，爸爸在她三岁的时候和妈妈离了婚，那个孩子这样偷偷地告诉我。

## 5. 故事和梦

这场雨已经下了整整三天，我推开窗向外看了一眼，天阴得厚厚的，丝毫没有想停的意思。

“雨天是故事和梦迷路的日子，我们出去找些故事补丁或者梦补丁来吧！”黑猫小吉跳到我的面前，用它那光滑的毛发蹭着



我的手背，讨好地说。

此时扫帚小春看上去灰扑扑的，估计闲得也快要发霉了。

“好吧，那么今天我们就一起出门找补丁吧！”我拍拍手掌。

听我这么说，小吉和小春兴奋地跳起来。

“不过你们俩谁要变成雨伞？”我接着问道。

“我、我、我，我要变雨伞……”小春还没说话，小吉就跳到我的肩膀上大喊。

小春抖了抖身体，它的头发沙沙直响，显然它生气了，这样的天气，有谁不想做一把漂亮的雨伞呢？

“小春，你也不要伤心，我可以把你变成一根美丽的钩子。”我对小春说，“这样的天气，故事和梦大多会挂在高处，没有钩子是不行的。”

果然，小春高兴了，它围着我快乐地转了两圈。

接下来，我要念咒语了，小吉和小春并排站着。

布鲁巴拉咔嗒……

咒语念完，小吉的尾巴被拉长变成直直的伞把，小吉的头和身子变成了伞骨和绿油油的伞面，只不过不知为什么，每一次小吉的耳朵总是留在伞顶上。

“小吉，你是故意的？”我问它。

“咒语是你念的，和我有什么关系？万一把我淋感冒了，我要请假一周！”小吉最会狡辩。

小春可没工夫听我们斗嘴，它急得直转圈圈。

我只好又一次念起咒语。

嗒味拉巴鲁布……

咒语念完，小春变成了一根绿油油的木钩子。

我走到安静的大马路上，噼里啪啦的雨点，滴落在小吉的身上立马开出了好看的雨花，五瓣的，透明的，仔细闻还能闻到清凉的雨香味，这惹得小吉咯咯直笑。

“小吉，你最好闭嘴，雨伞可是不能说话的！”小春生气地说。

“那木钩子也不能说话！”小吉回道。

小春又生闷气了，独自咯嗒、咯嗒地往前走！

宽阔的马路上是找不到故事和梦的，这要去深深的巷子里。雨天的巷子幽深静谧，最主要的是巷子里常常藏着高高密密的桂花树，那些故事和梦最喜欢的就是桂花香。

我们三个穿过两条马路，找了三条巷子，最后终于在一条又窄又长的巷子里找到了一棵桂花树。那棵桂花树是长在小院子里的，远远地看上去又高又大，白色的花瓣上闪耀着星星般的光芒，那就是一片片像手绢一样柔软的故事和梦。

故事和梦是没有什么具体形状的，它们大多是随心所欲变换着自己的样子，薄片的、圆球形的、飞鸟形的、火车头形的，大的、小的……总之千姿百态，所以每一次收集都是一次美妙的游戏。

“瞧，树上好多故事和梦啊！”小吉高兴地咕噜一声，一下



从大雨伞变回了黑猫，这家伙一向都这么不敬业，我只好又给自己变了一件黄色的雨衣。

我们走到桂花树下，那些故事和梦便叮叮当地响起来。

“带我走吧，我是一个感人的故事！”那个粉红色的故事说，它挂在一根细细的树枝上，随着风轻轻地晃动着，我看到那是一个关于爱的故事。

“带我走吧，我是一个会飞翔的梦！”那片淡蓝色像天空的梦，兴奋地说道。我看到它的身体里有无数只白色的大鸟，鸟们正在奋力向远方飞翔。

“还有我，我是一个含着甜糖果的故事！”另一根树枝上一个棒棒糖形状的故事把树枝压得低低的，那是一个小女孩写的故事，故事里有一座美丽的糖果城堡……

“哦！我，我是一个小妖怪的蓝色之梦……”说着那个梦便扑向我，湿湿的、黏黏的，是个需要安慰的忧郁的梦。

“还有我……还有我……”

桂花树上奏出清脆的音乐声。当然也有喜欢继续流浪旅行的梦和故事，它们只要等到太阳一出来，身上的水分挥发掉，就可以飞翔了……

我用小春变的钩子把一个个梦和故事钩下来，再小心地把它们折叠一下，然后放进我的背包里。

夜色降临，我们背着鼓鼓的背包回家了。

到了家里，我把梦和故事小心地拿出来，然后，放进装着大瓦

特灯泡的屋子里慢慢烘干。一会儿的工夫，屋子里便飘起了各种各样的味道：甜味的、酸味的、橘子味的、阳光味的、大海味的……

这时有些身体轻盈起来的故事，开始在屋子里乱飞；也有些话多的故事，它们就像个老太太一样，坐在椅子上喋喋不休地讲着它们肚子里的故事；也有看上去很深沉的，因为从进门到现在，它们一直都坐在窗台上看着窗外的风景……

梦呢？要知道梦都很乖，它们现在最需要的是好好睡上一觉，因为，再次醒来的时候，它们就会潜入另外一个人甜蜜的梦乡里……

## 6.流浪的画家

让我没想到的是，那场雨过后不几天，我的七果补丁店就来了一位客人，它是一位流浪的画家。

画家背着一个蓝色的旅行包，身后的大画夹差不多遮住了它的整个身体，蓝色的背带裤被鲜艳的水彩涂染得斑斑驳驳。它有一对长长的耳朵，眼睛里闪烁着红宝石一样的光芒。或许你已经猜出来了，是的，它是一位兔子画家。

兔子画家全身都透着田野的味道，它动作优雅而绅士，看到我和小吉、小春，非常友好地和我们打招呼。

我为远道而来的客人榨了一杯西瓜汁。

“味道真甜美啊！”画家喝了一口，然后很享受地靠着椅子。



小吉和小春在一旁偷偷地笑。

“我还记得上次这么安逸地喝东西是在鼯鼠家！”

“我最喜欢鼯鼠！”黑猫小吉嗖一下跳到桌子上。

“可不是嘛，那是个非常可爱活泼的小家伙，它家住在一片葵花田里，那时刚好是秋天，大片的葵花田就像金色的海洋，葵花的香味弥漫了整个田野。小鼯鼠就用饱满的葵花子给我榨了一杯汁，白白的、稠稠的，喝一口满肚子都暖烘烘的。”画家说。

就在这时，我看到小吉舔了舔舌头，不知道是因为鼯鼠，还是因为那杯葵花汁。

“我在鼯鼠家住了三天，我画了好多张金色的葵花，大的小的，远的近的，单株的成片的……我还给鼯鼠画了肖像画，它把画镶在木框里，就挂在它家的木门上。”画家说到这儿，又喝了一口西瓜汁。

“让我们看看你的画行吗？”我说。

“当然可以了。”说着画家弯腰从自己的背包里取出它的作品。

那是一张张饱满而逼真的画：金黄涌动的麦浪、翠绿软嫩的草地、蔚蓝辽阔的蓝天和大海，还有橘色的橘子林，奔跑的绿皮火车呼呼地向我们驶过来……

每一幅画在我看来都完美极了，可画家说这不是它最想要的，它要的是有梦想的颜色。

“那是什么样的颜色啊？”我问画家。

“有翅膀的颜色，每一种颜色落在画纸上都会长出透明的小翅膀。”画家说到这儿，我突然想到了蓝鸟，它那颗像彩虹一样的心，不是最美的颜色吗？

我激动地在一堆盒子里找来找去：“那只蓝鸟呢？小吉，小春，那只蓝鸟呢？”我焦急地问它俩。

“七果，你是个女巫啊，你忘记了？”小吉恨铁不成钢地说。

对，对，我是女巫，我怎么把这个给忘记了，事实上我常常忘记。

最后我念了一段寻找咒语，蓝鸟的心从一堆补丁盒子里飘了出来。

画家嗖地从椅上弹跳起来：“看啊，这就是有梦想的色彩啊！”

说完它一把抢过蓝鸟的心，支起画夹便旁若无人地画了起来，刚才的绅士风度早已无影无踪。

它先用画笔从心上取下蓝色，然后在整个画纸上铺上蓝色；又用画笔取下黄色，在纸上铺满黄色……一层颜色一层颜色地往上铺，我看得莫名其妙，就连黑猫小吉和扫帚小春也跑过来凑热闹。

画家到底要画什么呢？我们三个正纳闷的时候，就看到画纸上的颜色仿佛长出了脚，它们不停地奔跑着、变换着……

绿森林、小村庄、弯弯的银色小河、黝黑的小男孩，小男孩



的身后跟着一只蓝色的小鸟，他们快乐地奔跑在田野上，一起上学，一起长大，慢慢幸福地变老……

天啊，这不是蓝鸟记忆里的故事吗？

我看了看身旁的小春和小吉，它们两个正偷偷地抹眼泪呢，肯定思念蓝鸟了。

画家从上午画到黄昏，直到夜幕降临才画完。它陶醉地坐在椅子上，看着一屋子的画，眼睛里映出的全是鲜艳的色彩。

夜风悄悄吹了进来。

哗啦哗啦——扑啦扑啦——

一对对透明的小翅膀竟然精灵般地从画里飞出来，伴随着软软的夜风在屋子里飞舞……

第二天一大早，画家就背上它的大画夹，离开七果补丁店，继续它的流浪生活去了。

哦，对了，它把所有的画都留给了我。每次有夜风吹来的时候，七果补丁店的门口都会挤满小动物，它们都是来看那一对对透明翅膀的。

“你为什么不让画家给蓝鸟画一对翅膀呢？”黑猫小吉歪着脑袋问我。

“嗯，我想，蓝鸟现在一定觉得把自己的心绘制成一幅幅画比做一只鸟要更幸福吧！”

黑猫小吉喵地叫了一声，咕咚从桌子上跳下去，出门散步去了。



## 7.熊的梦

冬天已经过了一段日子的时候，七果补丁店里来了一头熊，那是头还没长大的熊，也就是说那是一个熊孩子。熊孩子看上去很强壮，但它的眼神却有些胆怯和落寞。

这个时候冬眠的动物们不是正躺在洞里呼呼大睡吗？我和小吉、小春都觉得很奇怪。

熊孩子坐在椅子上，捧着我给它冲的奶茶不停地打着哈欠，它看上去困极了。

“熊，这个时候你为什么不好好地睡上一觉呢？再醒过来的时候就是春天了啊！”我问它。

“别人都说你是个很厉害的女巫，你一定知道这是怎么回事！”说着熊孩子又打了一个哈欠，“没有梦了，不知道为什么，我再也梦不到任何东西了！”似乎是为了缓解它内心的恐惧，熊孩子又喝了一口奶茶。

“我还记得最后一次做的梦！我梦见自己翻过了一个大山坡，山坡上开满了野花，一朵紧挨着一朵。我和其他的小熊在山坡上奔跑，突然，我们面前出现了一条深深长长的隧道，隧道里黑黑的，没有一丁点儿的光亮。我们想跑，却仿佛粘在原地一样，怎么也动不了！”

“后来呢？”熊孩子说到关键的时候，小吉又忍不住插嘴了。

“后来，我们都被那条黑黑长长的隧道吞噬了，再后来我的

梦里便只有黑暗了！”说到这儿熊忍不住低泣起来，“没有梦，这个漫长的冬天要怎么过呢？”

就在这时，阴沉沉的天空突然飘起了雪花，我想到了一件事。

那还是妈妈在我小时候告诉我的，她说这个世界上有一种很害怕孤独的小妖怪，它们长得肥溜溜胖嘟嘟，是些可爱的小家伙，它们有一个法宝，是个好看的玻璃沙漏，但里面并没有沙子，因为，它们就是用这个沙漏去偷别人梦的。

“怎么偷？”熊孩子一下子清醒了过来。

“它们把沙漏的一端伸进别人的梦里，另一端罩住自己的嘴用力一吸，梦就滚到它们的肚子里。它们吃得饱饱的，便再也不会感到孤独了！”

“哦，原来是这样啊！”熊孩子若有所思地说，“如果那样，就让它们把我的梦拿走好了！”

“为什么？”我有些疑惑地望着熊孩子。

“去年，我的妈妈生病死掉了，整整一年，我都一个人生活 在山坡上，我知道孤独的滋味……”

我笑着说：“你怎么忘记了，我可是个女巫啊！我既能让你的梦不再被偷走，又能让那些小妖怪不再孤单！”

“真的吗？”熊孩子一下从椅子上跳起来，桌子被它撞得砰砰响。

“当然了，我们有一沓的梦补丁呢？”小吉说道。



我转身写了一张纸条递给熊孩子：“把这封信送给偷梦小妖，它们以后再也不会偷你的梦了！”

熊孩子拿过纸条兴奋地跑出了补丁店。

小吉和小春相互对望了一眼对我说：“熊孩子好像没有问你  
怎么把信送出去啊！”

“不用问，那封信在它睡着的时候会自动飞到偷梦小妖那里。你们忘记了吗？我可是个四百岁的女巫！”

“那偷梦小妖会来吗？我好想见见它们长什么样子。”小吉问我。

“会来，我们这里有那么多美梦呢！”

“那什么时候来呢？”小春问我。

“嗯——或许这个冬天，或许明年春天，谁知道呢！”我回了一句。

门外的雪下得更大了，鹅毛般的雪花已经铺了厚厚的一层，远处的房子、远处的大树，远处我们看不到的地方肯定已经是一片雪白。

我们围着暖烘烘的火炉，突然有些想念阿摇了。



### 三、夜色破冰船

十一岁这年的十月，我没赶上什么传说中万里无云的黄金周，却赶上了一场绵长的秋雨。雨从十月初一直下到十月中旬，可它仍没有要停的意思，城市上空盘桓着浓密的潮湿，人们几乎忘记了太阳的颜色。

一切都发霉了。别人家我不知道，我家阁楼的地板缝里、窗台上都发了霉，生出了霉霉花，就连站在墙边的大衣橱里都长出了一朵朵霉霉花。

说起大衣橱，那可是个神奇的家伙，它的身体里总是藏着无穷无尽的惊喜。

关于它的来历，听爷爷说这要追溯到六十多年前。

那时爷爷和我现在一样还是个十一二岁的孩子，屋子刚刚修建而成，面向阳光的地方还散发着淡淡的木香。就在一个清晨，爷爷全家听到阁楼里传来一个惊天动地的声音。当所有人飞速跑



上去，却发现一个大衣橱正悠闲地站在墙角，它还打了个大大的喷嚏。爷爷看得一清二楚，但只有他发现了这个秘密。在爷爷的强烈要求下，爷爷的爷爷便留下了这个来历不明的家伙。

爷爷说他的生活从此发生了翻天覆地的变化，就如我现在一样。

我顺着楼梯往阁楼上爬，楼梯发出吱嘎吱嘎的动静。我听到楼上传来很低的嘲笑声，不用想也知道是大衣橱，它总是嘲笑木楼梯的歌声单调，同一首曲子足足唱了六十多年。

我爬到阁楼上，大衣橱装作很生气地说：“你这黑心的小安卡，你还笑，还不赶紧给我把霉霉花清理掉！”

“才不，多好看的花啊！”我瞥了它一眼。

洁白的，五瓣的，花瓣上还分散着青色的小点点，怎么看怎么都出尘脱俗。

“不要被它的外表迷惑，你这个小傻瓜，你凑近闻闻试试。”我凑过去，一股浓浓的霉味一下钻进了我的鼻子，我被呛得直咳嗽。大衣橱嘎嘎笑，整个身体轻轻地颤动着。

“笑够了吗？”我抱着双臂，倚着窗台斜斜地站在大衣橱的对面。

“笑够了，笑够了……”大衣橱终于忍住了。

“笑够了，也不给你清理，谁让你嘲笑我！”我恶狠狠地瞪它。

“你真的不清理？”

“不清理。”我是铁定要惩罚它的。

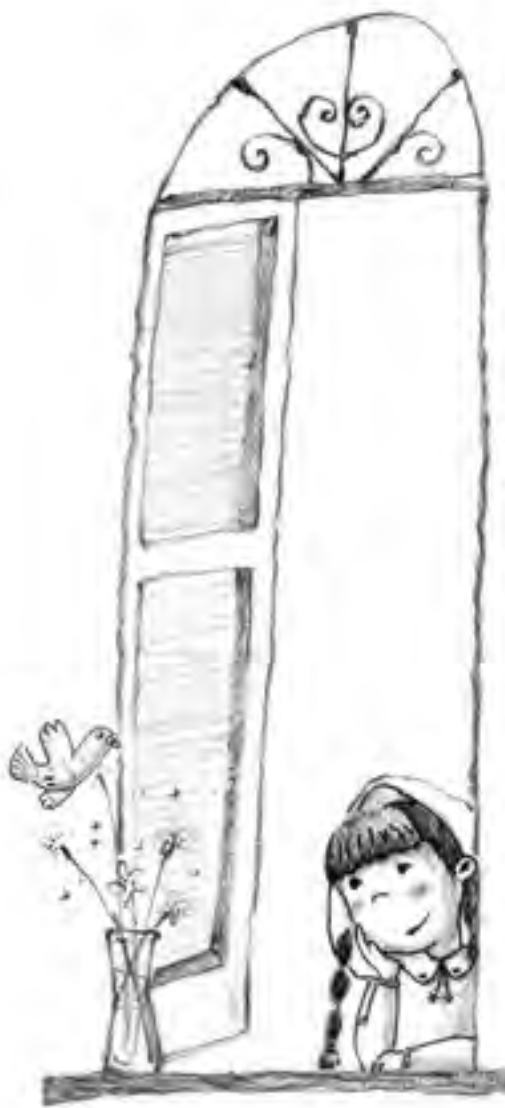
“有个美丽的传说，传说这雨在人间逗留时间久了就会生出灵气，有灵气的雨点就会凝聚成形，再吃上几朵霉霉花就会活过来了。”

