

世界冠军
教你下围棋



围棋儿歌、在线题库、手机在线对弈，
带你走进精彩纷呈的围棋世界！



初级篇

世界冠军 教你下围棋

(学生版) 下册

时越 马笑冰 殷鉴 著



4位围棋世界冠军倾情力荐

中国工信出版集团

电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
www.phei.com.cn

COL 中文在线

初级篇

世界冠军
教你下围棋
(学生版)(下册)

时越 马笑冰 殷鉴 著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是入门篇的进阶版，主要传授“破空”（侵入地盘）的概念，既会围空又会破空，才是围棋中的均衡。书中还进一步介绍了“吃子技巧”“死活”“打劫”和“布局”等知识，对入门篇的相关知识进行了延伸，广度和难度上都进一步提升。另外，本书还新增了“对杀”“官子”“定式”以及“背谱训练”等知识点。

学完初级篇下册，可达到业余5级至业余2级的水平。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

世界冠军教你下围棋. 初级篇：学生版：全2册 /时越，马笑冰，殷鉴著. —北京：电子工业出版社，2018.4

ISBN 978-7-121-34103-8

I. ①世… II. ①时… ②马… ③殷… III. ①围棋—基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第078775号

策划编辑：刘芳 张贵芹

责任编辑：刘芳

印 刷：

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：16 字数：204.8千字

版 次：2018年4月第1版

印 次：2018年4月第1次印刷

定 价：60.00元（全2册）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254511，zlf@phei.com.cn。

序

我6岁开始学棋，深知基本功对围棋的重要性。尤其在初级阶段，打下良好的基础是成为一名优秀棋士的必备条件。

“千里之行，始于足下”，诚如斯言，一项深邃如星辰海洋的智力运动，唯有立足于其基本规则，着手于其思维方式，拾级而上，循序渐进，方能打下坚实的基础。有了坚实的基础，才能构建正确连贯的思维体系，形成系统立体的围棋观念。

围棋自诞生以来，就被赋予了教育的意义。其浩如烟海的复杂变化、引人入胜的文化气息，以及奥妙无穷的独特魅力，在千百年来的历史大潮中积淀出历久弥新的璀璨光华。围棋这项古老而神秘的游戏将应时代所需，随时代发展，焕发出全新的活力。如今，孩子们学习围棋，不仅可以于纷繁复杂的变化中开发智力，于曲径通幽的思维中陶冶情操，也能在刀光剑影的胜负世界里磨炼抗挫折的能力。

我们编撰的《世界冠军教你下围棋》系列丛书，由浅入深，循序渐进地将围棋知识教给大家，希望小棋士们在初级阶段，在职业棋士的指导下，为以后的围棋之路打下坚实的基础。

“初级篇”的内容是在“入门篇”的基础上的延伸，也是我们对自己年少学棋时的关键点的提炼和总结。希望小棋士们在我们的指引下，少走一些弯路，多添一份乐趣。我相信，通过不断的学习、不断的进步，围棋的奥妙与魅力

也将逐步呈现在小棋士们的面前。

“围棋五得”有云：得好友、得人和、得教训、得心悟、得天寿。希望小棋士们在学棋的过程中，不只是局限于围棋技术的提升，还能学会思考，收获友谊，获得教训，并感受到围棋带给自己的快乐。

时越

2018.3.16 北京

前言

《世界冠军教你下围棋》初级篇是入门篇的进阶版。入门篇主要向学生传授“围空”(围地盘)的概念,即全局观。初级篇则主要传授“破空”(侵入地盘)的概念。既会围空又会破空,才是围棋中的均衡。

“均衡”是围棋中的核心价值。如人的身体,一个健康的身躯,各个组织所呈现的一定是均衡的状态,某一方面失衡,身体就会出现病症。身体如此,人在社会上的种种行为、活动同样如此。棋士在对弈的过程中,就是不断围绕着“建立均衡”和“打破均衡”进行思维的博弈。

人生如棋,就在于此。

除此之外,初级篇在“吃子技巧”、“死活”、“打劫”和“布局”等知识领域,是入门篇的延伸。广度和难度上都进一步升级。学生将学到更多“吃子”、“死活”和“打劫”等技巧知识。

各种技巧的提升,可以提高学生的局部战斗能力,即围棋中的计算能力。要想获取全局的胜利,就必须打好每一个局部的战役。

“对杀”、“官子”、“定式”和“背谱训练”是初级篇中新增加的知识点。“对杀技巧”是“吃子技巧”的延伸。“官子”是围棋中最后一个阶段,“收官之战”即源于此。

围棋分为三个阶段:序盘阶段(布局阶段)、中盘阶段(中间阶段)和官子阶段。在对弈过程中,序盘和中盘是建立优势的阶段,官子才是决定胜负

的阶段。一局棋，前面下得再好，官子下不好，一切都是徒劳。初级篇中，将给大家介绍基本的“官子概念”，高级篇中再深入学习。

“定式”是棋士们在前人的对局中，总结出来的“套路”下法。学习少量的“定式”有助于学生布局水平的提升。

“背谱训练”是初级篇的重要知识。“师傅领进门，修行靠个人”，老师在课堂上教授了围棋知识，自己如何学习？“背谱训练”是自我学习的好方法，可以说，每一个围棋高手，都离不开“背谱”的自我学习。“琴有琴谱”，围棋也有“棋谱”。高手对弈过后，将对弈过程记录在记谱纸上，即“棋谱”。人们可通过“棋谱”复原高手的对局过程。“背谱训练”就是将这些“棋谱”记在脑子里。

围棋千变万化，学无止境，不能全靠老师传授或学“定式”。“背谱”过程中，学生不仅可以学习到“定式”，还可以学习到各种局部的招法，学生背熟后，在对弈中可以模仿，模仿得多了，则熟能生巧。若学生喜欢钻研，学而后思，思而后弈，便可举一反三。如此循序渐进，就是量变到质变的过程。因此，教会学生“背谱”，即“授之以鱼”不如“授之以渔”的道理。

初级篇下册学完，学生可达到业余5级至业余2级的水平。这时候，学生的专注力会初步显现，也能坐得住了，因为他开始思考了。

殷鉴

2018年3月

关于作者

时越

- 师从黄进先六段，14岁入选国少队，2003年入段，2007年升为四段，2010年升为五段。
- 2003年，第3届全国围棋职业新秀赛第三名。
- 2007年，CCTV电视快棋赛四强。
- 2008年，在围甲联赛中表现出色，取得惊人的九连胜，并成为该年围甲最佳新人。
- 2009年，第16届新人王战冠军。
- 2012年，首届大重九杯亚军。
- 2013年，LG杯世界围棋棋王赛冠军，直升九段。
- 2013年，金立智能手机杯中国围棋甲级联赛，包揽了最佳主将和最具人气两项大奖。
- 2014年，赢得第10届无锡威孚房开杯冠军。
- 2014年至2015年8月，时越连续15个月高居等级分第一人宝座。



马笑冰

- 4岁半学棋，9岁进入河南省围棋队，师从黄进先六段，12岁入段并以9战全胜战绩获得当年全国少年赛A组冠军，14岁入国家少年队，16岁入国家青年队。



- 2002年，年仅14岁的马笑冰以10战全胜的佳绩夺得首届“红金龙”杯全国新秀赛冠军。10战全胜夺冠者，至今只此一人。
- 2004年至2008年，马笑冰征战全国围棋甲级联赛，在2004年围甲中崭露头角，凭借着在联赛中战胜马晓春、常昊等数名世界冠军棋手而成为海淀队的支柱之一。
- 2005年初，在全国重量级快棋赛“NEC杯”预选赛上力克世界冠军罗洗河，顺利闯入本赛。
- 2005年，四站全胜杀入“阿含桐山杯”本赛。
- 2006年，力克LG杯世界冠军俞斌，再度杀入“NEC杯”本赛。
- 2011年，已经是第七次参加围甲的马笑冰，首次获得全国围棋甲级联赛冠军。

殷鉴

- 6岁学棋，7岁进京，师从北京市少年宫邢印达业余6段。连续四年跻身北京市青少年围棋比赛少年组前三名。
- 1998年，获得全国青少年围棋比赛86年组亚军，2000年定为职业棋手。
- 2003年，因喜爱国学，跟随父亲学习《易经》，并帮助父亲录音整理《易经的智慧》和《老子为道》两本国学畅销书。
- 2004年，凭《易经与围棋》论文，受邀参加在河南安阳举行的第七届世界易经大会，并在分组会上发言。
- 在学习《易经》的过程中，发现围棋与《易经》的同源性，平时一边教棋一边研究“易”与“弈”的关联，在国学等传统文化方面有一定的研究和积累。
- 北京弈知科技有限公司CEO，互联网+围棋文化的践行者，拥有北京著名围棋道场多年执教经验。



目 录

第 6 章 初级死活 1

第 1 节 死活常型——死活十型 2

第 2 节 扩大眼位 9

第 3 节 缩小眼位 14

第 4 节 双活 19

第 7 章 打劫 25

第 1 节 打劫活 26

第 2 节 打劫杀 30

第 3 节 连环劫 35

第 8 章 对杀 39

第 1 节 外气 40

第 2 节 公气 45

第 3 节 有眼杀无眼 50

第 4 节 大眼杀小眼 56

第 9 章 中级吃子技巧 61

第 1 节 接不归 62

第 2 节 滚打包收 67

第 3 节 乌龟不出头 71

第 10 章 围空和打入 77

第 1 节 常用围空手段 78

第 2 节 常用打入手段 85

附录 练习答案 95

第6章 初级
死活

第1节 死活常型—— 死活十型

入门篇中我们学习过死活，现在学习常见的十种死活常型，简称死活十型。学完这十种形状，以后做活、杀棋都更加容易。

黑棋的眼里面（眼位），三个点连成一条直线，叫作“直三”。

前面学习过死活，黑棋下在 A 点可以做活，白棋下在 A 点可以破眼，杀掉黑棋。

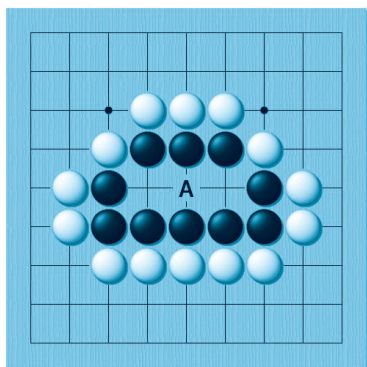


图 6-1

这个形状，是不是“直三”？

虽然在角上，但三个点连成了一条直线，因此是“直三”。

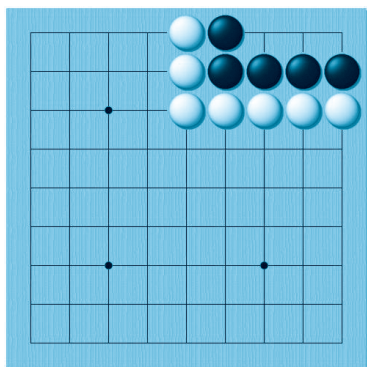


图 6-2

这个形状，三个点不是直的，而是弯的，所以叫“弯三”。

“弯三”和“直三”一样，此时，黑先则活，白先则死。

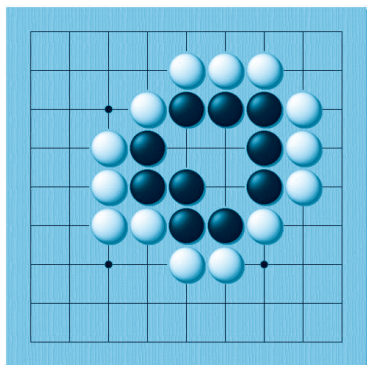


图 6-3

这个形状是不是“弯三”？黑棋眼里面（眼位）的三个点，是弯着的，因此是“弯三”。

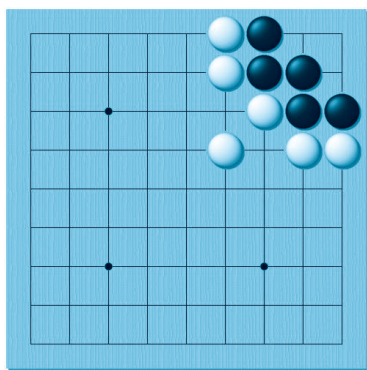


图 6-4

这个形状，黑棋的眼位四个点连成一条直线，所以叫“直四”。

“直四”是活棋，什么意思？

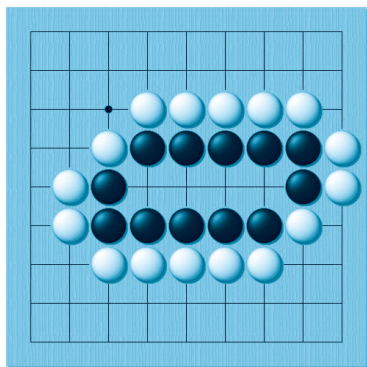


图 6-5

白1如果想破眼，杀黑棋，黑2仍然可以做出两只眼。

若白1下在2的位置，则黑下1的位置，仍是活棋。

所以说，“直四”的情况，黑棋即使不走也是活棋。

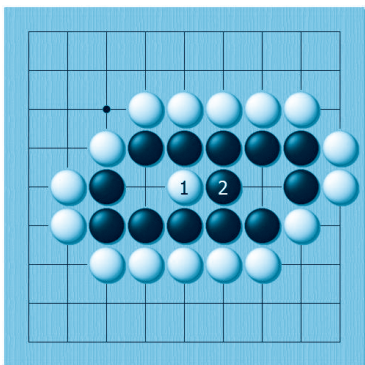


图 6-6

这个形状是不是“直四”？黑棋的眼位连成一条直线，所以是“直四”。

并且，黑棋已经活了。

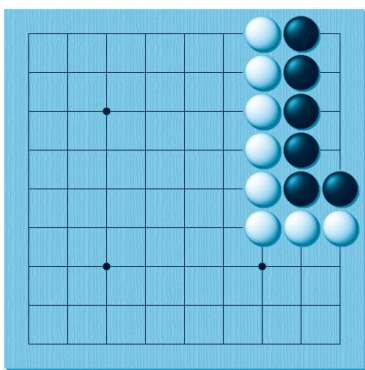


图 6-7

这个形状，黑棋的眼位四个点是弯着的，所以叫“弯四”。

“弯四”一般也是活棋，同学们可以自己试一试，现在轮白棋下，能否杀掉黑棋？

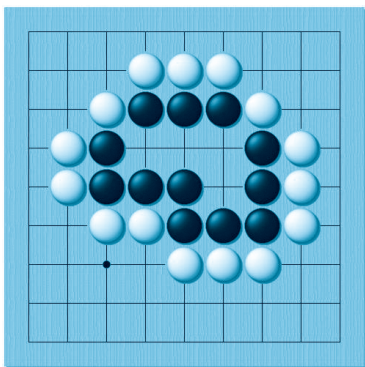


图 6-8

这个形状，黑棋的眼位四个点像不像一个丁字路口？所以这个形状叫作“丁四”。

“丁四”是不是活棋？

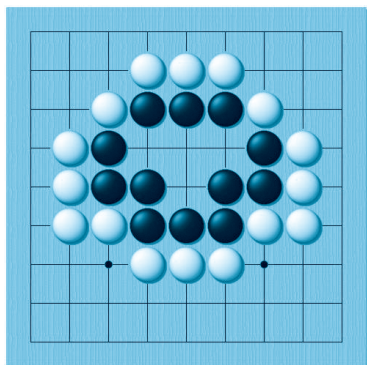


图 6-9

这个形状，黑棋的眼位四个点团成了一个正方形，所以叫作“方四”。

“方四”是死棋。试一试，现在即使黑棋下，能不能做出两只真眼？

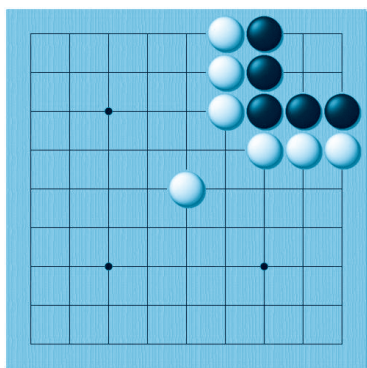


图 6-10

黑棋的眼位五个点，形成了一个特别有趣的形状。看一看，像什么？

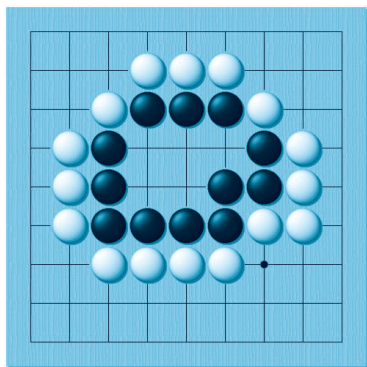


图 6-11

这个形状像不像一把刀？所以叫“刀把五”，“刀把五”里面的A点是要点。想一想，为什么？

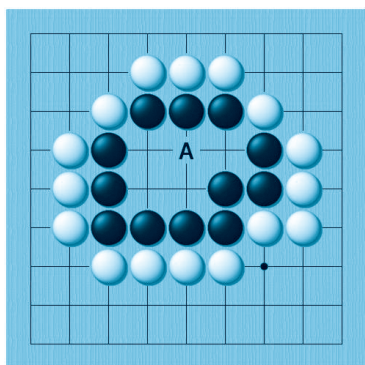


图 6-12

这个形状，黑棋眼位里面，五个点像一朵梅花，所以叫“梅花五”。

想一想，“梅花五”的要点在哪里？



图 6-13

A 的位置是双方的要点，同学们看明白了吗？

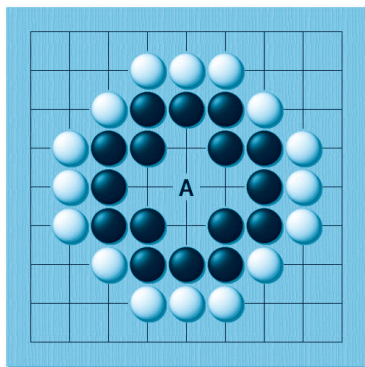


图 6-14

这个形状黑棋的眼位里面有六个点，叫“葡萄六”。

“葡萄六”的要点在哪里？

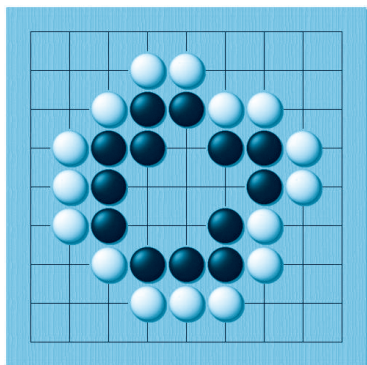


图 6-15

“葡萄六”的要点，在 A 点这里，同学们看明白了吗？

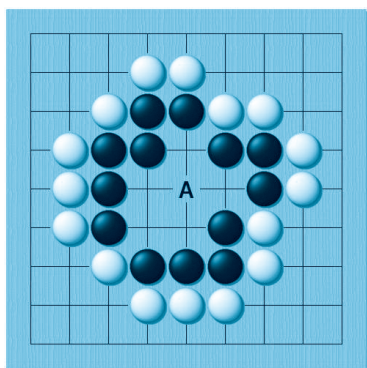


图 6-16

黑棋眼位里面，六个点围成了一个长方形，像一个板条的形状，所以叫“板六”。

“板六”是活棋还是死棋？

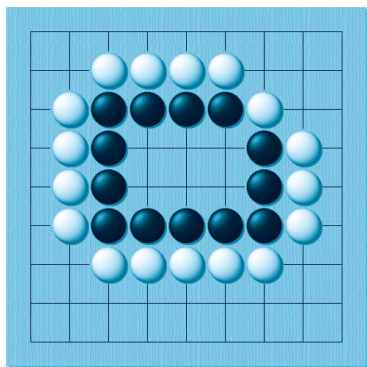


图 6-17

这样也是“板六”。凡是眼里面六个点形成这样的长方形，都是“板六”。

“板六”要依据周边棋子的变化，来判断是死棋还是活棋。

以后讲解高级死活时，会进一步学习。此处，先了解一下即可。

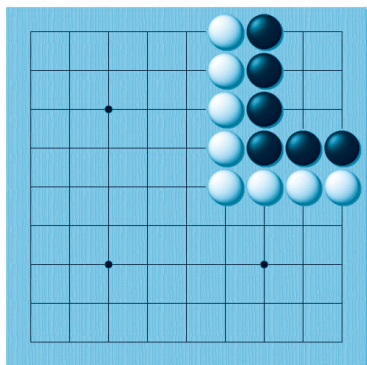
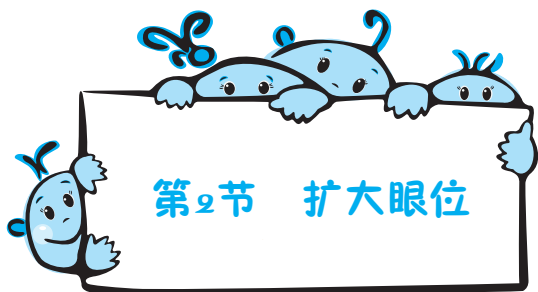


图 6-18



总结

以上就是死活常型中的死活十型，是不是很有趣？不仅有趣，对我们在死活题方面也有巨大的帮助。后面学习扩大眼位和缩小眼位时，就能够体会到。



在入门篇中，我们学习了基础死活问题。接下来，我们要进一步提升死活方面的计算水平。怎样提高呢？

入门篇里的死活题，都是直接做眼或破眼的题。但接下来要学习的死活题，可就没那么简单了。在实战中，同学们一定有过一种体验，当棋要做活时，并不是直接就能做眼，而是需要做很多做眼前的准备工作。杀棋时也是一样，不是直接破眼就能将对方杀掉，同样需要做很多破眼前的工作。这些准备工作是什么呢？

我们首先学习做眼前的准备工作——扩大眼位。



“扩大眼位”口诀

孤子被围须做眼，
眼位不足莫焦急。
观察四周寻突破，
扩大眼位解难题。

如图，黑棋被白棋围困在边上，需要做两只真眼活棋，但是……

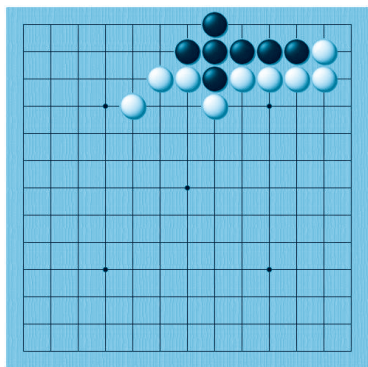


图 6-19

此时，黑棋在○点有一只明显的真眼，×点是不是真眼呢？

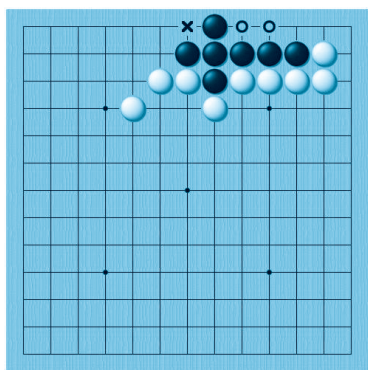


图 6-20

黑 1 直接做眼，白 2 掐脖子，×点是假眼。做眼失败！

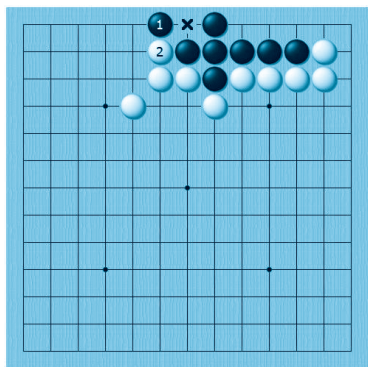


图 6-21

直接做眼不行，黑1先做准备工作，扩大眼的空间，白2拦住，黑3再做眼，现在是不是真眼？

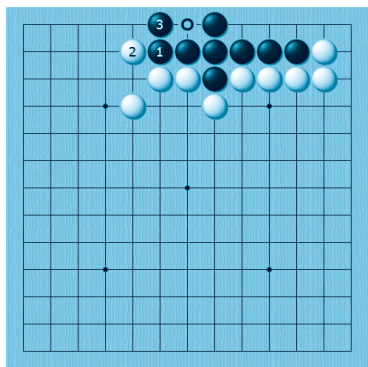


图 6-22

黑1的目的是扩大眼的空间，专业术语叫作“扩大眼位”。

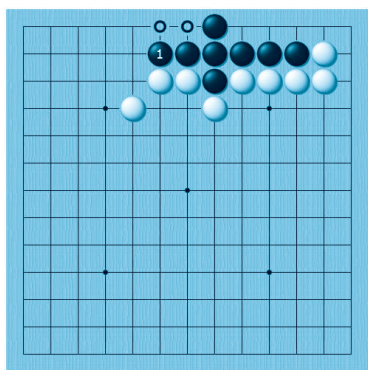


图 6-23

此时，黑棋如何通过“扩大眼位”做活呢？

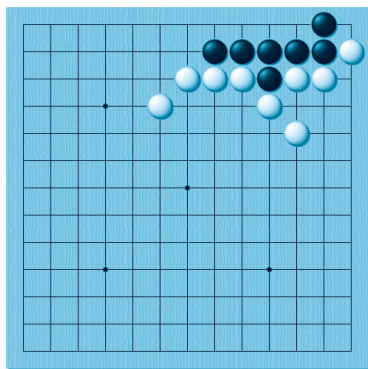


图 6-24

黑1、黑3尽量向外扩张眼的空间，就是“扩大眼位”。此时，黑棋形成了直四的形状，直四是活棋。

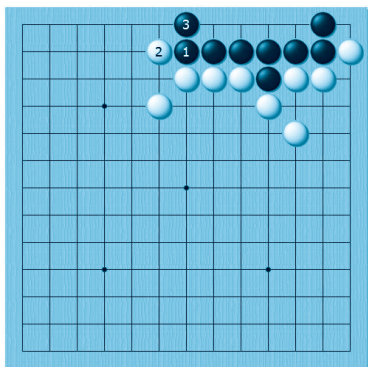


图 6-25

黑1直接做眼，白2，黑3后，虽然也能做活，但只有两目，前图黑棋直四的形状有四目。与前图相比，本图黑棋吃亏了。

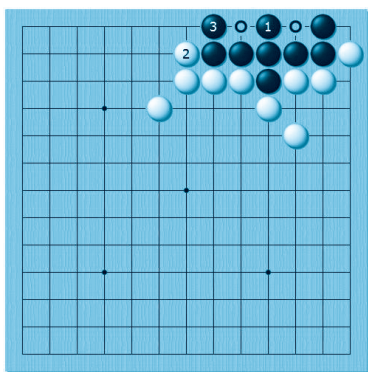


图 6-26



总结

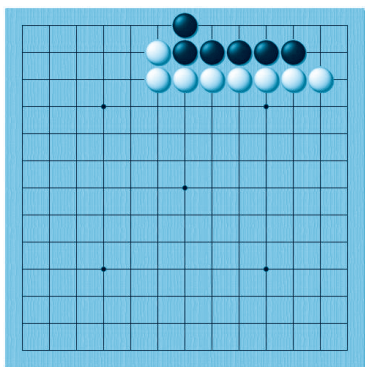
做眼需要空间，有足够的空间，才能做出两只以上的真眼。“眼位”就是指眼的空间。“扩大眼位”就是扩大做眼空间的意思。

