

世界冠军  
教你下围棋



围棋儿歌、在线题库、手机在线对弈，  
带你走进精彩纷呈的围棋世界！



初级篇

# 世界冠军 教你下围棋

(学生版) 上册

时越 马笑冰 殷鉴 著

4位围棋世界冠军倾情力荐

中国工信出版集团

电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
www.phei.com.cn

COL 中文在线

初级篇

# 世界冠军 教你下围棋

(学生版)(上册)

时越 马笑冰 殷鉴 著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

本书是入门篇的进阶版，主要传授“破空”（侵入地盘）的概念，既会围空又会破空，才是围棋中的均衡。书中还进一步介绍了“吃子技巧”“死活”“打劫”和“布局”等知识，对入门篇的相关知识进行了延伸，广度和难度上都进一步提升。另外，本书还新增了“对杀”“官子”“定式”以及“背谱训练”等知识点。

学完初级篇上册，可达到业余 10 级至业余 5 级的水平。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

## 图书在版编目（CIP）数据

世界冠军教你下围棋. 初级篇：学生版：全2册 /时越，马笑冰，殷鉴著. —北京：电子工业出版社，2018.4

ISBN 978-7-121-34103-8

I. ①世… II. ①时… ②马… ③殷… III. ①围棋—基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第078775号

策划编辑：刘芳 张贵芹

责任编辑：刘芳

印 刷：

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：16 字数：204.8 千字

版 次：2018 年 4 月第 1 版

印 次：2018 年 4 月第 1 次印刷

定 价：60.00 元（全 2 册）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 [zltz@phei.com.cn](mailto:zltz@phei.com.cn)，盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

本书咨询联系方式：（010）88254511，[zlf@phei.com.cn](mailto:zlf@phei.com.cn)。

# 序

我6岁开始学棋，深知基本功对围棋的重要性。尤其在初级阶段，打下良好的基础是成为一名优秀棋士的必备条件。

“千里之行，始于足下”，诚如斯言，一项深邃如星辰海洋的智力运动，唯有立足于其基本规则，着手于其思维方式，拾级而上，循序渐进，方能打下坚实的基础。有了坚实的基础，才能构建正确连贯的思维体系，形成系统立体的围棋观念。

围棋自诞生以来，就被赋予了教育的意义。其浩如烟海的复杂变化，引人入胜的文化气息，以及奥妙无穷的独特魅力，在千百年来的历史大潮中积淀出历久弥新的璀璨光华。围棋这项古老而神秘的游戏将应时代所需，随时代发展，焕发出全新的活力。如今，孩子们学习围棋，不仅可以于纷繁复杂的变化中开发智力，于曲径通幽的思维中陶冶情操，也能在刀光剑影的胜负世界里磨炼抗挫折的能力。

我们编撰的《世界冠军教你下围棋》系列丛书，由浅入深，循序渐进地将围棋知识教给大家，希望小棋士们在初级阶段，在职业棋士的指导下，为以后的围棋之路打下坚实的基础。

“初级篇”的内容是在“入门篇”的基础上的延伸，也是我们对自己年少学棋时的关键点的提炼和总结。希望小棋士们在我们的指引下，少走一些弯路，多添一份乐趣。我相信，通过不断的学习，不断的进步，围棋的奥妙与魅力

也将逐步呈现在小棋士们的面前。

“围棋五得”有云：得好友、得人和、得教训、得心悟、得天寿。希望小棋士们在学棋的过程中，不只是局限于围棋技术的提升，还能学会思考，收获友谊，获得教训，并感受到围棋带给自己的快乐。

时越

2018.3.16 北京

# 前言

《世界冠军教你下围棋》初级篇是入门篇的进阶版。入门篇主要向学生传授“围空”(围地盘)的概念,即全局观。初级篇则主要传授“破空”(侵入地盘)的概念。既会围空又会破空,才是围棋中的均衡。

“均衡”是围棋中的核心价值。如人的身体,一个健康的身躯,各个组织所呈现的一定是均衡的状态,某一方面失衡,身体就会出现病症。身体如此,人在社会上的种种行为、活动同样如此。棋士在对弈的过程中,就是不断围绕着“建立均衡”和“打破均衡”进行思维的博弈。

人生如棋,就在于此。

除此之外,初级篇在“吃子技巧”、“死活”、“打劫”和“布局”等知识领域,是入门篇的延伸。广度和难度上都进一步升级。学生将学到更多“吃子”、“死活”和“打劫”等技巧知识。

各种技巧的提升,可以提高学生的局部战斗能力,即围棋中的计算能力。要想获取全局的胜利,就必须打好每一个局部的战役。

“对杀”、“官子”、“定式”和“背谱训练”是初级篇中新增加的知识点。“对杀技巧”是“吃子技巧”的延伸。“官子”是围棋中最后一个阶段,“收官之战”即源于此。

围棋分为三个阶段:序盘阶段(布局阶段)、中盘阶段(中间阶段)和官子阶段。在对弈过程中,序盘和中盘是建立优势的阶段,官子才是决定胜负

的阶段。一局棋，前面下得再好，官子下不好，一切都是徒劳。初级篇中，将给大家介绍基本的“官子概念”，高级篇中再深入学习。

“定式”是棋士们在前人的对局中，总结出来的“套路”下法。学习少量的“定式”有助于学生布局水平的提升。

“背谱训练”是初级篇的重要知识。“师傅领进门，修行靠个人”，老师在课堂上教授了围棋知识，自己如何学习？“背谱训练”是自我学习的好方法，可以说，每一个围棋高手，都离不开“背谱”的自我学习。“琴有琴谱”，围棋也有“棋谱”。高手对弈过后，将对弈过程记录在记谱纸上，即“棋谱”。人们可通过“棋谱”复原高手的对局过程。“背谱训练”就是将这些“棋谱”记在脑子里。

围棋千变万化，学无止境，不能全靠老师传授或学“定式”。“背谱”过程中，学生不仅可以学习到“定式”，还可以学习到各种局部的招法，学生背熟后，在对弈中可以模仿，模仿得多了，则熟能生巧。若学生喜欢钻研，学而后思，思而后弈，便可举一反三。如此循序渐进，就是量变到质变的过程。因此，教会学生“背谱”，即“授之以鱼”不如“授之以渔”的道理。

初级篇上册学完，学生可达到业余 10 级至业余 5 级的水平。这时候，学生的专注力会初步显现，也能坐得住了，因为他开始思考了。

殷鉴

2018 年 3 月

# 关于作者

## 时越

- 师从黄进先六段，14岁入选国少队，2003年入段，2007年升为四段，2010年升为五段。
- 2003年，第3届全国围棋职业新秀赛第三名。
- 2007年，CCTV电视快棋赛四强。
- 2008年，在围甲联赛中表现出色，取得惊人的九连胜，并成为该年围甲最佳新人。
- 2009年，第16届新人王战冠军。
- 2012年，首届大重九杯亚军。
- 2013年，LG杯世界围棋棋王赛冠军，直升九段。
- 2013年，金立智能手机杯中国围棋甲级联赛，包揽了最佳主将和最具人气两项大奖。
- 2014年，赢得第10届无锡威孚房开杯冠军。
- 2014年至2015年8月，时越连续15个月高居等级分第一人宝座。



## 马笑冰

- 4岁半学棋，9岁进入河南省围棋队，师从黄进先六段，12岁入段并以9战全胜战绩获得当年全国少年赛A组冠军，14岁入国家少年队，16岁入国家青年队。



- 2002年，年仅14岁的马笑冰以10战全胜的佳绩夺得首届“红金龙”杯全国新秀赛冠军。10战全胜夺冠者，至今只此一人。
- 2004年至2008年，马笑冰征战全国围棋甲级联赛，在2004年围甲中崭露头角，凭借着在联赛中战胜马晓春、常昊等数名世界冠军棋手而成为海淀队的支柱之一。
- 2005年初，在全国重量级快棋赛“NEC杯”预选赛上力克世界冠军罗洗河，顺利闯入本赛。
- 2005年，四站全胜杀入“阿含桐山杯”本赛。
- 2006年，力克LG杯世界冠军俞斌，再度杀入“NEC杯”本赛。
- 2011年，已经是第七次参加围甲的马笑冰，首次获得全国围棋甲级联赛冠军。

## 殷鉴

- 6岁学棋，7岁进京，师从北京市少年宫邢印达业余6段。连续四年跻身北京市青少年围棋比赛少年组前三名。
- 1998年，获得全国青少年围棋比赛86年组亚军，2000年定为职业棋手。
- 2003年，因喜爱国学，跟随父亲学习《易经》，并帮助父亲录音整理《易经的智慧》和《老子为道》两本国学畅销书。
- 2004年，凭《易经与围棋》论文，受邀参加在河南安阳举行的第七届世界易经大会，并在分组会上发言。
- 在学习《易经》的过程中，发现围棋与《易经》的同源性，平时一边教棋一边研究“易”与“弈”的关联，在国学等传统文化方面有一定的研究和积累。
- 北京弈知科技有限公司CEO，互联网+围棋文化的践行者，拥有北京著名围棋道场多年执教经验。