我摆出一副打死也不信的模样飞快地跑下楼，速度快得竟然没有听到身后大衣橱得意的笑。

我跑到楼下，四处寻找，终于在厨房的角落里找到几朵干瘪瘪的霉霉花。我又找来玻璃瓶，把花插进去，然后打开窗，把霉霉花放在窗台上。雨水打在霉霉花上，它看上去稍微水灵了一些。

大约过了十分钟，我听到空中传来翅膀扇动的声音，很快窗台上落下一个由水凝聚而成的透明小鸟。小鸟凑到霉霉花前，用力啄了一朵，神奇的事情发生了，小水鸟伸展开翅膀，做了几个类似于引体向上的动作，然后扑棱一声，变成一只白鸽飞走了。

我大步跑上阁楼，大喊着：“变了，变了，真的变成真的了！”然后





我不等大衣橱说话，便飞快地清理起霉霉花了，我想一定会有更神奇的东西来吃霉霉花。

就在这时门铃响了，我有些不高兴地跑下楼开门，门外站着一个年轻的快递员。

“小姐，这里有你一封信！麻烦你签收一下。”

好奢侈啊，是谁写封信还要寄快递？我接过笔，沙沙沙地写上我的大名，抬起头却发现门口没人了，刚才快递员站的地方只剩下一摊雨水。

我摇着头把门关上，这要不是白天我一定会当这是恐怖片。

信封是牛皮纸的，上面写着三个字——

安卡 收

没有收信地址，也没有寄信地址。“有些奇怪哟！”我对自己说。

信纸折得整整齐齐，四四方方。

我把信纸打开，发现信纸是洁白的，但上面却稀稀疏疏散落着一些青色的小点，像极了霉霉花瓣。

蓝大人诚恳邀请安卡小姐，今晚8点请出门欣赏夜色破冰晚会。届时将有白鸟使者为您带路。

内容写得歪歪扭扭，像一二年级小朋友的字。

我正要询问大衣橱，它却抢先一步说话啦。

“是不是蓝大人的信？”

“你都知道了！”

“那当然，每年雨季，蓝大人都会挑选一名孩子和他一起去破冰，你还真是幸运啊！”

“瞧这个蓝大人写的字，不会蓝大人就是个八九岁的小孩子吧？”

“安卡，你少套我话，关于蓝大人我是半个字也不会透露的，这是规矩！”大衣橱说得咬牙切齿。

“不说拉倒，反正我一会儿就见到蓝大人了！”只不过晚一会儿罢了，我自己嘟囔着。

“好啦，你可以自己选衣服了。”大衣橱说完呼啦一声打开了门。

站在衣橱前，我简直傻了，只见里面挂满了一对对翅膀。衣橱里不知何时多了一束束洁白的亮光，光晕打在翅膀上，如梦如幻。亮光下，翅膀们正轻轻地扇动着，仿佛时刻准备着起飞。我伸手轻轻地抚摸了一下，软绵绵、毛茸茸的，绝对是货真价实的翅膀。

“穿我吧，穿我吧……”

就在我犹豫要穿哪件的时候，翅膀们说话了。这可更乱了，我拿起这套，却听到那套发出了浅浅的叹息，拿起那套另一套却



又伤心地抱成一团，我在大衣橱前来回走动，不停地纠结。

忽然我不小心瞥见衣橱最里面一对小小的白色翅膀，看上去很平常，此时它正努力向上伸展着，仿佛要拥抱什么。它奇怪的姿势让我好奇，我向它伸出手。这时不可思议的事发生了，当我碰到它时，它竟然发出了清脆的叮当声，声音像穿过山谷的溪水，一下子将我融化了。

原来翅膀是可以和我心意相通的。

在7点50分的时候，我紧张地绕过爸妈的视线出门了。门外的雨似乎小了一些，但还是细细密密的，路灯变得昏黄无力，奄奄一息。

我左右看了一下，除了几个行色匆匆的行人，没有什么白鸟使者。男左女右，最后我果断选择向右边行走。

大约走了500米，我发现路边的栏杆上站着一只洁白如玉的鸟，此时它伸展着一只翅膀，正姿态优美地梳理着羽毛。看到我，它立刻停止了动作，扑棱一下飞了过来。

“安卡小姐，我是来接您的使者白鸟！”白鸟看上去很绅士，它飞翔的姿势优美流畅，“请跟我一起飞吧！”

白鸟的话刚落地，我身后的翅膀便轻轻扇动起来。紧接着空灵的声音响了，并以非常轻缓美丽的姿态划破灰暗的夜色，我觉得翅膀把我带进了一个神奇的世界。

我跟着白鸟在城市的上空缓缓飞行，然后不知不觉飞出了城市。我们来到一片旷野，四下里是连绵的青草，草尖上挂着水

珠，在夜色里发出微弱的亮光。

我看到不远处的青草上停泊着一艘银色的大船。船看上去既威武又气派，船身上写着几个歪扭的大字——

### 夜色破冰号

不用想也知道，这肯定也是那个蓝大人写上去的。

“这就是蓝大人的船吧？”我问白鸟。

白鸟没理我，呼地一个向下俯冲，然后身体缩成梭子直直地向船飞去。眼看就要撞上了，它又突地一个急转身直冲云霄。

这只破鸟，竟然在我面前秀自己的飞行技术，还真是气人。

翅膀带着我平稳地向船飞过去，然后我在船头落了下来。站在船上我才发现，原来我离那些厚厚的灰色云块是那么近，向上使劲一伸手，手竟然消失不见了。

云里凉丝丝湿漉漉的，像新做的冰激凌……

“欢迎安卡小姐来我的破冰船上参观！”

我慌忙把手缩回来，转过身，看到一头狮子正站在我的身后。他的毛发金光灿灿，目光炯炯有神，威武的身姿更是透着王者的风范，蓝色披风随着风向后翻动着，几乎第一时间我就崇拜上他了。

我想我惊讶的样子一定傻傻的，因为那只伪装成绅士的鸟正站在蓝大人的肩膀上偷笑。



这时蓝大人也走到船头，他对着船轻轻一挥，船下便发出咔咔的动静，我赶紧向下张望，发现一只硕大的轮子正从船身下伸出来。

“准备起航！”蓝大人说着，那轮子已经开始转动。这时无数只白鸟从云层上方飞落下来，它们像训练有素的战士，围绕在“夜色破冰号”的周围，船向上飞行。

我身后的翅膀开始扇动，我甚至感觉到了它传达给自己的强烈的激动。

“你想飞就飞吧！”在这样的情景下，一对飞翔的翅膀怎么能不动心？翅膀用力地抱了我一下，然后迅速向鸟群飞去。

“你真是个好主人。”蓝大人说。

“不，我和翅膀是朋友。”我很想告诉蓝大人，我能听懂翅膀的心声。

蓝大人笑了，他说：“衣橱大人说的果然没错！”

“衣橱大人？我家的大衣橱吗？它说什么了？”

“呵呵，衣橱大人说安卡是个心灵纯洁的孩子，所以才能聆听大自然，不过——”说到这儿蓝大人打住了。

“不过什么？”我着急地问。

“不过就是脾气有些火暴罢了！哈哈……”蓝大人毫无风度地笑起来，虽然我听不太懂他前半句的意思，但后半句，明显是大衣橱对我的诋毁，我努力压下怒气，保持好形象。等我回家，有他好看的。

就在我走神的时候，船已经穿过厚厚的云层，此时“夜色破冰号”已然在云海里航行，船没有停，在向上飞。好奇心像猫爪子一样，在我的心里挠啊挠，可为了保持风度，我拼命忍着。

蓝大人看着我别扭的样子，又哈哈地笑起来。我狠狠地瞪了他一眼，蓝大人赶紧收住笑，尴尬地咳嗽两声，指指天空说：

“你抬头看看。”

我仰起头向上方看去，发现我们头顶竟然有一层七彩的光，但每一束光都被打弯扭曲了，色彩周围的光晕看上去模糊但却又浓重，我们头顶的整个天空都被这种奇异的色彩笼罩着，仿佛“夜色破冰号”正航行在一幅水彩画里。

“那是什么？”我激动地一把抓住了蓝大人暖烘烘的胳膊。

“夜色啊！由于下雨时间久，所以夜色无法快速蒸发，它们在云层上空越结越多，慢慢形成厚厚的冰层。冰层越厚，阳光就越无法照射下来，所以雨就越下越大——”

“一个恶性循环？”我打断蓝大人。

“对，安卡小姐果然聪明！”蓝大人的胡子上竟然也挂着光。

我被他说得不好意思，连忙问下一个问题。

“那这些奇异的光就是穿不过来的太阳光？”

“哎哟，安卡小姐你真是太聪明了，它们就是太阳光！”

我看着蓝大人夸张的表情，心想这头狮子怎么越来越不像头狮子了，这些东西我们科学课上可都早就学过的。



蓝大人绝对是个超级魔法师，因为下一秒我看到他举起手向上一挥，我们头顶的夜色冰层竟然裂开了。

“抓好啊，我们要开始破冰了！”蓝大人话刚一落地，船就飞速向上冲去，像火箭飞天一样，风呼呼往耳朵里灌。我闭上眼睛，忍不住哇哇大叫起来，下一秒我听到清脆的冰块破裂的声音，然后船身轻轻一抖，稳住了。

“你可以睁开眼睛了，安卡小姐！”蓝大人好心地说。

我想你一定在冬日的湖面上滑过冰，是，现在我就是这样的感觉，脚下是无边无际的冰原。不同的是这冰是浅灰色的，冰面上正跳跃着一粒粒温暖的光粒，遥远的东方暗红的光辉正一点点跃出……

船停止上升，前方的轮子开始在冰面上飞速旋转。冰层由于受到巨大的打击力，开始整块整块地碎掉。无数粒碎冰在飞扬起的一瞬间蒸发消失，我们身后是一片空旷……

尖厉的闹铃声响起，我猛地坐起来大喊：“蓝大人，蓝大人……”过了几分钟我才从那奇异的回忆里挣脱出来。

我赶紧拉开窗帘，温暖的阳光破窗而入，我半眯着眼睛看向窗外，天空是水洗般的蔚蓝，棉花糖似的云块正悠闲地飘动着，久违的晴天终于来临了……



## 四、阿蓝要回家

在树梢上有一团淡蓝色的尖叫，没错，就是那团坐在最顶端的树梢上，看着像棉花团一样毛茸茸的东西，那是声音——尖叫。此时它正在歇斯底里地大哭，那样子仿佛世界末日就要来临一样。

出于好奇我打断了它的哭声：“请问，尖叫先生，你有什么伤心事吗？”

“不要叫我尖叫，我是有名字的，我叫阿蓝。”

我被阿蓝噎得哑口无言，可那家伙却忽地从树梢上跳下来。

“你是个好心的小男孩，可是你救不了我！”说完它又大哭了起来，那声音简直是惊天地，泣鬼神。

“喂喂，你可以说说原因啊！说不定我能帮你呢！”整个红星小学谁不知道我王小同是个好心人。

“其实我只想吃顿饱饭，我已经三天没吃东西了！”说完它



可怜巴巴地拖住我的胳膊，生怕我跑了似的。

“就这么简单？”

“就这么简单！”

就这样，阿蓝跟着我吧嗒吧嗒地回了家。

阿蓝的胃口很好，它晚上吃了三碗炸酱面，外带三碗配菜，看得我和妈妈目瞪口呆。

“你确定它不是什么怪物？”临睡觉的时候，妈妈胆怯地看着躺在沙发上边喝果汁边看电视的阿蓝。

“不是，妈，它真的只是一团声音。”这句话我一晚上说了不下一千遍了，妈妈的眼里还满是怀疑。

“真不敢想象我的身体里会有这样毛茸茸的鬼东西！”我看着妈妈咽了口唾沫，然后一步三回首地进了卧室。

剩下的时间当然是我和阿蓝谈判的时间了。

“我们说会儿话好不？”

“好！”阿蓝两只绿豆眼一动不动地盯着电视。

“电视好看吗？”

“好看！”阿蓝往嘴里扔了一颗巧克力豆。

“炸酱面好吃吗？”

“好吃！”

“那果汁好喝吗？”

“好喝！”

“那您老是不是该考虑回家了？”

“好！”

阿蓝刚说完，我就抱着它，冲到门口。

“呜……呜……”

没想到它反应这么快，门还没开，它便哭了起来。

为了防止把妈妈吵醒，我只好把我的软床让给它。

第二天就像你想的一样，阿蓝仍旧悠闲地坐在沙发上看电视，它说这么酷热的天气，一出去肯定要被晒化的，还说：“你怎么就忍心呢？”

听完它说的话，我生生地吞下了拿在手里的半个煮鸡蛋。接下来的几天，这种无理取闹的理由越来越多，什么它生病了，什么它眼花了，什么它肚子疼了，反正等到它编得再也没什么可编的时候，终于说了一个最不像理由的理由。

“其实，其实，我是忘记我的家在哪里了，你能帮我找家吗？”

我发现自己掉进了阿蓝早就设计好的陷阱里，可这次似乎它说的又不像假话，因为它是带着非常落寞的表情走进卧室的，一晚上没看一眼电视，没喝一口果汁。

作为正义化身的我，似乎没理由不帮助它。

第二天一大早，我就拉着阿蓝出了家门。

“你努力回想一下，你走过的路线，比如说路上有什么重要的标志。”我试着让阿蓝回想有什么线索，哪怕一丁点儿也行，可那家伙，靠着路边爬满爬山虎的墙，舔冰激凌舔得哧溜哧溜直响。



“你真一点儿想不起来了？”

“真的！哧溜哧溜……”

“这要是谁平白无故丢了自己的高音，肯定是件很痛苦的事。”

“哧溜哧溜……是，是……”

阿蓝的冰激凌很快吃完了，一阵风吹过，满墙的绿叶传来细密的沙沙声。

忽然阿蓝兴奋地喊道：“绿色，绿色，我记得有好多的绿色……”

“再然后呢？”我也激



动了起来。

“再然后，再然后——就没啦！”阿蓝说完哼着歌走开了，那副事不关己的样子让人生气。

晚上我和阿蓝早早上床了，睡梦里阿蓝还在嘟囔着：“绿色，绿色……”

后来，我也睡着了，还做了一个梦。梦里阿蓝丢了，我在拥挤的人群里四处寻找，我想大喊，却怎么也喊不出来，一着急醒了过来。

屋子里飘满了大大的泡泡，泡泡自然不是水泡，因为每一个里面都装满了绿色的森林，摸上去就像早晨的露珠。

这是什么？我心里正纳闷，却听到阿蓝嘟囔了一句：“绿色——”

“嘭！”一个绿泡泡从它嘴里冒出来。我兴奋地跳到床边，一把推醒了它：“我知道你家在哪里了！”

阿蓝抱怨地坐起来，绿泡泡却嘭嘭嘭地全部消失不见了，我断定那些泡泡就是阿蓝内心深处的梦。

小城是座山城。吃完早饭，我拉着阿蓝便向森林狂奔而去。

走进森林，我们就发现有些不对劲了，森林里格外安静，以往像国王一样在树顶晒嗓子的鸟们，今天却没有一只。

阿蓝紧张地抓住我的手。就在这时，有说笑声从森林深处传来，我知道那里有棵老橡树，传说它有一千岁了，那里不仅是我们这些野小子们的天堂，也是小松鼠、小山雀的天堂。我拨开杂



草藤蔓，顺着声音走去。

当我们来到树下的时候，说话声却戛然而止了，更奇怪的是树下没有半个人。

“喂，有人吗？”我大喊了一声。

扑棱，一只绿嘴鸟从橡树里钻了出来：“一个小孩和一个尖叫！”

小鸟说着围着我和阿蓝转了一圈，那样子仿佛在检查我们是不是恐怖分子、带没带危险武器。

果然几圈下来，那只鸟喊了一声：“都出来吧，只是个小孩！”

话音刚落，几百只小鸟像变魔术一样从茂密的枝叶里飞出来。

“哟，真是一个小孩！”

……

“看上去没什么危险！”

……

“小孩今天不上课吗？”

……

“哎哟！你看那团尖叫，好可爱，真想亲一口啊！”

“鸟怎么会说人话？”我终于插上了嘴。

“鸟本来就会说人类的语言，这都是几千年的事了，有什么大惊小怪的？”领头的那只绿嘴鸟不屑地说。

“那为什么以前没听过你们说话？”

“今天是人语日！”一只活泼的小山雀，突然飞到我面前喊道，“除了这天，其他的日子我们都讲鸟语。”

“真多嘴！”绿嘴鸟呵斥了它一声，小山雀赶紧飞了回去。

“那太好了，你们能帮它找找家吗？”我把尖叫拉到前面，那一向淡定的家伙竟然有些怯场，但鸟的消息总是最灵通的，我绝对不能错过这个好机会。

“咦？我好像见过它。”那只小山雀小声地说。

“真的？那你在哪里见过它？”

小山雀瞅了瞅绿嘴鸟，绿嘴鸟不耐烦地摆摆翅膀，示意它接着说下去。

然后小山雀仿佛得到特赦令似的，机关枪一样地说开了。说它那天在山林里溜达，忽然听到了一阵哭声，然后它循着声音飞去，看到一所木房子，房子里有一只小狐狸，坐在小狐狸对面大哭的就是它。

小狐狸？难道是小狐狸丢的尖叫？

我刚要说，阿蓝却激动地喊起来：“我想起来了，想起来了，似乎有过一只小狐狸！”