在围棋中，“扩大眼位”是做活的关键。同学们一定要认真学习，熟练掌握才行！

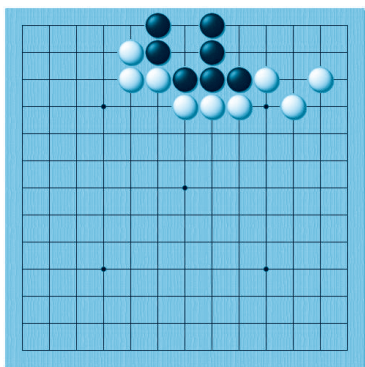


练习题 14

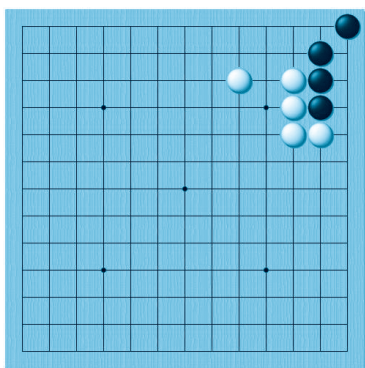
黑先，如何“扩大眼位”做活？



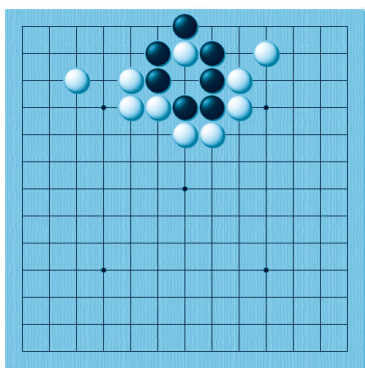
练习题 14 (1)



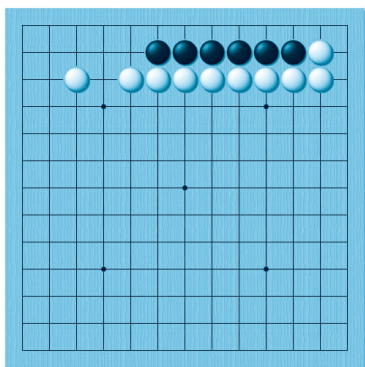
练习题 14 (2)



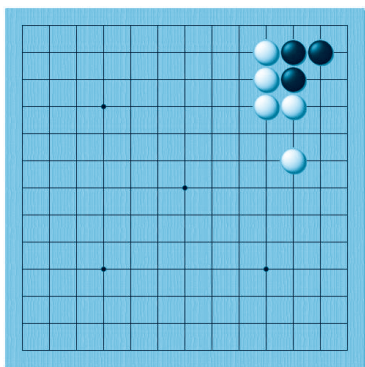
练习题 14 (3)



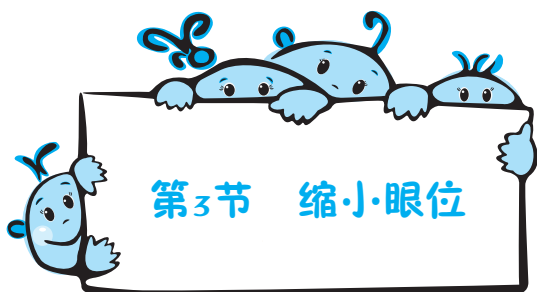
练习题 14 (4)



练习题 14 (5)



练习题 14 (6)



第3节 缩小眼位

学习完“扩大眼位”，接下来学习杀棋的方法——缩小眼位。



“缩小眼位”口诀

空里敌人欲做活，
磨刀霍霍架铁锅。
负隅顽抗难下手，
缩小空间最折磨。

角上白棋眼位很多，看似是活棋，
但其实黑棋可以杀掉白棋。怎么杀
呢？

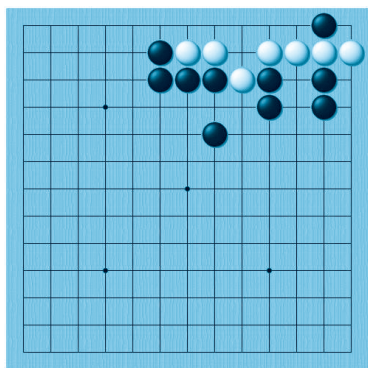


图 6-27

黑 1 直接破眼行不行？白 2 扩大眼位，判断一下，黑棋还能不能杀掉白棋？

显然不行！

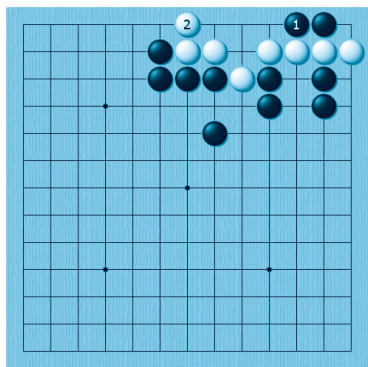


图 6-28

黑 1 是正确的方法。想一想，黑 1 的目的是什么？

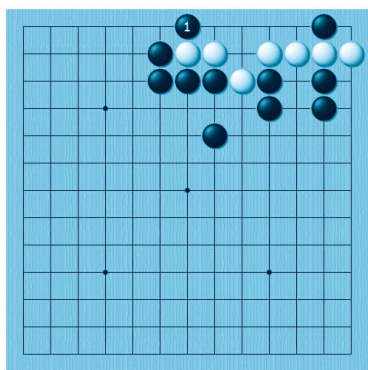


图 6-29

此处如果被白棋走到，白棋扩大了眼位。因此……

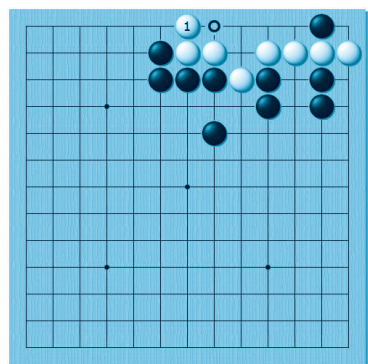


图 6-30

黑1、白2后，白棋的眼位缩小了。
因此，黑1的目的是为了“缩小眼位”。

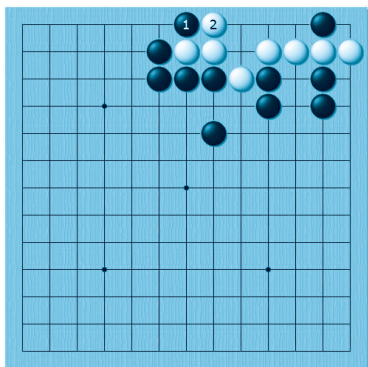


图 6-31

现在黑1再来破眼，行不行？白2扩大眼位，黑3继续破眼，看似将白棋杀死。实际上……

这在围棋中，叫作双活。

什么是双活？后面的课程中会学到。

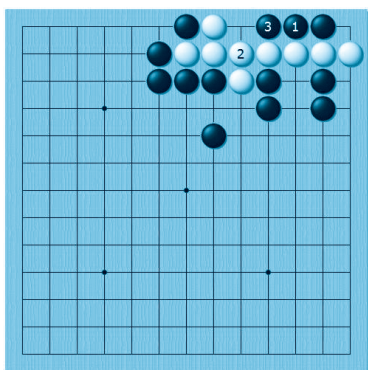


图 6-32

黑1继续“缩小眼位”，正确。

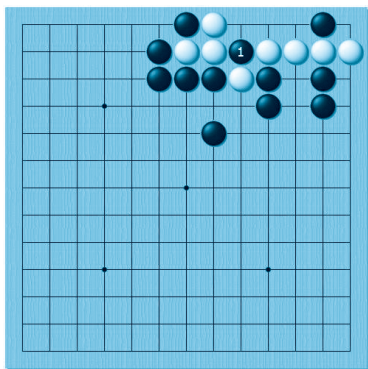


图 6-33

黑1“缩小眼位”，白2提，黑3破眼，此时白棋只有一只真眼，被黑棋杀死了。

黑棋能杀死白棋，全靠“缩小眼位”的功劳！

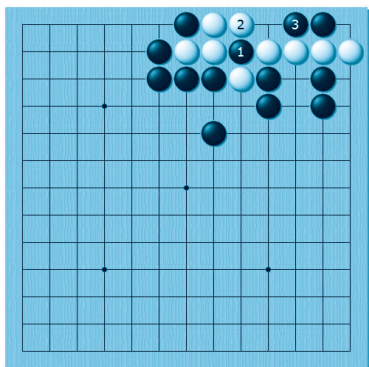


图 6-34



总结

“扩大眼位”是为了扩大做眼的空间，“缩小眼位”就是缩小对方做眼的空间。杀棋时，一般都是先缩小做眼空间，然后再进行破眼。

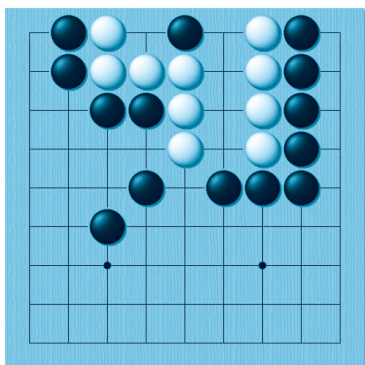
无论是“扩大眼位”还是“缩小眼位”，多数都会形成“死活十型”中的棋形。因此，想更好地掌握做活和杀棋，首先要记住死活十型中的棋形。如何记住？

多做死活题，自然就记住了。

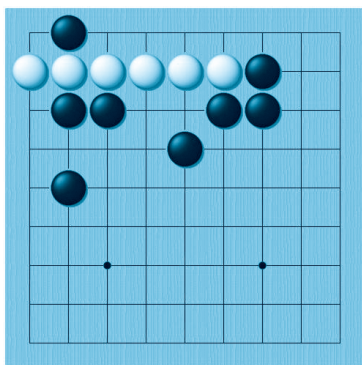


练习题 15

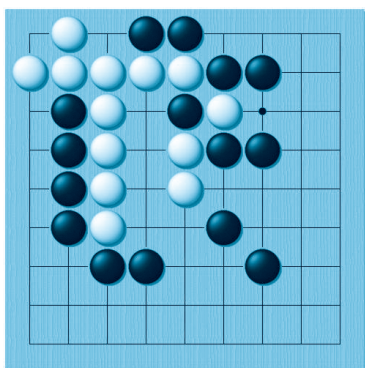
黑先，如何“缩小眼位”杀棋？



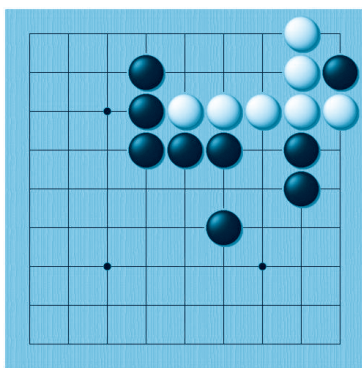
练习题 15 (1)



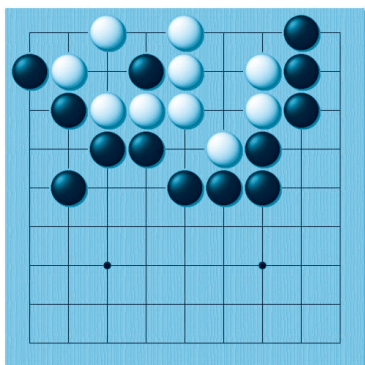
练习题 15 (2)



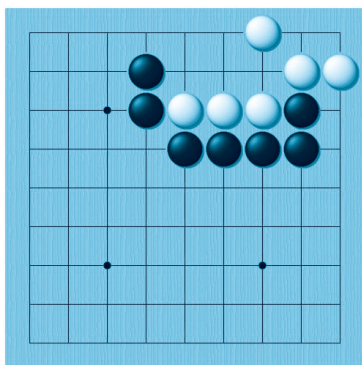
练习题 15 (3)



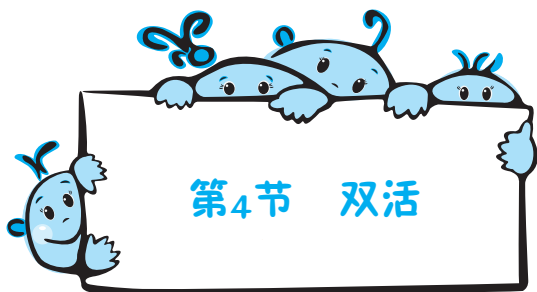
练习题 15 (4)



练习题 15 (5)



练习题 15 (6)



前面学习了死活常型，以及扩大眼位和缩小眼位，接下来学习一种特殊的死活情况——双活。

在学习缩小眼位时，这个形状叫作“双活”。什么是“双活”？

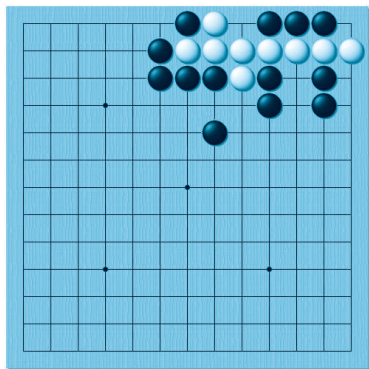


图 6-35

如图，白▲子与黑△子，双方想杀掉对方，必须在 A、B 两处紧气。但是……

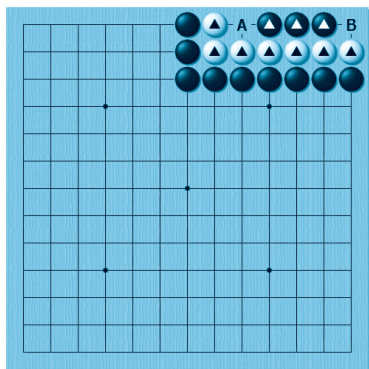


图 6-36

假如黑先，黑1紧气，此时黑白双方都只有一气，白棋可在○点将黑子提掉。

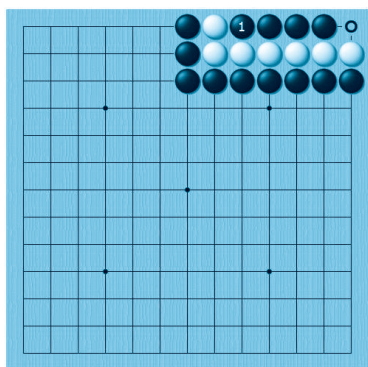


图 6-37

接前图，白1提子后，形成直四的形状，白棋活了。

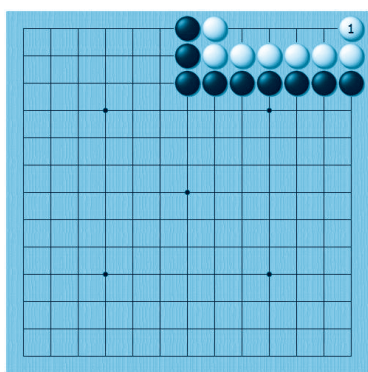


图 6-38

黑棋如走1位，白2提子后，仍然是直四的形状。

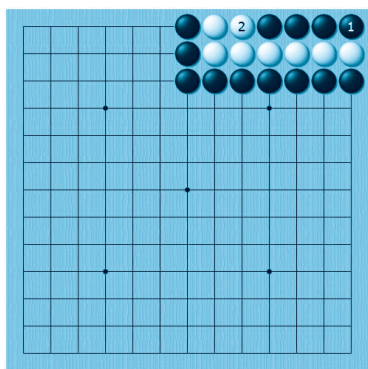


图 6-39

黑△子，无论选A点或B点，都只剩一气，被白棋提掉后，形成直四，活棋。

此处，黑棋不能落子。白棋能不能在A点或B点落子呢？

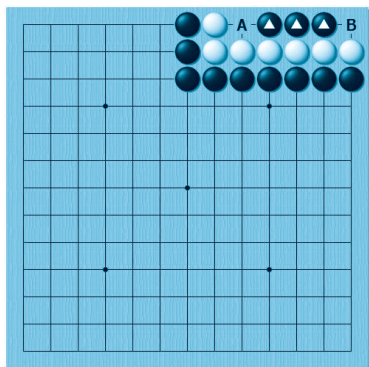


图 6-40

例如，白棋走1位，白棋同样只剩一气，会被黑棋提掉。

白棋走○点一样。

所以说，此处白棋同样不能落子。

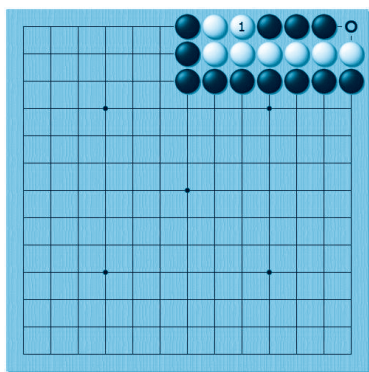


图 6-41

此处，黑白双方都不能在○点落子，谁落子，谁就会“自撞一气”。

这种情况，就叫作“双活”。黑白双方都是活棋，谁也吃不掉谁。

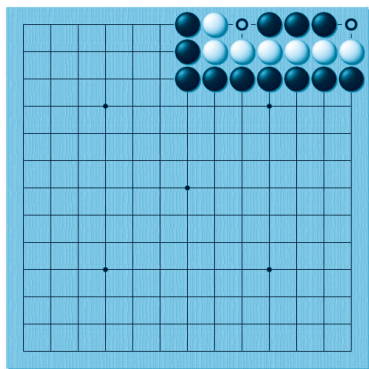


图 6-42



总结

“双活”在围棋中十分常见，虽然双方都没有两只真眼，但由于谁都不能紧对方的气，因此形成了“双活”的形态。

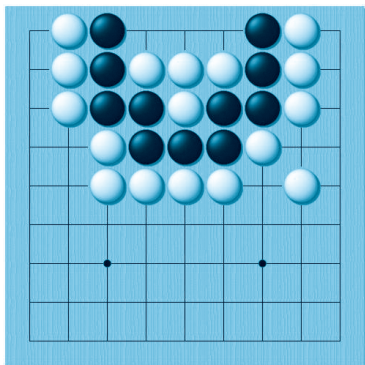
“双活”在后面的学习中还会经常出现。同学们在对局中也要注意“双活”的情况。千万不要犯下“自撞一气”的失误。

此外，“双活”和其他的死活题一样，都需要熟练掌握“死活十型”中的形状，为什么？后面做练习题时，就明白了。

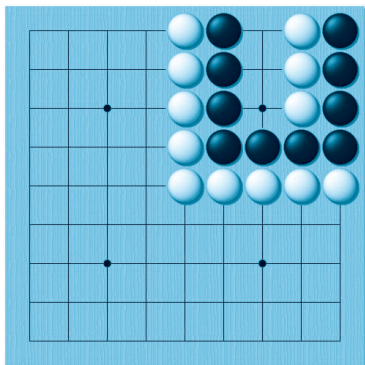


练习题 16

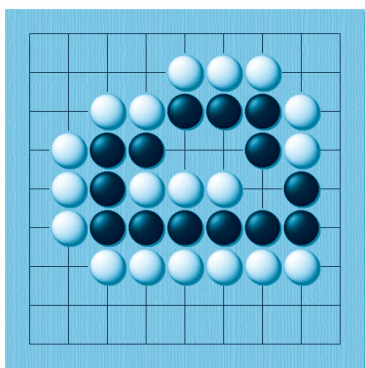
黑先，如何“双活”？



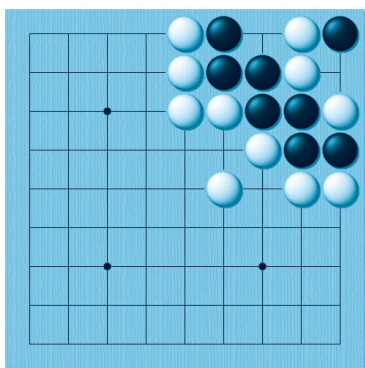
练习题 16 (1)



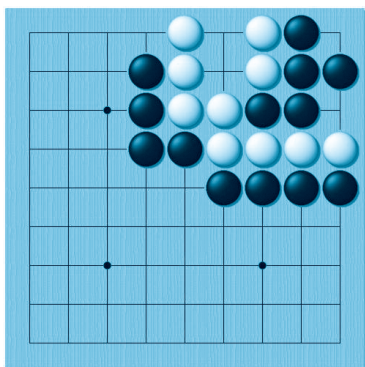
练习题 16 (2)



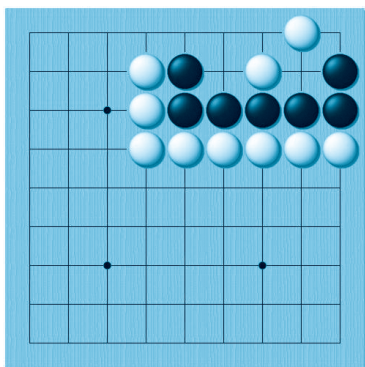
练习题 16 (3)



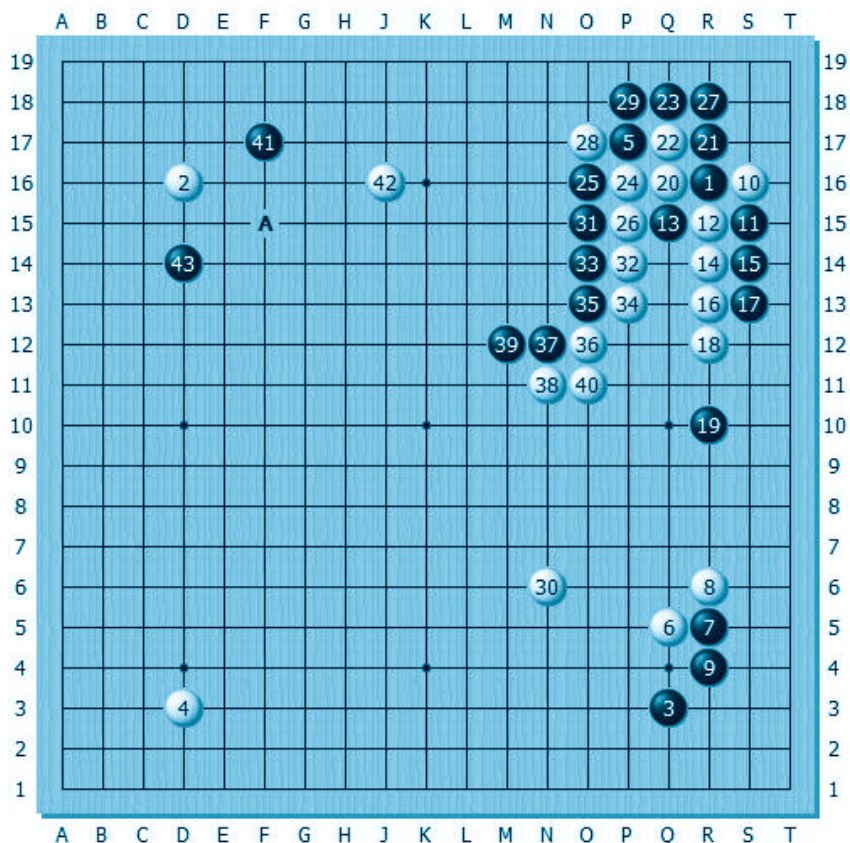
练习题 16 (4)



练习题 16 (5)



练习题 16 (6)



棋谱 2

第十七届 LG 杯世界围棋棋王赛决赛第二局

黑方：元晟溱 九段（韩国） 白方：时越 九段（中国）

“黑 43 高双飞燕不好。局后复盘时，元晟溱指着这步棋直摇头，我们语言不通，但心领神会。

我们一致认为此时黑棋应当充分利用右边一道厚势，在 A 点跳起来对白 42 一子进行攻击。”

——时越

第7章 打劫

第一节 打劫活

入门篇中我们学习了打劫。接下来，学习打劫和死活的关系。
打劫和死活有什么关系呢？学一学，就知道了。

角上黑棋被白棋包围了，需要两眼做活。但白▲二子却偏要捣乱，不让黑棋做眼，黑棋如何做活呢？

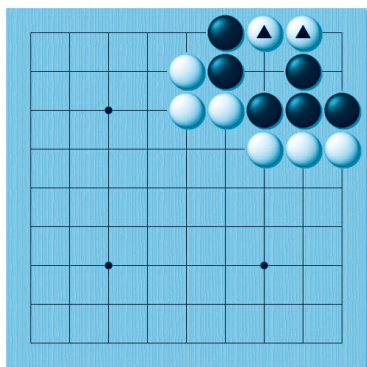


图 7-1

黑 1 直接打吃白▲二子，能不能做活？

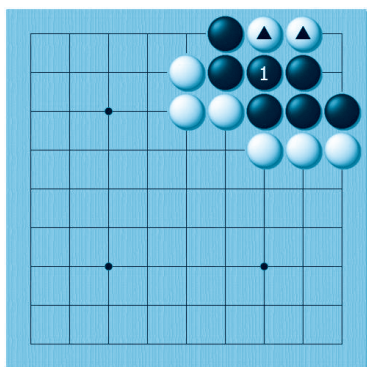


图 7-2

白2如果脱先，黑3提，两眼活棋。但是……

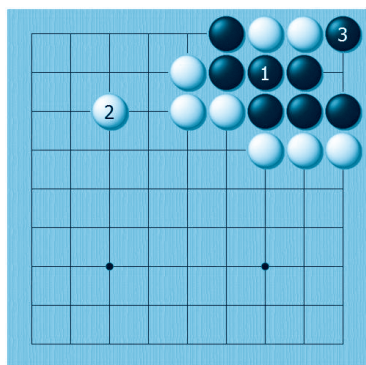


图 7-3

黑1时，白2多送一子是好手，为什么呢？黑3即使提掉白三子……

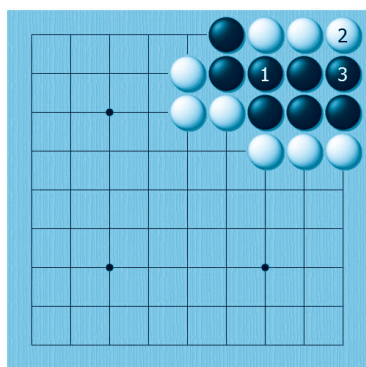


图 7-4

图 7-4 黑3提子后，形成直三的形状，惨遭白1点杀！

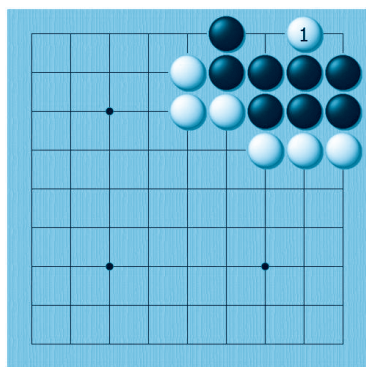


图 7-5

此时，黑棋想做活，只能下在 1 位，白 2 提。

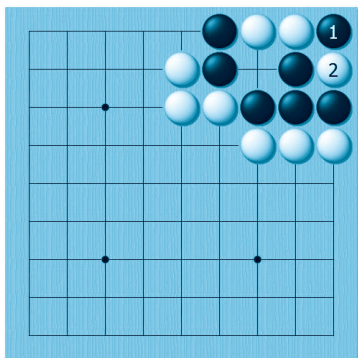


图 7-6

入门篇中我们学习过，打劫需要找劫材，谁的劫材多，谁就能打赢劫。

此处，黑 1 提劫后，白 2 若找不到劫材，黑 3 消劫，黑棋活了。

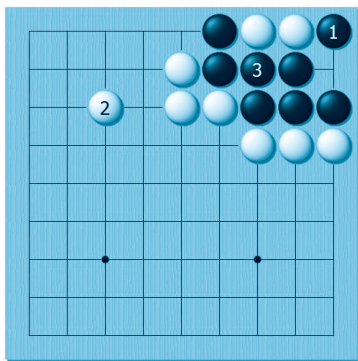


图 7-7

黑 1 做劫，只要打赢这个劫，黑棋就能做活，因此这种情形，叫作“打劫活”。

学习了“打劫活”，接下来我们还要学习打劫杀。“打劫杀”又是怎么回事呢？

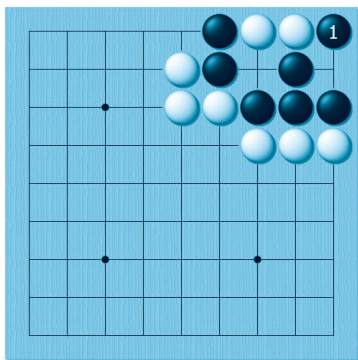


图 7-8



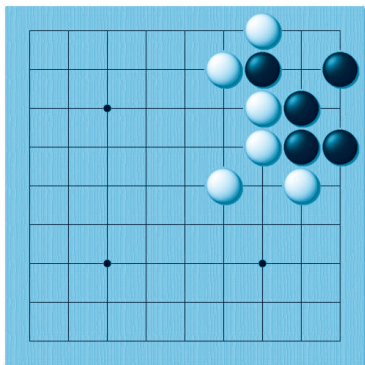
总结

“打劫活”属于“死活题”中的一种，只要熟练掌握了“打劫”，无论是“打劫活”还是“打劫杀”都十分简单。

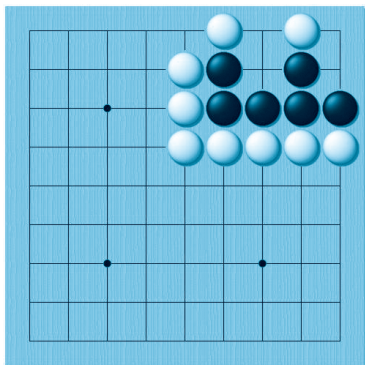


练习题 17

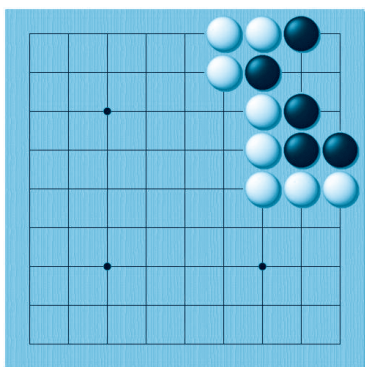
黑先，如何“打劫活”？



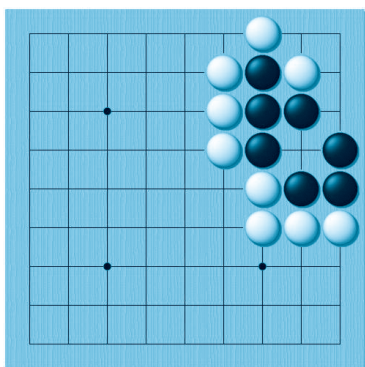
练习题 17 (1)