# 目 录

## 第 1 章 初级吃子技巧 ..... 1

第 1 节 枷吃 ..... 2

第 2 节 倒扑 ..... 7

第 3 节 征子（扭羊头）..... 12

第 4 节 三路吃子 ..... 18

## 第 2 章 定式 ..... 23

第 1 节 星定式 ..... 24

第 2 节 小目定式 ..... 30

第 3 节 三·3 定式 ..... 35

## 第 3 章 基础布局知识 ..... 41

第 1 节 连片 ..... 42

第 2 节 尖顶 ..... 49

第 3 节 分投 ..... 56

第4节 逼和拆 .....63

第5节 立二拆三 .....70

**第4章 基础官子知识** ..... 79

第1节 单官 .....80

第2节 双先官子 .....85

第3节 双后官子 .....90

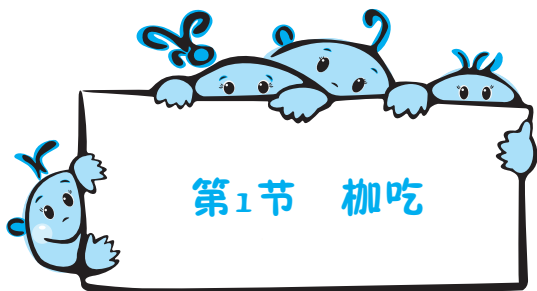
第4节 逆收官子 .....94

**第5章 打谱和背谱** ..... 99

**附录 练习答案** ..... 109

# 第1章 初级 吃子技巧

在第一本书中，我们学习了关门吃、双打吃以及二路吃子等吃子技巧，在这本书中我们将继续学习新的吃子技巧。



“枷吃”是一种很特别的吃子技巧，为什么说特别呢？在下面的学习过程中，大家就明白了。



### “枷吃”口诀

有种吃法最巧妙，  
既不紧气也不叫。  
做个枷锁把门关，  
罩在里面全吃掉。

如图 1-1，黑棋如何吃掉白▲一子？

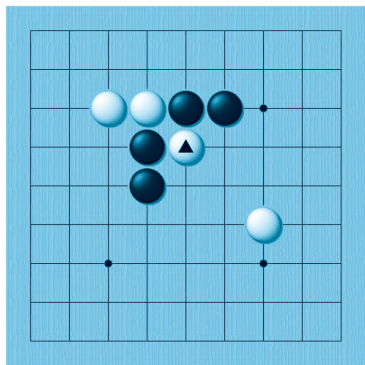


图 1-1

直接打吃行不行？黑1打吃，白2延气，黑3继续打吃，白4延气。白棋三口气，放虎归山，吃不了。

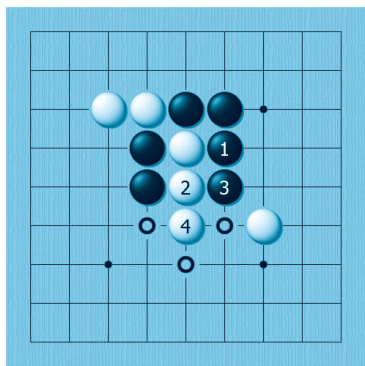


图 1-2

换个方向叫吃。  
黑1叫吃，白2延气，黑3拦路叫吃，白4延气，黑5继续追打，白6连。由于有白▲一子做接应，白棋跑掉了。

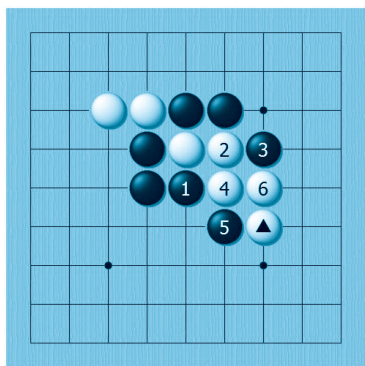


图 1-3

黑1叫作“枷吃”，白▲一子能否逃脱呢？

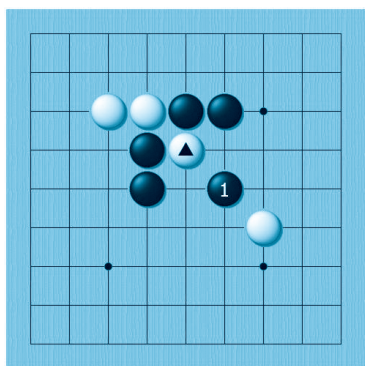


图 1-4

有了黑1后，白▲一子就像被套上了枷锁，白2想挣脱，被黑3关门吃，跑不掉了。

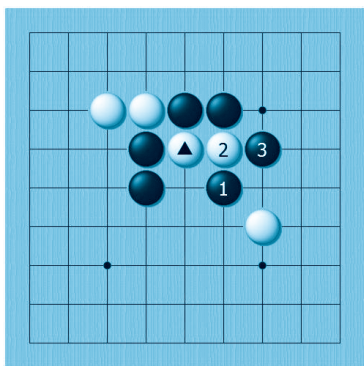


图 1-5

“枷吃”的运用很广泛，如此时的形状。

白▲二子虽然在一路，但直接打吃无法吃掉白棋，如果使用“枷吃”呢？

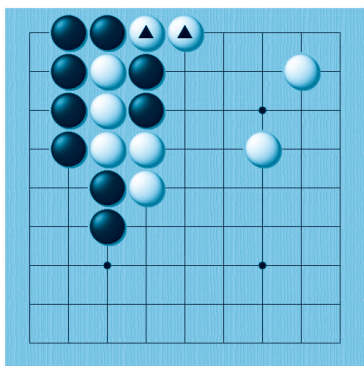


图 1-6

黑1“枷吃”，像一个枷锁一样，罩住白▲二子，白棋能否挣脱枷锁？

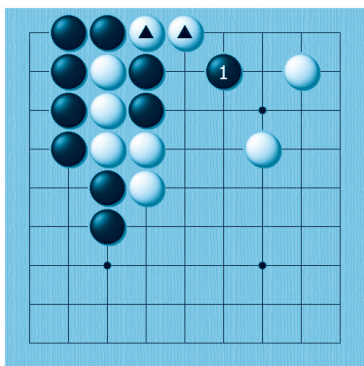


图 1-7

白2想挣脱，黑3关门吃，白三子被吃。

“枷吃”，厉害！

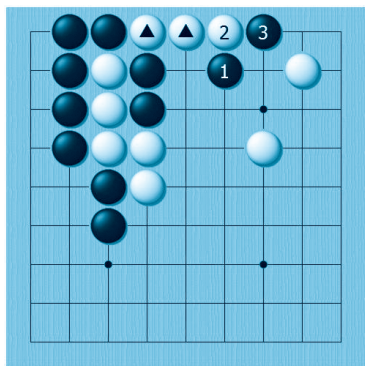


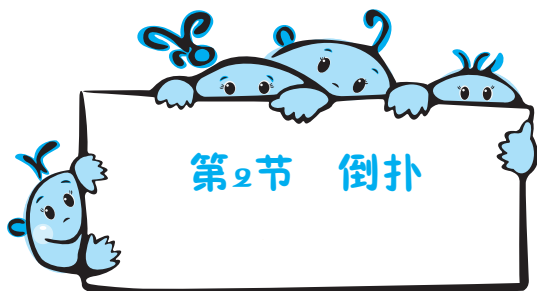
图 1-8