唉！真是慢半拍的家伙。

好心的小山雀领着我们来到小狐狸家。它家门口长满烟草花，粉的、紫的，一束束、一团团，木头房顶上的烟筒正冒着炊烟，一股香味从房子里飘出来。

“小狐狸，小狐狸！”小山雀喊道。



吱嘎一声，门打开了，一只尖脸的小狐狸从屋子里走出来。

当它看到阿蓝时兴奋地喊起来：“呀！是你，你还没找到家吗？”听到小狐狸这么一说，我高涨的热情瞬间熄灭了。

小狐狸的确热情，它把我们让进屋子，然后给我们盛了浆果粥。

“这样的日子喝一碗浆果粥是很幸福的事。”小狐狸说着，把两碗浆果粥放到桌子上。阿蓝来不及说谢谢，便不顾形象地哧溜哧溜喝起来。

“我叫阿木，是森林里的一个诗人。”小狐狸说着很绅士地捋了捋衣角，“那是一个很明朗的夜晚，满天都是闪亮的星星，就像天空的霓虹。这时我正独自一人在森林里散步，想着如何写一首关于星空的诗——”

阿木讲到这儿，我不得不打断它，如果这样下去的话，恐怕明天也讲不完：“那么阿木，你到底在哪里碰到阿蓝的呢？”

“不好意思，不好意思，我又有些忘情了！”小狐狸尴尬地咳嗽了一声。

我心底暗想，这森林里怎么到处都是些奇怪的人？

“那天我不知不觉地走到山顶，正沉浸在美丽的夜色里，忽然一声巨响传来——不过似乎也不响，要知道我们狐狸的耳朵可是很灵敏的。”小狐狸讲到这儿，端起碗慢慢地喝了一口浆果粥，它丝毫不把我们的焦急放在眼里。

“然后呢？”我不得不催促它。

“然后，我看到离我不远处有一个坑，坑里就躺着这个可怜的孩子，它正呼呼地睡觉。后来我看它可怜，就把它带回了家，可它一醒过来什么也不说就大哭，我只好给它做吃的。”

“不用说，它肯定吃得风卷残云！”

“咦？你怎么知道？”小狐狸用奇怪的眼神看着我。

“那后来呢，后来它怎么走了？”我看到阿蓝尴尬地快要钻进了碗里，便转移了话题。

“这要问阿蓝了，那天它出去玩，就再也没回来，我还以为它找到了家呢！”

我和阿木看了阿蓝一眼，那家伙整个身体都变得红彤彤的。原来阿蓝不仅是个贪吃鬼、健忘症患者，还是个大路盲。

“这下好了，彻底找不到家了。”我说了一句，“难不成这家伙是从天上掉下来的？”

阿木没说话，端着小木碗慢悠悠地喝起了粥。

突然阿蓝兴奋地跳起来：“我想起来了，我想起来了！”

不等我们说话，它便飞快地跑出木屋。我和阿木、小山雀赶紧追了出去，阿蓝像打了兴奋剂一样往山顶跑。

最后阿蓝爬上了一块大石头，看了看满天的星星，然后转过身对我们说：“你们最好把耳朵捂住，我要开始呼唤我的伙伴了。”

它深吸一口气，鼓足了腮帮子，对着天空大喊了起来：“小哆、小来、小咪、小发、小嗦、小拉，快来接我回家，我是阿蓝！”

我第一次见识了真正的尖叫，那声音尖厉得仿佛要把整片森



林掀翻。

“我是阿蓝，我是阿蓝——”

又一波排山倒海的尖叫声向我们袭来……

大约过了两分钟，我看到天空飘来一个亮点，那亮点越来越亮，越来越大……

终于近了，我才发现那是一颗圆圆的小星星。星星看上去和阿木的房子差不多大小，它身上的光芒慢慢熄灭，然后打开了一扇门，走出了六个像尖叫一样毛茸茸的小家伙。

“阿蓝，我们可找到你了！”它们一下来就抱住了阿蓝。

“阿蓝，自从星星果宴会以后，你就失踪了，我们到处找你，都找了一个月了，你怎么跑到这里来了？”一团红色的声音说道。

“那天我吃多了，躺在屋顶上晒太阳，后来睡着了，结果不小心就掉下来了。不好意思啊，我还把你们保存的星星果也偷吃了。”

“你没事就好，下次再有星星果我们都给你吃。找到你，我们就可以进行环太空演唱会了！”

所有的声音兴奋地举起阿蓝，就要往小星球里走。

“等等，等等，我还没和朋友们告别呢！”

终于想到我们了，阿蓝的健忘症真是严重。

那些人这才注意到我和阿木还有小山雀。

阿蓝走过来说：“我是音乐星星上的高音阿蓝，不好意思！”

麻烦你们这么久，谢谢你小同，你是我最最好的朋友！”说着阿蓝抱了抱我。

“谢谢你小山雀！你真美丽！”说着它又抱了抱小山雀。

“谢谢你阿木，你的浆果粥真是全宇宙最好喝的浆果粥！”说着它又抱了抱阿木。

我不耐烦地说：“快走快走，我终于能把你甩掉了！”

阿蓝什么也没说，对着我们笑笑，然后跟着它的伙伴登上了小星球。

星星飞起来，越飞越远，终于再也看不到一点儿影子……

一个很明朗的夜晚，我听到有人敲我的窗子，拉开窗帘，发现小山雀正在窗台上。

“王小同，王小同，我们去屋顶看星星。”

我爬上屋顶，看到阿木正坐在那里，此时它正出神地看着像眼睛一样闪烁的星空。

“小同，你说哪颗是阿蓝的星球？”阿木问我。

“那颗会唱歌的吧！”我指了指最亮的那颗。

“你听到了？”阿木问道。

我点点头。

小山雀也重重地点了点头。



## 五、一匹叫作威武的马

### 1

和大多数同龄女生不太一样，我不喜欢喧闹的地方，比如说同学们最爱去的麦当劳、肯德基，闹市区的十元小商品店，旱冰场等等。说实话她们还去哪儿我也不知道了，只能用等等来描述，因为这些地方，我基本没去过。周末，我唯一用来消磨时光的地方就是图书馆。

你一定认为我是个品学兼优的好少年，好吧！我承认我脸有些红了，因为我去图书馆的原因只有一个，就是——那里最适合发呆。

是的，发呆，可能就是你们常说的脑袋短路，我常常这样，目光突然被锁住，嘴巴微张，有时头是仰着的，因为我看到图书馆的灯罩上似乎趴着一只苍蝇、蚊子或者瓢虫什么的，但接下来发生了什么我的脑子里却一片空白。再回过神的时候，灯罩上已





经什么也没有了。

读书的时候我也发呆，这时的发呆更奇妙，眼前的字突然飘飘地从书上跳下来，幻化成一团团错综复杂的黑线。线有时还会发出奇怪的嗡嗡声，它们就这样肆无忌惮地在我眼前飞啊飞，穿啊穿……

气得姜美丽常说：“我记得自己怀孕的时候吃核桃了，而且足足吃了一麻袋……你的脑子都长哪里去了呢？”

我这才明白姜美丽讨厌核桃的真正原因，但这也不是我的错啊，那时我只是她肚子里一个不能给自己做主的小细胞！

我仍旧爱发呆，发呆是我的本性。俗话说本性难移，所以改掉这个毛病几乎不可能了，姜美丽也渐渐地绝望了，只是我发呆的时候，常常被身后一道寒厉的目光刺得胆战心惊……

每天上下学都要经过一条闹市区，马路两边除了居民小区，就是商场、超市、流动菜市场、水果摊位……对了，还有快递公司，什么申通、圆通、铁通，反正很多，便民嘛！姜美丽总这么说。

故事就是从快递公司开始的……

今天是周五，所以学校提前一节课放学。出校门的时候，太阳还很高，我一个人悠闲地在马路边上晃悠，晃着晃着就觉得有些无聊了，于是一时兴起，便开始数马路上开了几家快递公司。为什么数快递公司，我现在也想不起来了，只是觉得快递公司那扇小小的门有些神奇，哗啦一开，里面都是些琳琅满目的宝藏……

当我数到第九家的时候，我发呆的毛病又犯了，时间仿佛静止，一切刹那间凝固，我觉得自己的心脏安了扩音器，耳边竟然响起了咚咚咚的跳跃声。

然后，我的眼光竟然穿过了整个闹市区，我看到有一条长长的巷子，巷子里有一家快递公司，门口旁边那块白色的小牌子上写着四个字——

### 时光快递

“时光快递。”我轻轻地读了出来，时间就在这时候像刚刚开闸泄掉的洪水，哗哗地向我冲来。我下意识地往后退了两步，一切复活了，汽车的喇叭声尖厉刺耳，卖菜大妈的吆喝声嘹亮卖力，蹬三轮的小伙子像打了鸡血，飞一样穿梭在人群里，就连平常那只邈邈的流浪狗，现在看来都神采奕奕的。我眯起眼再向乱糟糟的巷子里看去，却怎么也找不到那块白色的小木牌子了。

## 2

第二天黄昏，我正愁着找什么借口去马路对面的小巷子察看状况，姜美丽推门进来了，她扔给我一个四四方方的纸盒子。

“安卡，这是送给你表姐的结婚礼物，一会儿你去街上邮寄出去。”



我打开盒子，里面是一件旗袍，艳丽的大红色，像簇红玫瑰。

我哼着歌换衣服、穿鞋子。

姜美丽疑惑地问我：“安卡，你今天看上去怎么这么高兴？以前让你帮忙做点儿事，你的脸可都拉得老长……”

我赶紧说：“今天不一样啊，表姐要结婚了嘛！”我为自己超快的反应沾沾自喜。

姜美丽的眼神仍旧透着怀疑，我赶紧跳出门，向楼下跑去。

出了小区向右走200米，再右拐就是我平常走的那条马路。

咦？今天的马路有些不一样啊！我疑惑地停了脚四下里张望，到底怎么了？我足足用了两分钟才回过味来，静，太静了，这条马路静得让人害怕。

马路上没有一个人、一辆车，连一只流浪狗、流浪猫都没有，除了掠过树顶沙沙的风声，什么声音也没有了。马路变得出奇地宽阔，仿佛在过去的十三年里，它从没有这么宽阔过一样。

我有些蒙了，呆立在那里不知如何是好，我和这条再熟悉不过的马路就这样突然被时光过滤掉了。

“嗒嗒嗒——嗒嗒嗒——”

一阵很有节奏的声音从远处的街道传来，我从呆愣中惊醒，转过身，看到远处出现了一抹暗红色。

“嗒嗒嗒——嗒嗒嗒——”

声音越来越大，那抹身影也越来越清晰——那是一匹马，一

匹枣红色的马。

那匹马看上去健壮高大，刀刻般的完美线条，长长的鬃毛在脖子上随风飘扬，整个身体也被清晨的阳光映射得光彩夺目，这简直就是一匹从童话里走出来的马……

我半张着嘴呆住了，而且是待了很久，直到脸上有些热乎乎的，才醒过神来，那匹马正在吻我。我“啊”地大叫一声，急忙跳开。

“咦？我的吻让你这么惊讶吗？”马用宝石般的眼睛望向我，看着似乎有些受伤。

“这，这……”我竟然不知道该怎么回答一匹会说话的马，我的脸一下子红了。对了，我还有一个毛病就是爱脸红，一丁点儿的小事也会让我脸红。

枣红马看着我的样子再也忍不住了，昂着头噗噗蹶地笑起来。

“我叫威武，在找一家快递公司。”枣红马收住笑，一本正经地说。

我深深地吸了一口气，还好，那马没有再笑下去，要不我非得找个地缝钻进去。

“我也要去快递公司。”

“是吗？那太好了，你正好可以帮帮我，这里变化简直太大了，我都在这儿绕了两圈了。”

“那你要去哪儿？”我问它。



“一个叫时光快递的铺子。”

“你也要去那里？”我兴奋地喊起来，刚才的害羞瞬间消失得无影无踪。

“是啊！有什么奇怪的吗？”威武问我。

“没、没、没，只是我也刚好要去！”

然后，我们就一人一马一前一后地向时光快递走去。

### 3

当我和威武走到巷子口时，我才发现那条巷子出奇地长，长得竟然看不到尽头。巷子两侧有好多小木门，门口挂着红色的纸灯笼，映得整条巷子红扑扑的。

这和平时完全是两个样子，我站在巷口竟然不知道是不是该往前走。威武却说话了。

“就在这里，对，就是这条巷子！”威武惊喜得全身暗红的毛发都颤抖起来。

“你来过？”我疑惑，这家伙既然来过，为什么自己找不到地方。

“我和澈来过，不过那是很久之前的事了！”威武也不管我，自顾自地往巷子里走。

我跟上去，大约走了十分钟，终于发现了那块木牌子，它像个调皮的孩子正对着我咯咯地笑，上面工整地写着四个字——

## 时光快递

高高的门框上挂着一串铜铃铛，随着风它竟然能发出连贯的音乐声。

威武雄赳赳气昂昂地走了进去，我紧随其后。

屋子不大不小整整齐齐。两把暗红色的木椅子，椅子上雕刻着好看的花纹，一张长方形的木桌子，桌子上放着茶壶茶杯，看上去全都像老古董。和门相对的是黑色的木柜台，柜台后面是一排架子，架子上排满了四四方方、黑黑乎乎的小抽屉，看起来就像一个中药铺。

这是快递公司吗？我正纳闷，就看到一个高高瘦瘦的男人从柜台后面站了起来，他看上去文文弱弱，目光却透亮坚毅，嘴角上扬，勾勒出很好看的笑容。面貌看起来三十岁左右，却穿着一件藏蓝色长衫，像极了从民国时期穿越而来的文人。

“两位是要邮寄快件吗？”

我正要说话，威武却一下子蹿了上去，刚才的风度荡然无存：“是、是，我要邮寄！我要邮寄！”

“那这位先生你要邮寄什么啊？”男人很礼貌地问，并示意威武坐下。

那是一匹马啊，真不知道它要怎么坐，我心里嘀咕。果然威武并没有坐下，接下来的话，却着实让我吃了一惊。



“我要邮寄我自己。”威武认真地说。

邮寄一匹马？还真是新鲜，怕是没有快递公司会邮寄一匹马吧！

“好的，请你填一下邮寄单！”说着那个男人给威武递过来一张纸。

威武看了一眼尴尬地笑了说：“我、我不会写字，让别人代写可以吗？”

“可以！”男人爽快地说道。

威武用它漂亮的后蹄子踹了我一下，弄得我一个趔趄向前扑了过去，幸好那个男人拦住了我，要不我非得摔个大马趴。这时威武却还不知死活地说：“帮忙填一下啊！”

“我为什么要帮你？”我狠狠地瞪了它一眼。

“就算报答我的吻啊！”威武一脸的无辜，对面的男人脸上洋溢着淡淡的笑容，这该死的威武竟然哪壶不开提哪壶，我的脸又唰一下红了。

我灰溜溜地接过单子，回过头又狠狠地瞪了威武一眼，那家伙正在调皮地笑呢。

#### 4

时光快递的邮单和其他快递公司的邮单，看上去没什么区别——收件人的地址、寄件人的地址，还有备注……

威武问我寄件人的地址可不可以写我家的地址，因为它在这个地方不认识第二个人了，说着竟然可怜兮兮地又把头凑过来，吓得我赶紧填写地址，哪里还有选择的余地。

写完寄件人的地址，就该写收件人的了。

“威武，收件人的地址要怎样写？”我问它。

“江城胡子巷风大将军府！”威武骄傲地说着，语速像爆豆子一样干脆利索。





“什么？大将军府？”我瞪着它。

“是啊，就是大将军府！”威武神气地说。

这匹马不会是从精神病院出来的吧？我看了看身旁的那个男人，他笑笑示意我按照威武说的写。

我只好认真地写下“江城胡子巷风大将军府”，然后我又在“备注”一栏很用力地写道：一匹马，一匹活马。

“电话号码呢？”我又问威武。

“什么是电话号码？”它一脸的迷茫。

“邮东西都要有电话号码的，你连这个也不知道，难不成你真是匹古代马！”

威武刚要反驳我，那个男人却说话了：“在我们这里邮寄东西，可以不用写电话号码的！把地址写清就行了。”

我“哦”了一声，末了，签上自己的名字——安卡，然后把写好的单子递给他。我想接下来就有好戏看了，这匹自以为是的马会被打包装箱，然后被扔上快递车。就算围着地球转一圈，也不会有什么江城胡子巷的。

男人接过单子，把单子夹在一摞这样的邮单上，然后走到那些黑色的抽屉前，看了一会儿，旋即拉开了一个带着暗黄色铜环的抽屉，从里面拿出一套破旧的马鞍。

我下意识地回头看了威武一眼，它的眼里已经布满了泪水，它颤抖着全身，仿佛在竭力控制自己的情绪。

男人走过去问威武：“你还要回去吗？”

泪水像奔涌的泉水从威武明亮的眼里流下来，而后落在我们脚下的木地板上，被摔得粉碎。夕阳的余晖斜射进来，打在威武的身上，迅速融化消失。门外的铜铃又响了起来，听上去那是一种很悲怆的音调，于是，我也跟着莫名地悲伤起来。

“我要回去！”威武坚定地说，“那才是我的故乡，我想我漂泊得太久了，甚至忘记了好多事……”

威武说完，那个男人便轻轻一扬手，把马鞍放在了它的背上。

“谢谢你！”然后它转过来，把嘴凑到我的面前，很认真地亲了一下我的额头，“再见，小安卡，谢谢你帮我填邮单！”

我很想拥抱一下威武，可威武却开始缩小变亮，然后向空中升腾，慢慢变成了一个拳头大的光球。球在我们的头顶转了一圈，然后啪的一声碎了，无数片闪着光的透明花瓣，转眼消失在空气里……

## 5

“它走了吗？”我站在那儿呆呆地说。

“是啊，它走了，回到属于它的地方。”

“它从哪里来？”我转过身问那个男人，我觉得他肯定知道威武的一切。

“如果不介意，坐下来我慢慢讲给你听。”



我没理由拒绝，那匹马就在它消失的一瞬间已经深深地镌刻在了我的心里。

我们坐在木椅子上，我看到那个男人很仔细地把他的藏蓝色的长衫抚平，然后慢慢地讲开了。

关于威武，那是很久之前的事了，久得连当时的年号也忘记了，只记得那是个战火连天的乱世，而威武是一匹战马，它的主人是一名将军，叫风澈。

威武从小跟随风大将军，他们亲如好友，相互慰藉鼓励，一起经历成长，一起度过痛苦、快乐。那时威武很是幸福，它甚至幻想这种幸福会永远地延续下去，找一片草原，盖一所房子，和澈随心所欲地生活，或者澈还会为它找一个女主人，可这又有什么关系……