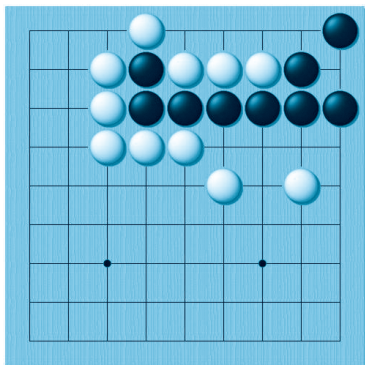
练习题 17 (2)



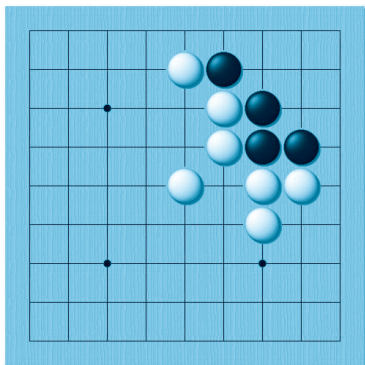
练习题 17 (3)



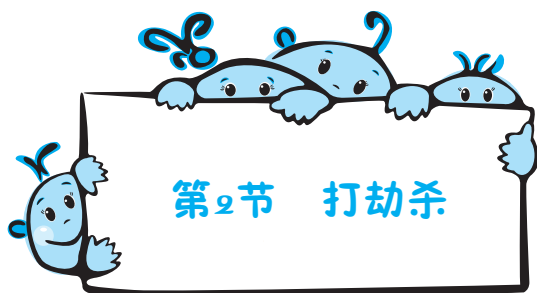
练习题 17 (4)



练习题 17 (5)



练习题 17 (6)



第2节 打劫杀

前面学习了“打劫活”，接下来学习“打劫杀”。

角上白棋看似是活棋，但由于有黑△子的存在，黑棋可利用打劫杀死白棋。怎样“打劫杀”呢？

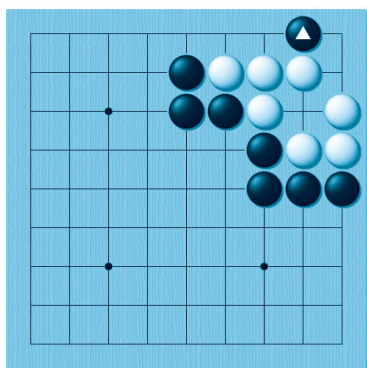


图 7-9

只要打劫学会了，非常简单，黑1做劫，白2提劫，打劫杀形成了，接下来就是比谁的劫材多了。

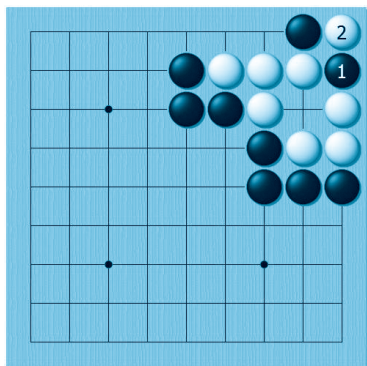


图 7-10

这个形状，黑棋如何通过打劫杀掉角上白棋？

注意黑△子的作用。

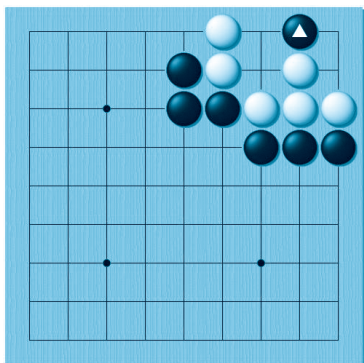


图 7-11

你也许会认为：这还不简单，黑1做劫，白2提劫，“打劫杀”。

虽然是“打劫杀”，但还不是最好的结果！

注意，现在是白棋先提劫。

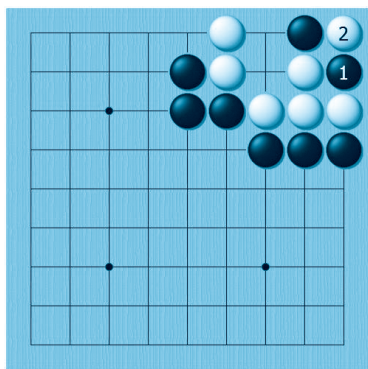


图 7-12

黑1在外面收气，正确。同学们可以仔细观察一下这一步棋的奥妙所在。

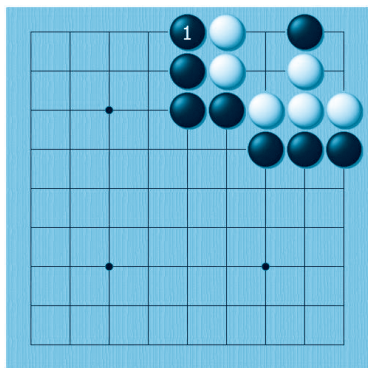


图 7-13

有了黑1后，我们发现白▲二子的气非常紧(少)，只有两气。接下来，黑棋可以在A点通过倒扑将白棋吃掉。白棋怎么办呢？

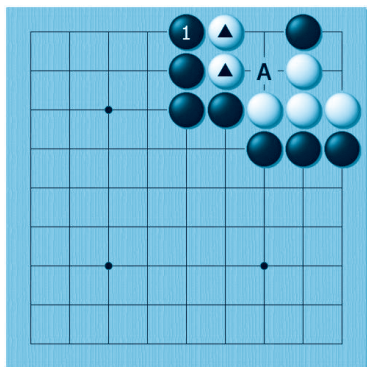


图 7-14

白2如果单纯连回▲二子，黑3，白棋只剩一只眼了，全部被杀。

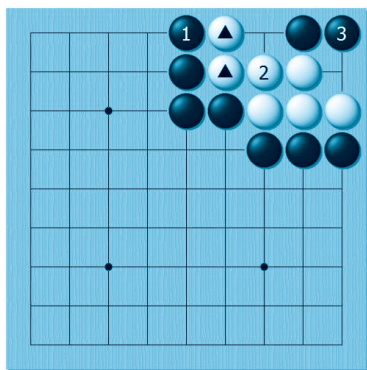


图 7-15

白棋唯一的活路就是在2位做劫，黑3提劫，“打劫杀”。但与图7-12相比，黑棋先提劫。

黑1的妙处，就是逼迫白棋做劫。

同学们，能想明白本图和图7-12的区别吗？

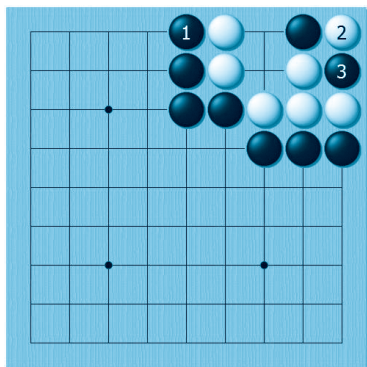


图 7-16



总结

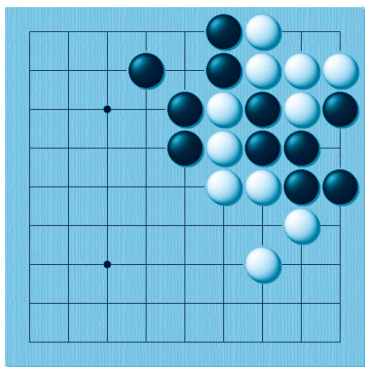
围棋中的死活,分为“净活”“净杀”“打劫活”“打劫杀”四种。“净活”和“净杀”就是无条件的死活,与打劫相对。

今天学习了“打劫杀”,实际上无论是“打劫活”还是“打劫杀”,都是打劫和死活的延伸,学会了打劫和死活,学好劫杀和劫活也就易如反掌了。

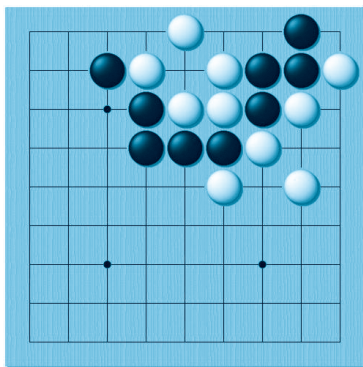


练习题 18

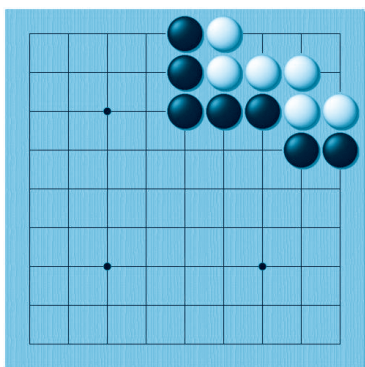
黑先，如何“打劫杀”？



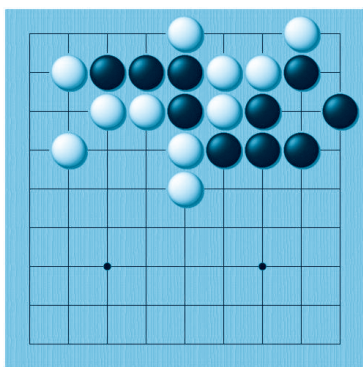
练习题 18 (1)



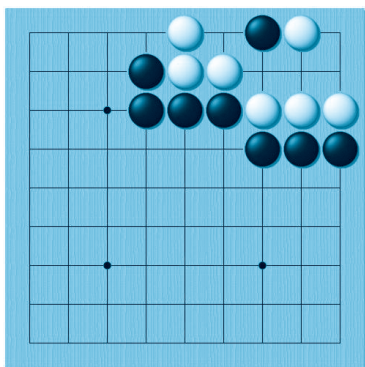
练习题 18 (2)



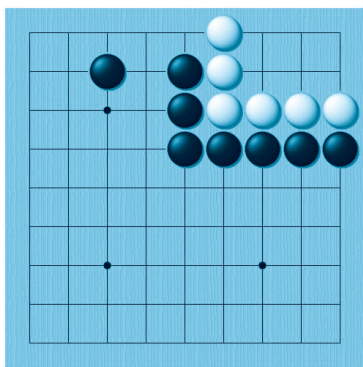
练习题 18 (3)



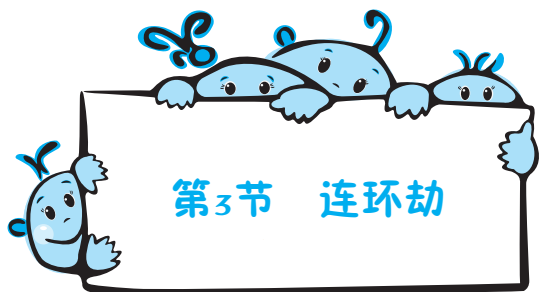
练习题 18 (4)



练习题 18 (5)



练习题 18 (6)



前面学习了劫活和劫杀，接下来学习一个更加有趣的知识——连环劫。

什么是“连环劫”？图中角上的黑棋和白棋绞杀在一起，互相包围，看来是要拼个你死我活，方肯罢休。

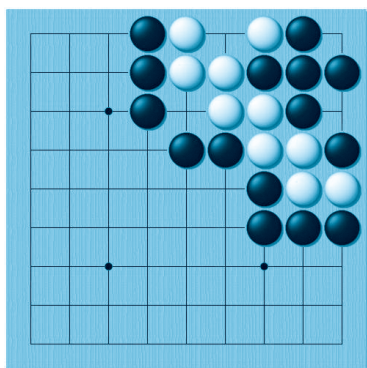


图 7-17

我们先观察一下这个形状。

此时，无论是角上黑棋，还是包围它的白棋，都没有两只真眼，并且气都非常少。

目前唯一的争议就是 A、B 两个劫。这两个劫，与黑、白双方的死活有什么关系呢？

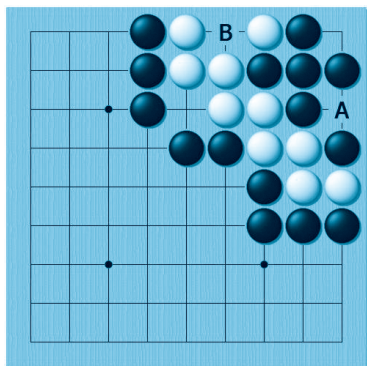


图 7-18

假如现在轮白棋下，白1只能提劫。此时，黑棋角上五子只有一口气，看似要被吃，但是……

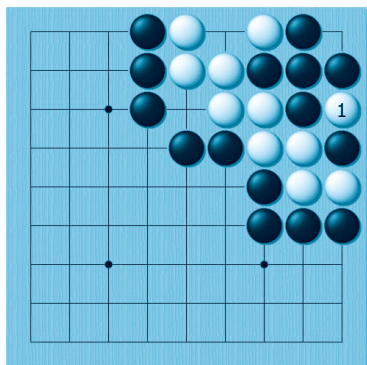


图 7-19

但是白1提劫时，黑2也可以提劫，现在黑棋角上有两口气，即使白棋找劫材，将黑2提掉，黑棋又可以将白1提掉。这就形成了“连环劫”。

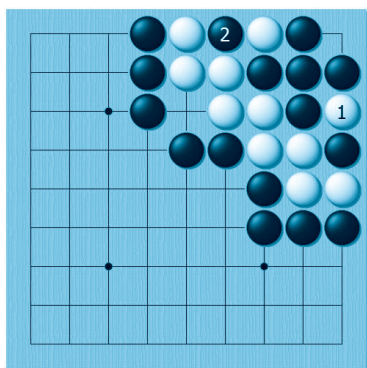


图 7-20

“连环劫”，又叫“循环劫”。

白3即使找劫材在A位提劫，黑棋又可在B位提劫，形成了循环。

由于有“连环劫”的存在，所以白棋无论如何努力，也杀不掉角上的黑棋。

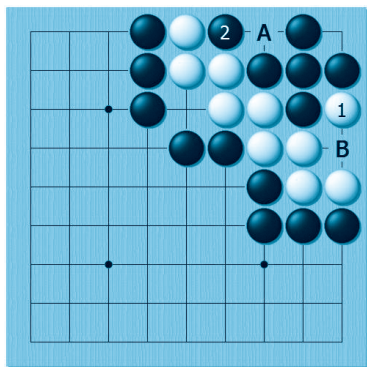


图 7-21

想一想，现在如果轮黑棋下，黑棋能不能杀掉白棋？

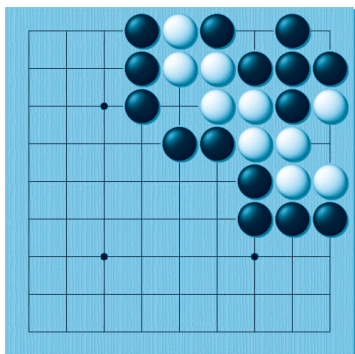


图 7-22

黑 1 如果提劫，白 2 提劫，又形成了“连环劫”。看来谁也杀不死谁。真的吗？

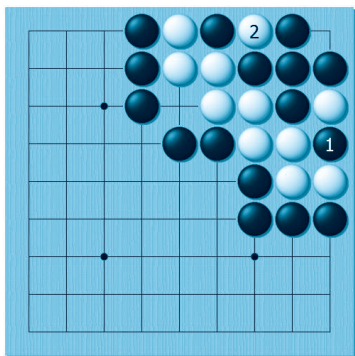


图 7-23

黑 1 直接收气是妙手，白 2 提劫，黑 3 提劫，白棋束手无策了，即使找劫材将黑 3 提掉，黑棋又可将白 2 提掉，仍是“连环劫”，白棋始终只剩一气，被杀。

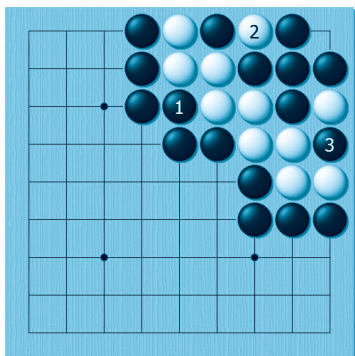


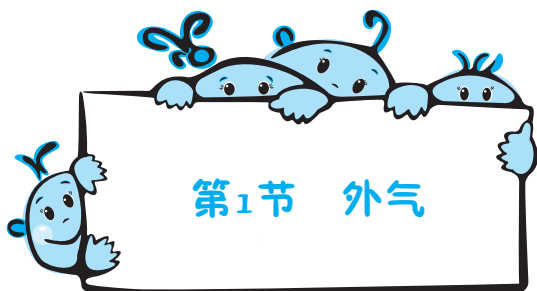
图 7-24



总结

连环劫首先有两个劫，且两个劫环环相扣，相互依存，你提劫，我也提劫，形成循环，就是连环劫。同学们明白了吗？

第8章 对杀



第1节 外气

之前学习过吃子技巧、死活技巧，接下来学习围棋中至关重要的一种技巧——对杀技巧。

什么是“对杀”？

同学们在对局中，一定遇到过类似图中的情况，黑△四子和白▲四子，被互相包围。

现在的情况有点像拳击赛，究竟谁能获得比赛的胜利呢？

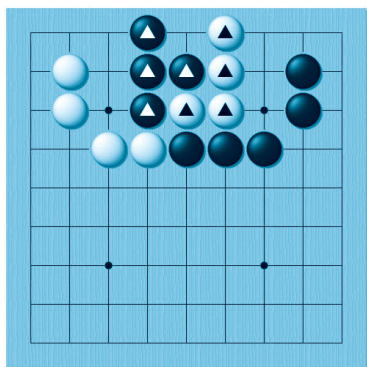


图 8-1

这种情况，在围棋中就叫作“对杀”，也叫“杀气”。为什么叫“杀气”呢？很简单，想把对方吃掉，就要比谁的气长，所以叫“杀气”。

既然叫“杀气”，首先要观察黑白双方的气在哪里。

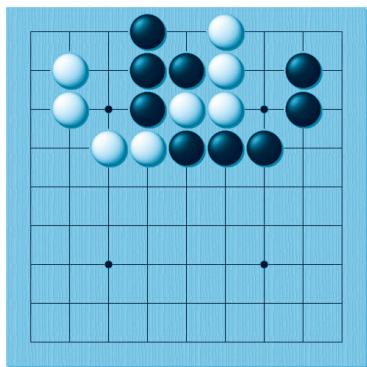


图 8-2

气很好数，双方都是四气。但要注意，A点的气叫作“公气”，下一节会详细讲解。○标记的气叫作“外气”。“外气”是我们这一节要重点学习的知识。

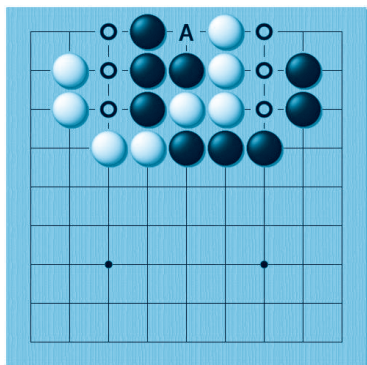


图 8-3

为什么叫“外气”？A点叫“公气”，也可以看成里面的气，○点的气在外面，所以叫“外气”。

“杀气”时，要先收“外气”。为什么？我们实际演示一下。

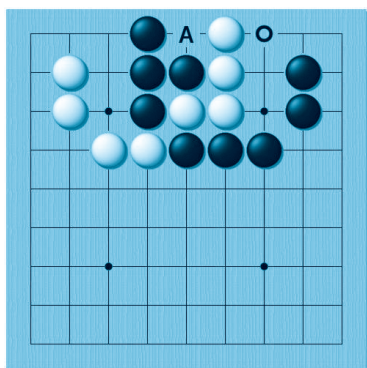


图 8-4

假如黑先，由于双方都是四口气，因此，黑先收气，至黑5，白棋被打吃。白四子被杀。

注意，黑1、黑3、黑5收的都是“外气”。

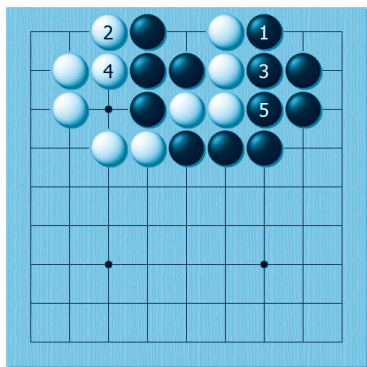


图 8-5

如果黑棋不收“外气”，先从1位收里面的“公气”，至白4，黑棋被打吃。

同学们明白为什么要先收“外气”了吗？

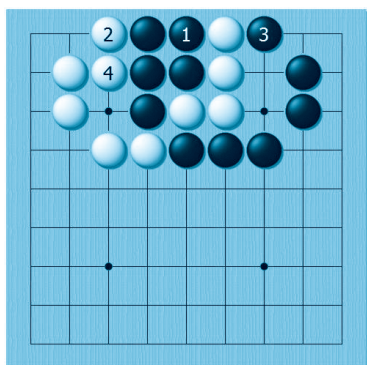


图 8-6

黑△二子和白▲二子，处于互相包围，对杀状态。

假如现在轮黑棋下，黑棋能不能打赢这场拳击赛呢？

想知道输赢，首先要数双方的气。先看“外气”，再看有没有“公气”。

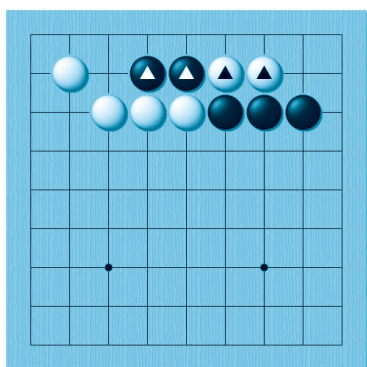


图 8-7

白棋有三口“外气”，没有“公气”。黑棋有几口“外气”？

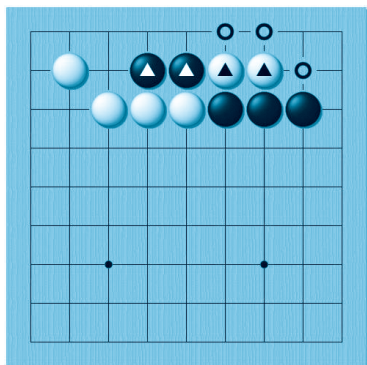


图 8-8

黑棋也有三口“外气”，同是三口“外气”，因此，谁先收气谁赢。

轮黑棋下，黑1先收气，最终黑棋获得拳击赛的胜利。

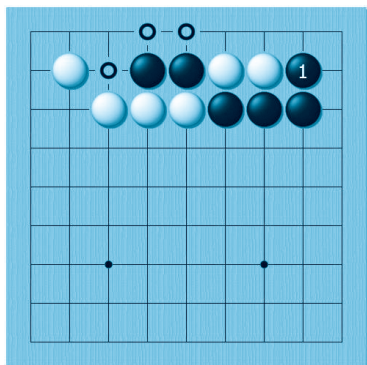


图 8-9

若轮白棋下呢？

此时，白棋还可以先在1位延气，黑2堵住，白3再回过头收气。黑棋两气，白棋三气。白棋获得拳击赛的胜利。

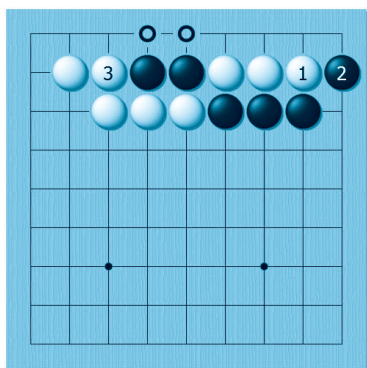


图 8-10



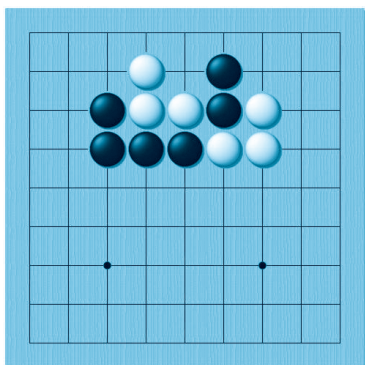
总结

对杀技巧有很多，但首先要明白什么是“外气”，什么是“公气”。分清楚了“外气”和“公气”，然后就是数气，当双方“外气”一样，并且都少于一口“公气”，谁先收气谁就赢。为什么要少于一口“公气”呢？讲“公气”的时候再揭晓答案。

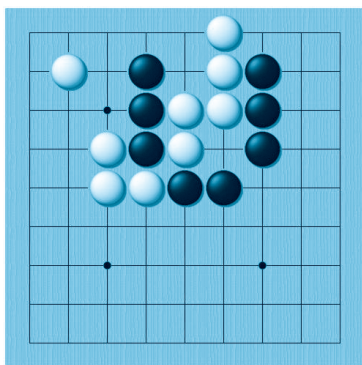


练习题 20

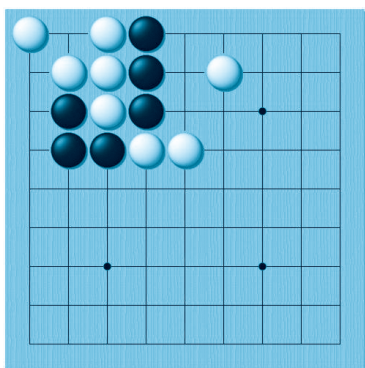
黑先杀白！注意，先数“外气”，再数“公气”！



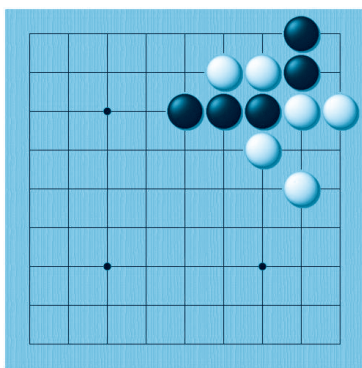
练习题 20 (1)