## 总结

“枷吃”的特点就在于，并不是直接叫吃对方棋子，而是像一个枷锁罩住对方。因此，《枷吃口诀》中“既不紧气也不叫”，不叫就是不叫吃的意思。





围棋中有很多有趣的吃子技巧，接下来我们要学习的就是非常好玩的一种吃子技巧，为什么说非常好玩呢？因为，它跟钓鱼有关。



### “倒扑” 口诀

远远望去似虎口，定睛一看有玄机。  
一子作饵扑进去，牺牲小虫钓大鱼。

白▲四子的形状看似是虎口，但仔细观察却暗藏玄机，是什么玄机呢？

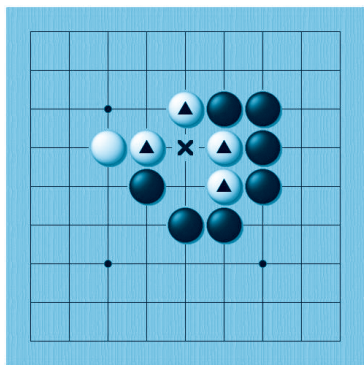


图 1-9

现在黑棋有没有办法将白▲二子吃掉呢？×点的位置是虎口，敢不敢进去？

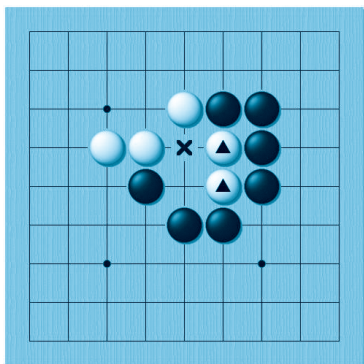


图 1-10

如果直接 1 位打吃，白 2 连，白▲二子与大部队安全联络，显然吃不掉。

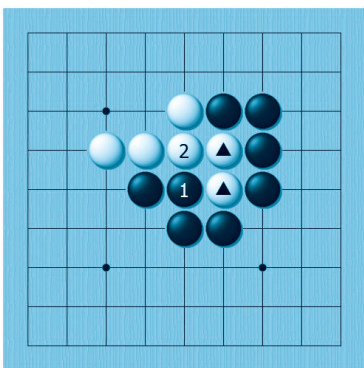


图 1-11

看来，想吃掉白▲二子，只能冒险进虎口。

不入虎穴，焉得虎子！

可是，黑 1 只剩一气，似乎要被白棋吃掉，但是……

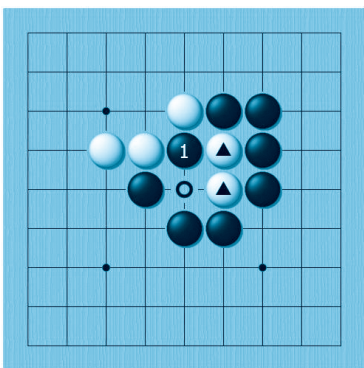


图 1-12

白2提掉黑1,黑1似乎是在送死。  
但实际上……

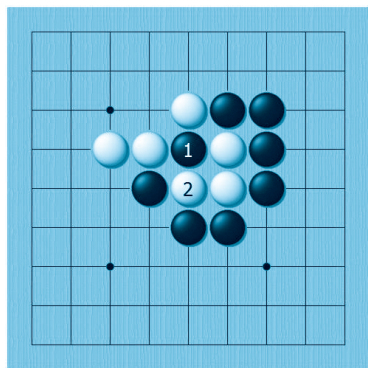


图 1-13

上图白2提掉黑1后,变成这个  
形状,看一看,现在白▲三子还有几  
口气?

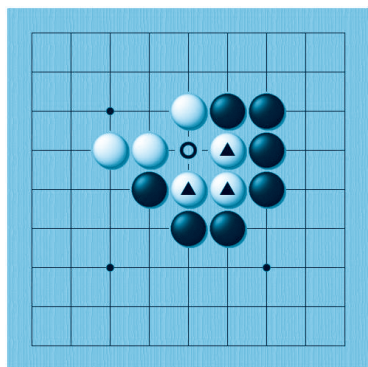


图 1-14

实际上,白棋只剩一口气,因此,  
黑1可以反提回来,白三子被吃,是  
不是很神奇?

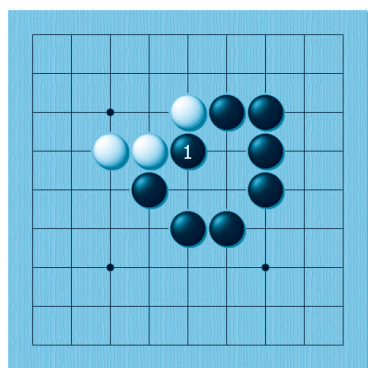


图 1-15

黑1叫作“倒扑”，看似是送死，实际上就像一颗鱼饵，牺牲鱼饵是为了钓大鱼，白▲二子就是大鱼。同学们看明白了吗？

最后留一个问题：遇到这种情况，白棋还有必要把黑1提掉吗？

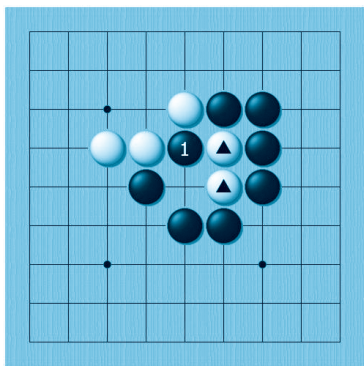


图 1-16



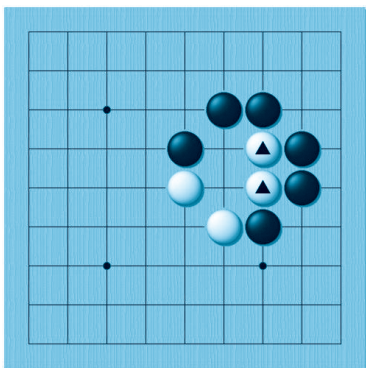
## 总结

围棋中有很多类似“倒扑”的情况，看似“山穷水尽疑无路”，但只要再往前想一步，就会见到“柳暗花明又一村”的景象。所以，下围棋时，最重要的是坚持，不到最后一步，绝不放弃。

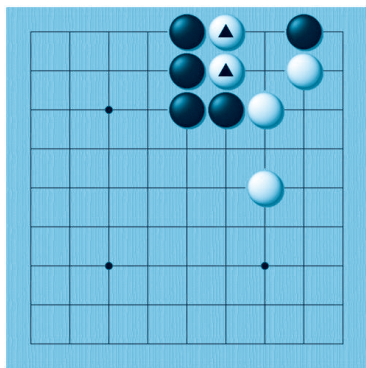


练习题 2

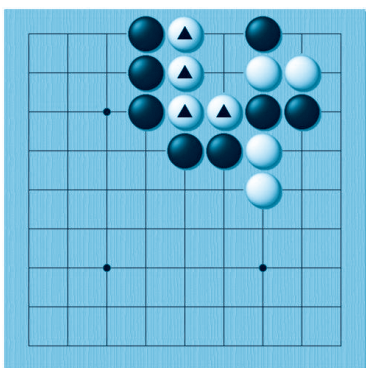
黑先，如何用“倒扑”吃掉白▲子？



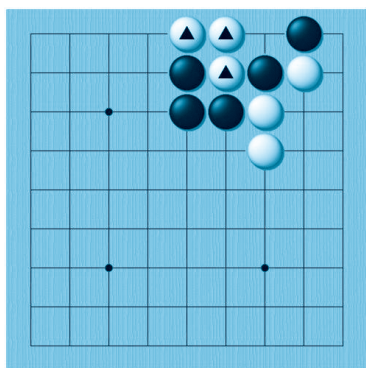
练习题 2 (1)



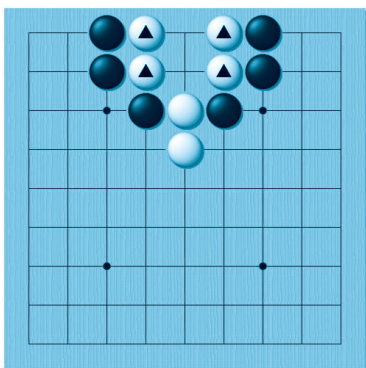
练习题 2 (2)



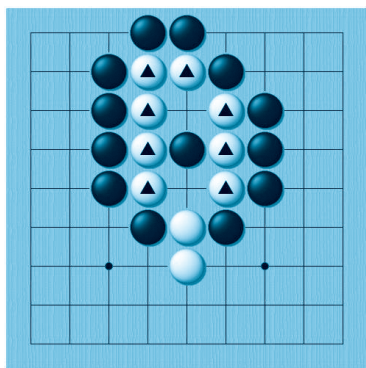
练习题 2 (3)



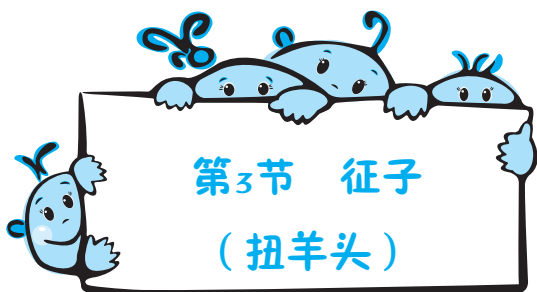
练习题 2 (4)



练习题 2 (5)



练习题 2 (6)