但后来朝代更替，四方战火四起，澈不得不带着威武去追求自己的理想，他们踏上了一条布满血腥的漫漫长路。

但澈是勇敢刚强的，他的眼里甚至从未出现过疲惫。他骑着威武长年征战沙场，立下赫赫战功，所有的荣耀光环把威武压得喘不过气来。渐渐地，威武厌倦了这种战火纷飞的生活，它对澈说，我们离开吧，去一个没人的草原。

澈说好，等我打完最后一场战役。

那是威武第一次觉得绝望，心底生出的疼痛，像海水一样绵绵不断……

和大多数战争故事一样，这是个悲剧，风大将军在一次战

役中牺牲，威武也受伤昏过去。等它再次醒来的时候，已是黄昏，四下尸骨遍野，血流成河，它却无论如何也找不到自己的主人了。

威武觉得它的主人一定活着，他一定逃脱了这次劫难……

靠着这种信念，威武的魂魄竟然活过了千年，它渐渐地忘记了那场战役，忘记了已经战死的主人，它只记得自己在寻找，寻找最后一丝希望……

我的眼前仿佛遍布黄沙，暗红色的身影站在距离夕阳最近的地方，千年的寻找，威武该有多么孤独和绝望……

对面的人已经把故事讲完了，他静静地望着门外，这时门口的铜风铃又响了起来，那是一种透着淡淡离别的音调。我想，铜铃是懂得人心的。

我也看了看门外，天已经暗下来了，巷子里已经恢复了平常的样子，外出归来的人们骑着自行车匆匆而过，小孩子们像鸟一样飞快掠过，他们似乎都没有发现这里的秘密……

“天黑了，我想，我要回家了，谢谢你的故事。”我起身向他道谢。

“不客气，像这种老套的故事，很少有你这么大的女孩子喜欢。”他的个子可真高，站起来竟然像一棵挺拔的杨树。

“那个，我、我还能再来吗？”我说出了自己心底最想说的话。

“当然，随时欢迎你来！”他一脸诚恳。



“真的吗？”我兴奋得跳起来。

他笑着点点头。

## 6

我走出巷子的时候，路灯已经亮了，昏黄的灯光看上去竟然像红灯笼的火一样温暖。是的，我的心里仿佛揣了一个小火炉，威武再也不用孤独地寻找了……

打开家门的一瞬间我突然想起来，我没有邮寄表姐的礼服，更糟糕的是，我竟然还把它落在了时光快递……

姜美丽见我回来尖着嗓子说：“安卡，这都几点了，让你邮寄个东西，你竟然去了一下午！”

“人多，周末的原因，人特别多，我在那儿排队来着……”我偷偷瞥了一眼姜美丽，心想明天一早我就去时光快递，重新邮寄一下，应该不会耽误事吧。此时姜美丽正鼓捣手里的青菜，并没有抬头。

“那邮寄出去了？”

“嗯，等了一下午终于排上了。”我怯怯地说。

“安卡你还真是个死心眼，你就不会换一家快递公司，你——”就在这时电话铃响了，姜美丽结束了盘查。

万分感谢来电话的人，我在心里默默念道。

“咦，什么，这么快就收到啦？好，好！你喜欢就好，嗯——”

如果有时间我会带安卡过去的……好的，好的，再见！”

姜美丽挂了电话，挂着一脸不可思议的表情说：“你表姐收到我送她的礼服了，怎么这么快？平常可都要两天才到啊！”

我一下子明白了，一定是时光快递的老板帮我寄出去的，可我没有填邮单啊，这也太神了。我正沉浸在自己的思绪中，姜美丽湿漉漉的手指弹了一下我的大脑门。

“安卡，我在问你呢，怎么这么快？”

“我怎么知道，可能是空运吧！而且是光速的……”

我嘻嘻地笑起来。



## 六、梦想花田

### 1. 啦啦的童话梦

“啦啦，你的这盆水什么时候才能生出鱼来？”铁蛋儿阴阳怪气地说着，“你的白日梦什么时候才醒？”

“哈哈——”

铁蛋儿身后一群满身是汗的孩子大笑了起来。

“啦啦的白日梦好长哟！”

啦啦紧抿着嘴，眼睛一眨也不眨地盯着他们。

忽地，那群孩子像刚放出笼的鸟，一转眼工夫就消失在了长长的巷子里。

水自然会生出鱼来，要不然世界上最初的那条鱼来自哪里？它说过，只要你相信童话，一切梦想都会变成现实。

它就是夜鸟。

## 2. 夜鸟的故事

夜鸟是啦啦三岁时，家里养的一只鹦鹉。没有人知道它曾经是一只夜里穿梭的鸟，更没有人知道它会用女孩的声音唱歌，还会给啦啦讲许多书上没有写过的事。

夜鸟说，水里有一颗鱼种子，会结出小鱼。

这件事只有啦啦一个人知道，因为夜鸟只把这件事告诉了他一个人。

关于梦，夜鸟也有自己的说法，它说，每个小孩都会反复地想一件事，比如说想要盏鱼头灯啦，又或者想要把星星剑啦，反正都是些奇怪的想法。后来想得多了，这些想法便有了生命，慢慢就会长出透明的翅膀。要是你一不留神睡着了，它们扑棱一挥翅膀就变成了梦。

“那梦会不会从我的肚子里跑出来？”啦啦问夜鸟。

“当然会了，梦跑出来以后会四下里飘，有的还会被种梦人捉去做梦想种子。”

“你见过种梦人吗？”

“没有，但是我知道种梦人有一片梦想花田，花田里会结出幸福的美梦。”夜鸟出神地望着窗外。

那年，啦啦趁着家里没有人，偷偷打开了笼子。

从此，啦啦就喜欢睡在窗边，然后给窗子留一条缝。



### 3. 梦里走丢的兔子

种梦人小巫永远都是孤单地一个人行走在黑夜里，他背着黑色的布袋在大街小巷里寻找美梦。当然他最想找到的是透明梦，可那太难找了，看看天还早，星星们的小灯笼仍挂在门前，小巫一屁股坐在了长椅上。

他轻轻地叹了口气。

“难道这个世界上还有比我更不幸的人吗？”一个声音从小巫身后传了过来。

小巫转过身，看到一只忧郁的兔子。

兔子扭动着它蔚蓝色的胖身体向小巫坐着的长椅蹭了过来。

“一只忧郁的蓝兔子，的确很少见！”小巫回应着。

“如果仅仅是蓝色那有什么不好？”

“胖点儿也无所谓啊，看上去更可爱！”

“如果只是蓝色，又有点儿胖那又算得了什么？”

蓝兔子终于坐到了椅子上，两只耳朵向下垂了垂，滑稽地扭扭身子，一对蓝色的翅膀像花瓣一样啪地打开了。

“一只兔子天使？”

可兔子又低下了头。

“但我从来没有飞过，别人总是嘲笑我是一只从梦里溜出来



的怪兔子。”

小巫沉默了，他不知道如何去安慰兔子。

这时小巫口袋里的梦又骚动了起来，忽然他兴奋地说：“或者我可以让你重新回到梦里！”

“真的吗？”兔子很兴奋。

“当然，不过你要找到来时的路。”

“哦，那是前天的事了，我得好好想想。”

“那我们边走边想。”小巫站起身。

“好像要穿过三条街、五条小巷，不，应该是在第五条小巷里，窗前有棵大树……”



兔子自言自语地向前走，身后跟着叮叮响的小巫。

大约走了一个梦的时间，蓝兔子兴奋地大喊道：“看，就是那里！”

小巫看见窗前有一棵密密的梧桐树，一个个透明柔软的梦正从窗户缝里飞出来。

“看，看啊！”兔子又喊了起来，“又有梦偷飞出来了。”

小巫走过去，快速抓住一个正要飞上天的梦，两手使劲一拍，那个梦竟然变成了一块草莓糖。

“快，张开嘴，把它吃进去，你就能回到梦里了。”

蓝兔子迫不及待地一口把糖吞了下去。

#### 4. 啦啦梦里的小巫

窗外下起了雨，调皮的小雨点拼命地往屋里钻。叭！啦啦听见有什么落进了鱼缸里，他从床上爬起来，发现一颗红色的小种子正像条小鱼一样在水里游荡着。这时雨停了，窗外一片淡蓝色天空。一个男孩，正蹲在一片闪着光芒的田里种着什么。

“你在种什么？”啦啦大声地喊着。

男孩回过头笑着说：“我在种梦啊！”

啦啦想走过去看看，却被一只鸟拦住了，而这只鸟正是啦啦的夜鸟。夜鸟站在鱼缸沿上，用细细的声音唱着啦啦听不懂的歌。

水里的种子随着歌声，开始发芽，长出细细的茎，一片片圆

圆的叶子呼呼钻了出来，一朵淡紫色的花苞也钻了出来。

啦啦看得出神，他屏住气等待着花开……

突然一只蓝色的兔子跳到窗下喊着：“我终于回来啦，我终于回来啦！”

啦啦吓了一跳，一下子从床上弹了起来。

一个奇异的梦就这样醒了。

## 5. 一起去捉梦

啦啦发现水里多了颗种子，这让他整整兴奋了两天，尽管妈妈说那只是颗普通的草种子，不会长出鱼来，但是啦啦不理睬，他甚至告诉妈妈他梦到了种梦人。

啦啦相信那个男孩一定会来找他，于是用蓝色的水彩笔写了一行字：

如果你来了，记得敲敲窗！

他认真地把纸条贴在玻璃上，然后躺下。

月光洒到枕头上的时候，窗外传来了咚咚的声音。

种梦小孩正冲着啦啦傻笑。

“我是小巫。”

“我是啦啦。我们做朋友吧！”



“那我们就做朋友吧！”

啦啦从窗户里跳出去。

“我们一起捉梦吧！”小巫说。

于是啦啦快乐地跟着小巫走了。

走到铁蛋儿家门口，啦啦看到从门缝里挤出一个蓝色的梦，梦看上去湿答答的。

“有梦，有梦啊！”啦啦叫道。

小巫却不慌不忙地走过去，敞开大布袋，哧溜一声，梦钻了进去。

“这是可以结出关于大海果子的梦。”小巫告诉啦啦。

啦啦笑了，原来铁蛋儿的秘密就是大海，怪不得他那么喜欢蓝色。

小巫带着啦啦穿过小巷，走到了一棵大槐树下，树梢上挂着一个灰蒙蒙的梦，它看上去忧郁得让人心碎。

“这是个被遗失的梦！”小巫伤心地说，“就是那些醒了以后不记得做过梦的人遗失的梦。”

小巫又来到了路灯下，高高的路灯杆上坐着一个红色的梦，那是关于梦想的梦。小巫还告诉啦啦，水边上会坐着爱哭的梦，那是淡蓝色的；游乐场的木马上坐着黄色的梦，那是小朋友不愿离开的梦；还有绿色的、黑色的……

啦啦从不知道原来梦有这么多种颜色，但小巫告诉他只有透明的、关于童话的梦才是可以飞翔的梦，比如说啦啦的梦。

## 6. 小巫的梦想花田

小巫的梦想花田就在离天空最近的那片屋顶上。

啦啦从没见过这么美丽的花田，它美得就像一张水彩画。画里弥漫着淡淡的香气，每一片花瓣上都挂着剔透的露珠，有风吹过，便会发出相互碰撞的清脆声响。

“来，啦啦，我们一起种梦吧！”小巫把梦从袋子里倒出来，然后在梦上喷一层带着花香的水。梦的翅膀因为沾了水，便飞不起来了，于是乖乖睡着了。

啦啦跟着小巫一起把一个个梦用绿夹子夹在细细的绳上。

“这些梦要晒四十九个梦时间的月光，然后才能种在花田里。你瞧这些！”小巫指着一些看上去干净的并且散发着甜甜清香味的梦说，“这些都是晒好的梦，现在它们全都是月亮的味道，所以可以种了。”

小巫带着啦啦来到一片亮晶晶的田地里，他们拿着小铁铲一起种梦。

啦啦种了一个黄色夹杂着绿色的梦，看起来就像一匹奇怪的斑马，啦啦想，它将来会结什么样的果呢？

然后啦啦又种了一个粉色的梦、一个橙色的梦……啦啦觉得自己种了好多，每一个梦都悄悄在啦啦身后发了芽……

早上醒来的时候，啦啦觉得胳膊发酸，他想一定是昨晚种的梦太多了，身上竟然还沾着亮晶晶的泥土。



## 7. 幸福的梦长大了

一百五十三个梦时间过后，小巫说不用再捉梦了，因为所有的梦都已经成熟结果了。

啦啦和小巫来到了梦想花田，果然所有的花都结出五颜六色的果子。啦啦看得眼睛泛着光芒，他爱惜地伸手轻轻一碰，呼啦，果子竟然飞了，先是一粒粒，接着一整片花田的果子如彩色的气球，都呼呼地向着小镇的方向飞去。

“它们要回家了！小镇从此只会拥有美丽的梦。”小巫留恋地看着他的花田，然后走到了一颗透明的果子前说，“啦啦，这是你的梦，是飞翔之梦。我终于可以离开了。”

说完小巫轻轻用手一碰，那枚梦轻轻一跳，竟然变成了一只白色的大鸟。小巫跳上大鸟的后背说：“再见了啦啦，我要去别处种植梦想了，谢谢你透明的梦！”

啦啦还想说什么，但小巫已经飞上了天空飘远了……

第二天，小镇里突然飘起了甜丝丝的香味，人们笑着相互询问，只有啦啦明白那是月亮的味道。

铁蛋儿和几个小伙伴来到啦啦家，红着脸不好意思地说：“啦啦，我们能看看你的水吗？”

几个小家伙挤到啦啦的水缸前，只见里面一条红色的小鱼正快活地游着……



## 七、夜女巫的天堂花

### 1

她有些烦躁地翻了个身，破木床便吱嘎吱嘎地颤动起来，床下立马抖落了一层细细的灰尘。屋子没有窗，其实有没有窗又有什么关系，反正永远都是黑暗。

这样的日子她足足过了三百零九年。

当然她守着的还有一盏昏黄的灯。

所有的工作就是不停地给那盏灯加灯油。

日复一日，年复一年。

灯就挂在门前的玉树上，虽然那团火焰看上去只有指甲盖那么大，可是却能把整棵玉树映得直泛银光。

一团不怎么耀眼的光亮，便这样悬浮在了半空，随着风四下里飘荡，光所触及的范围永远是那棵不开花不结果的玉树。四周仍是无边无际的暗，包括她那满是灰尘的木屋。



2

“奶奶，你快看啊，月亮出来了！”一个小男孩兴奋地指着东边的树梢。

“好，我看看，我看看。”奶奶小心地颠着小脚从屋里走了出来。

月亮看上去有些昏暗，一副病恹恹的样子。

“奶奶，月亮生病了吗？”小男孩伤心地问。

听到月亮下小男孩和他奶奶的对话，她扑哧笑了！

只有她知道，玉树上的那盏灯该加油了。

她提着一个银色的小油壶，来到树下，围着玉树左走三圈，右走三圈，然后啪地一跺脚，便呼地一下飞上了树梢，黑色的大袍子裹满了风。

咕咚，咕咚……银色的小油壶里淌出了清香透亮的油。

小火焰跳了几下，便蹿了上去。

月明亮了起来，清澈的光芒笼罩着整个山林，像水一般滴答滴答流了下来。

小男孩兴奋地在院子里跳着，中秋的月亮真美丽啊。



### 3

又过了三年，她记得应该是三百一十二年的时候，她又该起床去给灯加油了。“今天又是中秋了，应该多加一点儿油。”她自言自语道。

加完油，她就再也不知道自己要做什么了，不想再回木屋睡觉，也没人陪她说话，她不知道这样寂寞的日子还要过多久。

几朵云飘了过来，她伸出手，麻利地拽住最大的一朵。

云摸上去硬硬的，而且有些干巴巴的。

她提起身边的小油壶，哧地一下子把油浇在了云上，下一刻云便像吃了药，一点儿一点儿地变软了。

她撕了一块在手里搓啊搓，捏啊捏，一会儿一棵树出现了。她又撕了一块云，又搓啊搓，捏啊捏，一盏灯出现了……

于是她不知搓了多久，不知捏了多久，反正那块又厚又大的云没有了，身边摆满了树和灯。

在这片没有边际的天空里，她看到的只有这棵树和这盏灯了。

“唉！”她叹了一口气。

“唉！”脚下很远的风里裹着另一声叹息。

她的心动了一下，低头向下望了一眼。

她看到了破旧的草屋子，破旧的木门，门口挂着一盏红艳艳

的灯笼，她看到了门槛上坐着的那个小男孩。男孩双手托着腮，明亮的眼里流淌着一股淡淡的忧伤和孤独。院子外有一圈低矮寂寞的篱笆墙，墙上爬满了绿色藤蔓。篱笆墙下是一大片淡淡的紫色，那是一片宁静美丽的小花。她不由自主地吸了吸鼻子，然后闻到一股幽幽的清香。

4

男孩抬起头的时候看见淡紫色花丛中正站着和自己一般大的女孩。女孩穿着一件黑色的大袍子，两条粗粗的麻花辫，像篱笆上的绿藤一样安静地垂在胸前，一双细长的眼睛微微眯着。

男孩怔了怔，傻傻地问：“你是花仙子吗？”

“咯咯……”女孩轻轻地笑起来，那双眼眯得更深了。

男孩红着脸挠了挠头顶，便不知道再说什么了。

女孩走过去小声地说：“我是守护月亮的夜女巫。”

“是那里？就你一个人？”男孩指了指天空的月亮。

“嗯！”

“那不是和我一样孤单吗？”