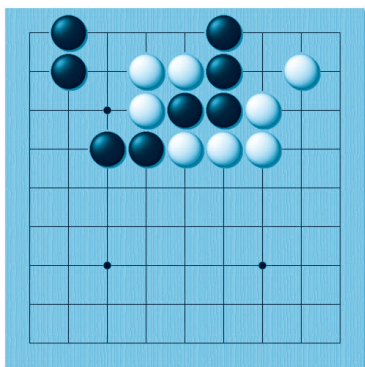
练习题 20 (2)



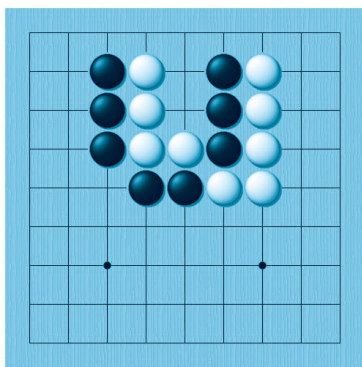
练习题 20 (3)



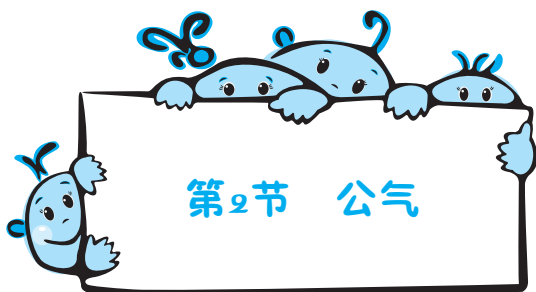
练习题 20 (4)



练习题 20 (5)



练习题 20 (6)



学完了“外气”，接下来学“公气”。

“公气”，公共的气，也就是双方共有的气。

现在这种情况，先找一找黑白双方的“公气”。

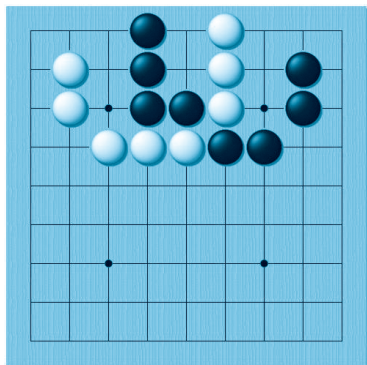


图 8-11

○点就是黑白双方共有的气。

有点像两人抱在怀里的小宠物。但这个小宠物，是两个人共同拥有的。

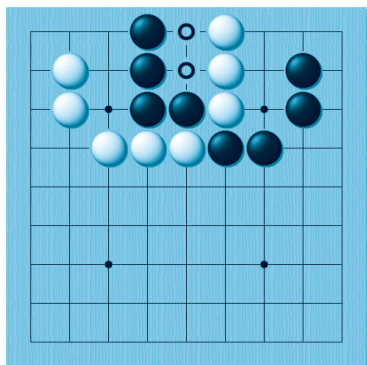


图 8-12

找完了“公气”，接下来找“外气”。前面学了“外气”，所以很好找。黑白双方各有三口“外气”。

下面判断一下，是不是谁先收气，谁赢呢？

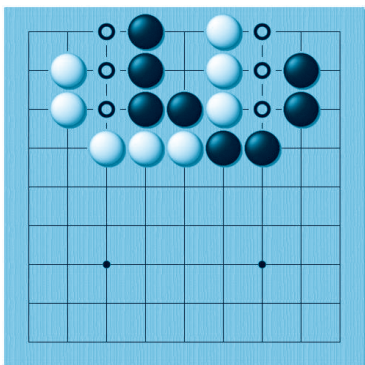


图 8-13

假如白棋先收气，白 1 至黑 6，双方的外气都收完了。咦？同学们有没有发现，这是咱们学过的“双活”。

有两口“公气”，和“外气”一样，无论谁收都是双活，谁也打不赢谁。

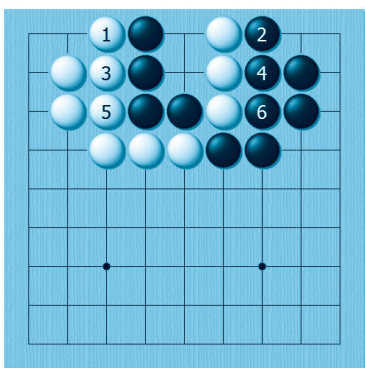


图 8-14

情况变一下，现在黑白双方有几口“公气”，几口“外气”？

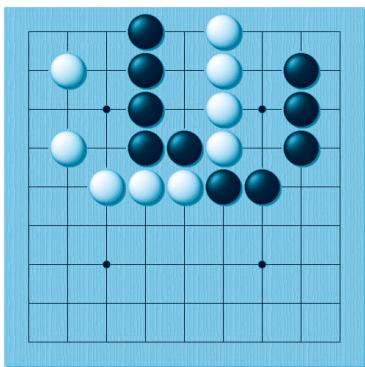


图 8-15

很简单，三口“公气”，各有四口“外气”。结果，是不是“双活”呢？

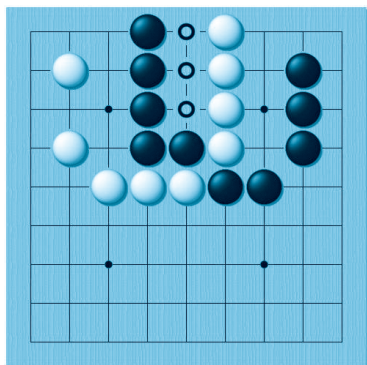


图 8-16

假如还是白棋先收气，白 1 至黑 8，“外气”都收完了，里面三口“公气”，还是“双活”。

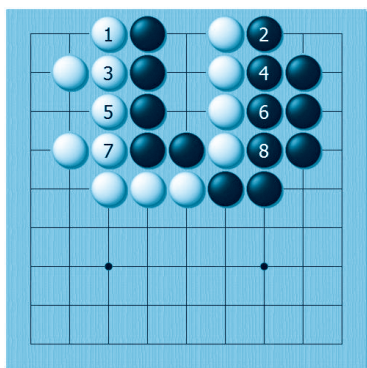


图 8-17

情况再变一变，现在双方还是三口“公气”，但“外气”不一样了。

同学们能不能看出“外气”哪里不一样？

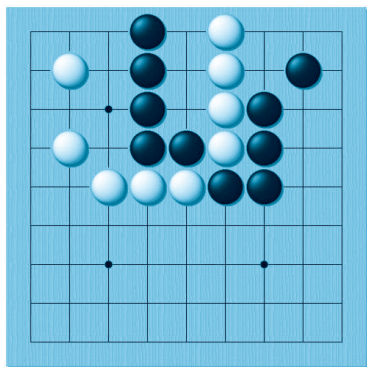


图 8-18

现在黑棋有四口“外气”，而白棋只有两口“外气”。假如现在轮黑棋下，会怎么样呢？

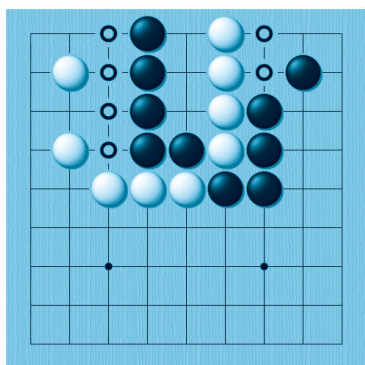


图 8-19

黑 1、黑 3 先收“外气”，白 2、白 4、白 6 同样先收“外气”。黑棋收完“外气”，黑 5 再收“公气”。至黑 7 打吃，白棋被杀。

通过这个图，同学们有没有找出什么规律呢？

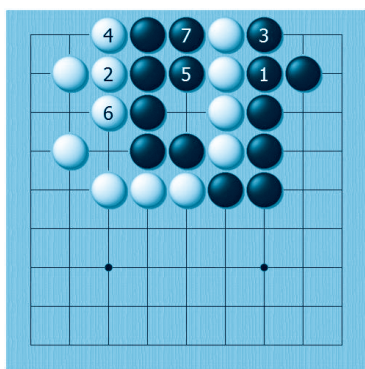


图 8-20



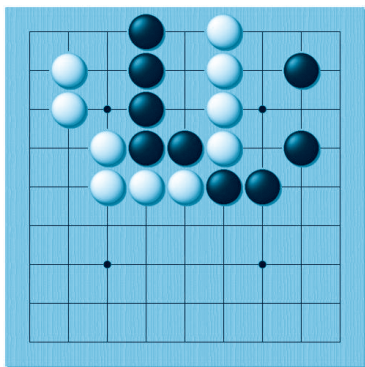
总结

对杀是围棋中非常有趣的知识，通过对杀的练习，锻炼同学们的计算能力。

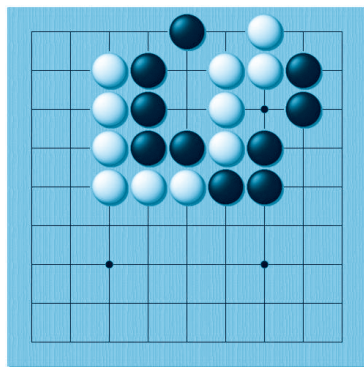
对杀离不开气，只要熟练掌握了气的知识，包括“外气”和“公气”，对杀就变得非常简单了。

练习题 21

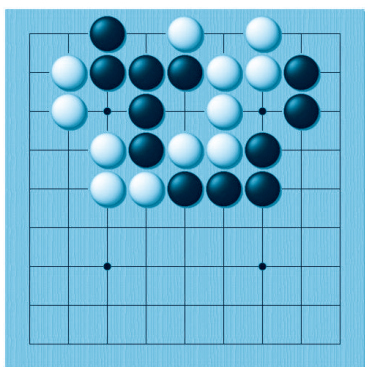
请用○标记出黑白双方的“公气”！



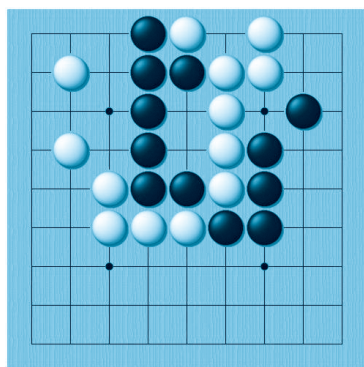
练习题 21 (1)



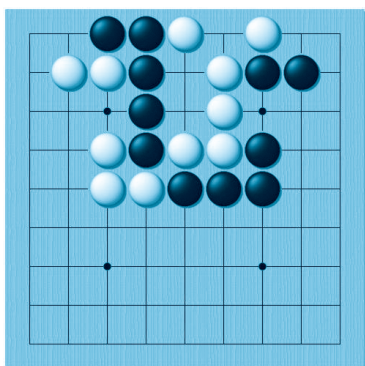
练习题 21 (2)



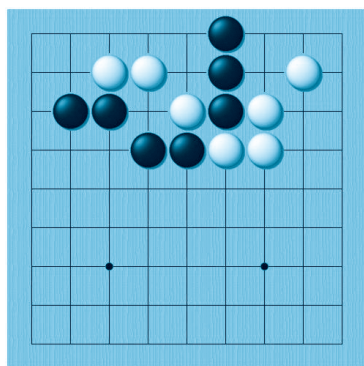
练习题 21 (3)




练习题 21 (4)



练习题 21 (5)



练习题 21 (6)



第3节 有眼杀无眼

对杀时，除了注意“外气”和“公气”，还要注意一个东西——眼。

图中，在包围圈中的黑棋和白棋形成了对杀。注意它们的区别，黑棋有眼，白棋没有眼。

一个有眼，一个没有眼，会怎么办呢？

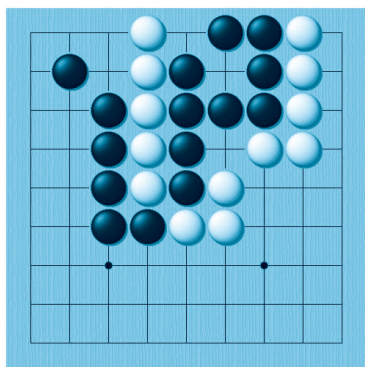


图 8-21

要判断对杀的输赢，首先数气。

A 点是公气，白棋两口外气，黑棋一口外气，加一只眼。注意，眼也是气。

气一样，看来谁先收气谁赢。

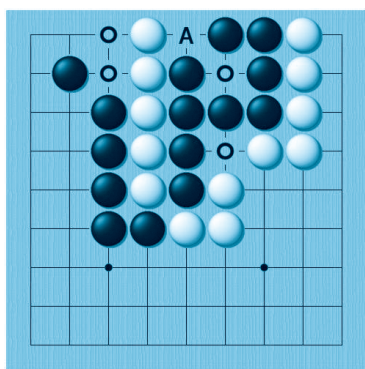


图 8-22

白1先收气，黑2收气。白棋似乎无从下手了，发生了什么？

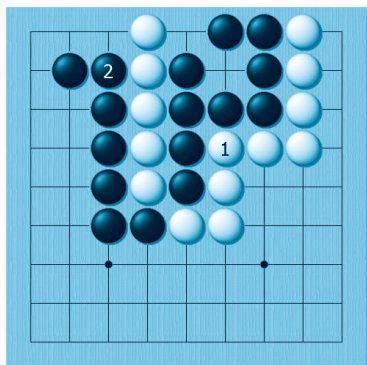


图 8-23

现在 A 点是眼，白棋不入气，B 点是公气，收公气在围棋中如同“自撞一气”(讲双活时说过)。下成这样，白棋居然已经被判死刑了。

什么情况？

这在围棋中，就叫作“有眼杀无眼”。

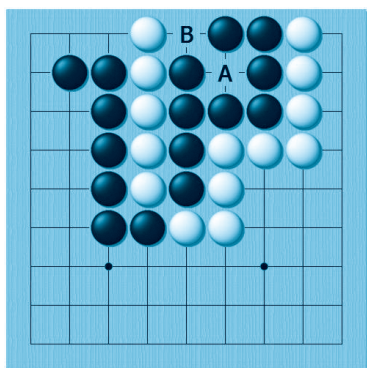


图 8-24

对杀时，是不是一个有眼，一个无眼，就是“有眼杀无眼”呢？

看一下，此时黑棋有眼，白棋无眼，白棋下，谁杀谁？

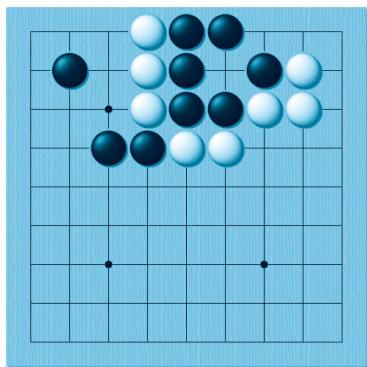


图 8-25

此时，双方都有三口外气，但没有公气。

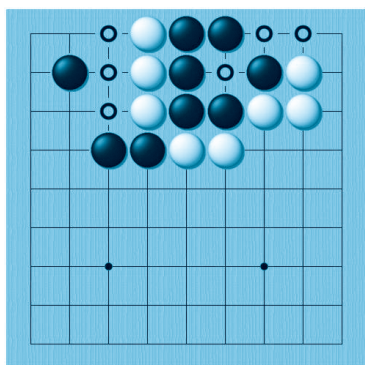


图 8-26

白棋先收气，白 1、白 3，黑棋被杀。为什么呢？

原因很简单，没有公气。

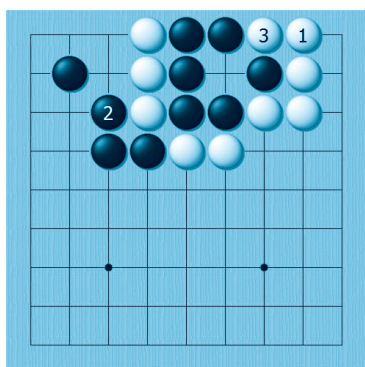


图 8-27

形状变一下，双方外气都是两气，但多了 A 点公气。谁赢呢？

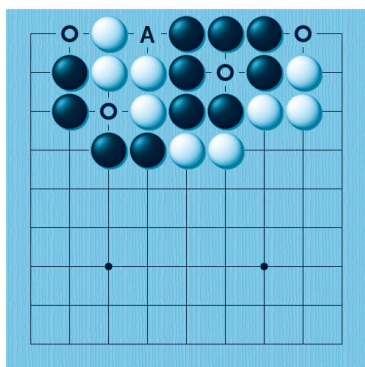


图 8-28

白1、黑2收气。白棋只能收A点公气，被杀。

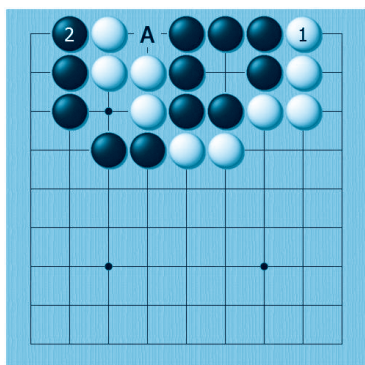


图 8-29

假如两口公气呢？白棋有三口外气，黑棋只有一口外气，加一只眼。白棋多了一口气，白棋先下，谁赢？

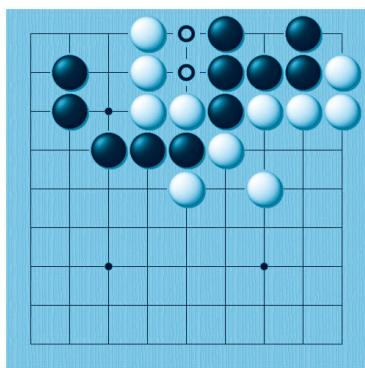


图 8-30

白1至黑4，“有眼杀无眼”，白棋被杀。

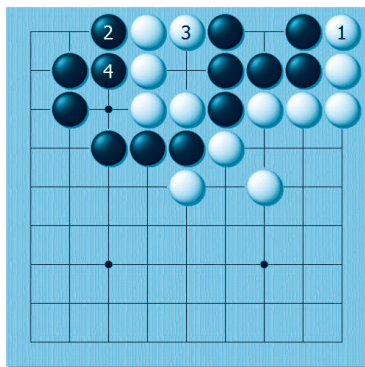


图 8-31

三口公气呢？

白棋先下，能不能杀掉黑棋？

通过之前的学习，同学们有没有发现一个问题？由于黑棋有眼，故白棋想要杀黑棋，必须紧“公气”，因此每多一口“公气”，就相当于黑棋多了一口气。所以说，“公气”越多，有眼一方的气就越长。

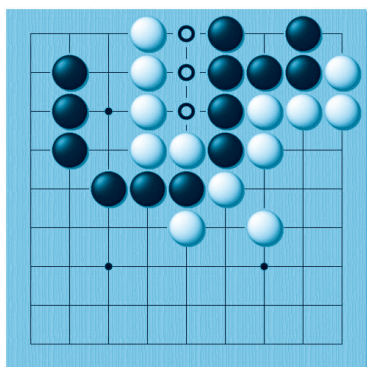


图 8-32



总结

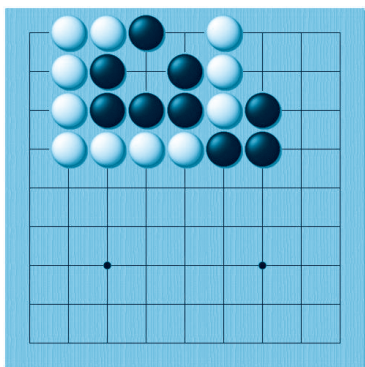
对杀中，当一方有眼，一方无眼时，就有可能出现“有眼杀无眼”的情况。

是不是有眼杀无眼，除了看眼，还要看是否有公气，以及外气的长短。

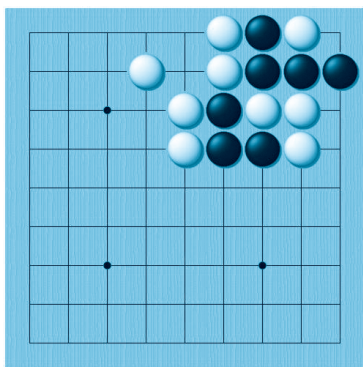


练习题 22

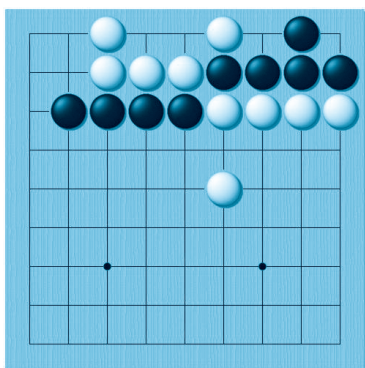
黑先，通过“有眼杀无眼”杀掉白棋。



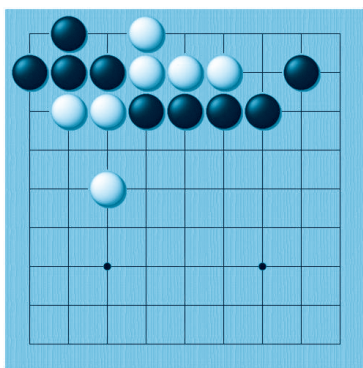
练习题 22 (1)



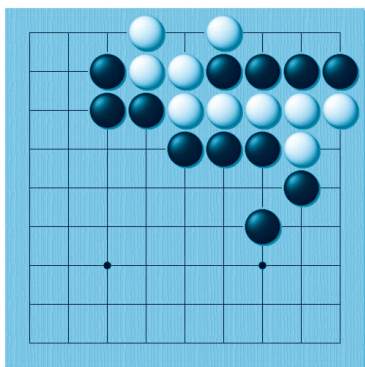
练习题 22 (2)



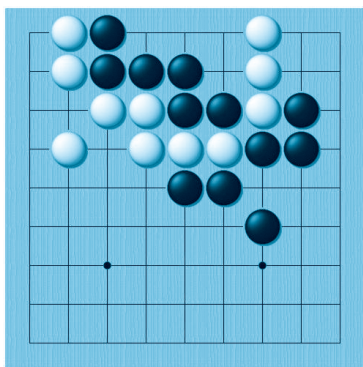
练习题 22 (3)



练习题 22 (4)



练习题 22 (5)



练习题 22 (6)



第4节 大眼杀小眼

学完了“有眼杀无眼”，接下来学习“大眼杀小眼”。什么是“大眼杀小眼”呢？

我们先观察一下，图中有两块棋绞杀在一起，虽然都有眼，但都没有活。

同学们认为，这两块棋是黑杀白，还是白杀黑呢？

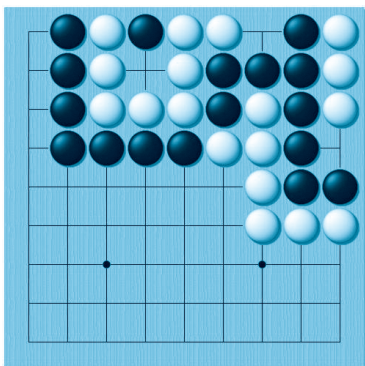


图 8-33

首先，A 点有一口公气。接着会发现，黑棋的眼非常大，而白棋的眼与黑棋的大眼睛一对比，就像小巫见大巫一般。

所以黑棋是大眼睛，白棋是小眼睛。那么大眼睛和小眼睛有什么区别呢？

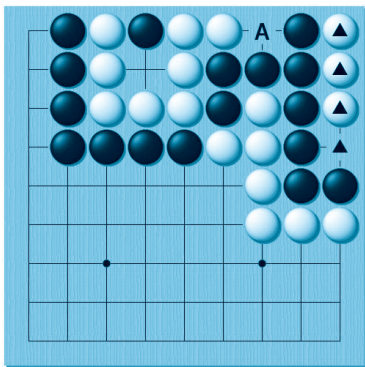


图 8-34

现在，双方算上公气，都只有两口气。

想一想，现在黑白双方敢不敢在A点收气？

显然不敢，现在谁下A点，谁就是在送死。

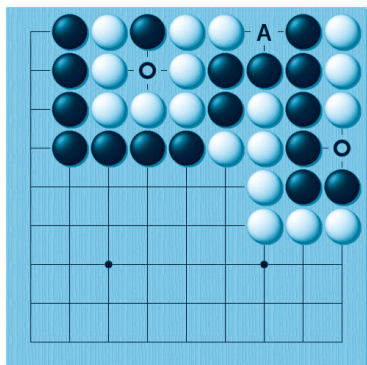


图 8-35

黑1提子，黑棋在干吗？

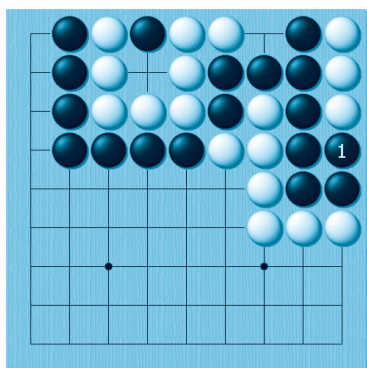


图 8-36

黑1提子，是为了延气，现在黑棋有三口气，并且形成直三，下一步可以做活。

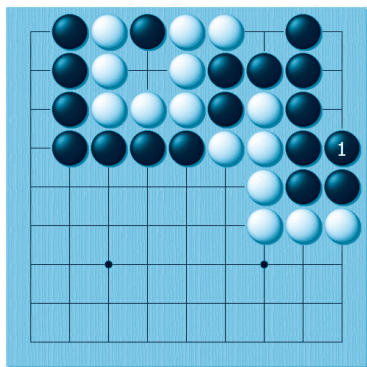


图 8-37

白2破眼，兼紧气，黑3打吃，白棋被杀。

这就是“大眼杀小眼”。

有同学表示没看懂。没关系，我们继续学习。

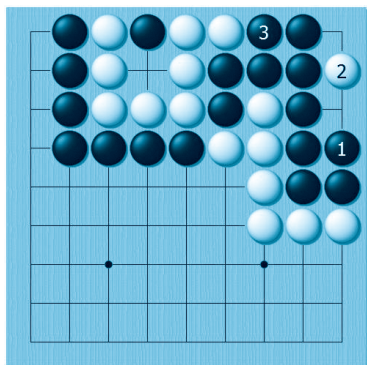


图 8-38

黑白双方在角上形成对杀。此时，双方都有眼，但黑棋是大眼，白棋是小眼。

谁杀谁呢？

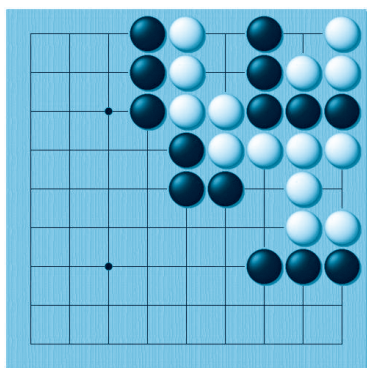


图 8-39

假如轮黑棋下，黑3后，白棋A点不入气，这时候，白棋已经死了。为什么？

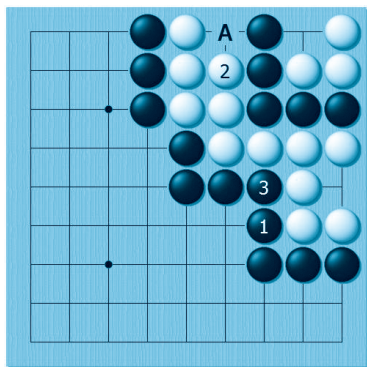


图 8-40

白4只能脱先，黑5提子延气，白6破眼，黑7打吃，白棋被杀。

“大眼杀小眼”。有没有发现大眼和小眼的区别？

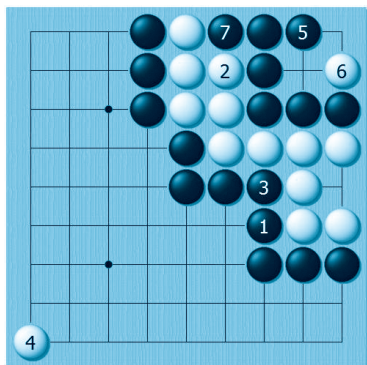


图 8-41

即使白棋先收气，也是一样的。白3打吃，黑4提子延气，白棋被杀。

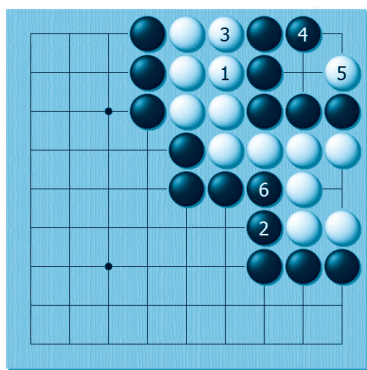


图 8-42



总结

之所以是“大眼杀小眼”，实际上是因为大眼比小眼的气长。这就是大眼和小眼的区别。

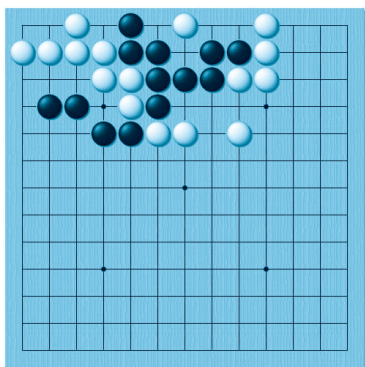
但无论是哪种对杀，首先还是要数气，即使是“有眼杀无眼”，或“大眼杀小眼”，也只是气延长了。因此，小眼也好，大眼也好，都是气的变化。