接下来要学的吃子技巧就更有意思了。

这个吃子技巧叫作“征子”，也叫“扭羊头”。扭羊头是什么意思呢？



### “征子”口诀

征子也叫扭羊头，逼迫敌子上下楼。

拦路叫吃走斜线，你跑我打追到头。

这个形状，是不是很熟悉？此时白棋在 × 点的位置有断点。

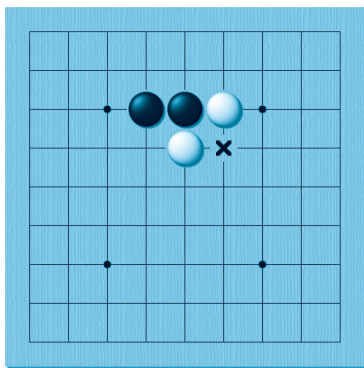


图 1-17

黑1将白二子分断，白棋两边都只有两气，显然都有危险，怎么办呢？

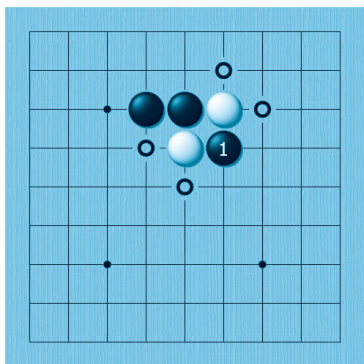


图 1-18

黑1分断，白2如果救这一边，黑棋能不能将白▲一子吃掉？怎么吃？

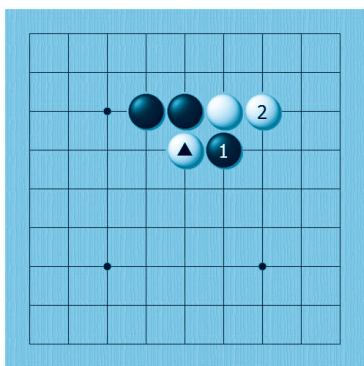


图 1-19

黑3从这里叫吃行不行？白4延气，延出三口气，显然吃不掉白棋。

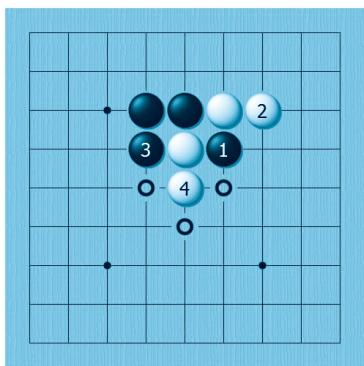


图 1-20

黑 3 从这边叫吃呢？白 4 延气，现在白棋有几气？

此时，黑有 A、B 两处可以叫吃白棋，选择哪一个呢？

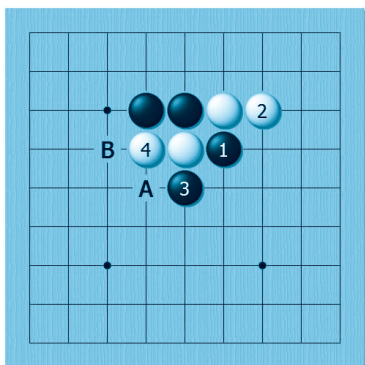


图 1-21

黑 1 选择 A 点叫吃，白 2 延气，白棋有三口气，吃不掉了。

黑 1 俗称“挤牙膏”，把白棋像牙膏一样挤出去了，吃不掉白棋，浪费了。

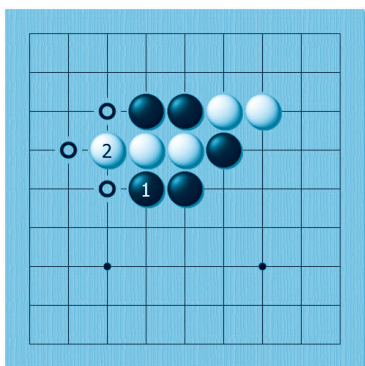


图 1-22

黑 1 选择 B 点叫吃，白 2 延气，黑 3 继续拦路叫吃，正确。让白棋始终保持只有两口气。

这就是“征子”口诀中说的：逼迫敌子上下楼，拦路叫吃走斜线。

同学们，你们觉得像不像？

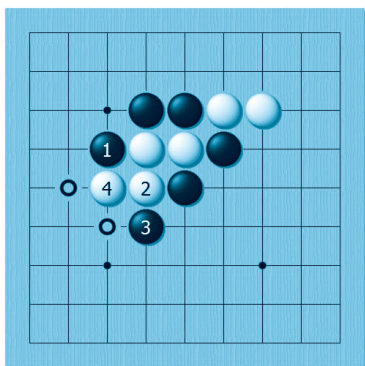


图 1-23

从头看一遍，黑1分断，白2长，黑3叫吃，开始“扭羊头”。

白4跑，黑5拦路追打。征子口诀：你跑我打追到头。白14跑到头，被黑15打吃，跑不掉了。

“征子”为什么叫“扭羊头”？同学们看一看，这个形状像不像羊角呀？

留一个问题：黑3扭羊头，白4该不该继续跑呢？

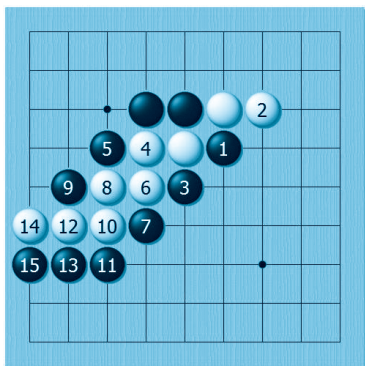


图 1-24

“征子”时，要注意一个问题。在“征子”路线上，若有对方棋子，如白A子，此时黑棋还能不能征吃白▲子？

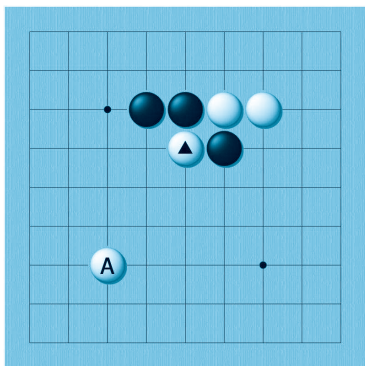


图 1-25

黑棋如果继续征吃白▲子，黑1至白8，由于有白A子的帮忙，黑棋不仅吃不掉白棋，反而给自己留下了许多致命的断点。

“征子”失败！

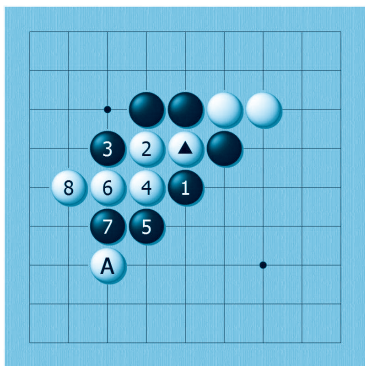


图 1-26



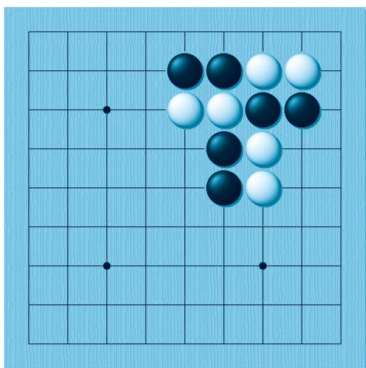
## 总结

学会了“征子”（扭羊头），在征吃对方棋子时，一定要注意图 1-25 和图 1-26 的情况。如果“征子”路线上，有对方棋子帮忙，一定要计算清楚才能落子，否则就会“偷鸡不成蚀把米”，不仅吃不掉对方，还给自己留下致命断点。

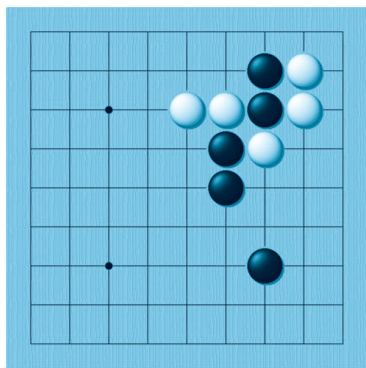


### 练习题 3

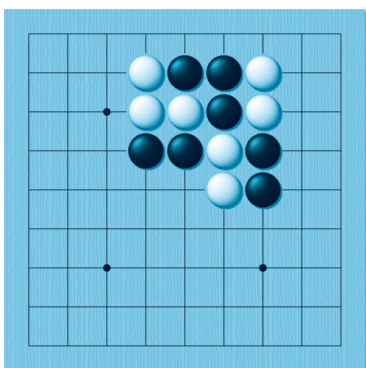
黑先，如何通过“征子”（扭羊头）吃掉白子？



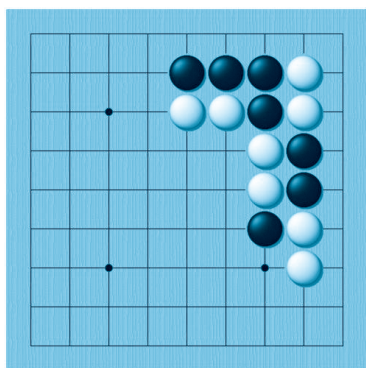
练习题 3 (1)



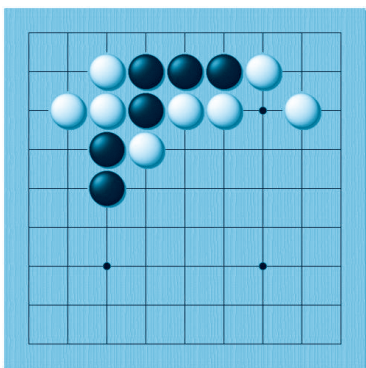
练习题 3 (2)



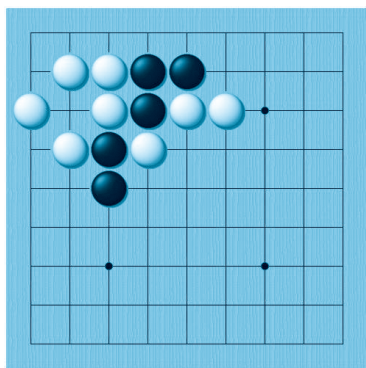
练习题 3 (3)



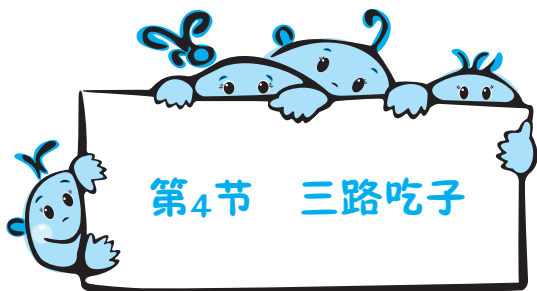
练习题 3 (4)