小女孩怔了一下，可不是嘛，自己已经孤单了三百多年了。

男孩不再说话，他想起了奶奶，想起了奶奶做的天堂花米团子。可现在这一切都没了，奶奶急匆匆地离开了，离开的时候甚至还在给自己做着天堂花米团子。



男孩呜呜地哭起来。

女孩把手伸进口袋，然后把一片透明的泛着银色光亮的叶子，递给了男孩。

“把它罩在眼上，往天空看。”

男孩疑惑地接过叶子，拿到手里有些冰凉：“这是什么的叶子？”

“玉树叶子。”

“玉树？那是什么树啊？”

“一棵洁白的、透明的，像玉一样不开花不结果的树。”

男孩不明白这玉树的叶子会有什么秘密，但他还是把一只眼闭上，然后把叶子罩在另一只眼上。

男孩觉得自己眼前突然变明亮了，亮得可以看到很远的地方，看到半空中悬挂着的月亮——不，那不是他所认识的月亮，那是一盏灯，一盏站在树梢上的灯。灯下是一棵洁白的树，树的旁边是一间歪歪斜斜的木屋子。

那就是女孩说的玉树吗？洁白剔透，真的像玉雕刻的，那所房子是不是就是女孩的家？好破旧的房子哟！他嘴角不自主地上扬。

男孩的眼光穿透玉树，然后他看到了一个老人正在弯腰种着花，一片片一层层，而每一朵花都泛着淡淡的紫色光辉，映得四下里晶莹点点。

那不是院子里的紫色天堂花吗？奶奶最爱的花。

老人回过了头，对着男孩微微一笑。

“奶奶！”男孩喊了一声，一紧张手一抖，树叶落在了地上，眼前的景象消失了。

男孩含着泪看着身边的女孩。

“别伤心，你奶奶在天堂生活很幸福，你不是见到了吗？”

男孩点点头。

“你可以送我一些花种吗？”

“嗯，当然可以了！”

“我从来不知道紫色会这么漂亮，以前我一直认为世界上只有一种颜色最漂亮，那就是黑色，和夜晚一样的颜色。”

“我现在要把天空都种上紫色天堂花，我要让天空和这里一样美丽！”

“那样我就不会孤单，也不会觉得没事可做了。”

夜女巫自顾自地说着话，男孩一把一把地采花种。

夜女巫的口袋真大，男孩足足采了半夜。然后他看到夜女巫使劲地用手拍了拍鼓鼓的口袋，眯着眼对着男孩笑了笑。一阵风吹了过来，夜女巫没有征兆地随风飞起。

“咯咯，咯咯……”天空中飘来清脆的笑声。

不知何时，夜女巫的袍子变成了天堂花的颜色，男孩看着夜空中那团淡紫越飞越远……



## 5

后来有一天，夜空中突然多了一些很奇怪的小亮点，小亮点一天比一天多，人们都跑到院子里大喊：“看啊！那些闪动的小亮点多漂亮啊，像一粒粒钻石！”

小男孩站在花丛里，把那片晶莹的玉树叶罩在左眼上。

呵呵，原来是这样，夜女巫，正一边飞一边撒花种。花种一离手便急急地开出了淡紫色的小花，一小朵一小朵的天堂花，闪着光。

后来夜女巫经常来小男孩家要花种，紫色的、红色的、粉色的，而每一次她都会穿着和花一样颜色的袍子，夜女巫成了世界上最美丽的女巫。

再后来天空中的花越来越多，人们都叫那些花为星星。有时候还会出现流星，那是粗心的夜女巫的口袋破了个洞，花种自己偷偷溜出来，发芽，开花了！



## 八、它们只是太寂寞

那天夜晚兔子抱着胡萝卜，穿过整片苍茫的雪原，出现在我面前的时候，城市正流行病毒性感冒。小诊所里刚刚送走了最后一位打点滴的病人，我给屋子消了毒，洗干净手，然后给自己倒了一杯热气腾腾的咖啡。

说实话兔子的到来有些突兀，我甚至被吓了一跳，可那只兔子很大方，它抖落身上的积雪，很礼貌地和我打了个招呼，然后就在一张床上坐下来。

我揉了揉太阳穴，心想今年的流行感冒真是太猖狂了，连兔子都来找我看病。

但兔子的第一句话就把我惊住了。

“医生，我的胡萝卜生病了。它有时整个晚上都在尖叫，这叫声常常吵得我失眠。”

我的心跳咯噔停了一下，这只兔子得的可不是什么感冒。



“你不相信？”兔子一下站了起来。

“呃——不不不，我只是好奇罢了！”我赶紧装作若无其事地回答，因为有很多人得过类似兔子这样的精神病，表面上看起来没大问题，但一说话，嘴里便四下跑火车，“那麻烦你给我讲一讲它是怎么生病的吧！”

兔子又坐回了床上，然后看了看桌上的咖啡说：“医生，我能先喝口咖啡吗？您要知道，穿越整个雪原简直太冷了！”

我赶紧把杯子推到它面前，并为自己的怠慢道歉。

然后下面是兔子的述说。

那是个很晴朗的夜晚，整个森林布满银色的光辉。干冷的风吹过原野，吹过兔子的地窖，地窖里存放了它一冬的口粮。木门传来吱嘎声，兔子惊醒，然后它听风里卷裹着一阵很低的呻吟声。

那一定是风吹过森林的声音，兔子这样想。

第二天夜里没有起风，也没有吱嘎声传来，但是兔子又醒了，是被一连串喷嚏声惊醒的。它趴在窗台上寻找喷嚏声的来源，但是足足等了一夜，那喷嚏声再也没响过。

第三天、第四天，兔子躺在床上，辗转反侧怎么也睡不着。

到了第五天，兔子实在太困了，于是天还不怎么黑，它便早早上了床。

兔子沉沉地做了一个梦，梦里它来到一片果林，果树上结满黄澄澄的胡萝卜，每一根都闪耀着刺目的光芒……

说到这儿的时候兔子一脸陶醉，嘴角挂着几滴哈喇子，两只长耳朵神气地一颤一颤。我不得不打断它的幻想，于是它很烦躁地瞪了我一眼。

“你知道吗？那天这根胡萝卜就像你一样无理，打断了我的美梦！”

我不好意思地耸耸肩说：“你的意思是，你被尖叫声惊醒了？”

“是，我几乎从床上一下就弹跳了起来，因为那叫声太突然、太尖厉了，以至于我一下就发现它是从地窖传来的。”

“地窖就在我家院子里，入口处盖着一块橡树皮。翻开橡树皮，有一架木梯子立在那里，顺着梯子往下爬就会到达地窖下面。那里很温暖，所有的粮食都在安静地睡觉，唯独它是醒着的！”兔子把最后一口咖啡喝掉，我立马又给它倒了一杯。

“你的意思是说，只有这根胡萝卜是醒着的？”

“你以为呢？”兔子的耳朵又轻轻颤起来，“我想，它一定是病了，要不怎么大冬天的会不睡觉呢？麻烦你一定把它治好！”

精神病患者最怕激动、最怕刺激了，我想这大多数人都知道，而且我不确定一只疯兔子急了会不会咬人，因为我不是兽医，眼下我只有让它先镇定下来。

我拿出听诊器，象征性地给那根胡萝卜做了检查，然后说：“你的胡萝卜得了重感冒，我想它需要住两天院！”



“是这样啊！”兔子看我的眼神别有深意。

我立马说：“放心，我不会吃你的胡萝卜，何况还是一根生了病的。”

“这我就放心了！”兔子松了口气。

喝完了第二杯咖啡，兔子起身告辞了，它说一周后来取胡萝卜。

雪此时已经完全停了，天也放晴了，明月悬挂在半空，厚厚的积雪上泛着星星点点的亮光，洁白的兔子很快隐没在雪原里，远远看去，只剩下一串串落寞的脚印。

胡萝卜的事很快就被我遗忘了，因为第二天我的诊所里挤满了病人，直到晚上十点我才停了脚。

那个晚上我睡得很沉，直到被一阵很响亮的呼噜声吵醒，朦胧中我用了很长时间才清醒过来，并确定呼噜声是从厨房里传来的。

我跳下床，蹑手蹑脚走出卧室，顺着厨房木门那道窄窄的缝隙，我看到了不可思议的事情。

桌子上，兔子那根胡萝卜正打着香甜的呼噜。

“呼——嗯——”

一个个金色的梦从它的身体里钻出来，这些梦看上去有些单薄，却每一片都冒着白蒙蒙的热气，标志着它们是新出炉的……

梦们自然没看到我，它们首尾相连，排成一行，然后有的向上跳一下，有的向下蹲一下，每一个动作后竟然紧接着响起一个

音符。天哪，它们这是在编排五线谱啊！

音乐声不大，却很动听，尤其是在一个这样寒冷的冬夜，那音乐就像拂面的春风，很快我的额头冒出热气……

清晨我在自己柔软的大床上醒来，昨夜的事竟恍然如梦……

诊所一开门，照样又是忙碌的一天，但是中间我趁着空闲偷偷去厨房看了一眼，并没有发现任何异常。

晚上，我裹着被子缩在床上，我必须确认胡萝卜的事情。墙壁上的大挂钟发出有力的嘀嗒声，宣告着时间在飞逝而过。我努力打起精神，好不容易挨到了后半夜，果然厨房里又有动静了。

先是几声低沉的吆喝，像歌唱家吊嗓子一样。

咦、咦、咦——

啊、啊、啊——

呵、呵、呵——

我以为接下来它会唱歌，没想到下一刻它竟然铆足了劲，“呀”地尖叫了一声，我就像那只兔子一样，一下从床上弹跳起来。我的脑袋像掉进了冰窟窿，头发一根根战栗起来，天哪，这尖叫声太可怕了！

然而它的破坏力只是开始，一阵夹杂着胡萝卜味的龙卷风竟从厨房里飞出来，撞破了厨房的木门，又在客厅里飞舞旋转了一阵，卷走了我的羊绒外套和一双银色的平底皮鞋。当我光着脚追



出去的时候，它们已经消失在蒙蒙的夜色中了。

我要找那根胡萝卜算账！我冲回屋子，跑进厨房，决定夜审胡萝卜。

“喂，我不管你是什么神仙妖怪，请立马把我的东西送回来！”我厉声说道。

那根胡萝卜一动也不动，我又大声地吼了一遍，仍旧没有动静。

那晚怒气肯定冲昏了我的脑袋，我竟然对着一根胡萝卜大喊大叫了半宿。

一直到第二天那阵龙卷风才刮回来，我打开门的时候，我的外套和皮鞋正灰扑扑地挂在门口的树枝上。

当然一个白天，它都表现得像一根真正的胡萝卜。

第三个晚上我把所有的东西都藏到了衣橱里，我怕家里再一次刮起龙卷风，但我等了很久，胡萝卜也没有尖叫，只是打了一晚上口哨。口哨自然也不是一般的口哨，哨音绕过木桌子，桌子便发了芽；穿过木门，木板缝也钻出了嫩芽。接着哨声飞到了我的卧室，淡黄色的碎花窗帘上，竟然飞落下一片片花瓣。接着是我的床，上面竟然长出了一棵桃树，那是因为我的床单上有一棵开满粉红桃花的树。我的卧室的墙壁上有一张深秋的风景壁画，树林里竟然传来叽叽喳喳的鸟鸣……

不用说我又过了一个梦幻的夜晚，以至于第二天早上那个小女孩站到我面前的时候，我都没有发现。



“你好！”她拍了拍我的桌子。

“哦，哦，你好！”我竟然像个售货员一样傻傻地应道。

“我不是来看病的！”她小声地说。

我这才想起我是个医生，很疑惑地问她：“那你要干什么？”

“我是来看望一根胡萝卜的……”

“你怎么知道这事的啊，我是说你怎么知道我有一根胡萝卜？”

“是前两天一阵龙卷风告诉我的，它说这里有一根需要朋友的胡萝卜！”



“叛徒风！”我心里泛起一股醋意。

“求你让我见见它，只一会儿就行！”小女孩看起来要哭了。

我可不想做大灰狼。

我把小女孩领进厨房。

我不知道她们聊了什么，但接下来的几天它都在安静地做着一根胡萝卜，有时没有病人我就会给它晒晒太阳，洗个温水澡。

那只兔子再次出现已经是半个月以后的事情了。

“你好，医生，我不知道胡萝卜的病好不好，但是地窖里其他粮食也生病了，它们集体尖叫。我快要受不了了，这个冬天一过，我就准备离家出走！”兔子看上去很颓废，握着茶杯的双手忍不住地抖动着，而它的两只耳朵完全耷拉着，没有一丝生气。

“你放心，胡萝卜的病已经治好了。”我赶忙开了一张药单递过去。

兔子认认真真地看了一遍，惊讶地说：“这是真的吗？”

“当然，是不是很神奇？”我笑着说。

兔子不住地点头，它的长耳朵又开始一颤一颤了。

后来，作为报酬，兔子把胡萝卜送给了我，它拿着我开的药单子奔跑，消失在了原野上。

你肯定很纳闷药单子上写的什么，其实只有一句话，很简单的一句话——

它们只是太寂寞。



## 九、发条男孩和影子裁剪师

### 1

如果那天我不是贪玩，如果那天我不是一个人在树林里转悠，如果那天我早点儿回家，不要等到天空只剩下最后一缕光，那么……

算了，无论说什么也晚了，反正我就是在那天迷路了，而且迷得很彻底。

黄昏的树林看上去有些黝黑，细细碎碎的昆虫叫声像小波浪一样，其实我是想害怕来着，可是觉得作为一个八岁的男孩子，怕传说中的、不可能存在的东西是件非常可耻的事，但是夏天兔的出现还是吓了我一跳。

“喂，你这个人类的小孩，这个点还在这里转悠什么？”一个不是很大却很清晰的声音从我脚底下传来。

我的确忘记当时是不是被它吓得跳了起来，但后来夏天兔坚



持说我跳了，还认真地学了一遍。

“是谁在说话？”我发现脚底下除了一堆草什么也没有。

“是我，我就在你脚底下！”

我蹲下来，这才发现那堆青草下竟然有一只兔子：“你怎么顶着草出来了？”

“看清了，这可不是什么草，这是胡萝卜！”兔子一脸的不  
可侵犯。

“那你怎么顶着胡萝卜出来了？”我很纳闷，是不是兔子们  
开始流行新发型了？

可这时兔子却蔫了，软塌塌地说：“都怪我嘴馋，偷吃了后  
山禁区里的蓝色胡萝卜，才会长出一脑袋胡萝卜叶子。”

“原来兔子们也有这么多规矩啊！”我无奈地坐了下来。

“难道你也有不顺心的事吗？”兔子一副关心我的模样。

“老师上课的时候，我没听讲，因为我正忙着想怎么做一只  
鸟。考试的时候，我又想着怎么变成一棵树。同学们都笑话我，  
连我同桌李小月都笑，其实她不知道她自己以前就是只麻雀。”

“就这些吗？”

“还有我偷吃了妹妹的婴儿牌奶粉，其实我是为了尝尝有没有  
毒，要知道现在食品都不安全呢！还有我放走了楼下李奶奶家  
养的一只公鸡，那只鸡每天见到我都对我发出求救信号。”

“就这些？”

这些难道还少啊，至少够老妈唠叨半个月的了，可兔子仍

旧好心地安慰我说：“其实也没什么，比起我你这根本算不了什么，我现在简直成了整个兔子山的大笑话，所以我才要去幽灵城堡！”

幽灵城堡，听起来挺新鲜：“那是个什么地方？”

“一个可以治病，可以实现愿望的神奇地方！”

“能带我去吗？”

“可以啊，作为你的朋友，我很乐意帮助你！”

忘记说了，这只兔子叫夏天兔，它说这是它自己起的名字，好听又好记，我很认真地恭维了一番，夏天兔便和我成了朋友。

## 2

夏天兔带着我在树林里七绕八绕，后来终于在一棵粗壮茂盛的大树后面停了下来，我看到了被夏天兔说成天堂的幽灵城堡。

那是个看上去绝对是幽灵住的地方，黑压压的，很高大，没有一丝动静，四下里满是像利爪一样的枯枝，枝上站满了乌鸦，大门紧闭着。夏天兔来到门口说了句：“小可爱，老可爱，幽灵永远最可爱！”门吱嘎一声开了，真是句让人笑翻的口诀。

夏天兔拉着我快速闪进去，门哐当一声关上了，大厅里坐满了动物，其实还有别的什么，比如一个花盆，一条长脚的鱼，断脚的布熊，还有穿白袍子的人——夏天兔说那不是人，那是风妖大人。



这时正对着大厅的黑帘子后面有一个声音喊道：“下一个，木小七！”

夏天兔说那就是幽灵，它最讨厌吵闹。

于是现在我只能幻想着做一棵树了，我看着一个人接一个人地走进去，却没看到一个人出来，难道都被幽灵吃掉了？我看了看夏天兔一脸渴望的表情，觉得又不像这么回事，就在这时那个声音又喊了起来：“那个刚来的小男孩，请问你叫什么？”

我仍旧做着树，甚至忘记这个城堡里只有自己这么一个人类。

“叫你呢，叫你呢！”夏天兔跳起来拍我的头。

“哦，我叫、我叫王小同！”

“好，下一个，王小同！”没有任何征兆我被叫了进去。

掀开黑帘子，我看到高大的黑椅子上坐着一只猫。

“你就是王小同吗？”那只猫的声音听上去很好听。

“是我，你怎么，怎么……”下面的话我实在不敢说下去，要知道这可是幽灵城堡。

“我怎么是一只猫？呵呵，所有来的人都这样问我，其实我自己也忘记我是一只叫幽灵的猫还是叫猫的幽灵，因为我活得太久，自己都忘记了！”说着它呼啦一抖身上的披风，一个高大威武的幽灵便出现在我的面前。

“那你肯定是个幽灵！”

“为什么？”幽灵一抖披风又变回了猫，“其实我觉得做一

只猫让人更轻松。”

“因为只有幽灵才能活很久啊！”