所以说，遇到对杀，先数气。

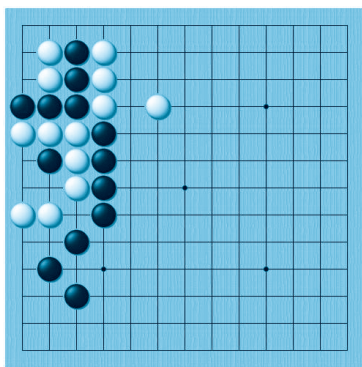


练习题 23

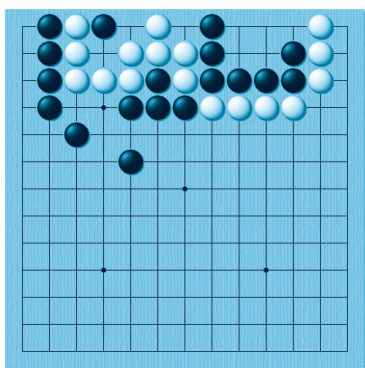
黑先，通过“大眼杀小眼”杀掉白棋。



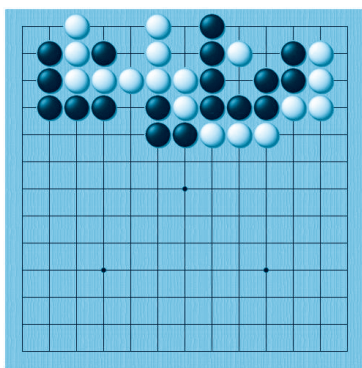
练习题 23 (1)



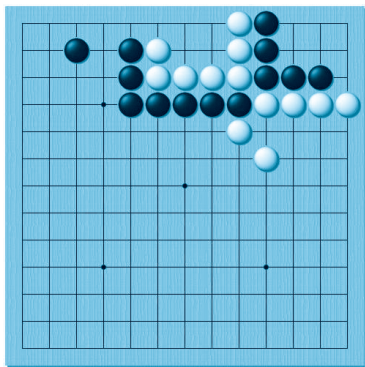
练习题 23 (2)



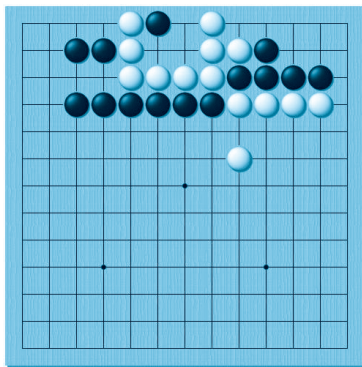
练习题 23 (3)



练习题 23 (4)

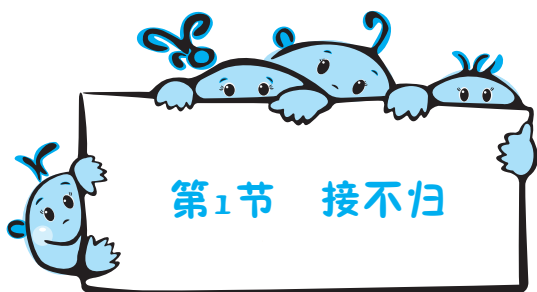


练习题 23 (5)



练习题 23 (6)

第9章 中级
吃子技巧



第1节 接不归

前面学习过初级吃子技巧，现在学习中级吃子技巧。难度增加了，但也更加有趣味了。

我们首先学习“接不归”，这个名字就很有趣，什么是“接不归”呢？我们先看看“接不归”口诀。



“接不归”口诀

接不归，是什么？

中间一段独木桥，

一边棋子往回逃；

收紧后面一口气，

看似连回路遥遥。

“接不归”，连不回。

看一看白▲子，首先有几口气，然后通过“接不归”口诀，想一想如何吃掉白▲三子。

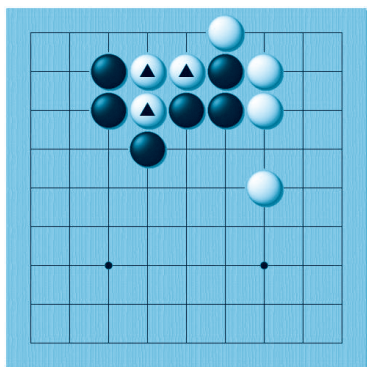


图 9-1

黑1收紧后面一口气，打吃白子，正确。

显然，白棋A、B两点无法兼顾。连不回了。

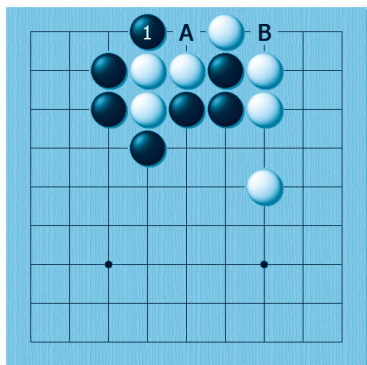


图 9-2

黑1下在这里，行不行？

黑1专业术语叫作“扑”。

因为黑1后，白棋可将它吃掉，有种明知是死，也要飞蛾扑火的悲壮感，扑！

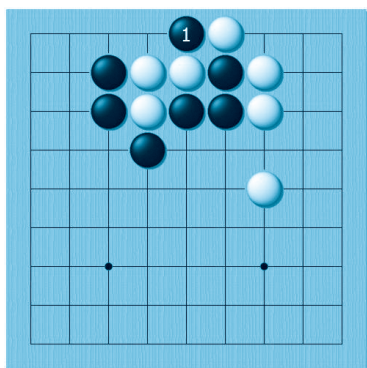


图 9-3

黑1扑，白2提，黑3收紧后面一口气，白棋仍然是“接不归”。

所以黑1扑，也可以成立。

那么黑棋到底是应该扑，还是直接打吃呢？

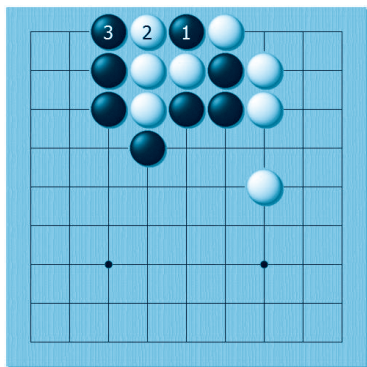


图 9-4

注意，此时白▲子有三口气，黑棋如何利用“接不归”将白▲三子吃掉？

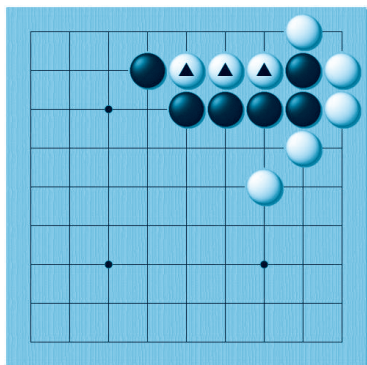


图 9-5

如果直接黑 1 收紧后面一口气，至白 6，白棋胜利大逃亡。

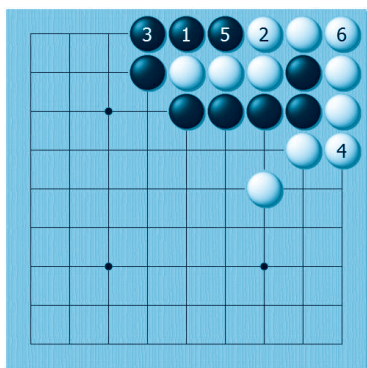


图 9-6

黑 1 扑是关键，白 2 提子后，注意，这时候黑棋如何收气？

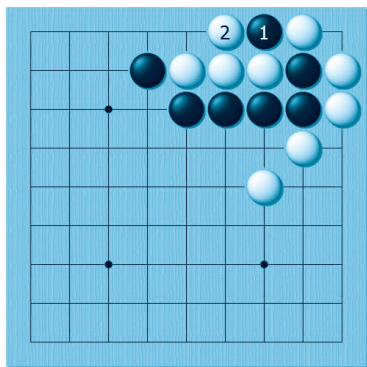


图 9-7

黑3立下收气，正确。千万不能在5位收气，只要入门篇学扎实了，相信大家都能看出来。白4企图逃跑，黑5收紧后面一气，“接不归”。白棋被吃。

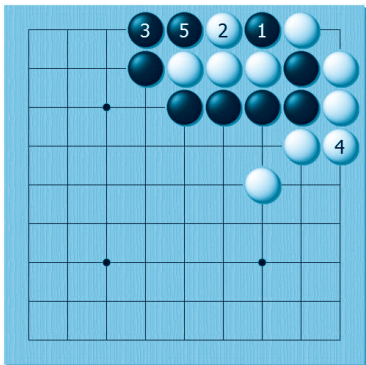


图 9-8



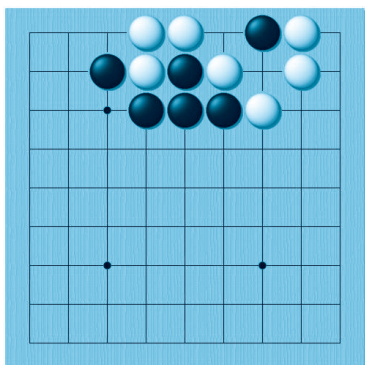
总结

“接不归”实际上也与“气”相关。当看到对方棋子，气特别紧（少）时，就要注意如何通过扑的手段缩短对方的气。有时，牺牲是为了获取更大的胜利！

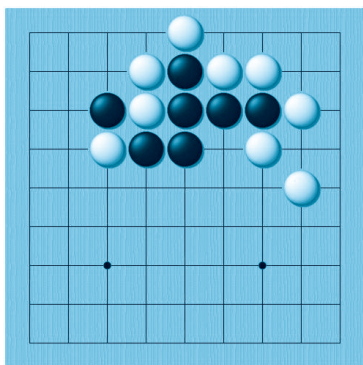


练习题 24

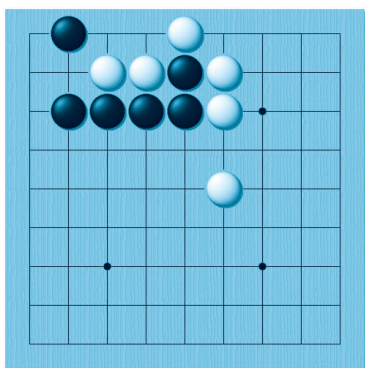
黑先，“接不归”。



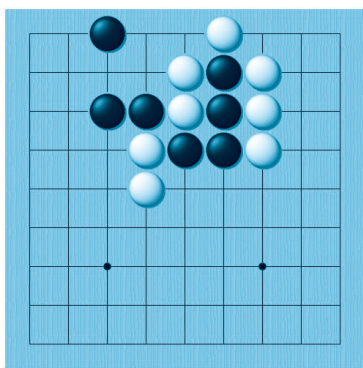
练习题 24 (1)



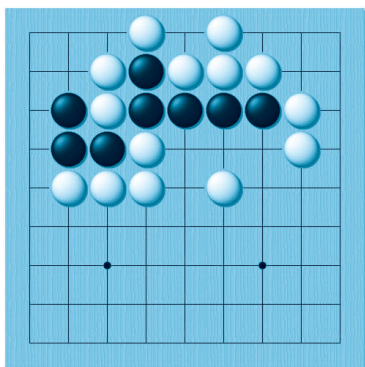
练习题 24 (2)



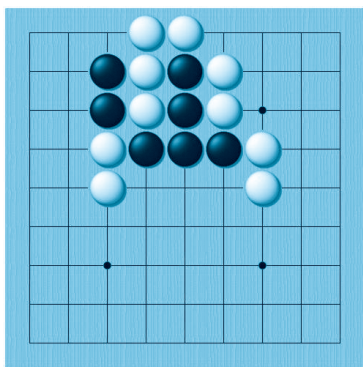
练习题 24 (3)



练习题 24 (4)



练习题 24 (5)



练习题 24 (6)



第2节 滚打包收

接下来，我们学习一种很酷的吃子技巧——滚打包收。什么意思呢？先看看“滚打包收”的口诀。



“滚打包收”口诀

先扑再打滚成团，
 肿如包子形难堪。
 气紧体胖难移动，
 提早舍弃不心烦。

白▲三子看似高枕无忧，实际上有被吃的危险，问题是黑棋如何吃掉它们呢？

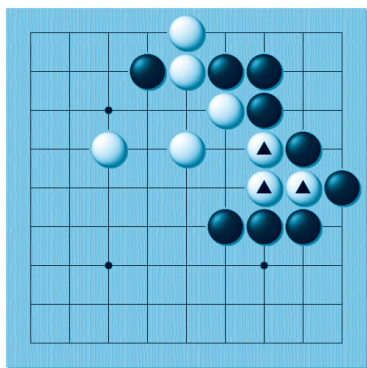


图 9-9

黑 1 扑。学习“接不归”时讲过，扑是缩短对方气的好手。

白 2 如果将黑 1 提掉。

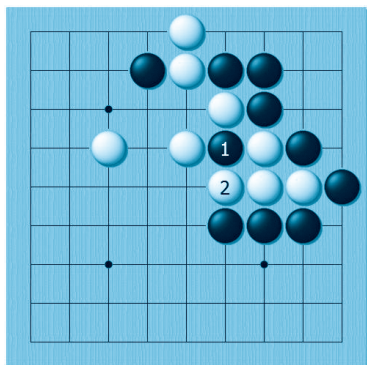


图 9-10

接前图，黑 1 打吃，白 2 粘，黑 3 继续追打，白 4 连。

黑棋通过前图的黑 1 扑，以及本图黑 1、黑 3 连续打吃，将白棋打成了包子脸。

这就是“滚打包收”！

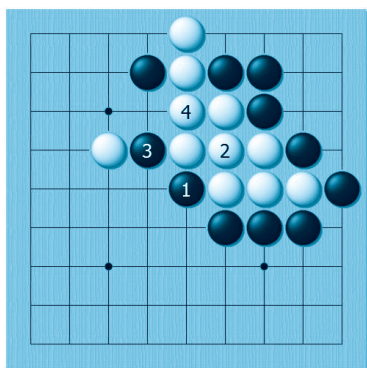


图 9-11

接下来，黑 5 紧气，白棋大龙只剩两气，全部被杀！

你能从一开始就想到这个结局吗？

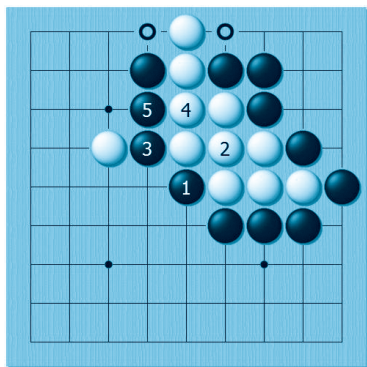


图 9-12

我们再分解一下“滚打包收”的特点，就是口诀中所说的：先扑再打滚成团。

黑1扑，白2提，黑3再打。

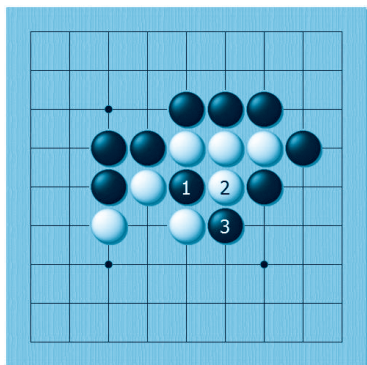


图 9-13

接上图，黑1打，白2粘，黑3再打，白4粘。白棋被打成了包子脸。

“滚打包收”！同学们看明白了吗？

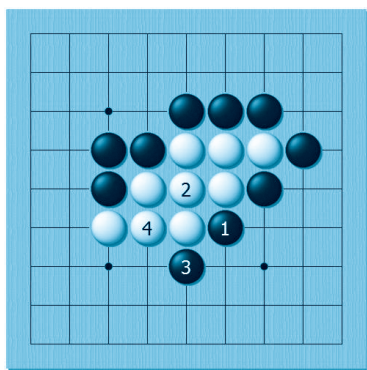


图 9-14



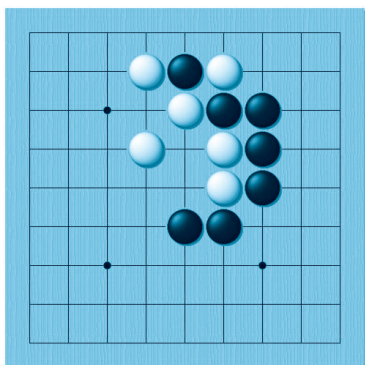
总结

在对局中如果下出“滚打包收”，是特别痛快的事情。但作为被“滚打包收”的一方，就要注意了。一定要记住“口诀”中说的：提早舍弃不心烦。宁可牺牲掉尾巴，也不要让自己被打成包子脸，明知要被打成包子脸，仍然把脸凑上去，那就太过愚蠢了。

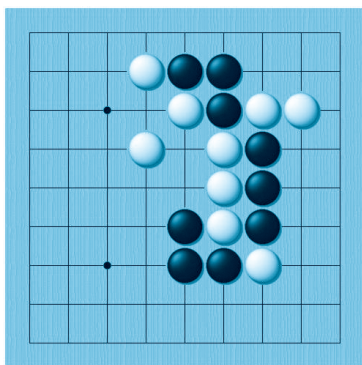


练习题 25

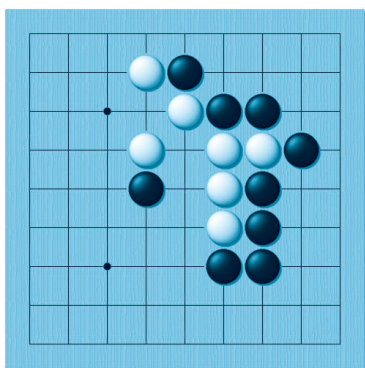
黑先，“滚打包收”。



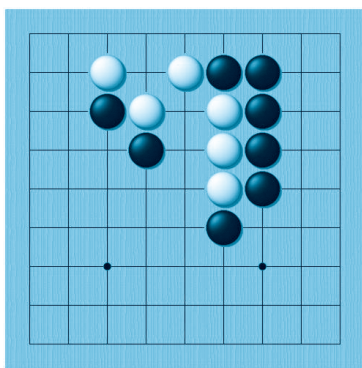
练习题 25 (1)



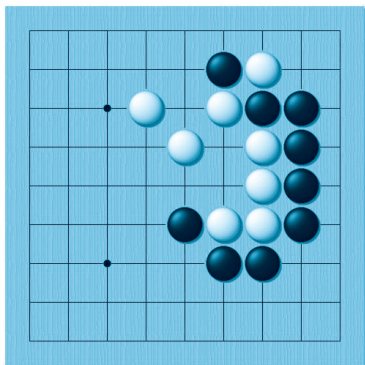
练习题 25 (2)



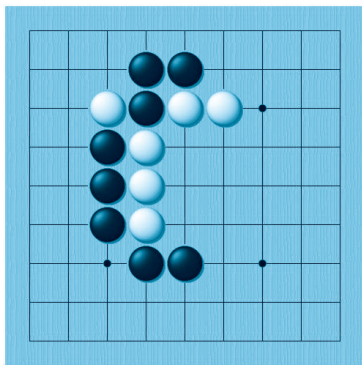
练习题 25 (3)




练习题 25 (4)



练习题 25 (5)



练习题 25 (6)



第3节 乌龟不出头

前面学习了“接不归”和“滚打包收”，接下来我们学习一个更好玩的吃子技巧——乌龟不出头。



“乌龟不出头”口诀

凌空一挖若惊雷，
左右突围气堪忧。
两边收紧回头看，
形似乌龟不出头。

白棋想吃掉黑△三子，但问题是，黑△三子不仅有三口气，外面还有两个小伙伴接应，白棋怎样才能吃掉这三颗黑子呢？

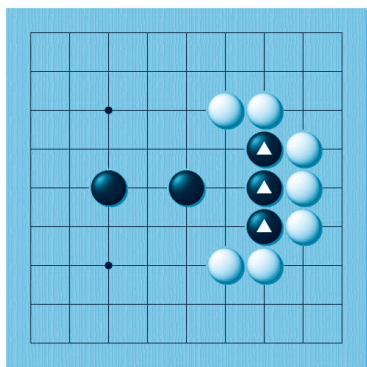


图 9-15

“乌龟不出头” 口诀第一句，凌空一挖若惊雷。

想一想，白 1 这步棋像不像凌空一挖？没错，白 1 的术语就叫作“挖”。

为什么要走在这里呢？

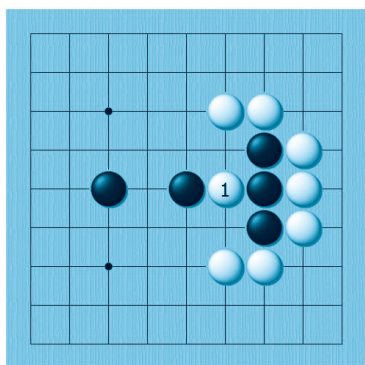


图 9-16

想一想，如果 1 的位置被黑棋抢到，白棋即使连下两手，能不能吃掉黑棋？显然不能。

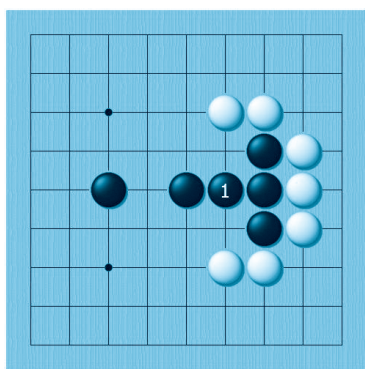


图 9-17

白 1 挖，此时黑棋想要逃跑，只有 A、B 两个选择。

想一想，A、B 两点有没有区别呢？

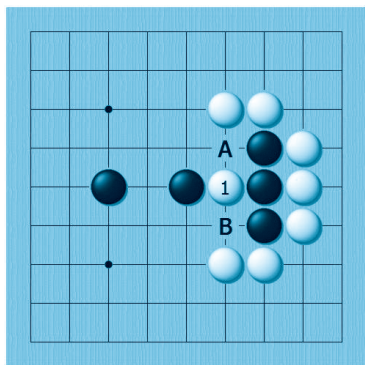


图 9-18

白1挖，黑2冲，接下来，白棋如何吃黑棋？

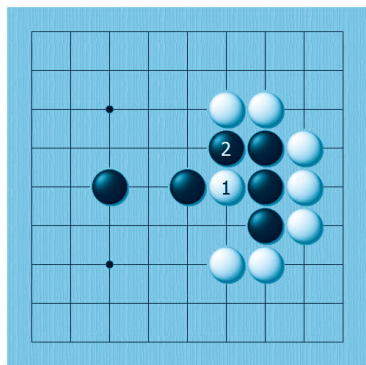


图 9-19

白3打吃必然，但黑4岂不是将白1吃掉了？接着往后看。

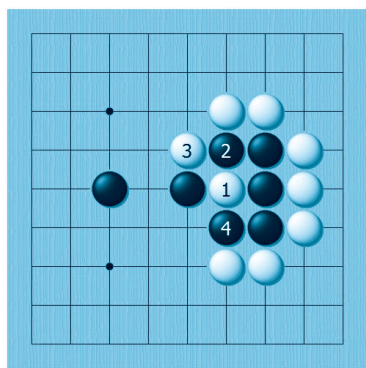


图 9-20

接上图，白1继续打吃，我们看一看这个形状，黑△五子还能不能逃出去？

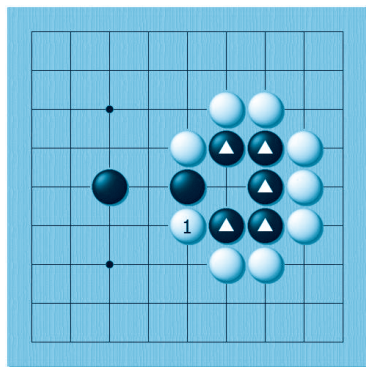


图 9-21

这个形状,实际上也是“接不归”,但白1挖是关键,至白5,黑棋的形状像不像一只不敢出头的乌龟?