练习题 3 (5)



练习题 3 (6)



## 第4节 三路吃子

二路吃子，要注意打吃方向，现在学习三路吃子，同样要注意打吃方向，但接下来，还要靠团队合作，团队怎样合作呢？



### “三路吃子” 口诀

三路吃子，方向第一；  
帮助弱小，莫失先机；  
以多打少，团结一心；  
拐弯逃跑，拦路收兵。

黑1断，白2不想被征吃，接下来，黑棋如何吃住三路上的白▲一子呢？

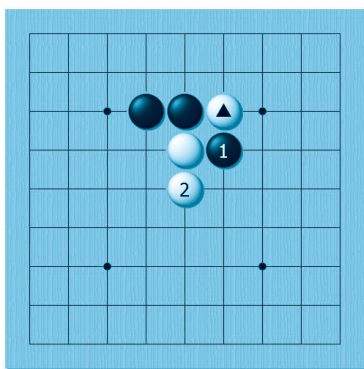


图 1-27

三路吃子，打吃方向同样重要。现在有 A 和 B 两个打吃，应该打哪一个呢？

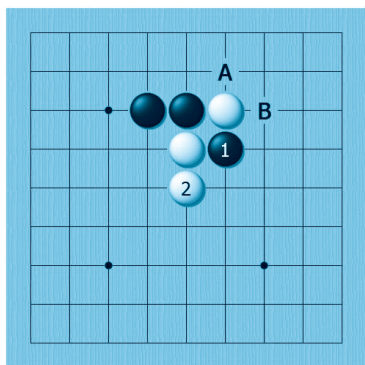


图 1-28

黑 3 打吃，白 4 延气，延出三口气，黑 3 打吃，方向显然错误。

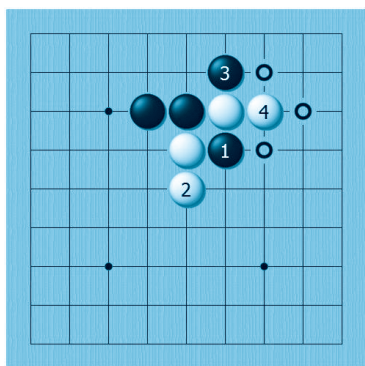


图 1-29

黑 3 打吃，方向正确，但白 4 延气后，此时是关键，黑棋应该从哪边拦住白棋呢？观察一下，黑棋哪边强，哪边弱？

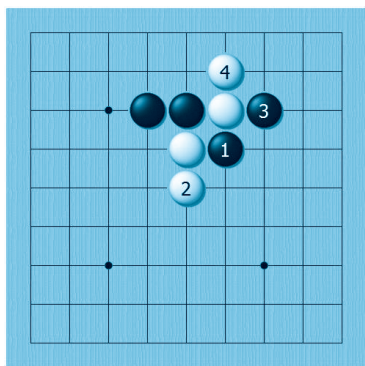


图 1-30

黑 1 从这边拦，白 2 拐弯逃跑，  
黑棋还能不能继续拦住去路？

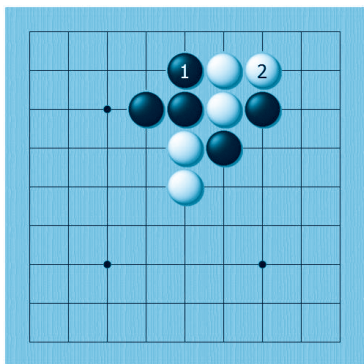


图 1-31

黑 3 想拦住白棋，白 4 双打吃，  
黑棋攻击失败。

看来黑 1 并没有帮助到弱小的一方，  
失去了先机。

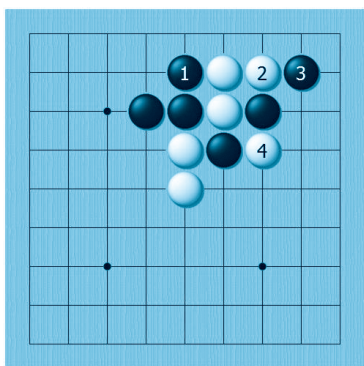


图 1-32

黑 1 帮助弱小的一方，正确。白 2  
继续逃跑，黑 3 后，黑棋以多打少，  
团结一心，白棋无路可逃。

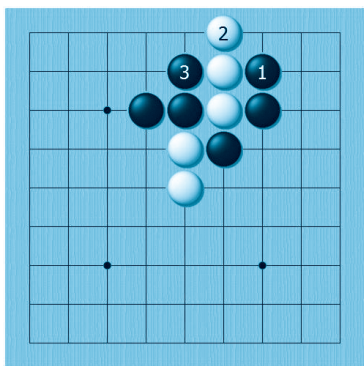


图 1-33

黑1时，白2拐弯逃跑行不行？  
黑3拦路收兵，白棋无路可逃。

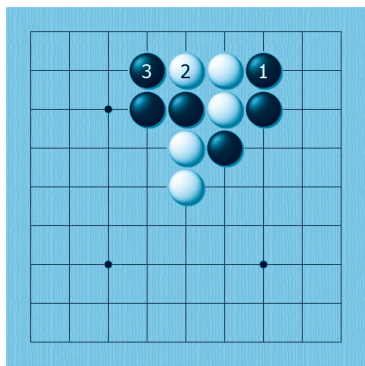


图 1-34



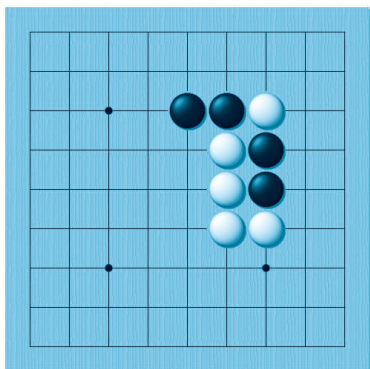
## 总结

通过以上学习，三路吃子首先要注意打吃方向，接下来就是帮助弱小的一方，把敌人赶向自己强大的一方，这就是三路吃子，同学们学会了吗？

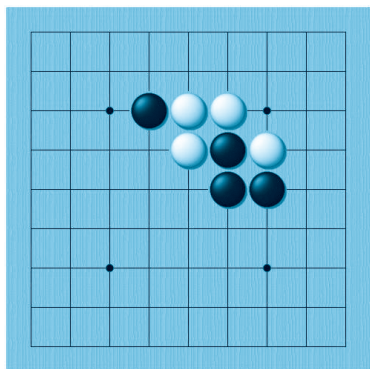


### 练习题 4

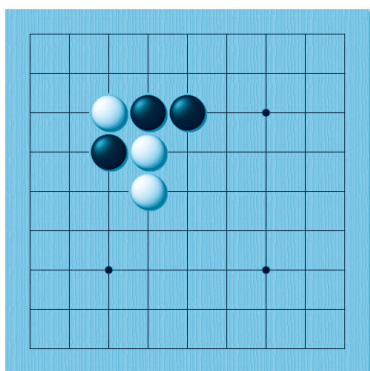
黑先，如何通过“三路吃子”吃掉白棋？



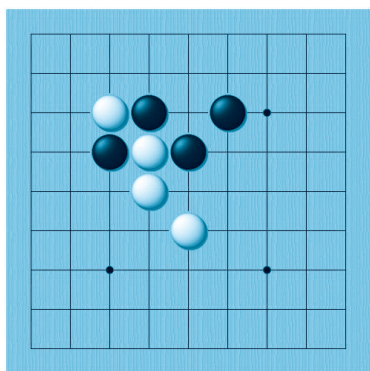
练习题 4 (1)



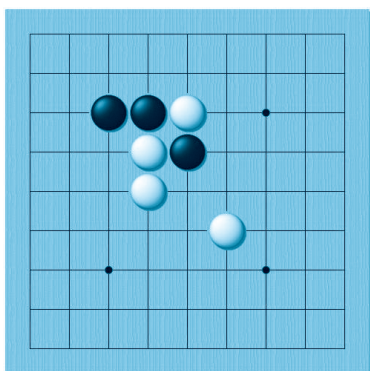
练习题 4 (2)



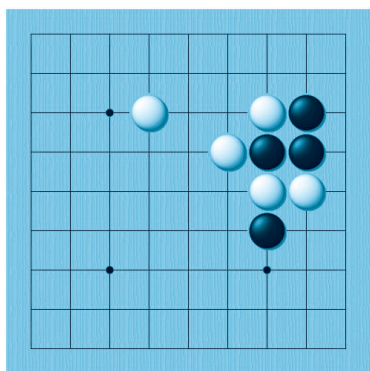
练习题 4 (3)



练习题 4 (4)