呵呵……叫猫的幽灵笑了起来。

幽灵很和气，它让我坐在它的对面，让我把手放在桌子上，我以为它会像人类的医生一样给我摸摸脉，看看嗓子什么的，却发现它回身按了身后一排按钮中的一个，哗啦一片蓝光打在了我的头顶。

幽灵眼里流露出很惊讶的光芒：“原来你是个发条男孩！”

我摸了摸藏在胸前的那个星星状的小把手。很久之前妈妈带我去医院，医生说我得了失心症，说我的心变成一只鸟飞走了，所以我和别的小朋友不太一样。医生在我的肚子里装了发条装置，还给了我一大本使用说明，比如说吃饭要拧十下，好吃的饭拧十二下，慢走拧三十二下，跑步跳高拧四十七下等等，总之每一页都密密麻麻写满了数字，唯独最后一页，不仅只有一行字，而且字是很醒目的红色——

无论你做什么，记得拧的次数千万不要超过一百九十九下！

“去他的一百九十九下，你现在就拧一百九十九下！”幽灵说。

“去他的一百九十九下！”我兴奋地附和它道，反正我早想拧到一百九十九下试试。

拧发条时会发出好听的吱嘎声。要知道，一百九十九下，要



拧很久。这期间猫的幽灵又招呼进了好几个人，其中就包括我的好朋友夏天兔，没听到幽灵对它们说些什么，反正它们一个个如士兵一样整齐地站成一列。

“到了，一百九十九下！”我下意识地喊了一句，说完我就觉得自己飞了起来，再一看，夏天兔也飞了起来，所有人都飞了起来。

我们像气球一样不停地向上飞，我看到了成群的鸽子，我还和几只刚学会飞翔的麻雀打了招呼，后来就是一片片一块块悠闲的白云，再后来我累了，睡着了。

### 3

我醒来时，夏天兔正趴在我的眼前，令人高兴的是它脑袋上的胡萝卜叶不见了，两只调皮的耳朵轻轻地颤动着。

“你醒了，醒了就快起来，在这么美的地方睡觉简直就是浪费生命。”夏天兔一把把我拉起来。

我站起身，看到眼前是一片没有边际的蓝色花海，花像潮水一样随着风翻滚。花海里到处是忙碌的身影，它们正拿着花洒给花浇水，它们看上去都很眼熟。

“不用想了，它们都是来幽灵城堡看病的。”夏天兔说道。

“这是哪里？”我问夏天兔。

“幽灵的后花园啊！”说着夏天兔把一个银色的小桶塞进

我的怀里，“作为对幽灵的答谢，我们都要为它工作一段时间。走，我们现在去星星谷提月光水！”

一路上，夏天兔像个老太太喋喋不休地告诉我星星谷是星星的家，告诉我月光水是流动的月光，还告诉我一个大秘密，其实那个叫猫的幽灵还有一个职业——星星影子裁剪师。

我不太明白那到底是干什么的，想问，但夏天兔半句话也不让我说。

后来到了星星谷，全身透着蓝色光芒的星星们热情地招待了我。它们给我端出了星星茶、星星小点心、星星水果，那绝对是地球上的小孩子吃不到的美食。

往后的日子里我就常去星星谷里的星星家做客，于是认识了星星甲、星星乙、星星蓝、星星紫等等，这些星星和夏天兔一样喜欢给自己起名字。

再次见到猫的幽灵时，它正工作，就像它的职业名字一样，它正在小心地给星星裁剪影子。

需要裁剪影子的星星都是刚刚出生的小星星，很小很小，它们的影子也很小很小，所以每一个影子都像一颗小小的种子。

“为什么要把星星的影子剪掉？”虽然夏天兔嘱咐过我，幽灵工作的时候最好不要说话，但我还是没忍住。

“只有把影子剪掉星星才会长出蓝色的光，而这影子是要做种子的，种到花田里，小心用月光水喂养，才能结出心！”

我摸了摸自己空空的胸腔，看到幽灵点了点头。



星星影子结果的那天我们所有人都去了花田，幽灵也去了。

那是很神圣的一天，花很香，风吹得也很轻，似乎天空还下着细细的小雨。就这样，那蓝色的花苞像孩子的嘴唇一样轻轻张开了，扑棱，一只小小的蓝鸟从花中飞了出来，蓝的翅膀，蓝的喙，紧接着很多只小鸟飞了出来，它们在天空盘旋飞翔……

一只鸟向我扑了过来。

4

再次去学校的时候，看到李小月正在给我擦桌子，第一次觉得比麻雀还麻雀的李小月原来也挺可爱，我的心一下温暖了起来，原来那只鸟飞了回来。

再后来，我常常收到夏天兔的胡萝卜，那是蓝色的胡萝卜，据说夏天兔在幽灵后花园里做了一名称职的园丁。

再后来的后来我竟然收到了那只叫猫的幽灵的来信，信很短，上面只有一个歪歪的猫爪子印，不用想也知道，那家伙肯定不会写字，不过，这样对我来说已经足够了。



## 十、遗忘客栈

### 1. 奇怪的微信好友

我又做那个梦了。

梦里一个长着翅膀的影子像引路人一样，带领着我在一所旧房子里奔跑，一切都是模糊的，唯独它，闪耀着柔和的光。醒来时，我全身都被汗水浸透，心脏如擂鼓般跳跃……

“什么，你竟然连续一个月都做同一个梦？”我的同桌马小帅瞪着大眼睛。

我无奈地笑笑。

“那可真是稀奇，凭我以往的经验分析，这一定预示了什么，比如宝藏、秘密、传说或者死亡……”说到这儿马小帅一脸严肃地放低了声音，那随即而来的恐惧立刻在眼前幻化成无数的场景，我禁不住打了个寒战，马小帅却突然脖子一扬，鸭子般嘎嘎乐起来。

我随手把一本厚厚的书，砸向马小帅的臭脸，那家伙识趣地闭了嘴。

下了公交车我还要步行两站路，不远也不近，我把这段路称作天堂之路，因为这条路上没有成堆的作业，没有老师飞星牌唾沫炸弹，更没有妈妈祥林嫂式的唠叨，这两站路全是我的时间，随我安排。

奇怪的事情就在这个时候发生了。

我收到了一条微信验证消息，内容简洁而有意思，只有两字：汪汪。

我嘿嘿一笑，很久没碰到好玩的事了，于是想也不想便通过了验证。

“你好，我是汪汪——”

“你好，我是唐七七——”

“呵呵，我知道。”

“你知道？那你认识我，你是几班的？”我警惕地询问，要知道近些日子，我经常收到一些莫名其妙的小纸条，什么我崇拜你，我们交个朋友吧，什么我请你到蓝蓝吧吧（那是一家凉凉的冰吧），原因很简单，我的一篇作文得了全国二等奖，可想而知，几乎是一夜之间，我成了学校里的风云人物。

“我不是你们学校的，我也不是你的粉丝……”

听上去是实话，却有些伤人，我正想着要回什么，那边又回信息了。



“因为我是一只狗……”

狗？这世上还有自称是狗的人？

接着那边发来一张图片，图片上一只长耳狗正调皮地对着我龇牙。

“这是你的自拍像吗？”我嘿嘿坏笑，发了过去。

“嗯！”汪汪很大方地承认。

我拿着手机突然大笑了起来，我幻想一只白色的花斑大狗正坐在椅子上津津有味地和我聊天，说不定嘴里还会叼着根烟卷，白色的烟圈在狗的脑袋上盘旋……

“七七，你在傻笑什么？”一个清亮的声音从我的头顶上飘来。

我抬头一看，妈妈正从二楼的窗户里往下张望。妈呀，竟然到家了，我不敢有丝毫怠慢，以百米冲刺的速度向二楼奔去，想要有足够的自由空间，那就要学会足够乖巧。

## 2. 遗忘了不等于没有发生过

接下来的几天，我都没有收到汪汪的消息，汪汪就像消失了一样，我的心也变得空落落的，经常看着路边有流浪狗走过，都忍不住叫一声汪汪。那天有一个小女孩，突然惊讶地对她身边的女人说：“妈妈，你看那个姐姐在学狗叫！”

我顿时呆了，直到她们消失在人群里，我才缓过神来，我恨

恨地想这个汪汪太可恶了，竟然能做到杀人于无形。

就在我恨得牙痒痒的时候，汪汪的微信又来了。

“你知道遗忘客栈吗？”

那是什么地方？强大的好奇心让所有的仇恨都随风飘逝。

“是一个可以找回遗失记忆的地方。”

“你去过吗？”我问汪汪。

汪汪没有直接回答我，而是发过来一张图片。图片上光线暗沉，甚至看不清周围的景色，只有一个木牌子，牌子上刻着几个字：遗忘客栈。牌子后面是一排古朴陈旧的木头房子，房子的烟筒里冒着炊烟。

“你有没有遗忘过生命里很重要的东西？”汪汪又问道。

“怎么会呢？既然很重要，那又怎么会遗忘呢？”我觉得汪汪的问题很傻。

“那你知道不知道遗忘的秘密？”汪汪很快回了信息。

汪汪的问题越来越神秘，而这些问题就像一根胡萝卜，吸引着我这头傻驴子不顾一切地向前奔跑……

紧接着汪汪又发来一条信息。

“每个人都有一本遗忘图书，图书上记载了你一生当中发生的大小事件，你遗忘的东西，在书中都被银笔圈了起来。”

“为什么是银笔？铅笔、圆珠笔不行吗？”

“银笔可以圈住灵魂。”

“那遗忘图书在哪里？”



“就在遗忘客栈里。”

“那这和我有什么关系？”我回给汪汪。

“你遗忘了很重要的东西！”

“那又怎么样？”我有些无所谓地回答。

“遗忘不等于没有发生！”长耳狗的头像瞬间灰掉了。

晚上我开始了地毯式的搜索，所有有关我过去的蛛丝马迹，我都搜了个遍。日记、相片、小纸片，我甚至还询问了妈妈。

可遗忘的东西又怎么找得回来，我突然明白了汪汪说银笔圈住灵魂的意思。

第二天我把相片拿给马小帅看，那家伙的大嘴一下子撇到了耳朵根上。

“用软件加工过的吧，看着技术不错！”

厚书又在下一秒砸向了他那张扭曲不屑的脸，不知为什么我相信汪汪，所以我决不允许任何人亵渎汪汪的真诚。

### 3.遗忘客栈的请柬

一整天我都在琢磨遗忘客栈的事，一整天被老师点名四次，一整天我都觉得自己丢了什么，可是想破了脑仁也想不起来。

下午放学，我迷迷糊糊地上了公交车，然后坐在最后一排座位上发呆。呆着呆着我就发现离我不远的地方有情况，一个年轻的男人正鬼鬼祟祟地四下打量，我终于明白了贼眉鼠眼的含义，

然后我看到他走到一个女孩的身后，一只手放在了裤兜里，另一只手若无其事地伸向了女孩的背包。

小偷，我正要大喊，突然灵机一动，有啦，我赶紧拿出手机。

“喂，妈，啊，快到了，好的，你放心吧，什么？小偷——”

说到这儿我故意加大嗓门，周围所有人都齐刷刷地看向我，我的余光看到那个小偷也正盯着我，我赶紧对着手机说：“什么小偷啊？妈，大白天的公交车上哪里来的小偷？你净瞎担心，嗯！好吧，好吧，我一定看好钱包！”说到这儿，我假装挂了电话。

然后紧接着就有人大喊：“小偷，他是小偷……”

可想而知，小偷最后被擒，我怕被报复，所以趁乱赶紧下了车……

我想把自己智擒小偷的事告诉汪汪，可那只长耳狗头像一直灰着。

到了家，我兴奋地把书包甩出去，一张闪着荧光的卡片从里面飘了出来。

我捡起来，发现是张请柬，上面写着几行工整的毛笔字：

鉴于唐七七女士的勇敢，本店将为您免费提供住宿一晚，希望到时您能光临。

遗忘客栈：阿香



#### 4. 香山街二百四十七号

第二天一看到马小帅我的心就兴奋了起来。

“唐七七，你足足盯了我三分钟，看你那表情，突然让我想到一个古词！”马小帅皮笑肉不笑地说。

“什么词？”我傻傻地问了一句。

“秀色可餐！”马小帅恬不知耻地说道。

“马小帅你的脸皮可真厚，实话告诉你，我今天有事要说！”

那个关于请柬的秘密，就像个热气球撑得我的胸膛快要爆炸了，我急于想要找个人来分享。

马小帅听了我的讲述，眨巴着大眼睛，脸上写满了三个字：妄想症。

为了打击马小帅，我准备拿出请柬，可是我把书包翻了个底朝天，也不见请柬的鬼影。

放学后我更是没精神了，走在天堂之路上我都觉得自己像个去服刑的幽灵。这时手机又响了，是汪汪的信息——香山街二百四十七号。

看到这个地址我当时就傻了，这不是我家的地址吗？汪汪竟然连这都知道，难道已经在门口等着我了？我兴奋地往家跑，甚



至在路上开始幻想，我家门口正站着—个帅哥。因为心情高度兴奋的原因，以至于我忽略了周围的环境。当我意识到这一点的时候，我发现我正站在—个幽暗茂密的古老森林里，离我不远的地方，有一个木牌子，上面写着四个字：遗忘客栈。

## 5.美女阿香

我推开破旧但是有些沉重的木门时，高大的柜台后站起了一



个姑娘。虽然只是看了一眼，但我也明白，我遇到美女了。

那个姑娘一头海藻般的黑头发垂到腰际，明亮的黑眼睛像夜空里的星，淡绿的眼影闪着点点的荧光，薄薄的唇里跃出了一句话：

“我是阿香，你是唐七七女士吧！”

我呆呆地点点头。

“我们为你准备了十四号房！”说着她递过一个长方形的木牌，木牌散发着好闻的清香，浓重的墨迹圈点出“十四”这个数字。

“那我现在要回房吗？”对于十四岁的我来说，住旅店还是平生第一次。

阿香笑了笑，我就觉得她的笑里盛开了无数朵桃花。

“你可以回房，也可以在大厅里就餐！”

我这才发现大厅里坐了一些人，他们头也不抬地吃着桌上的饭菜，红的绿的紫的盘子里冒着热气。不知为什么我突然想起了某个电影场景里一些恶心的镜头，胃里一阵翻腾，问清路线，我落荒而逃。

## 6. 遗忘客栈的秘密

阿香说十四号房在二楼走廊的尽头，不知为什么，我爬得腿都软了还没走到二楼。这时楼道里竟然起了白雾，就像梦里那个混沌的世界。我正不知是上是下的时候，雾里传来了脚步声，我

看到一只狗，一只很好看的长耳狗。

“唐七七跟我来这里！”长耳狗对我说。

“你是汪汪？你真是只狗？”我兴奋地说。

汪汪笑笑，那笑非常帅气逼人。

很快汪汪把我带到了十四号房，房门是森林绿，木把手上面有一个长长的细缝。汪汪说这是钥匙孔，它示意我把木牌插进细缝，门吱嘎一声开了。

迎面扑来一片亮光，我缓缓地睁开眼，这是一个多么美好的世界啊！仿佛一切都沉浸在淡蓝的海水里，陈旧的布娃娃，洁白的球鞋，两头都被削得尖尖的铅笔，打满叉叉的试卷，像风一样飞舞的紫色彩带……

所有的一切在淡蓝色的空间里飞行……

童年的记忆像种子一样开始在身体里苏醒……

“这就是你的世界！”汪汪说。

“这就是我的世界吗？”转过身，我竟然发现汪汪不知道何时变成了一个帅气的少年。

“一切都由你的想法而生！”

看着他那双乌黑的眼睛，我突然想起小的时候曾经收养过一只流浪的小狗，我叫它汪汪。那时我孤独地视它为伙伴、为朋友，甚至后来我想长大了要嫁给它，小孩子的想法总是可笑得有些痴傻。

可后来我搬家了，汪汪不得不独自一人留在老房子里，再后



来我长大了有了新朋友……

我不自觉地哭了，果然我遗忘了重要的东西。

汪汪把一本厚厚的书放在我的手里。“抹去银铅笔的痕迹吧，让我们自由。”汪汪淡淡地说。

我打开书，手指轻轻滑过一页页文字上的银框框，痕迹消失，空中飞舞的一切也慢慢消失……

## 7.延续

醒来时，我发现窗外的阳光格外清澈，似乎昨夜我做了一个长长的梦，梦里有过一个叫汪汪的帅气少年，我对着镜子嘿嘿一笑。

手机响了，是马小帅发来的微信。

“唐七七，我也收到遗忘客栈的请柬了。”

“那是什么东西，大清早的就拿我开涮！”马小帅你的脸又痒痒了。

“什么，唐七七你又得老年痴呆症啦？”

“向你投去十本硬皮书！”我恶狠狠地回复马小帅。

马小帅识趣地闭了嘴，我百无聊赖地按手机查看微信好友，忽然看到一只长耳朵狗的灰色头像——汪汪。

那两字正像眼睛一样望着我……



## 十一、天空之国

### 1

自从那天晚上我梦到爸爸以后，我家院子的围墙上突然来了一只奇怪的白猫。那是只有着忧郁眼神的猫，半垂着眼睑，一动不动地注视着我。

“妈，你快看那只猫！”我对正在忙着做饭的妈妈说。

妈妈撩了一下眼皮。

“这有什么奇怪的，不就是一只流浪猫吗？这个城市多得是！”

“妈，你看它的眼神，它好像在看我。”

妈妈没理我，案板上的肉被她切得吱吱响。

“妈妈，爸爸走了多久了？”

“四百一十五天了！”妈妈波澜不惊地回答我。

“那妈妈，你说有天堂吗？”



妈妈停下了手里的刀，看了我一眼然后继续切肉。

还记得那是个初春的早晨，妈妈突然把我推醒。

“小米，快起来，你爸爸要吃茶叶蛋。”