所以叫——乌龟不出头。

同学们学会了吗? 如果还不明白,就在棋盘上摆一摆。

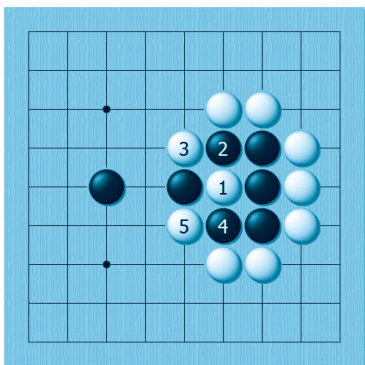


图 9-22



总结

吃子技巧、对杀技巧、死活题,都是练习计算的,当计算变强了,在对局中就不是看一步下一步,而是在落子之前,就可以算到后面几十步,甚至上百步。这些都是通过做各种“题”锻炼出来的。

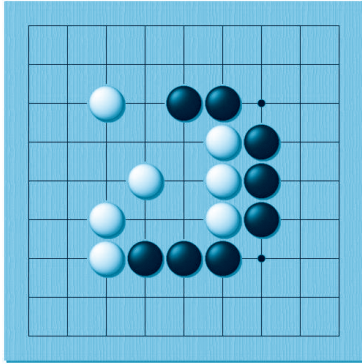
因此,做各种各样的“题”,反复做,不厌其烦地做,你的计算能力一定能够突飞猛进。

计算能力提升了,你的围棋水平也会随之提升。

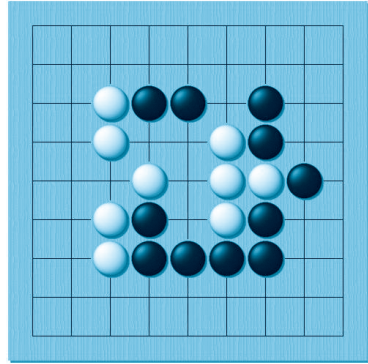


练习题 26

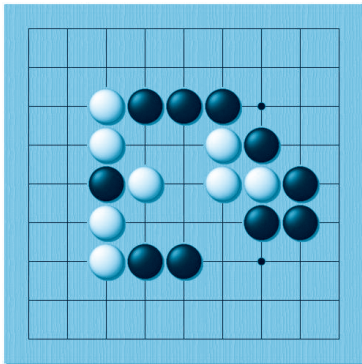
黑先，“乌龟不出头”。



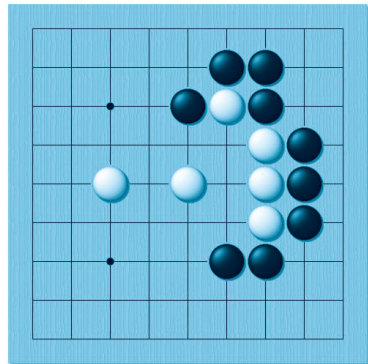
练习题 26 (1)



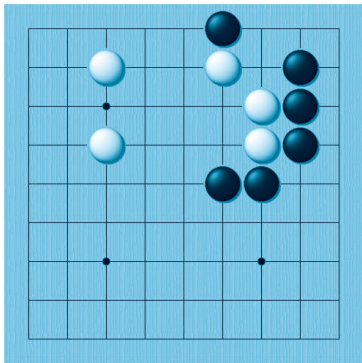
练习题 26 (2)



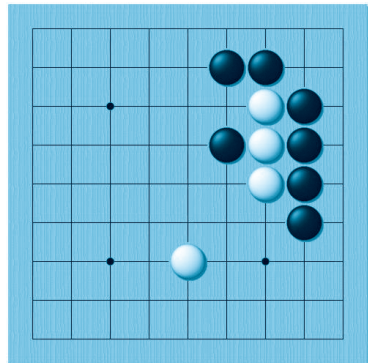
练习题 26 (3)



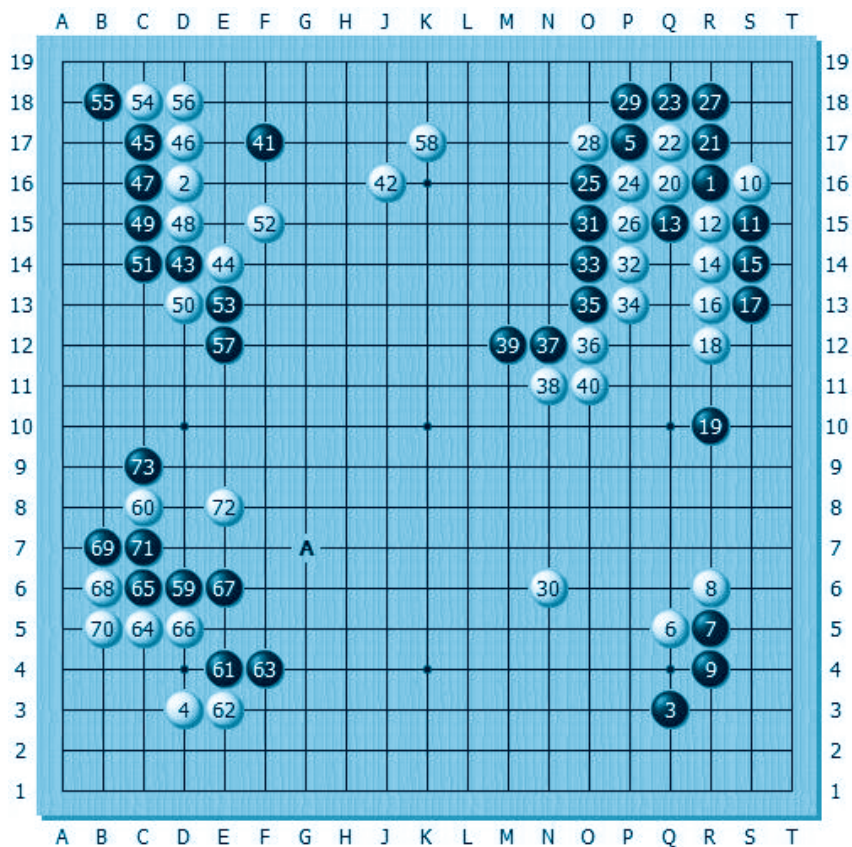
练习题 26 (4)



练习题 26 (5)



练习题 26 (6)



棋谱 3

第十七届 LG 杯世界围棋棋王赛决赛第二局

黑方：元晟溱 九段（韩国） 白方：时越 九段（中国）

“黑 73 夹，看似凶狠，却是导致黑棋局面迅速恶化的一步问题手，这步棋在 A 位飞，整体攻击白棋方为正道。”

我猜想，黑棋的思路是想从左边联络，顺便对白两子进行搜根攻击。但遗憾的是，我的对手忽略了自身的形状缺陷。”