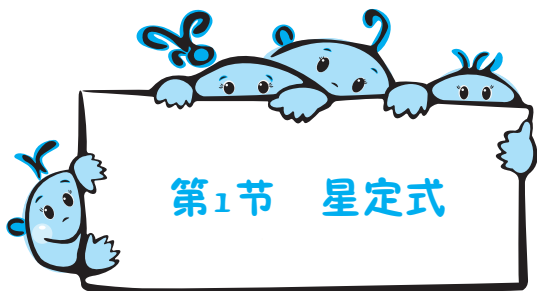


练习题 4 (5)



练习题 4 (6)

## 第2章 定式



学习了新的吃子技巧，吃子虽然很有趣，但要想把围棋下好，就不能把心思全部放在吃子上，我们还要学习新的玩法。

接下来，我们学一学围棋中的定式。什么是定式呢？

如图，黑白双方各占据两个角。先占角，后分边，角占完了，接下来就是如何分边了。

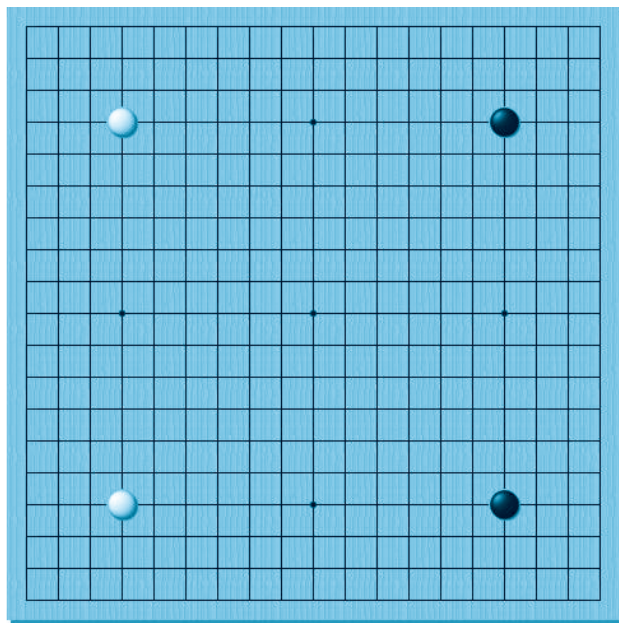


图 2-1

这是我们之前学习的挂角、守角、拆边的下法。这就是定式。

所谓定式，就是大家都认同的下法。

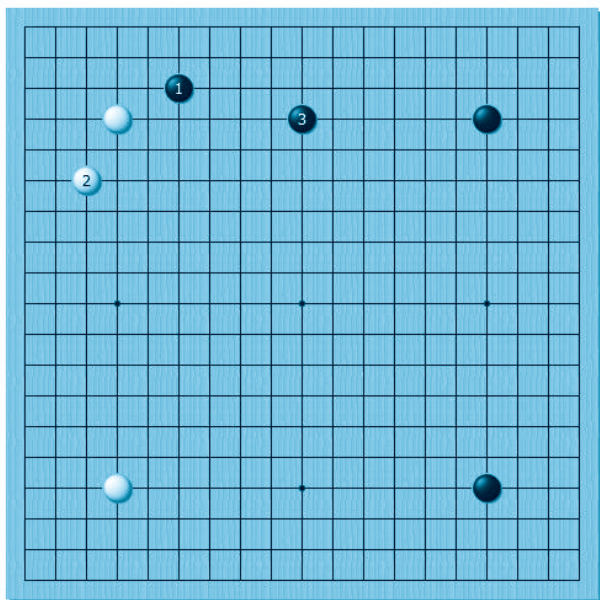


图 2-2

黑 1 挂角，白 2 小飞守角还是一样。接下来黑 3 叫作“小飞进角”，首先是小飞的形状，黑 3 的目的是冲进白棋角上的家。

有同学会问：二路有危险。现在黑 3 就下在二路，不是有危险吗？

黑 3 为什么可以下在二路呢？同学们先想一想。

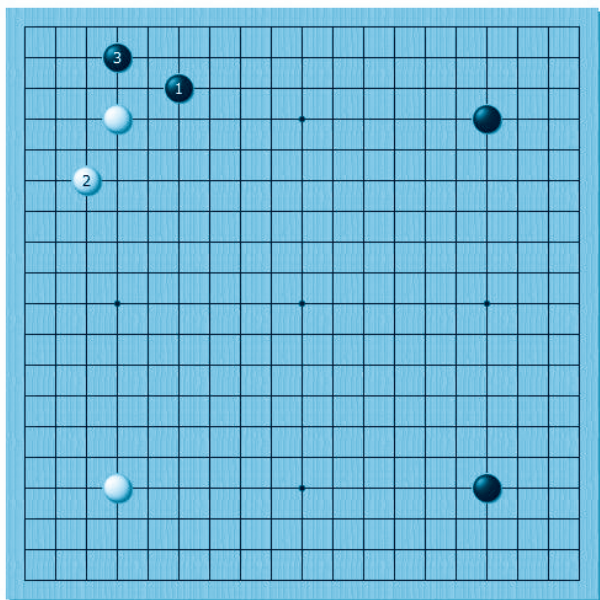


图 2-3

黑 3 小飞进角，白 4 尖三·3 守角，你想冲进我家门，我把门口堵起来。黑 5 叫作拆二。什么是拆二？我们后面还会讲。

1 至 5 的下法，就是星位定式中最常见的小飞挂角定式。

黑 5 的目的是什么呢？

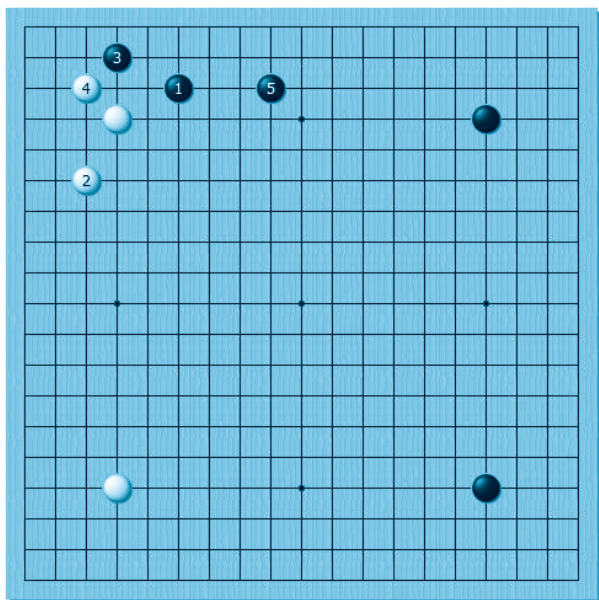


图 2-4

黑 5 如果脱先，白 6 拦住黑 1、3 二子，切断它们与右边大部队的联络，黑 1、3 二子就会遭受白棋的攻击。所以图 2-5 中的黑 5 在做什么？在建立自己的根据地。