我迷糊地穿上外套，一个人推开门走出病房，不知为什么那天医院里格外清冷，长长的走廊里回荡着我咚咚的脚步声。我半趴在玻璃窗前，望着空无一人的长廊，迟迟不敢往前走。

东方的天空渐渐泛白，终于一抹浓艳的光芒穿透玻璃打了进来，世界仿佛一下子苏醒了，我裹了裹外套，这才向门口走去。

然而爸爸却没能吃到我买的茶叶蛋，我回来的时候，他永远地睡着了。

## 2

白猫每天都会如期而至，或早上，或黄昏，总之每当我向墙头看过去的时候，它便已经静静地蹲坐在那里。

白猫的眼神看上去仍旧是那么忧郁，或者它也在思念着什么人吧，我这样想的时候，白猫喵地叫了一声，左眼皮吧嗒眨了一下。

“会眨眼的猫，难道你能听懂我说什么？”

吧嗒，白猫又眨了一下眼。

“你好！”

吧嗒、吧嗒，它竟然眨了两下。





“你在晒太阳？”

吧嗒、吧嗒、吧嗒，它又眨了三下。

“那你从哪里来？”

吧嗒，吧嗒，吧嗒……

白猫足足眨了十来下……

与白猫相处久了，便越来越觉得它是一只不同凡响的猫，我有解决不了的问题，白猫常常会有非常独特的见解。

比如说那个关于天堂的问题，我和白猫说我看了一本书，那本书说天堂就在天蓝色的彼岸，是个很美很美的地方，我希望爸爸在那样的地方生活。

白猫吧嗒吧嗒地眨了六下眼。

“你说的是真的吗？”我问了一句，白猫吧嗒又眨了一下眼。

白猫说天堂在我心里，你看，这是多深刻的见解啊。

临近秋天的时候，白猫和我说它想要个名字，我说：“你叫小白吧，不仅有名气而且还特别适合你。”

白猫吧嗒眨了一下眼说：“谢谢你！”

“你还会说话？”

“以前不会，但是有了名字就会了！”

白猫说这是它们国家的规矩，只要有人类能够真心给自己起名字，那么它们便会说话了。

“猫国吗？”

“国家，不是猫国！”小白辩解说。

“难道有区别吗？”我有些疑惑地说，猫的国家难道不是猫国吗？

小白望着半个夕阳不再理我。

### 3

进入初冬，不知为什么我的梦多了起来，梦里经常是医院那条灰暗漫长的走廊。我手里捧着两个茶叶蛋，小心地推开一扇扇紧闭的病房门，然而每一间都是空荡荡的，我焦急地寻找着爸爸，却丝毫想不起来时的路……

冬日的月光出奇地明亮，透过玻璃我竟然看到了小白……

小白说：“小米我带你去个地方！”

小白跳下来打了个滚儿，然后站起身抖了抖，一片片碎银子一样的光芒滚了下来。

原来是月光。

我跟着小白出了院子，穿过小巷，顺着大街走到了公园的蓝湖边。蓝湖，这是爸爸经常带我来的地方。爸爸喜欢鸟，更喜欢鸟鸣，他常常闭着眼一动不动地坐在长木椅上。而我，总会折叠很多纸船，然后把它们一只只放入水里，安静地看着它们随风漂远。

小白说：“这就是我的国家！”



“蓝湖吗？”我疑惑地看着小白。

小白没理我，只见它铆足劲把腮帮子憋得鼓鼓的，呼，呼呼……小白嘴里的气变成了一股强劲的风，一下子吹开了水面，蓝湖的水向两侧散开，一面闪亮的大镜子从蓝湖底冒了出来，镜子里倒映着天空中的月亮。

我跟着小白走上了那面镜子。

“小白我们这是去哪里？”

小白没理我，因为一阵阵轰轰的水流声盖住了我的声音，天啊，刚才散开的水此时正像山洪一样向我们涌来。

“小白、小白，快救救我啊！”我大喊着，月光下小白像极了一尊雕塑。

哗，水向我冲了过来……

仿佛过了许久，我被一阵阵清脆的鸟鸣惊醒了，睁开眼，发现小白正望着我。

四下里一片明亮，天空飞着洁白的鸟，天蓝得像海水，风里裹着浓浓的花香。

“这是哪里？”我吃惊地问小白。

“我的国家！”

“猫国吗？”

“不是，是国家！”

“现在我们去哪里？”我跟着小白踩在像棉花一样柔软的路上，小白走得急匆匆。

“带你去个地方！”

我还想再问，却被一条飞鱼打断了，它说：“一百二十一号你回来了？”

小白嗯了一声，飞鱼偷偷地看了我一眼说：“你要去三十一号那里？”

小白又嗯了一声。鱼飞走了，又走来了一棵树，它也问了小白同样的问题，紧接着又飘来了一朵向日葵，走来了一头猪……

“小白，你叫一百二十一号吗？”

“在我们国家，所有人的名字都是数字。”

“那三十一号是谁？”

“我不能说，这是规矩！”

小白说这是规矩。我只有乖乖地闭了嘴。马路两旁飘浮着五颜六色的房子，红的、粉的、淡黄的、天蓝的，或大或小，房子上空长着绿绿的树。

我和小白走进了一片飘浮着的森林里，远远便看到那里有一所高高的淡蓝色房子。

小白说：“去吧，那里有人等你！”说着小白向后一跃，竟然凭空消失了。

耳边传来无数鸟鸣，像音乐一样动听。我不自主地来到房子前，草地上有一把长长的木椅，我坐上去闭上眼，竟然觉得自己回到了蓝湖。

“小米，如果有一天爸爸离开你，记住千万不要哭，不要想



爸爸！”

“为什么？”

“因为你的眼泪会化成一粒粒珍珠，爸爸不希望珍珠越来越多。你的思念也会变成一堵堵围墙，爸爸不希望它们越来越高，把爸爸牢牢地圈住。爸爸更希望你和妈妈快乐！”

六岁时的我，怎么会懂这些话的含义？蓝湖边上只有我咯咯的笑声。

爸爸，爸爸，你在吗？是不是我的思念圈住了你呢？我轻轻地走进屋子，珍珠帘噼里啪啦地响，屋子里没有爸爸的身影，我却发现满屋子都是蓝色的纸船。我哭了，因为这是我叠给爸爸的纸船，每一张纸上都写着：“爸爸我想你！”

“啾啾啾……”屋外传来了鸟鸣。

我冲出屋子，一只蓝色的小鸟正站在长木椅上对我笑。

“爸爸，是你吗？”

……

#### 4

“如果爸爸离开你，一定会变成一只蓝色的小鸟，在天空默默地看着我的小米。”

蓝湖边上，爸爸抱着我静静地说。

小白说它的国家就是天堂，一个在你死去后可以实现愿望的

地方，爸爸变成了一只鸟。

我对小白说：“如果有一天我也离开了，我也要变成一只鸟，一只陪在爸爸身边的鸟。”

小白笑了……

我也笑了……



## 十二、森林里的游戏

夕阳下的森林里是有魔力的。

几个调皮的小孩正商量着玩什么游戏。

“我要玩小人儿、老虎、枪，老虎输了就变真老虎，枪输了就变成真的枪，小人儿输了就变真小人儿！”一个胖乎乎的剪着蘑菇头的大眼睛小女孩兴奋地喊道。

“我们已经是人了，还变什么？”一个瘦瘦的小男孩撇撇嘴角。

“这个游戏我们昨天玩过啦！”一个干干净净的穿着灰色短袖的男孩子望着小女孩。

“不嘛，我还想玩，求求你哥哥！”

哦，原来他是哥哥。

“不玩，都玩过了还玩什么！”第四个小孩又说，这个孩子看上去黑黑壮壮的，说话时呼出的热气，震得脚下的草尖微微颤动。

“那我们就玩捉迷藏吧！”说话的孩子是个很漂亮的女孩，她穿着彩色的短裙，夕阳下头发梢闪着点点金光。

然后是抽签，蘑菇头小女孩被红布蒙上了眼睛，其他四个人嘻嘻哈哈地快速散开。

“好了吗？”小女孩欢快地喊道。

没有人回答，周围传来细细碎碎的动静，小女孩脸上流露出兴奋和喜悦。

只见那个瘦瘦的小男孩，走到树下扒拉开高高的草丛，一扇棕色的小木门就跳了出来，小男孩轻轻叩了叩铜色的小门环。

门被拉开，一张尖尖的灰色小脸从里面钻出来，那是一只小小的鼯鼠啊。

“快快让我藏起来，不要让她找到哟！”小男孩指了指蘑菇头小女孩。

鼯鼠会意地点点头，小男孩越变越小，跟着进了鼯鼠的家。

小女孩的哥哥哪里也没去，他只是轻轻地蹲在了草丛里，他想妹妹一定能听到吧！

黑黑壮壮的男孩闪进了树洞里，一看就知道那是熊的家，因为橱柜里摆满了蜂蜜罐子，整个树洞都冒着甜甜的清香味。

男孩说：“我可以先做些蜂蜜布丁，一会儿晚上要开个月光晚会哟！”

于是男孩忙碌起来。

穿彩裙子的女孩哪里也没去，她只是轻轻随风一跃，便跳到



了树叶上，树叶轻轻颤了颤，彩色的裙裾随着风轻轻飘了飘。

“好了吗？”小女孩又问。

好了——

声音从四面八方传过来，但是小女孩还是一下就听出了哥哥的声音，哥哥就躲在不远处的草丛里。

听，他都蹲不住了，等着自己去捉他呢。

小女孩咯咯地笑起来：“我来啦！我来啦！”

草丛里的动静更大了，蘑菇头小女孩一下就扑了过去。

“抓到了，抓到了！”

胖乎乎、暖烘烘还毛茸茸的，摸上去不像哥哥啊！小女孩一下扯掉了蒙在眼上的红布！

咦！是头小猪！

“我可以和你们一起玩捉迷藏吗？”小猪小声地说道。

就在这时，夕阳咕咚一声沉到山的另一边，森林里所有的魔法瞬间消失。

鼯鼠家的门哗啦被推开了，两只小鼯鼠走出来，其中一只喊道：“游戏结束，游戏结束啦！”

树洞里走出一头黑黑的熊，它的掌里银色的小托盘摆满了焦黄的小布丁：“月光晚会开始啦！”

一只彩色的蝴蝶从树叶上飞下来，落在草丛里那只灰兔子的长耳朵上，但它们突然都呆在了原地……

只见不远处的草丛里，一个胖胖的小男孩正被一只小小的白

兔子抱住！

“我，我可以参加你们的月光晚会吗？”小男孩的声音小小的、怯怯的，明明就是刚才那头胖胖的小猪嘛！





## 十三、这些都不重要

很久很久以前，那时的世界年纪还很小，就像那本书中写到的那样。

世界有一双水汪汪的大眼睛，脸上有一对小酒窝，酒窝里经常存放着可以让大人们醉倒的葡萄酒，可这不重要。

当然他也像你一样，喜欢光着小脚丫走路，不是因为凉快、省事，而是只有光着脚丫踩过的草地，才会生长出洁白的雪花，但这些也不重要。

那么，你肯定会问：“世界，什么才重要？”

后来，有一个小女孩也是这么问的。

世界呵呵笑起来，他露出巨石一样大的门牙（他长大了，站立的世界就像个巨人），小心地俯下身体，然后像个小孩一样趴在草地上，两只脚跷得很高：“我有一颗心！”

说着世界侧了侧身子，小女孩便看到一颗心，正在世界的胸

膛里欢快地跳跃。那颗心看起来就像星星一样灿烂，像秋天的苹果一样通红，还散发着蜂蜜一样香甜的味道。

但，世界说其实这也不重要。

“那到底什么才最重要？”小女孩很疑惑。

“我的心又暖又软，就像藏了个大火炉，是个睡觉的好地方！”世界很自豪地说。

小女孩爬进去，果然那里既暖和又舒适，不一会工夫，她便呼呼地睡着了。

世界觉得自己也温暖极了。

就这样过了一段日子，小女孩不想再住在世界的心里了。

她说：“我妈妈的怀抱也很温暖，而且妈妈还会讲故事！”

“我也会讲故事啊！”于是，世界又开始给小女孩讲故事，故事是更久之前的事情。

那时候，天比现在的要蓝，水更加清澈，森林里的鸟都会唱四季的歌，所有的小孩都会像星星一样发光，会像袋鼠一样跳高走路，笑起来嘴里会冒出五彩的泡泡。可这些不重要，重要的是一段日子之后，小女孩的嘴嘟了起来。

“我妈妈说了，你说的都是骗人的，很久很久之前，世界上只有猿猴，那是人类的祖先。”

世界沉默了，因为很久很久之前他很小，小到他也记不得那时的样子了，可是他很想让小女孩高兴。

于是他鼓足了腮帮子，制造了一阵风，把小女孩吹上了天。



小女孩像风筝一样在天空飘啊飘，她太高兴了，原来在天空飞翔的感觉是这么美妙。

这样的日子又过了很久，小女孩玩腻了这个游戏。

“世界，还有更好玩的游戏吗？”小女孩嘟着嘴。

“有啊！”世界笑嘻嘻地说着，然后世界变成了一列蓝色的火车，“欢迎乘坐世界号列车，下一站是月亮的后花园！”

于是小女孩乘坐着列车，飞向天空，到达了月亮上。原来月亮的后花园里只有一棵高大的玉树，玉树上长满一束束跳动的小亮光，小亮光成熟了，咕咚滚下来，变成了星星。

后来世界号列车还去了很多的地方，小姑娘也知道了更多的秘密。

比如说，银河其实是星星们洗澡的地方，所以，银河看起来总是那么闪亮亮的。天空的云彩其实是月亮吐出的泡泡。太阳是个小伙子，他每天都努力地往火盆里加柴，让阳光更加充足。

再后来他们去了世界的尽头，那里其实除了一片荒凉的枯草地，什么也没有。

终于，世界号列车再也没地方可去了，可这并不重要，重要的是小女孩长大了，她有很多事情要做，要学习，要工作，要生孩子，然后还要照顾孩子，她渐渐地忘记了世界，忘记了那个曾经让她快乐过的巨人。

可这并不重要，重要的是世界这次觉得很孤独，孤独过后他又觉得很悲伤，因为从那以后再没有一个孩子来过，更没有谁会

注意到他，因为孩子们有太多的游戏可以玩，有太多的作业需要做，他们忘记了看看书架上那本很厚的童话书。

终于，世界哭了，而且哭得很伤心……

闷热很久的天空下起了雨，大人们微笑地谈论着这场久违的凉爽，孩子们在草地上奔跑，一个个变成了雨里的小鱼。

只有一个人呆呆地站在雨里许久，仿佛在回忆着什么。

“为什么这雨有些咸？”她突然冒出了一句，接着她便进了屋，她的孩子正在大哭。

但这些真的已经不再重要了。

重要的是世界的心碎了，他觉得很累，于是便沉沉地睡了下去。

或者有一天连他自己也会忘记，他曾经那么那么爱过我们。

可这些已经都不重要了。



## 十四、最胆小星球上的愿望

孤儿院的每一间屋子都很大。小小的阿朵最喜欢做的事就是在屋里的地板上用白色粉笔画画，画风，画树，还画木头房子，那是阿朵自己幻想了无数次的家。

阿朵还画火车，而且天天只画一列一样的火车。每次画完，阿朵便会听到屋子呼呼地刮起了风，她知道她画的那列车身上写满文字的绿色火车又开来了。火车里坐着闪亮的小人儿，她还没有来得及打招呼，那个绿色的家伙便急急地飞了过去，只剩下风吹皱了阿朵的白裙子。

夜晚阿朵躺在靠窗的小木床上，看着月光轻轻地颤，星星就抖了抖，一粒粒碎钻一样的小光芒便稀里哗啦地撒下来。

“咚咚……”

阿朵看到一头小熊在轻轻地敲着玻璃，那不是她最心爱的小布熊吗？

“快，快爬上小岛，一会儿海水就要来了！”小熊坐在窗台上焦急地冲着阿朵招手。

阿朵看了看，周围其他的孩子们都在打着香香的鼾，这似乎不是梦。

“快点儿啊，阿朵，再不爬上来就来不及了。”小熊催促着。

阿朵轻轻地爬起来，小木床便像夜里的小喇叭吱嘎吱嘎地响起来。

阿朵听到门外传来嗡嗡沉闷的水声，紧接着门呼啦被撞开了，蓝色的海水翻滚着扑了进来。阿朵抓住小熊胖胖的手掌，等上了窗台小岛，海水唱着疯狂的歌从阿朵的脚上跳过去。

她的小床漂了起来，很快变成了小帆船，骄傲地在海水里航行着。别的孩子呢？阿朵看到他们咕咚咕咚地跳下水，变成了一条条蓝色的小海豚。一条大船呼呼地驶了过来，船身上写满了字。

“冒险号火车船！”小熊拍拍自己圆溜溜的大肚皮。

“火车船？”

“是啊，就是你画的那列绿色火车，晚上它就变成了绿色的火车船。”

“里面坐着闪光小人儿的火车？”阿朵眨着明晃晃的大眼睛问道，“他们要去哪里？”

“去寻找世界上最胆小的星球，因为他们是世界上最胆小的



海盗！”小熊笑着冲那条船挥了挥手，站在船头的闪光小人儿便冲着她们使劲地吹银色海螺号角。

“呜呜——”

号角声引得海里的小海豚上下跳跃，一粒粒清凉的海水欢快地扑到阿朵的睡衣上。

“你们要搭船吗？”闪光小人儿把船停在阿朵和小熊面前。

阿朵和小熊便毫不客气地登上了绿色海盗船。

火车船开起来像火车一样平稳，蓝色的海水在他们身后追逐着，火车船就像一支箭一样在海里飞驰着。

闪光小人儿告诉阿朵和小熊，他们已经航行了三天两夜，马上就要到达最胆小星球了。

阿朵觉得坐上船也就十多分钟，怎么会有三天两夜呢？

小熊伸伸胖胖的懒腰，打着哈欠说：“闪光小人儿可是最会钻时间的空子，他们早把别人的时间偷过来自己用了！”