——时越

第10章 围空 和打入



第1节 常用围空手段

入门篇中我们讲过围空的重要性，说起来容易，但真正对弈起来，如何围空却是一个让人头疼的问题。

空围得小了，不划算；围得太大，又怕敌人冲进来。

围绕这个问题，接下来介绍一些常用的围空手段。同学们通过这些手段也可以举一反三，悟出其他的围空手段。

如图，黑△二子并非固若金汤，白棋有A位点三（3），以及B位托等手段可以破掉黑空。此处，黑棋如何围空呢？

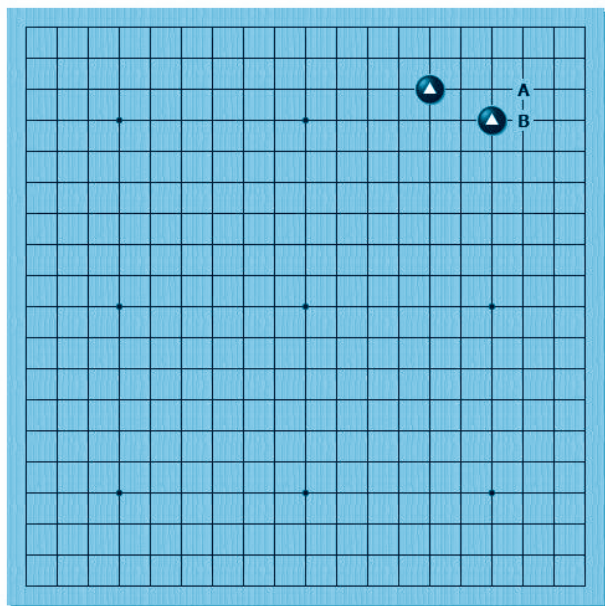


图 10-1

黑1小尖，是此处的守角（围空）常用手段。有了这步棋，白棋若还想在A位点三·3，黑棋只能让它有来无回了。

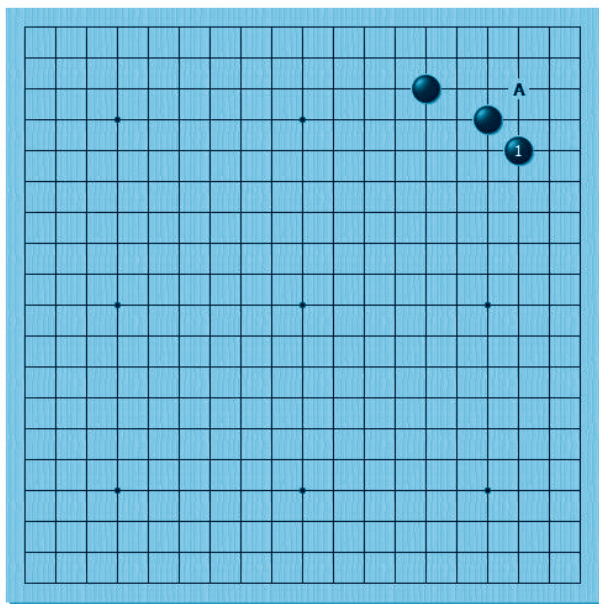


图 10-2

此时，由于有了白▲子，A位的点角变得十分严厉，黑棋如何守住角空呢？

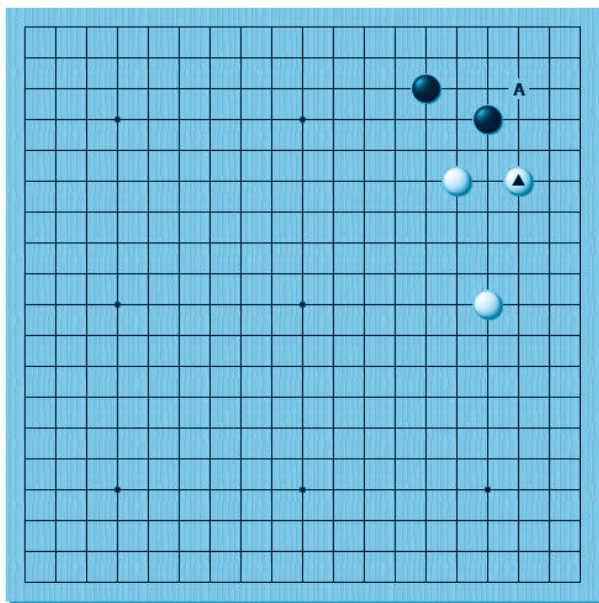


图 10-3

黑1是此时的常用围空手段，不仅防住了白棋A位点角，白空里还多了B位打入（下一节会详细讲解）。

一箭双雕。

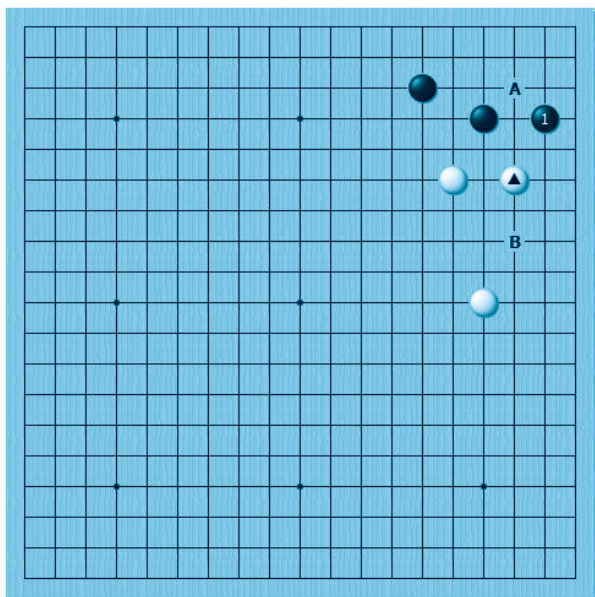


图 10-4

白1挂角，此时有了黑△子，黑棋还是在A或B点守角吗？

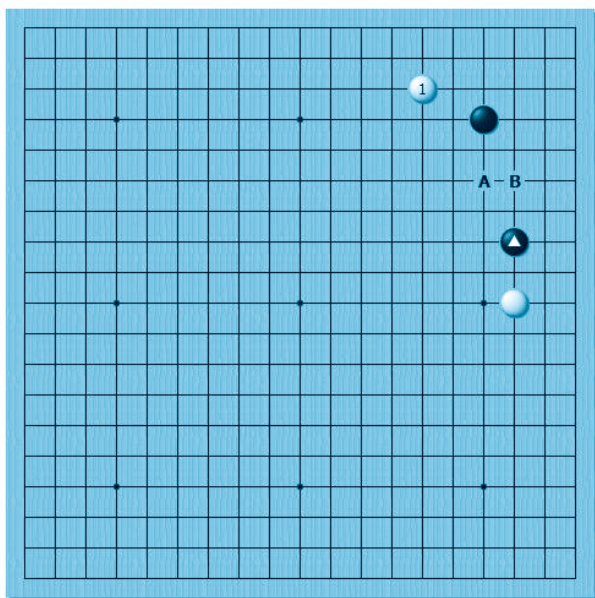


图 10-5

白1挂角，黑棋如果在2位单关守角，不仅与黑△子的作用重复，且A点仍然给白棋留下了点角。

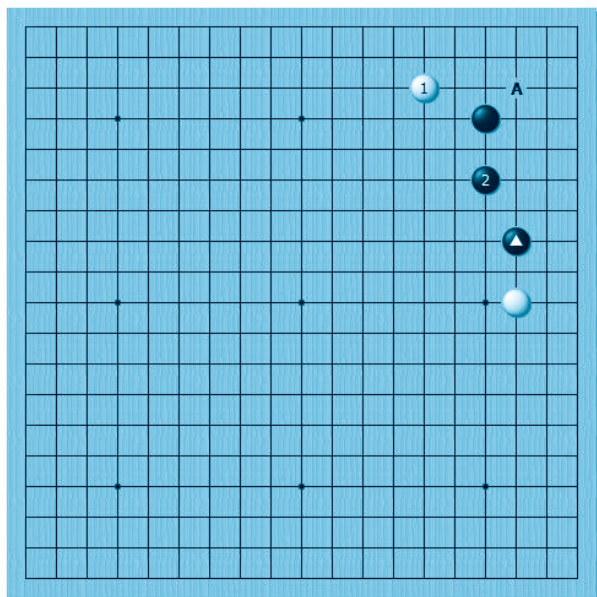


图 10-6

黑2叫作“立柱”，也叫“扎钉”。意思是，立根柱子，不让白棋进到角空里来。

黑2防住了A位点角，由于黑△子的存在，白棋也不敢轻易在B点打入。

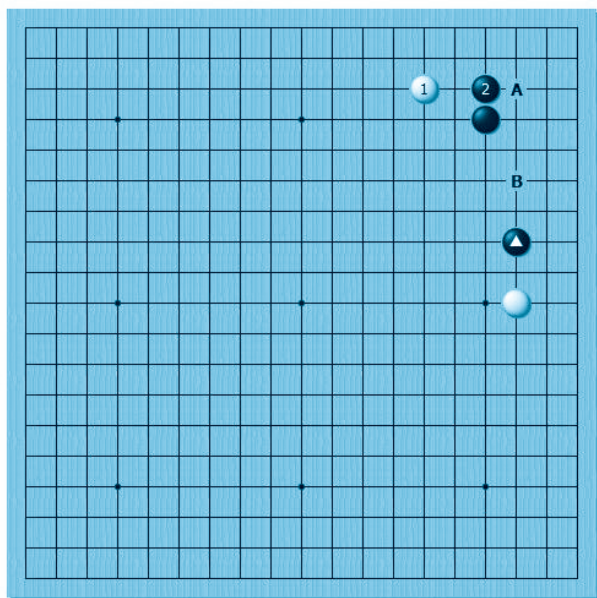


图 10-7

此时，黑△二子是拆三，有A点打入，此处黑棋如何围空（防守）呢？

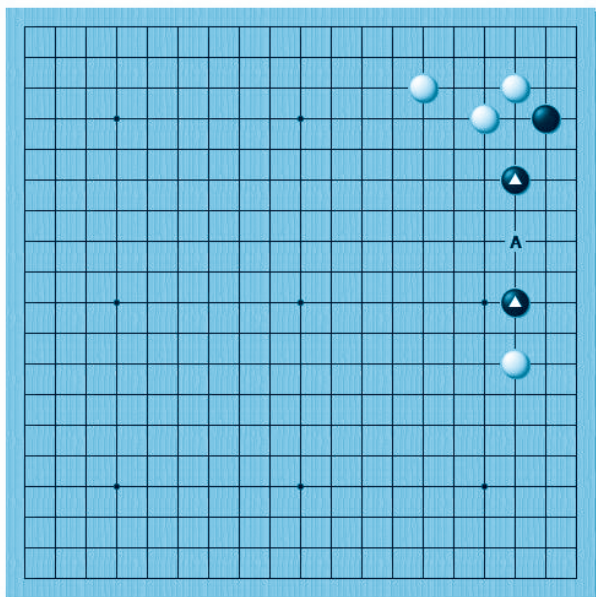


图 10-8

黑1下在四路围空(防守)，正确。

既防住了A点打入，又围住了空。

想一想，黑棋为什么不在A点围空？

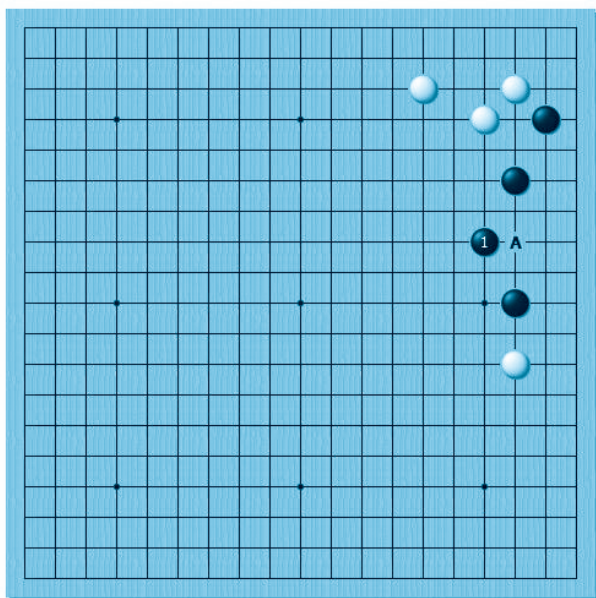


图 10-9

黑△二子是拆三，中间有A点打入，此处黑棋如何围空？

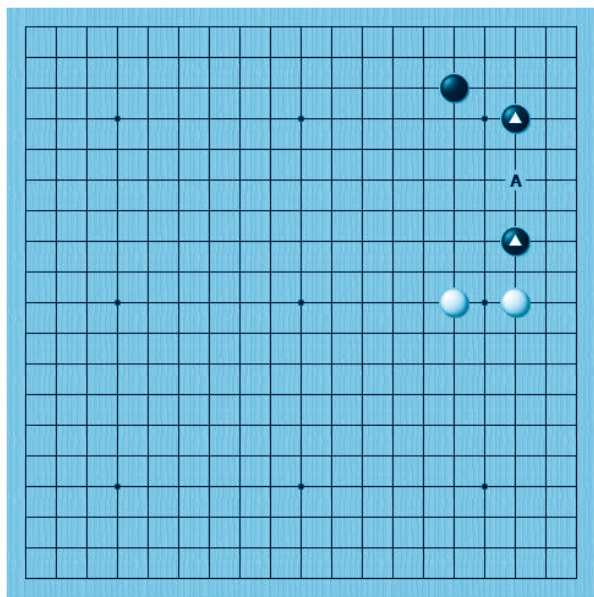


图 10-10

黑1如果直接围空，显然没有发挥出三颗黑△子的作用。

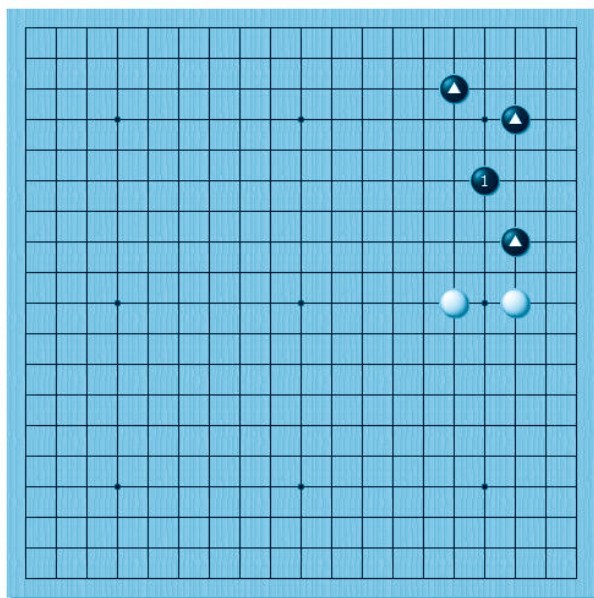


图 10-11

黑1跳正确，不仅防住了A点打入，还最大限度地发挥了三颗黑△子的作用。

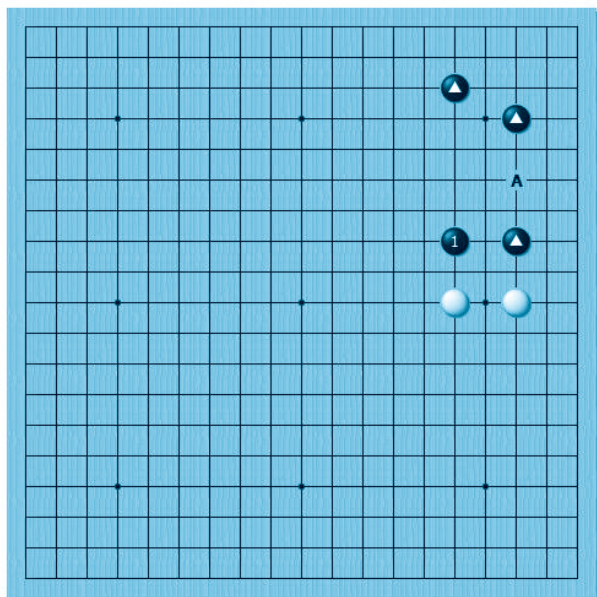


图 10-12



总结

通过学习常用的围空手段，同学们有没有发现一个问题？围空手段除了围空外，最主要的还是防止对方打入（侵入）。只要找到了打入，也就知道该如何围空了。

围空的手段有很多，同学们一定不要死搬硬套，可以通过打谱学习高手的围空方法。这也是打谱和背谱的作用之一。



第2节 常用打入手段

前面学习了围空的常用手段，接下来学习打入的常用手段。

打入就是侵入对方地盘，打入敌人内部的意思。

看一看，黑△二子的
空里，如何打入？

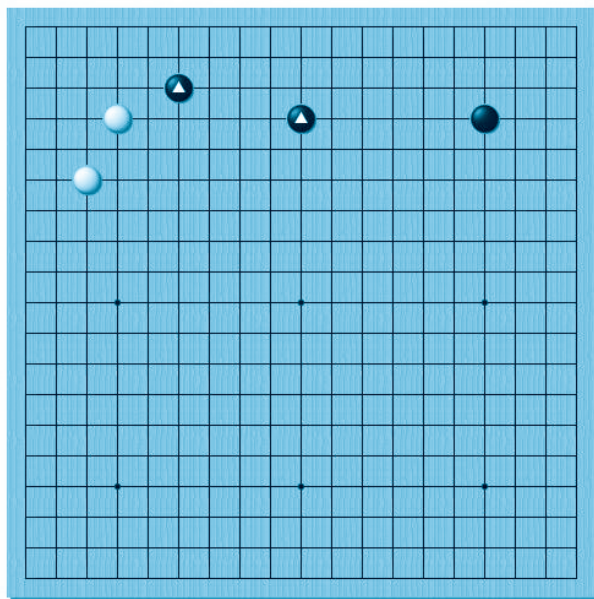


图 10-13

白1打入，是这个局部的常用手段。

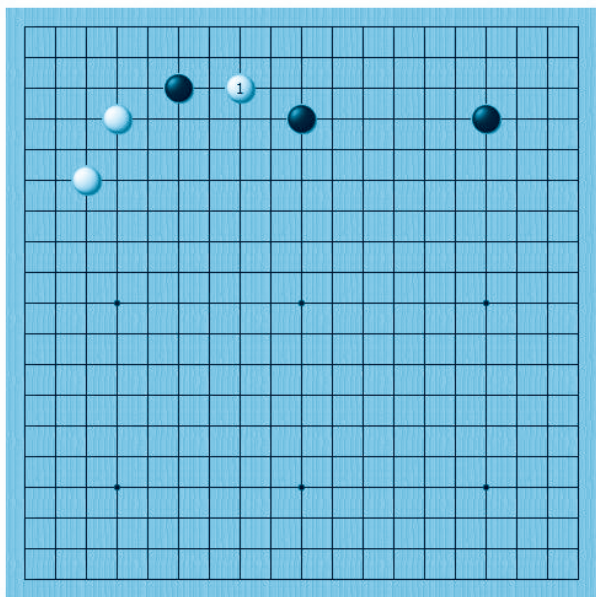


图 10-14

黑2将白棋封住，白3通过挖的手段，可以轻松做活。

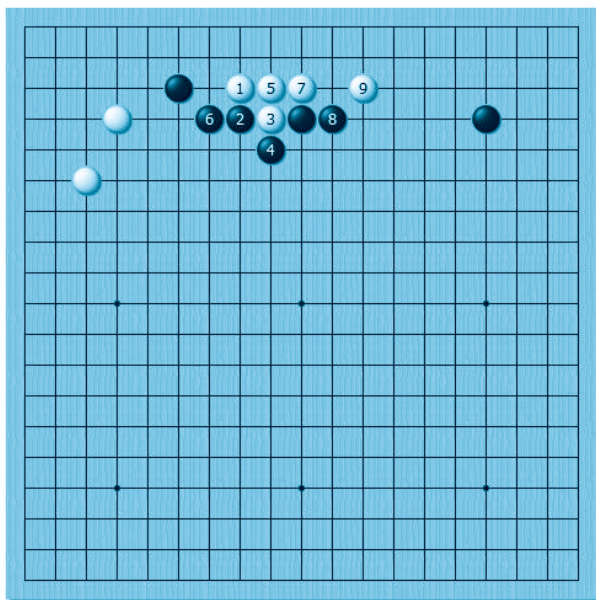


图 10-15

黑2 扎钉也是应法之一，白1不用急着逃跑，可在3位跳先护住角。

由于有A点的后门，白1不怕被黑棋攻击。

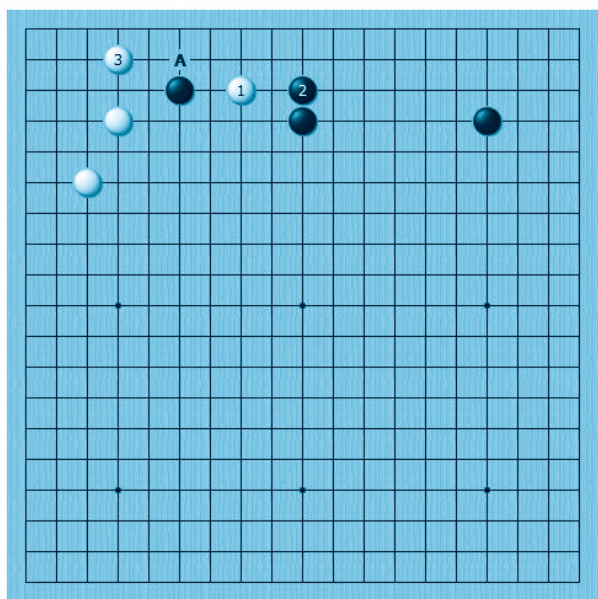


图 10-16

右边黑空似乎有点大，白棋如何打入进去，将黑空破掉呢？

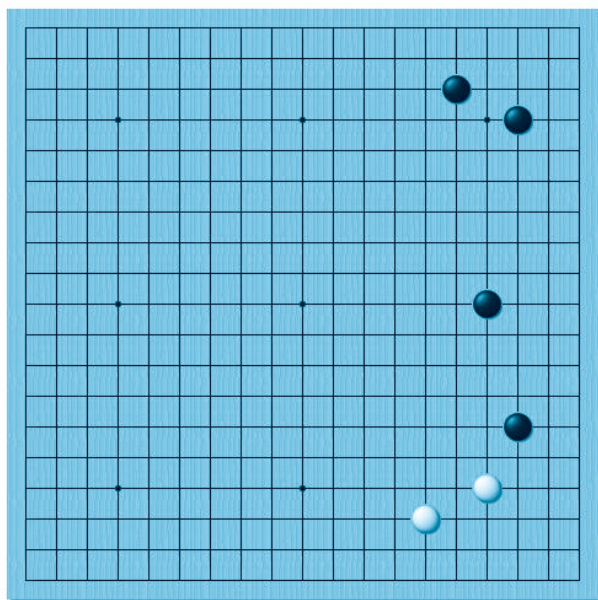


图 10-17

白1打入，黑棋很难受。

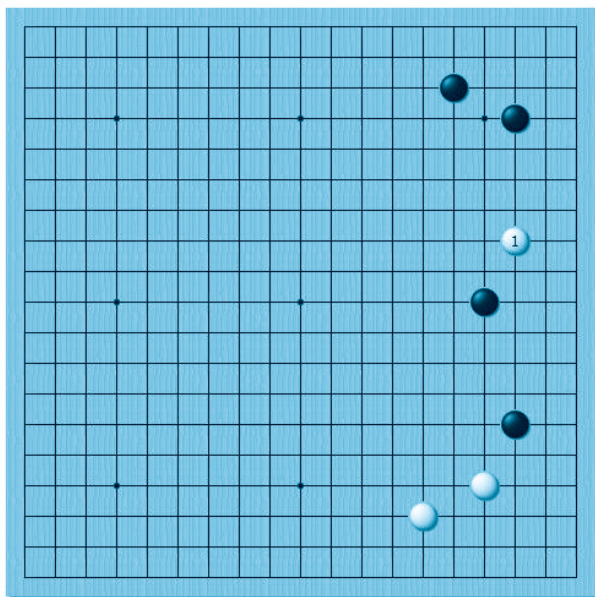


图 10-18

黑2尖顶攻击，白3可以轻盈跳出。

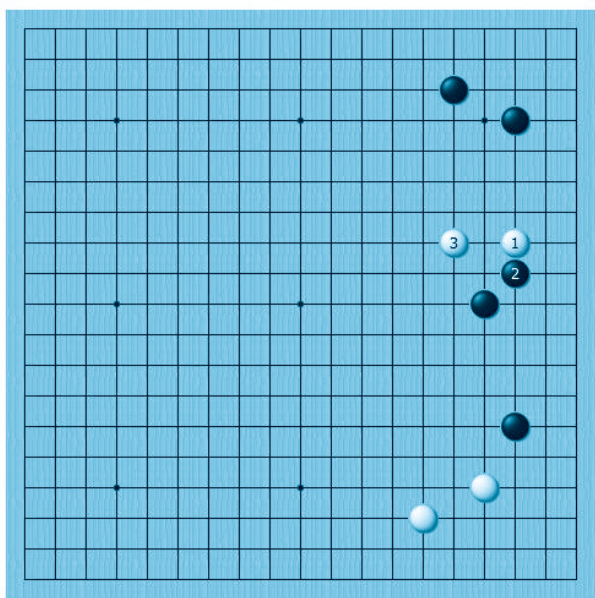


图 10-19

黑2叫作飞镇，就像镇妖塔一样将白棋震住。但白棋可以在A点或B点就地生根做活。

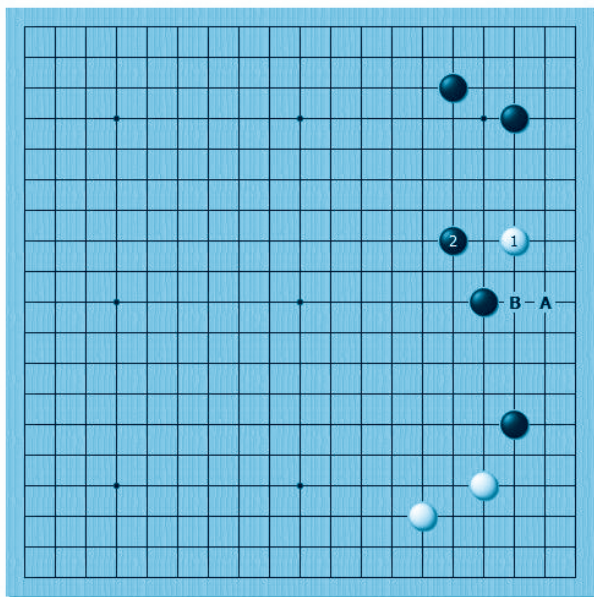


图 10-20

上边白棋的空，黑棋如何打入呢？

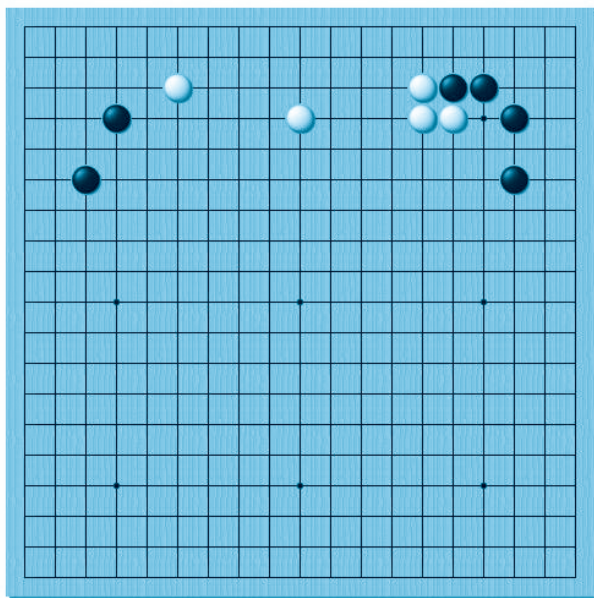


图 10-21

黑 1 在二路打入，好手段。

黑棋的目的很明确，A 点可以渡过。

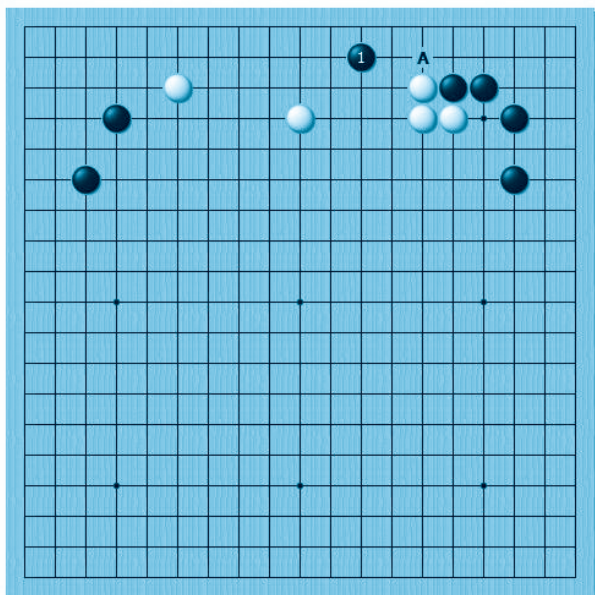


图 10-22

白 2 阻止黑棋渡过，黑 3 先跳，白 4 封盖，黑 5 逃出。

这一连串黑棋，就如燕子一般灵活自如。

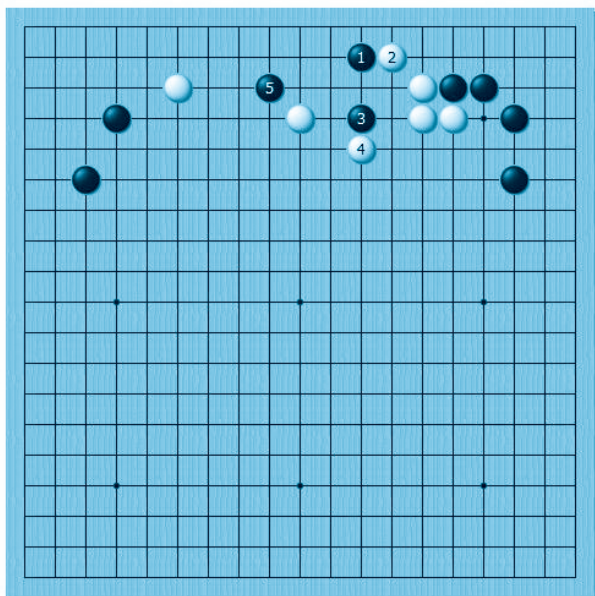


图 10-23

白2如果封上面，黑棋可以轻松连回大部队，白空被破。

不过白棋虽然空受损，外面却获得了铜墙铁壁一般的外势，可以接受。

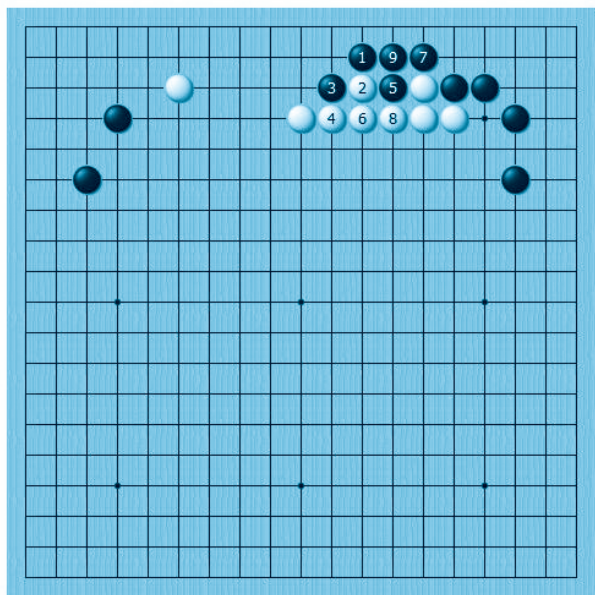


图 10-24

中国流如何打入呢？

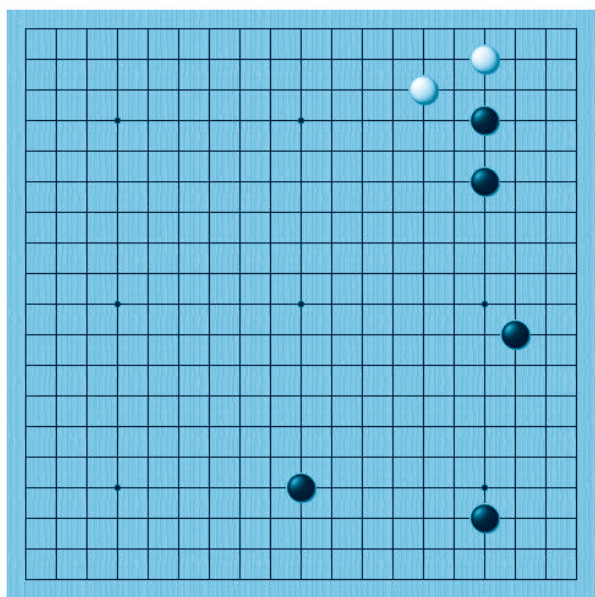


图 10-25

白1可以直接挂角。
黑棋很难攻击白棋。

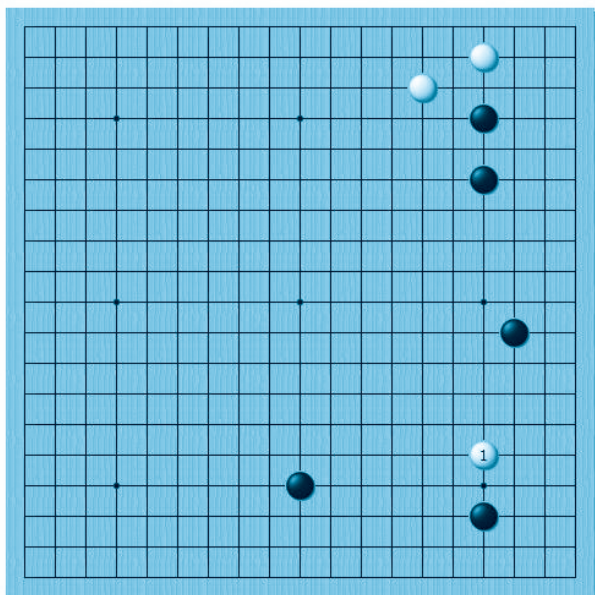


图 10-26

黑2是常用攻击手段，
至白7拆一，白棋局部可
以做活，还可以向外逃跑，
打入成功。

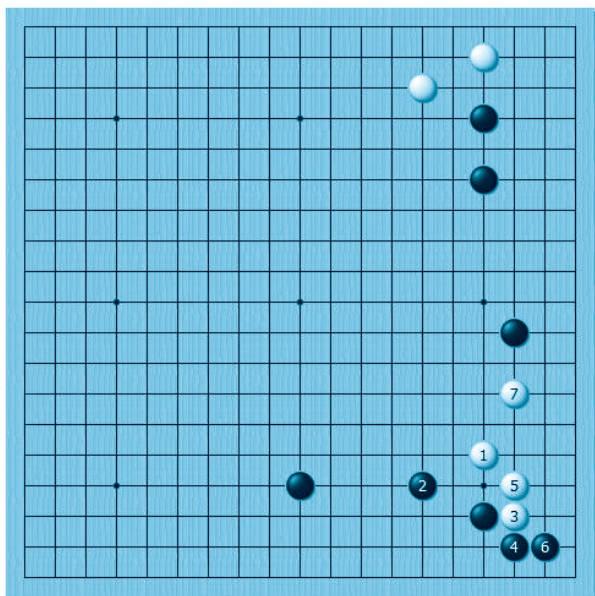


图 10-27

黑2也是应法之一，目的是不让白棋就地生根做活。接下来白棋可以在A位尖，也可以选择B点轻盈大跳。

对付黑2，白棋只要逃出，就是成功。

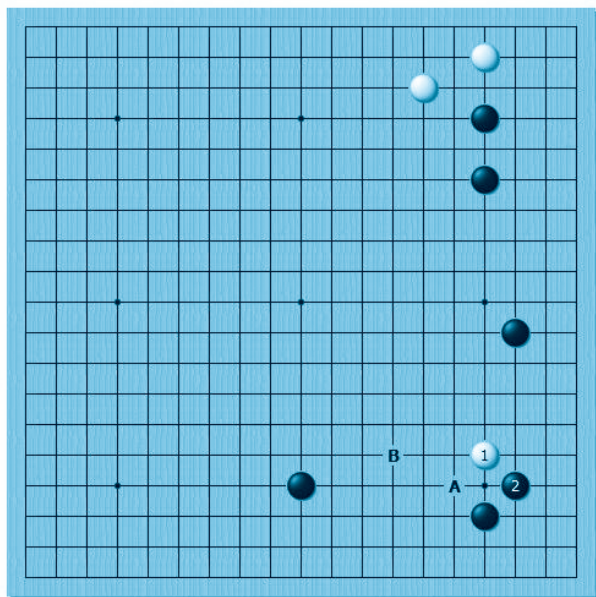


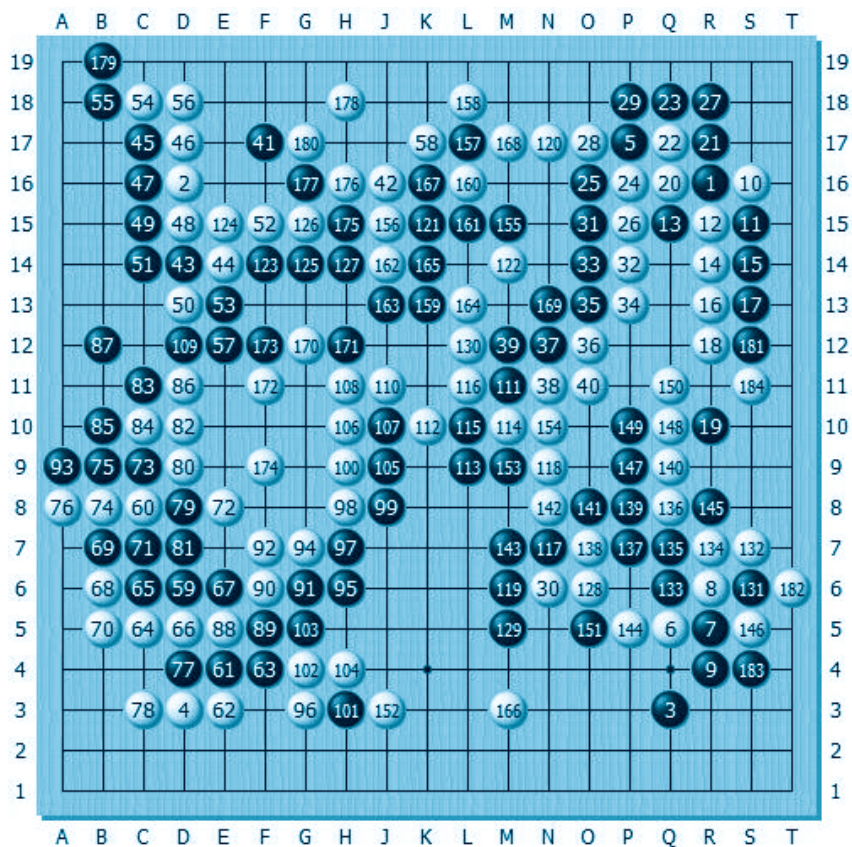
图 10-28



总结

打入的手段实在太多，不可能一一介绍，同学们可以通过多打谱、背谱，学习高手在对局中是如何打入、破空的。

打入后，必然要遭受对方的进攻，这时候，我们平时做的死活题、吃子题等技巧所训练出的计算能力，就可以派上用场了。



棋谱 4

第十七届 LG 杯世界围棋棋王赛决赛第二局

黑方：元晟溱 九段（韩国） 白方：时越 九段（中国）

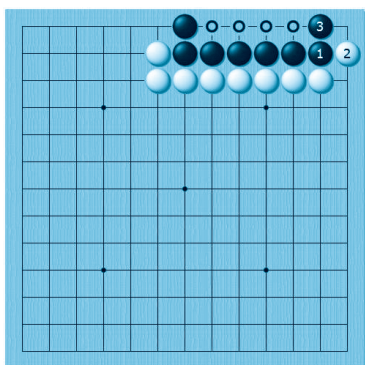
“棋局进行至 184 手，黑方实空不足，元晟溱示意裁判停钟认输。

由此，我获得了围棋职业生涯中的第一个世界冠军。”