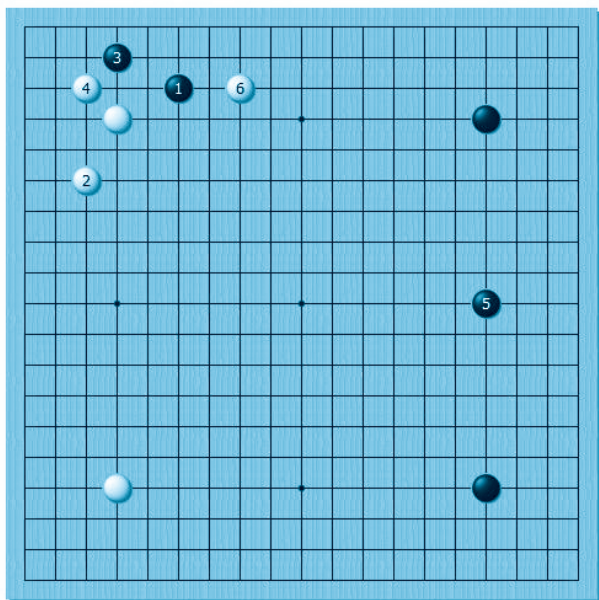


图 2-5

黑1时，白棋也可以走2位单关跳。接下来还是黑3小飞进角，白4尖三·3，黑5拆二。同样是定式。

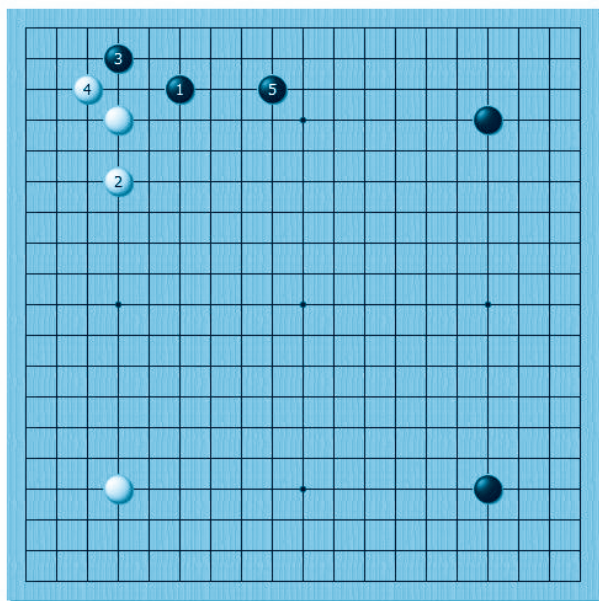


图 2-6

黑1挂时，白2一间夹也是常用手段。

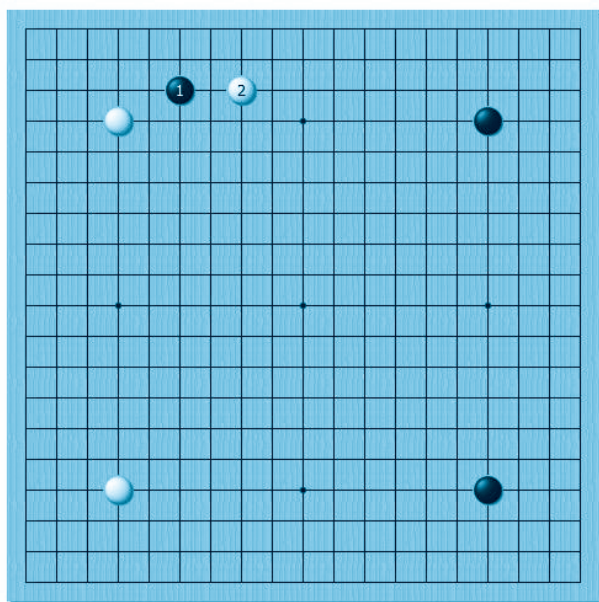


图 2-7

接下来黑 3 点三·3，也叫点角，白 4 挡，注意挡的方向，至黑 11，是常见定式之一。

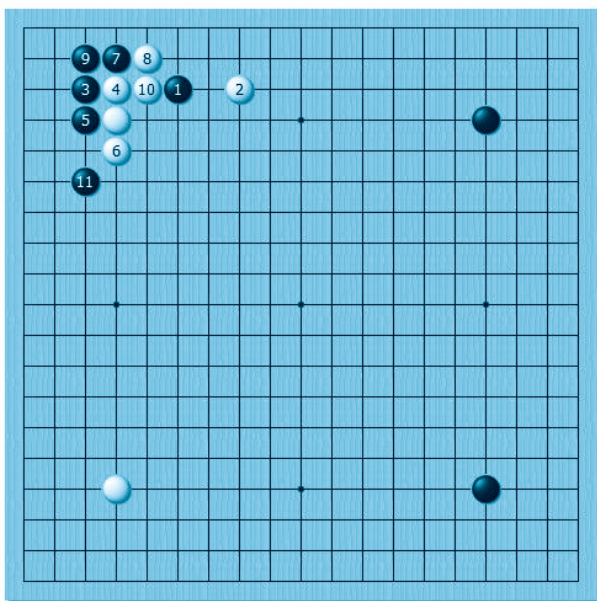


图 2-8

如果是三连星布局，白 2 点角时，下法又不一样了。

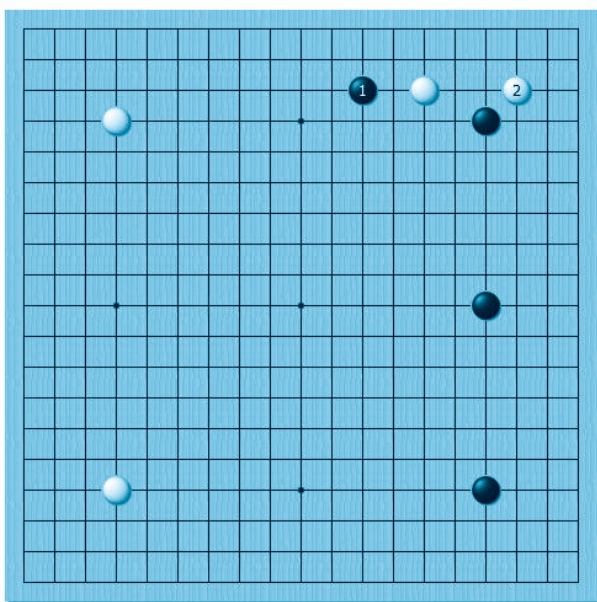


图 2-9

黑3挡的方向不一样，至黑7，也是常见定式。

同学们想一想，黑3为什么挡在这边，而不是4位挡，与黑△子是否有关呢？

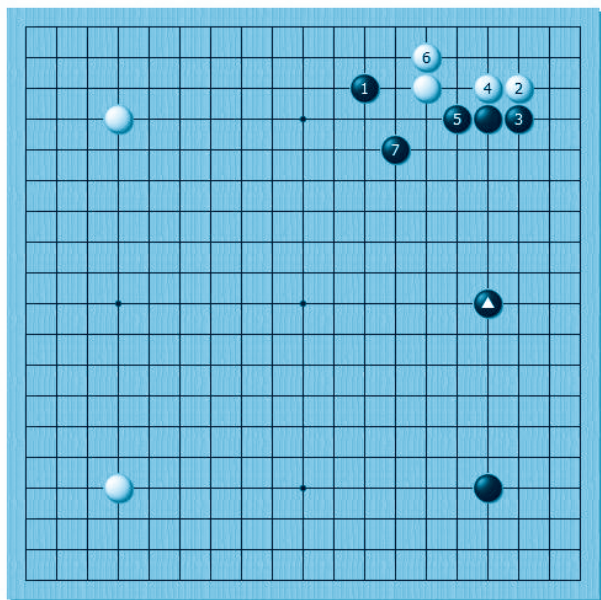


图 2-10

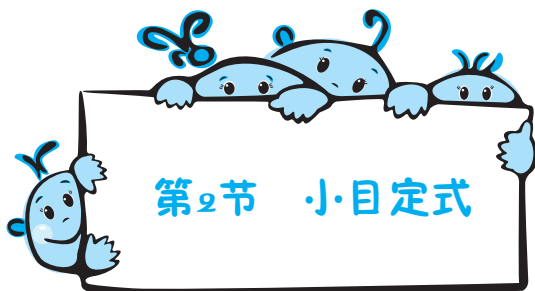


## 总结

本节内容，我们学习了定式。首先学习了星位挂角的几种常见定式，都非常简单。

学习定式，一定要按照定式中的数字顺序来记。

一个定式，可以多摆几遍，然后在对局中多尝试、多模仿。定式不用死记硬背，对局中下得多了，自然就记住了。



学习完星位定式，接下来学习小目定式。

图中白▲子位于小目位置，小目有哪些基本定式呢？

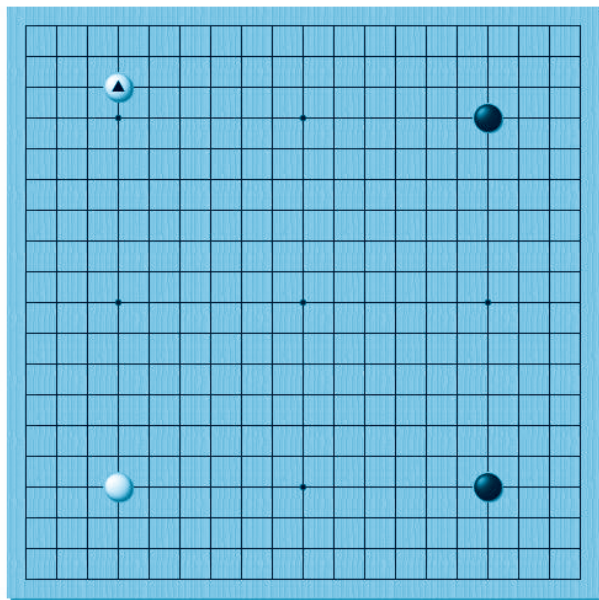


图 2-11

黑1叫作高挂，是对付小目的常用挂角手段。

下面围绕高挂，介绍几个最基本的定式。

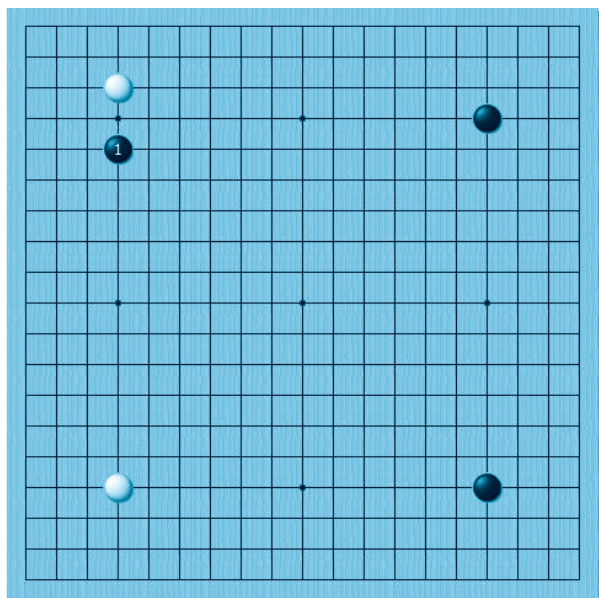


图 2-12

黑1高挂，至黑7是常用定式，黑7也可以下在A点拆。