阿朵想这也公平啊，因为他们坐了免费的船，还能去最胆小星球。

到达最胆小星球的时候已经是中午了，闪光小人儿们排着整齐的队伍登上星球。

阿朵觉得最胆小星球轻轻地颤了颤。

“你在发抖吗？不要害怕小家伙，闪光小人儿是不会伤害你的，因为他们是最胆小的海盗。”阿朵安慰它。

最胆小星球便真的不再颤抖了，它轻轻地挠了挠阿朵的脚

心，轻轻地挠了挠小熊的脚心，还挠了挠闪光小人儿们的脚心，所有人都咯咯地笑起来。

“最胆小星球上有一座巧克力味的木头房子！”小熊扭动着肥肥的屁股，跟着闪光小人儿边走边说，“那里面装满了你梦想的东西！”

他们大约又走了十分钟，然后阿朵看到了一座暗红色的木头房子，珠子穿成的门帘被风吹得叮当响，窗台上放着一杯冒着热气的牛奶，细细的热气在窗口盘旋。阿朵想，这不是她幻想了无数次的家吗？

小熊也流露着贪吃的目光，它闻到了蜂蜜的香味。

阿朵不知道这是座神奇的房子，每个人都会在房子里找自己最想要的东西。

闪光小人儿们一个个变成了小球，哗啦哗啦地向木头房子滚过去。木头房子变得紧张起来，它开始不停地打喷嚏：“阿嚏，阿嚏……”浓浓的巧克力味便扑了过来。

“大家一次只能拿一件东西，只能拿一件……”一个闪光小人儿站在队伍的后面大声地喊。

阿朵想，闪光小人儿可真是最胆小最文明的海盗了。

小熊拍拍阿朵的后背：“去吧，去拿一件你喜欢的东西！”

阿朵向木头房子走去，暖暖的木门，好看的门帘，走进去里面是圆圆的木桌子，桌上铺着整洁的蓝色桌布，上面摆了好多阿朵没见过的美食。靠窗的地方一个大大的粉色衣橱敞开着，里面



挂满了美丽的公主裙……

这一切都是阿朵幻想的家，一个看上去干净而温暖的家。阿朵走到窗台边上，那杯热牛奶还飘着热气，里面一头快乐的小牛正在游泳。看到阿朵，它微笑地对着她吐了一个泡泡，几滴纯白的牛奶溅到了阿朵红红的脸蛋上。

阿朵望着窗外一排排开着白花的树，树下坐着抱着吉他的洁白兔子，它正唱着让人着迷的歌，阿朵听着听着眼里便溢满了暖暖的泪水……

“阿朵，阿朵我们要回去了！”

不知道什么时兔子不见了，小熊站在窗外喊着阿朵。阿朵慌了，她忽然意识到自己还没找到想带走的东西。她向四周看了看，发现半截蓝色粉笔正静静地躺在桌子上。

阿朵走出房子，看到闪光小人儿已经排好了队，每个人手里握着一把光，小熊的怀里抱着一罐金黄的蜂蜜。

大伙儿登上冒险号火车船，最胆小星球冲着他们努力地挥手，欢迎他们下次再来……

清晨阿朵醒来的时候，正躺在自己的小木床上，枕边上放着半截蓝色的粉笔，而她的小布熊正安静地坐在窗台上。

但今天阿朵不想画树，不想画房子，也不想画火车，她觉得这些都不是她最想要的。

碎碎的阳光穿透厚厚的大玻璃，阿朵光着脚跪在地板上，一下一下地认真描绘着什么。很快，地板上出现了一个女人的轮

廓，长长的头发，美丽温柔的眼睛，还穿着蓝色轻飘飘的长裙  
……

阿朵觉得她更需要一个妈妈。

阿朵躺在妈妈的怀里睡着了……

一周后，孤儿院来了一个美丽的女人，长长的头发，明亮的眼睛，穿着一条淡蓝色的长裙，她说她要收养一个可爱的女孩子，那个女孩刚好像阿朵一样……



## 十五、约定

当那团如火的身影像股风一样跳到他的眼前时，他惊住了。

他觉得自己的眼里似乎有什么也燃了起来，噼里啪啦的声响在他空荡荡的身体里无限地扩散着。那似乎是沉睡很久的热情，抑或昨天没有结束的故事，就这样一下子奔腾了起来。就连脚下的那片水也暗暗地开始滚动。

他睡了多久，或者才有一夜吧。

小狐狸倚着水边的一棵歪脖树，理了理那一身透红如火的毛发，其实已经很是柔顺，但她是个追求完美的人。

她清清嗓子，唱了一首关于夏天的歌。

她觉得自己是只执着的狐狸，当她抬头看那棵歪脖树的时候，她是这样评价自己的。

歪脖树上挂满了她见过的没见过的东西。

一只细长的条纹袜子，一顶黑色红边的礼帽，一条蓝色的柔软丝巾，一条十四种颜色的彩虹，一张红色还仍在跳动的心形请柬，她甚至还看到了悬挂在树梢的黑色布袋里不停跳动的秘密。

但是她的眼光却停在了离水面最近的那根树枝上。

那是一根粗粗的分枝，树枝像把利剑一样直挺挺地插在了水面上，尽头挂着一个黑色的木箱子，箱子泛着幽幽的亮光，看得狐狸眯起了双眼。

她想着再过两个月自己就要嫁人了，尽管她觉得自己还没有完全长大。

她又看了看那个木箱子，里面装着什么呢？仿佛那紧封的盖子里伸出了一只手，不停地挠啊挠，挠得小狐狸的心里痒痒的。

然而森林的动物们都知道，歪脖树是一棵非常称职的树，他认真地为森林里所有的人储存他们自己认为最珍贵的东西。

但是现在歪脖树越来越觉得自己力不从心了，不知道从何时开始他觉得自己嗜睡了，越睡越久，越睡越沉。他想着自己越来越老了，或许再也没有力气保护这些珍贵的东西了。这样想着的时候，他的脖子又偷偷地往下沉了两厘米。

所有人都来歪脖树下领取自己当初存放的东西。

松鼠领走了一只洁白的小碗，老鹰领走了一粒紫色的石子，黑魔鬼领走了那条蓝色的丝巾，小花妖领走了那条彩虹，小老鼠们领走了那只条纹袜子……



树上的东西越来越少。

当小狐狸又一次来到树下时，她听到了歪脖树慈祥的声音：

“美丽的孩子，你要来取什么东西呢？”

小狐狸摇摇头，她从没在这里存放过任何的物品，但是她却对树上别人的东西充满了兴趣，尤其是那个漂亮的黑箱子，她刚好缺一个箱子做嫁妆，或者里面可以放下自己的耳坠、自己的手镯，还能放下自己嫁人前的秘密。

可那是别人的。

“是啊，所有的东西都被取走了，唯有这个箱子。要知道，这个箱子可是一个戴草帽孩子的，我还傻傻地问你取什么。”歪脖树顿了顿，“看来我是真的老了哟！”

小狐狸的眼里有了光，那束光被拉得好长，光的那端是一个孩子抱着沉甸甸的箱子，步子迈得有力而饱满。

“你可是不知道，他的草帽又大又圆。”歪脖树今天好像打开了话匣子，他突然想到自己已经好久没有说这么多话了，“而且你总是远远地就能闻到从他头顶上飘过来的麦香味。”歪脖树兴奋地抖抖身子。

“麦香味很甜吗？”小狐狸挑了挑眼角问道。

“当然了，甜得像嘴里含着一大块糖果呢！”

小狐狸下意识地咽了口唾沫，不再言语。

第二天黄昏的时候，果真来了一个戴着大草帽的孩子，浅浅的夕阳斜斜地落在那顶飘着麦香味的帽子上，调皮地跳跃着。

那个孩子轻轻地笑了笑，然后用手指了指说：“你好，我是来取回我的箱子的。”

歪脖树伸了伸腰，又伸了伸脖子，树梢上的黑色木箱轻轻地颤了颤。

歪脖树往下探探头，他看到一个矮矮的孩子，大大的草帽像把伞罩住了她小小的身子，但是仍旧能看到她穿着一件红色的裙子。

“你确定是取那个箱子吗？”

“嗯！”大帽子点了点。

“可是我记得箱子的主人不仅戴着大草帽，而且他穿的是绿色的衣服，像草一样，可不是红得像火哟！”

那孩子半天不再言语。

歪脖树看不到她的表情，于是又伸了伸腰，抖了抖树叶，“哗啦啦，哗啦啦……”

第三天还是黄昏的时候，一个戴着大草帽、穿着绿衣服的孩子来了，她说她是来取那个木箱子的。

歪脖树笑笑又说：“我记得抱箱子来的孩子穿着一双干草编的鞋子，鞋子看上去软软的，暖暖的，他可不是光脚来的哟！”

树下的孩子，洁白小巧的脚丫不安地抠了抠厚厚的青草，转身离开了。



到了第四天果真来了一个穿着草鞋、戴着草帽、穿着绿衣服的孩子。她站在树下大声地喊：“这次，你终于可以把木箱子给我了吧？”

歪脖树没有笑，而是轻轻地咳了几声，于是突如其来的风吹翻了孩子的帽子，露出了一张漂亮干净的小脸，大大的眼睛里透着一丝懊恼。

“我知道你是个善良的孩子，不是故意想把别人的东西占为己有，只不过是太喜欢那个箱子罢了，是吧？”歪脖树说。

“你想放你的耳坠、放你的手镯、放你的秘密是不是？”歪脖树又问，“你仍是个善良美丽的小狐狸。”

当孩子听到“狐狸”这两字时，一下子泄了气，呼呼一转身，瞬间变成了一只红红的狐狸。

她深深地垂着头，那曾经让她引以为傲的尾巴此时也不再那么高高地翘着，她的身后拖着一大片失落。

只有她自己不知道，每一次都是这条变不没的尾巴暴露了她。

第五天，第六天，第七天……一直到了第二十天的时候，森林里又来了一个戴草帽的人。他佝偻着身子，慢腾腾地走着路，大大的草鞋，吧嗒吧嗒地拍着他的脚后跟，他走到了歪脖树下，伸出宽宽的手掌拍了拍树干。

歪脖树费劲地睁开眼，看了看身旁的老人：“哦，这里已经

没有什么你可以取走的东西了，这里只有一个黑色的木箱子，它是属于一个戴草帽、穿草鞋、穿绿衣服的孩子的，他拜托我一定要好好保管这个箱子！如果他取走了我便可以好好地休息喽。”

老人摘下草帽，擦了擦眼睛说：“嘿，老伙计，那都是六十年前的事啦！”

树叶哗啦一响，老伙计，老伙计，那个孩子曾经也这样说过。

“嘿，老伙计，这可是我最珍贵的东西呢，现在就交给你啦！”

“嘿老伙计，你的脖子可是有点儿歪呢！”

“嘿老伙计，你可要小心啊，千万不要变成歪脖树哟！”

最后，他还是成了歪脖树。

树叶哗啦啦抖得更响了。看来他真是老了，而且成老糊涂了。

夕阳黏稠的余晖像浓墨一样泼了歪脖树一身，老人哼着歌倚在树下，大大圆圆的草帽散发着浓浓的麦香。

“真的有六十年了吗？”

“真的。”

“我怎么觉得好像前天一样呢？”

“呵呵，老了，老了……”

“有一个要出嫁的小狐狸想要你的箱子。”



“哗啦——”

老人把一箱子的东西倒了出来，弹弓、泥球、破瓦片、玻璃片，甚至还有枯黄的叶子。

“是那只红红的小狐狸吗？”

“你也认识？”

“森林里谁不认识哟，调皮善良的姑娘。”

“呵呵，呵呵……”

响亮的笑声飘得很远很远……

一团红红的火，随着笑声兴奋地跳跃着，森林里又一次响起那首关于夏天的歌。

# 大白鲸原创幻想儿童文学优秀作品



- |              |         |
|--------------|---------|
| 《拯救天才》       | (王林柏 著) |
| 《梦街灯影》       | (王君心 著) |
| 《阿弗的时钟》      | (杨 巧 著) |
| 《你眼中的星光》     | (马传思 著) |
| 《米米亚翟翟猫》     | (廖少云 著) |
| 《獏梦》         | (九 穗 著) |
| 《山神的赌约》      | (方先义 著) |
| 《绿美人》        | (童瑞平 著) |
| 《真人》         | (王晋康 著) |
| 《十二生肖鹅卵石》    | (杨胡平 著) |
| 《重返地球》       | (彭绪洛 著) |
| 《琉璃拼图》       | (彭素华 著) |
| 《虎鲸家族》       | (连 城 著) |
| 《亲爱的小尾巴》     | (顾 鹰 著) |
| 《章鱼兄弟》       | (螳小螂 著) |
| 《我和银扣的奇幻之旅》  | (赵 静 著) |
| 《用爱拥抱世界的小男孩》 | (周博文 著) |
| 《单翅天使》       | (梅 瑜 著) |
| 《萤火虫的歌》      | (徐永红 著) |
| 《蝶舞轻扬》       | (九 九 著) |
| 《人鱼王国奇幻历险》   | (姜 娜 著) |
| 《喜鹊和玫瑰》      | (胡明宝 著) |
| 《透明心石》       | (汤 萍 著) |

# 保卫想象力

## 2016“大白鲸”小学生阅读与创意活动

没有想象力就没有创造力，阅读是开启想象力大门的钥匙。为更好地培养广大少年儿童阅读习惯，激发他们的阅读兴趣，调动他们创作的积极性，大连出版社携手北京师范大学中国儿童文学研究中心、大白鲸世界文化发展有限公司、大连圣亚旅游控股股份有限公司，共同举办“保卫想象力——2016‘大白鲸’小学生阅读与创意活动”，倡导通过阅读保卫儿童想象力。

活动参与者可通过阅读活动组委会指定阅读书目中任一图书，选择下列形式之一进行创作：

1. 给书中故事撰写前传或后传；
2. 给图书作者或故事主人公写一封信；
3. 缩写或改编书中故事；
4. 为所读图书设计新封面、新插画、人物造型、服装道具、手抄报或宣传海报；
5. 根据图书内容进行艺术表演（包括但不限于朗诵、讲故事、唱歌、舞蹈、情景剧、微电影）；
6. 根据图书内容进行手工制作（包括但不限于人物造型、服装道具、故事场景、玩偶）或编排游戏活动。

本活动坚持推荐与专家评审相结合，从活动成果中选出三个等级的优秀作品，分别是小金鲸作品、小玉鲸作品和小钻石鲸作品，给予相应奖励，包含赠送大白鲸图书、大白鲸玩偶、大连圣亚海洋世界门票、大白鲸室内儿童乐园能量币等，并有机会参加“大白鲸”四日特别体验营以及“保卫想象力——2017‘大白鲸’原创幻想儿童文学创作与阅读活动”启动仪式系列活动。优秀作品将有机会在媒体公开发表或收录在大连出版社相关图书中。

欲了解活动详情及参与办法，请扫描右方二维码关注大连出版社官方微信，回复“小学生阅读与创意活动”获得相关资料，或登录大连出版社官方网站查看“保卫想象力——2016‘大白鲸’小学生阅读与创意活动”启事。



大连出版社官方微信

## 2016“大白鲸”小学生阅读与创意活动阅读指定书目

### 小学 1—2 年级：

- |                 |         |
|-----------------|---------|
| 《白鲸小久》（绘本）      | （保冬妮 著） |
| 《狮心小王子（注音版）》    | （杨 鹏 著） |
| 《我比你受欢迎（注音版）》   | （周 锐 著） |
| 《大鲸鱼在海边》        | （王一梅 著） |
| 《叠起来的七只小鸡》（绘本）  | （苏 梅 著） |
| 《阳光女生杜小默·暑假乐事多》 | （葛 欣 著） |

### 小学 3—4 年级：

- |              |         |
|--------------|---------|
| 《大熊的女儿》      | （廖小琴 著） |
| 《点点虫虫飞》      | （汤素兰 著） |
| 《白鲸传奇：锐舞王子》  | （周志勇 著） |
| 《快乐星球：电脑奇遇记》 | （杨 鹏 著） |
| 《峡谷小镇的紫色花》   | （张秋生 著） |
| 《没有耳朵的兔子》    | （金 波 著） |
| 《夏夜的梦》       | （冰 波 著） |
| 《鲨鱼侦察兵》      | （郑文光 著） |

### 小学 5—6 年级：

- |              |         |
|--------------|---------|
| 《梦街灯影》       | （王君心 著） |
| 《拯救天才》       | （王林柏 著） |
| 《最后三颗核弹》     | （左 炜 著） |
| 《带花纹的梦》      | （曹文轩 著） |
| 《他没有影子》      | （张之路 著） |
| 《古蜀》         | （王晋康 著） |
| 《鲸歌》         | （刘慈欣 著） |
| 《校园三剑客：千年魔偶》 | （杨 鹏 著） |



### 。 作者简介 。

赵静，因喜欢给自己的两个孩子讲故事，迷上了儿童文学创作。她的作品清新、恬静，富有童趣与美感。多年来，在《儿童文学》《少年文艺》《读友》《童话世界》《小星星》等杂志发表作品数百篇。其作品《我和银扣的奇幻之旅》入选2015“大白鲸”原创幻想儿童文学优秀作品。

策划编辑：刘明辉 李 岩 毕华书

责任编辑：毕华书



出版人：刘明辉  
封面绘图：董颖  
封面设计：彭婷  
王岩



诗性的语言，唯美的画面，感人的故事，让读者回归难忘的童年。

——著名儿童文学作家 张之路

这个故事告诉人们，只要守住内心的善良与平和，源自生存困境的奇幻之旅就可以让人走向自助与助人的成长之路。

——著名儿童文学评论家 舒伟

一段奇幻美妙的旅程，一本能给小读者带来美丽希望的童话之书。

——《德育报》记者 张会权

大白鲸世界童书出品  
THE LITTLE WORLD



www.dbjsj.com

ISBN 978-7-5505-1028-9



9 787505 10289 >

上架建议：儿童文学

定价：24.00 元