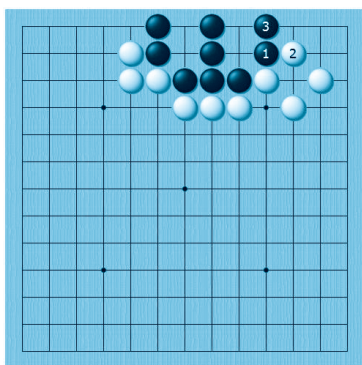
——时越

附录 练习
答案

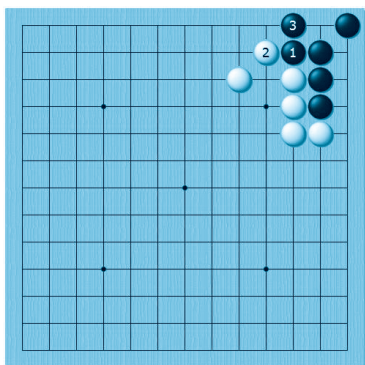
练习题 14 答案



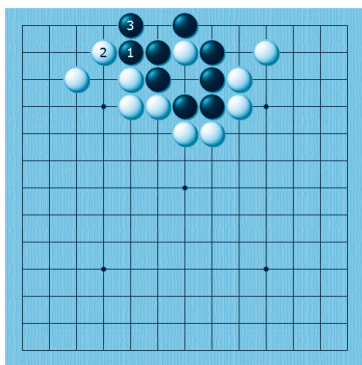
练习题 14 (1) 答案



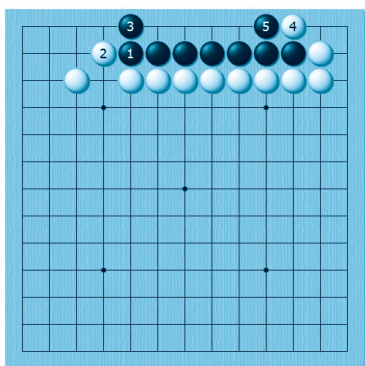
练习题 14 (2) 答案



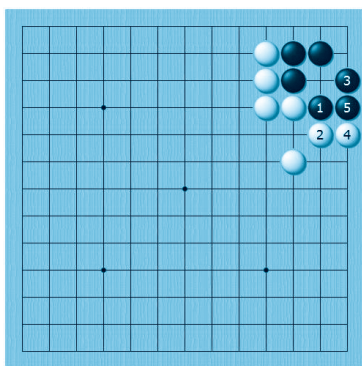
练习题 14 (3) 答案



练习题 14 (4) 答案

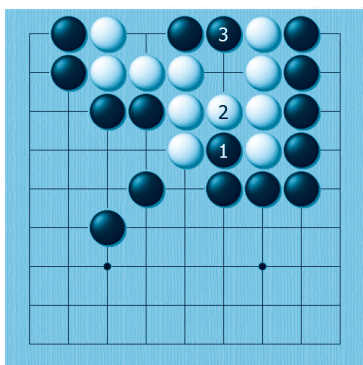


练习题 14 (5) 答案

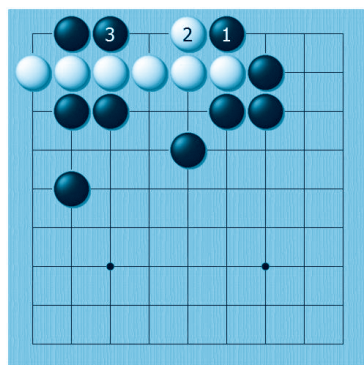


练习题 14 (6) 答案

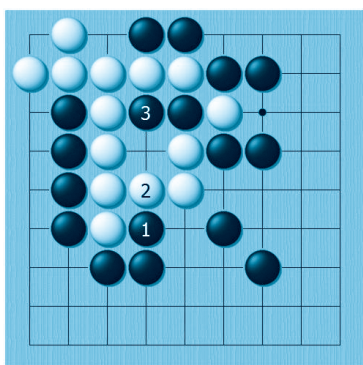
练习题 15 答案



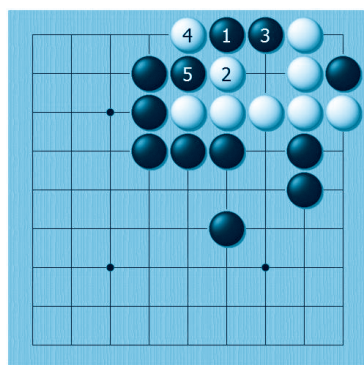
练习题 15 (1) 答案



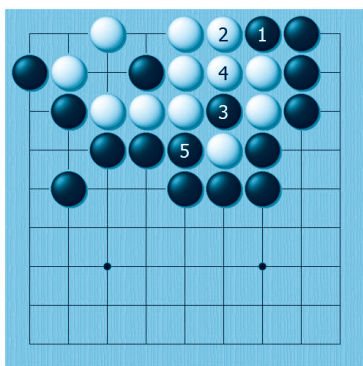
练习题 15 (2) 答案



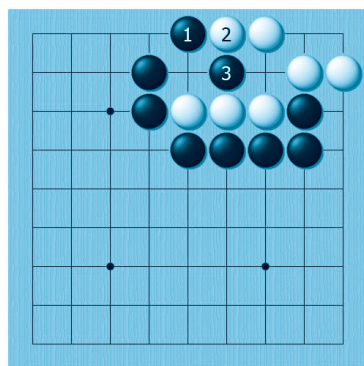
练习题 15 (3) 答案



练习题 15 (4) 答案

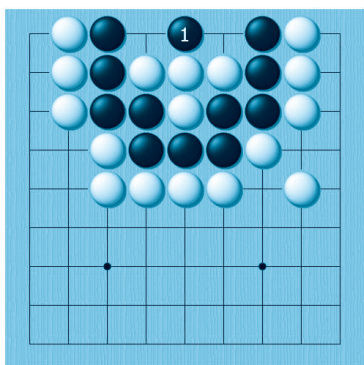


练习题 15 (5) 答案

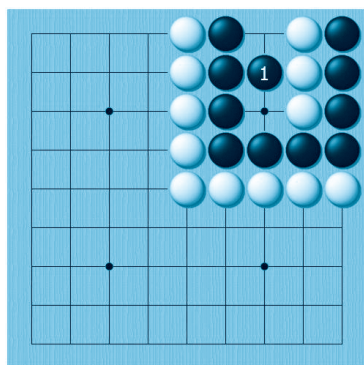


练习题 15 (6) 答案

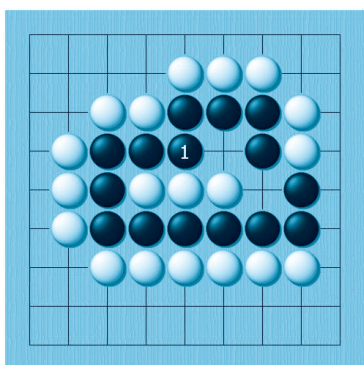
练习题 16 答案



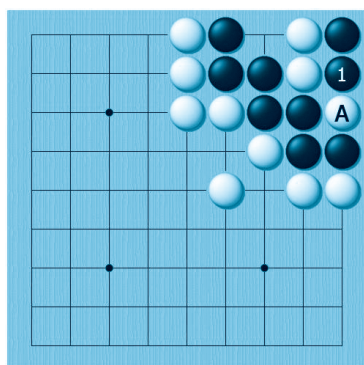
练习题 16 (1) 答案



练习题 16 (2) 答案

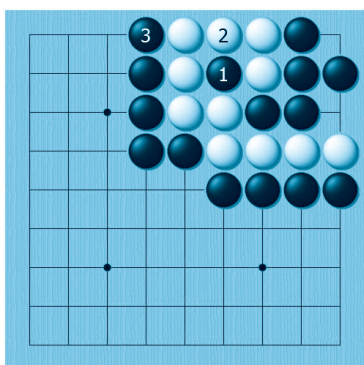


练习题 16 (3) 答案

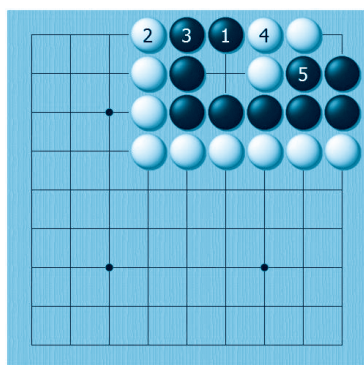


2=A 3=1

练习题 16 (4) 答案

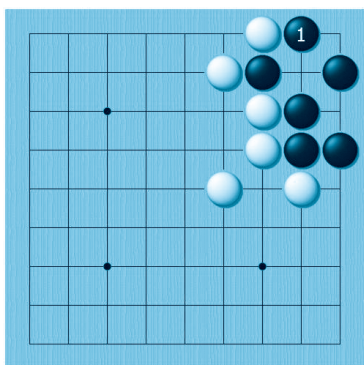


练习题 16 (5) 答案

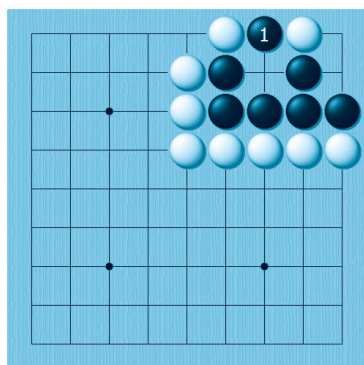


练习题 16 (6) 答案

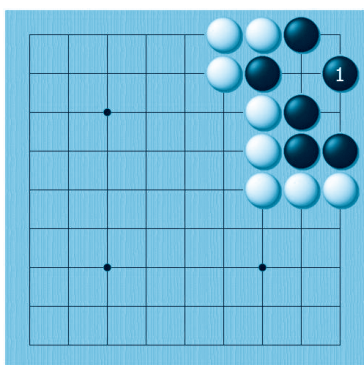
练习题 17 答案



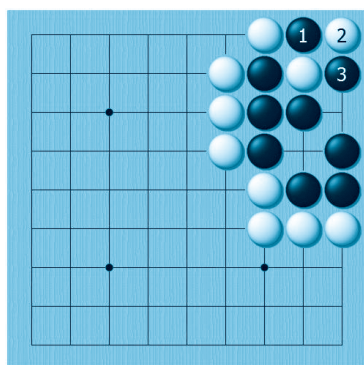
练习题 17 (1) 答案



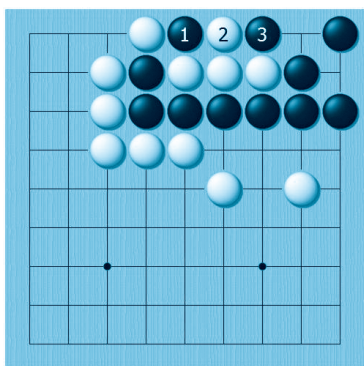
练习题 17 (2) 答案



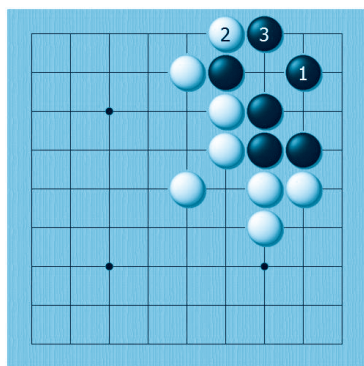
练习题 17 (3) 答案



练习题 17 (4) 答案

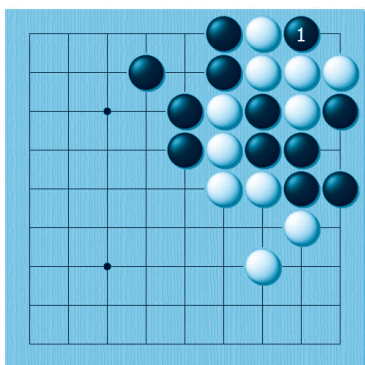


练习题 17 (5) 答案

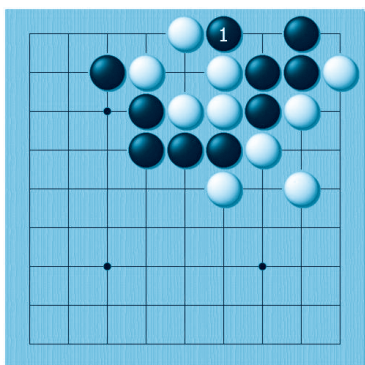


练习题 17 (6) 答案

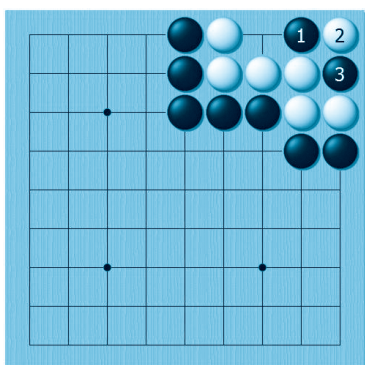
练习题 18 答案



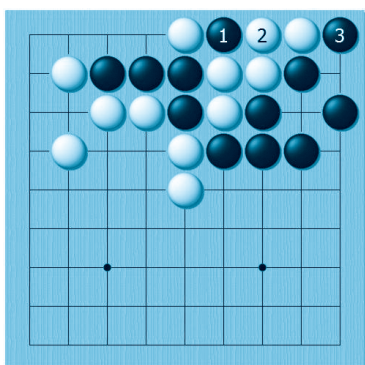
练习题 18 (1) 答案



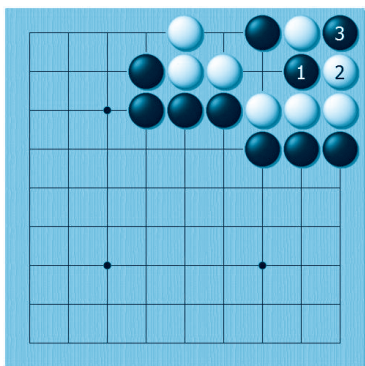
练习题 18 (2) 答案



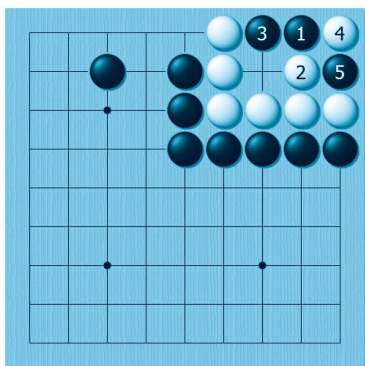
练习题 18 (3) 答案



练习题 18 (4) 答案

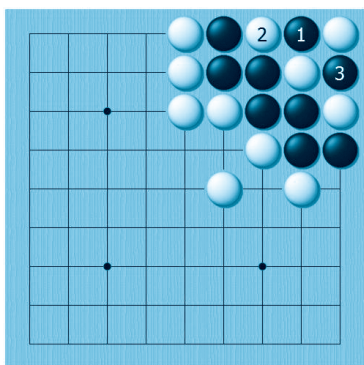


练习题 18 (5) 答案

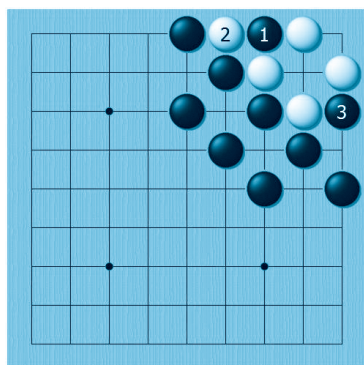


练习题 18 (6) 答案

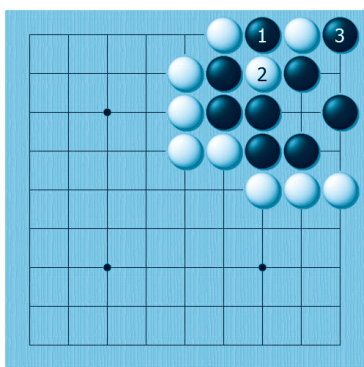
练习题 19 答案



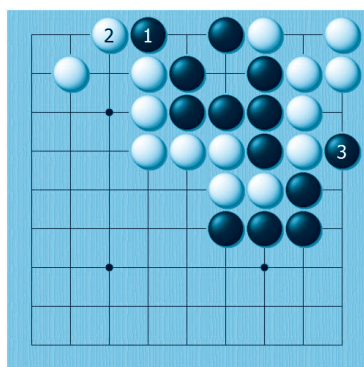
练习题 19 (1) 答案



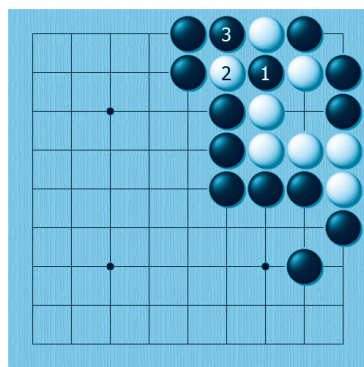
练习题 19 (2) 答案



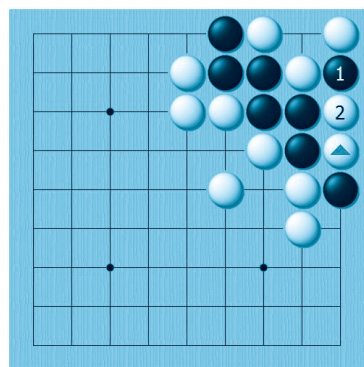
练习题 19 (3) 答案



练习题 19 (4) 答案



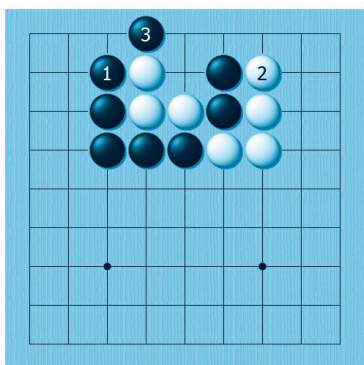
练习题 19 (5) 答案



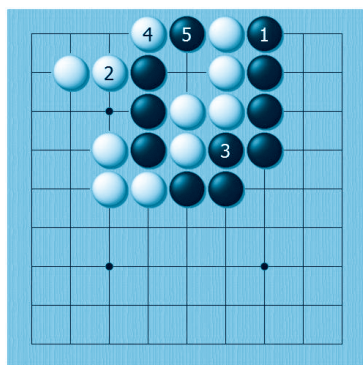
3=1 4=2 5=▲

练习题 19 (6) 答案

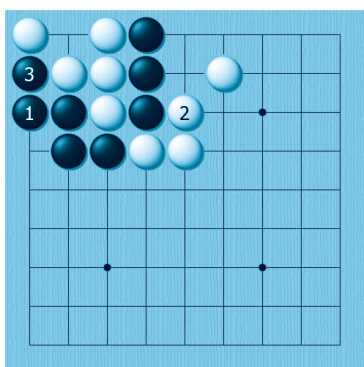
练习题 20 答案



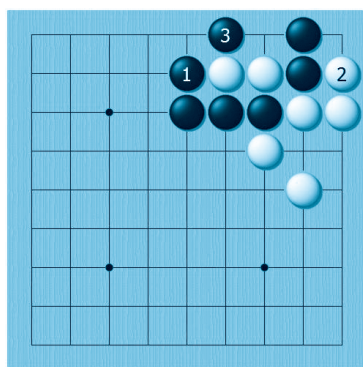
练习题 20 (1) 答案



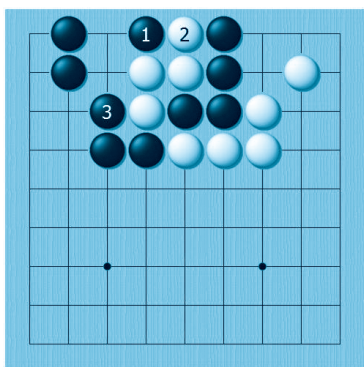
练习题 20 (2) 答案



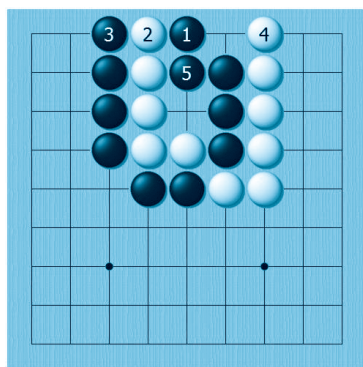
练习题 20 (3) 答案



练习题 20 (4) 答案

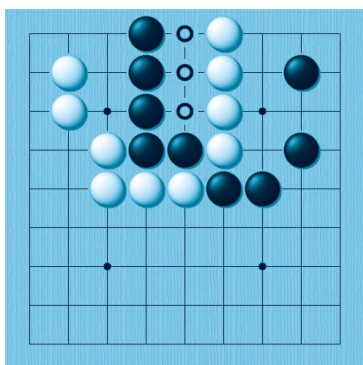


练习题 20 (5) 答案

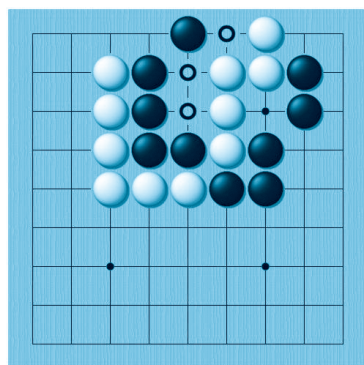


练习题 20 (6) 答案

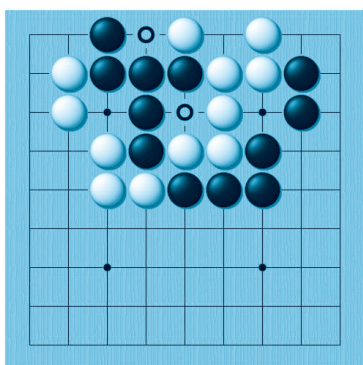
练习题 21 答案



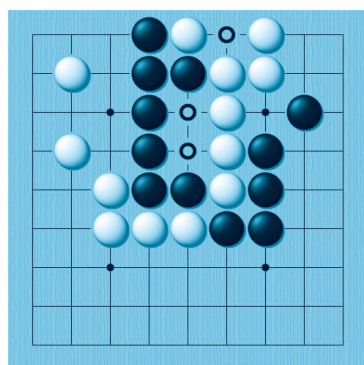
练习题 21 (1) 答案



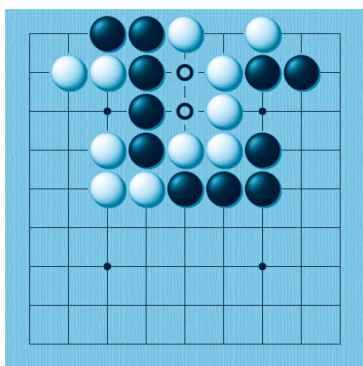
练习题 21 (2) 答案



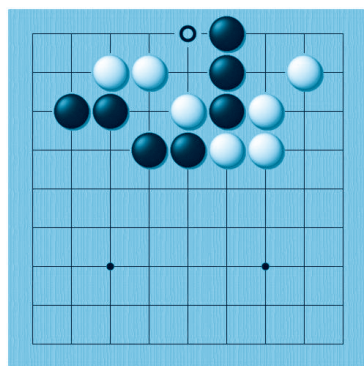
练习题 21 (3) 答案



练习题 21 (4) 答案

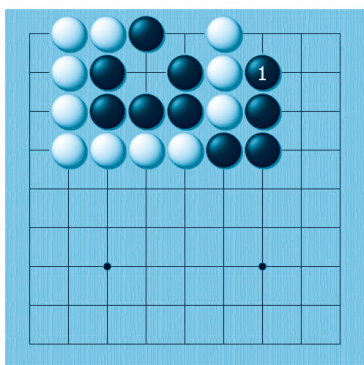


练习题 21 (5) 答案

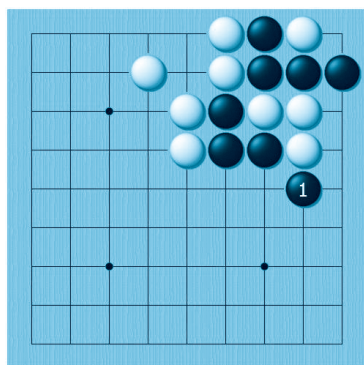


练习题 21 (6) 答案

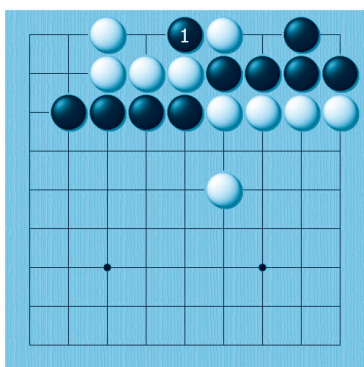
练习题 22 答案



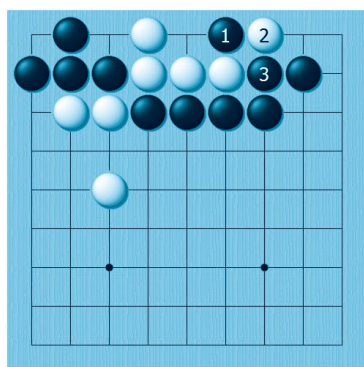
练习题 22 (1) 答案



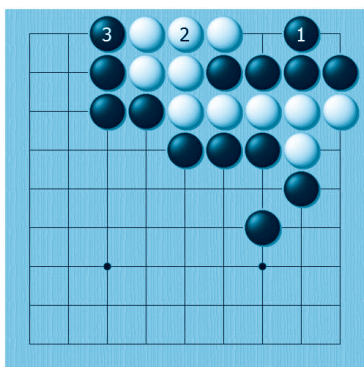
练习题 22 (2) 答案



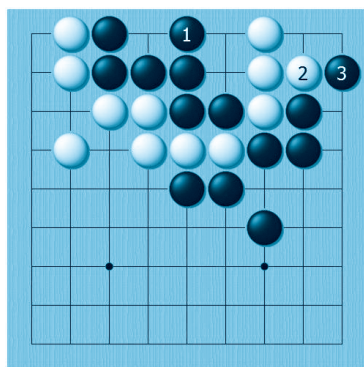
练习题 22 (3) 答案



练习题 22 (4) 答案

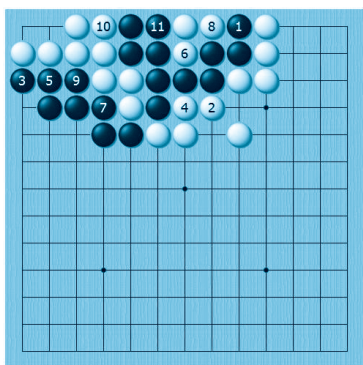


练习题 22 (5) 答案

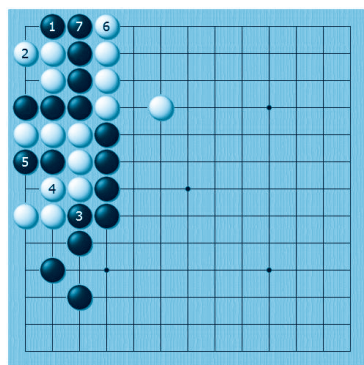


练习题 22 (6) 答案

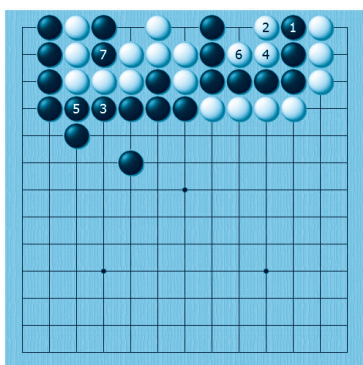
练习题 23 答案



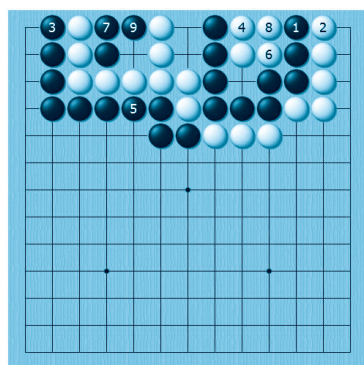
练习题 23 (1) 答案



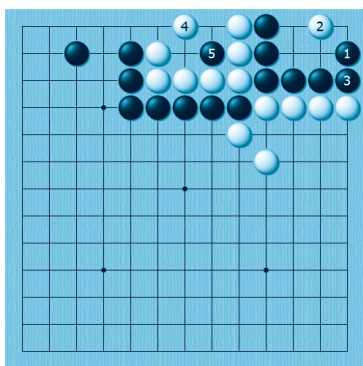
练习题 23 (2) 答案



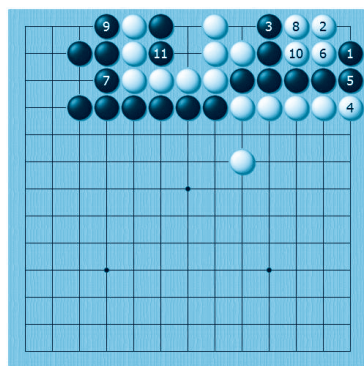
练习题 23 (3) 答案



练习题 23 (4) 答案

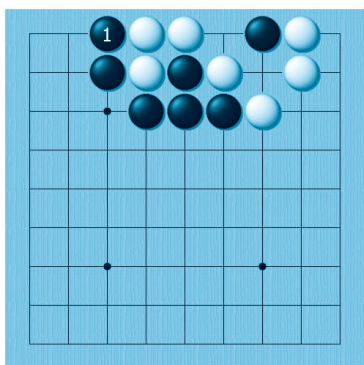


练习题 23 (5) 答案

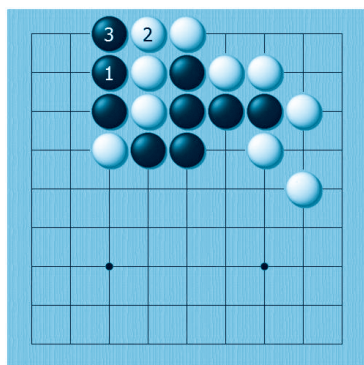


练习题 23 (6) 答案

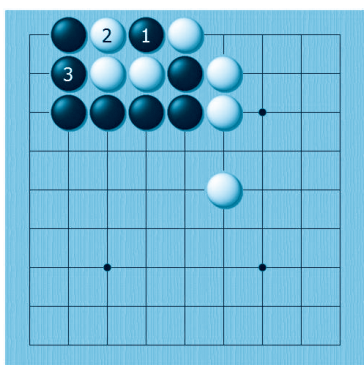
练习题 24 答案



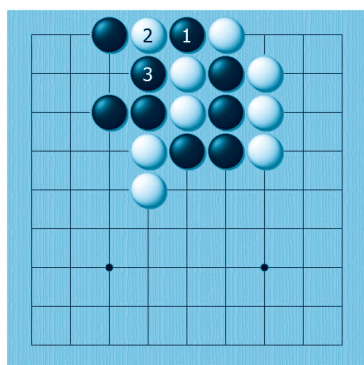
练习题 24 (1) 答案



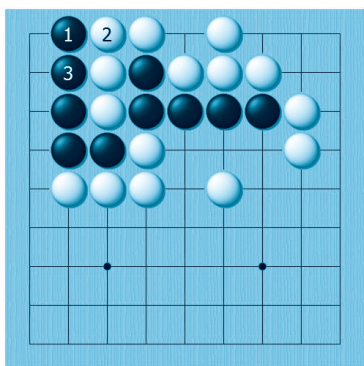
练习题 24 (2) 答案



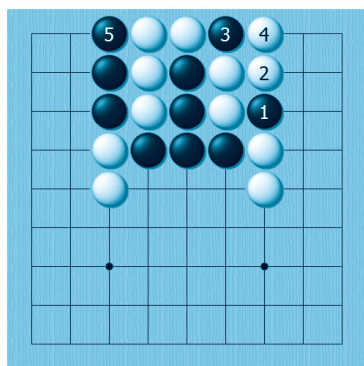
练习题 24 (3) 答案



练习题 24 (4) 答案

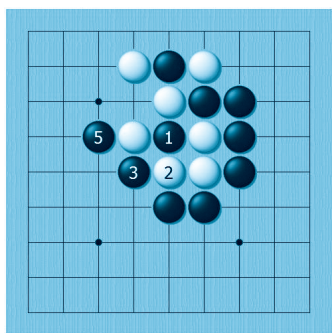


练习题 24 (5) 答案



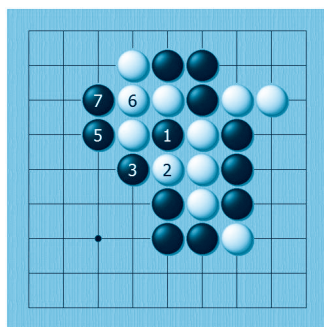
练习题 24 (6) 答案

练习题 25 答案



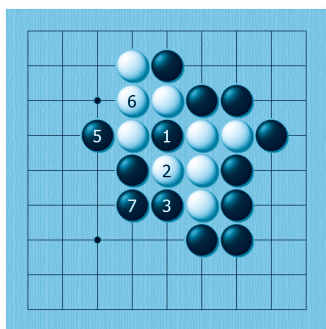
4=1

练习题 25 (1) 答案



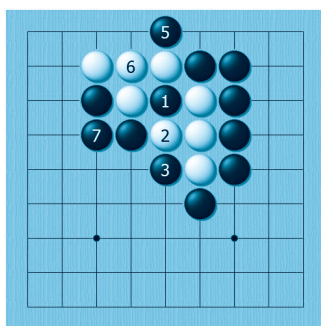
4=1

练习题 25 (2) 答案



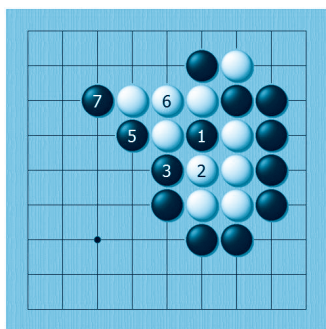
4=1

练习题 25 (3) 答案



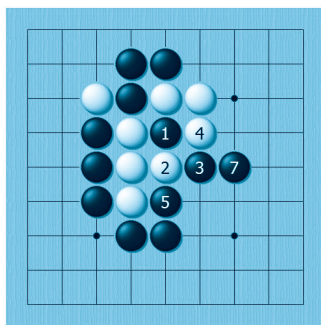
4=1

练习题 25 (4) 答案



4=1

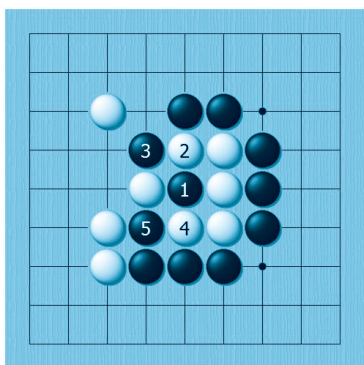
练习题 25 (5) 答案



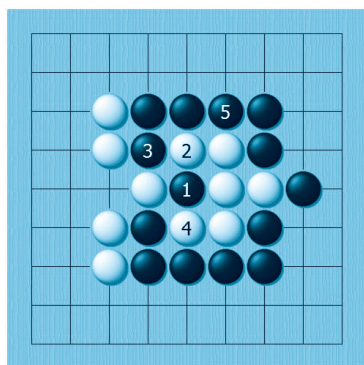
6=1

练习题 25 (6) 答案

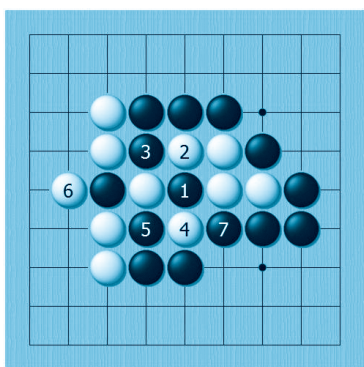
练习题 26 答案



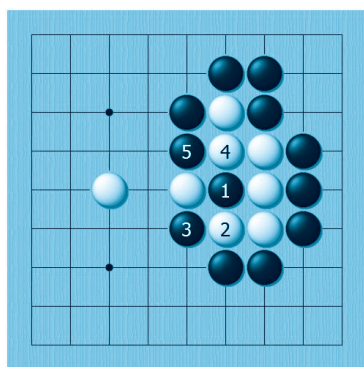
练习题 26 (1) 答案



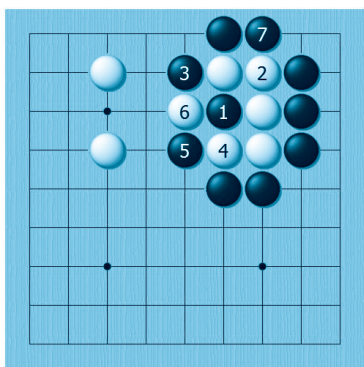
练习题 26 (2) 答案



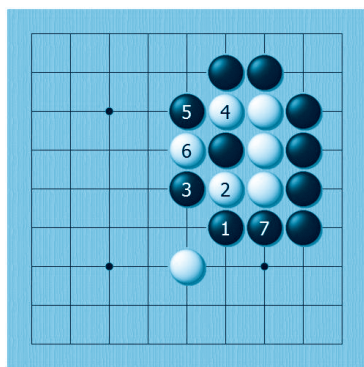
练习题 26 (3) 答案



练习题 26 (4) 答案



练习题 26 (5) 答案



练习题 26 (6) 答案

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396；(010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E-mail：dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036