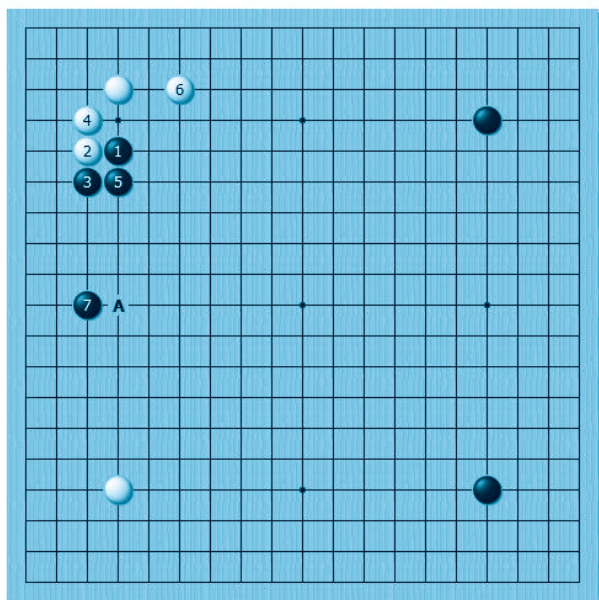


图 2-13

黑5除了下在A位粘，  
也可以选择虎，然后黑7  
拆。也是常用定式之一。

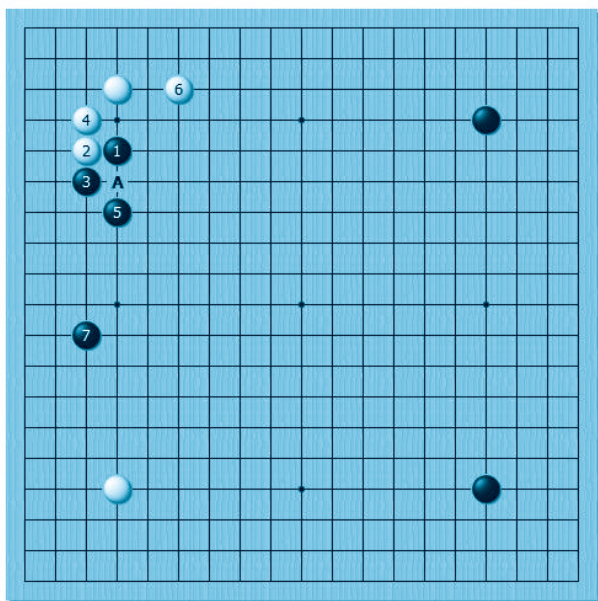


图 2-14

除了高挂，黑1低挂  
也是常见挂角手段。

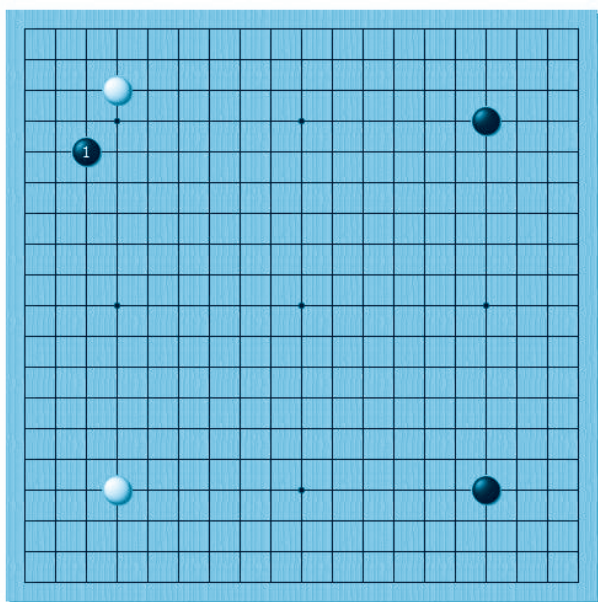


图 2-15

黑1低挂，白棋2位小尖是应法之一。接下来，黑3拆。黑3也可以选择脱先，或是下在A点拆三。

这个定式相对简单。

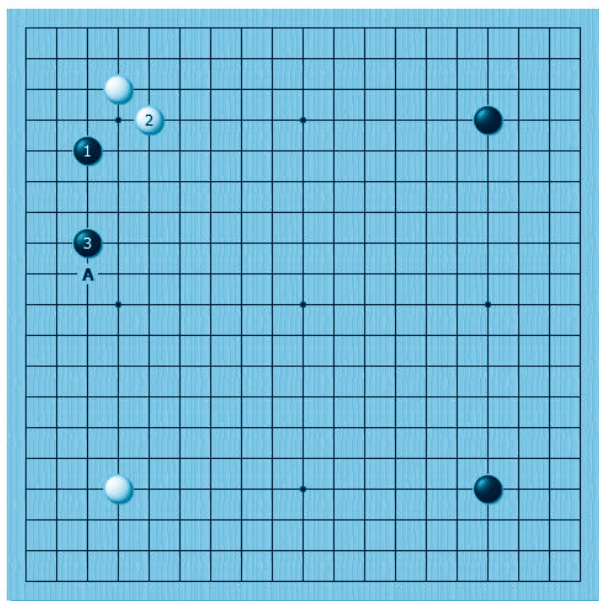


图 2-16

白棋也可以选择2位小飞，接下来黑棋的下法和图2-16一样。除了3位拆二，也可以脱先，或是A点拆三。

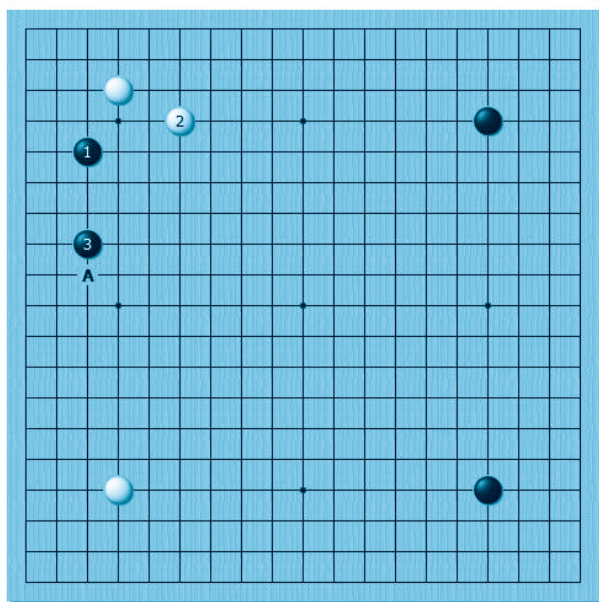


图 2-17

白 2 叫作夹，与白▲  
子配合，一起夹攻黑 1 的  
意思。

黑 3 至黑 13 的下法，  
是近期非常流行的定式。

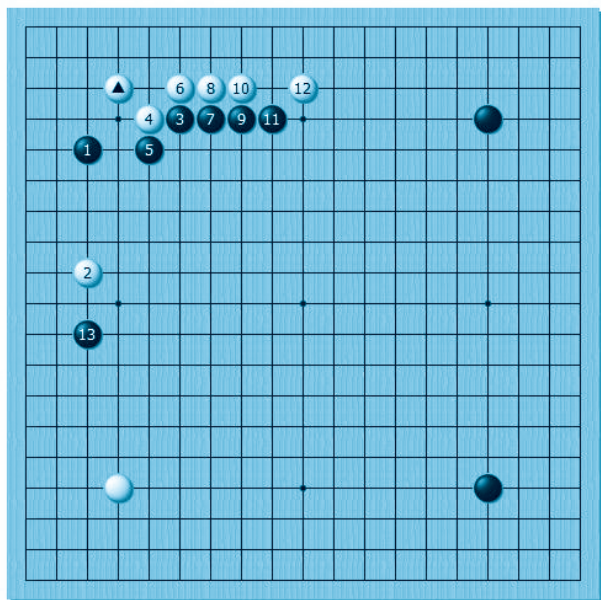


图 2-18

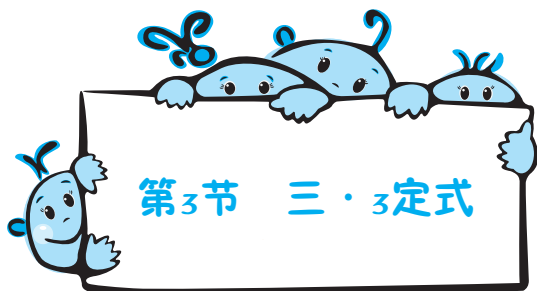


## 总结

小目定式，介绍了高挂和低挂两种下法，高挂两个定式，低挂三个定式。

记定式千万不要死记硬背，一定要在对局中多使用，即使下错了也没有关系，第二次、第三次总能记住正确的下法。

下围棋，不能怕输，更不能怕犯错。越是输，越是犯错，才越能进步。



前面学习了星位定式、小目定式，下面学习三·3定式。

过去人们认为三·3的开局有些吃亏，所以有很长一段时间，几乎见不到它的身影了。

但人工智能 AlphaGo 却酷爱三·3的下法。三·3仿佛一夜爆红，越来越多的人类棋手也喜欢上了三·3的开局。

下面我们学习几个三·3的常见定式。如图，黑子位于三·3。

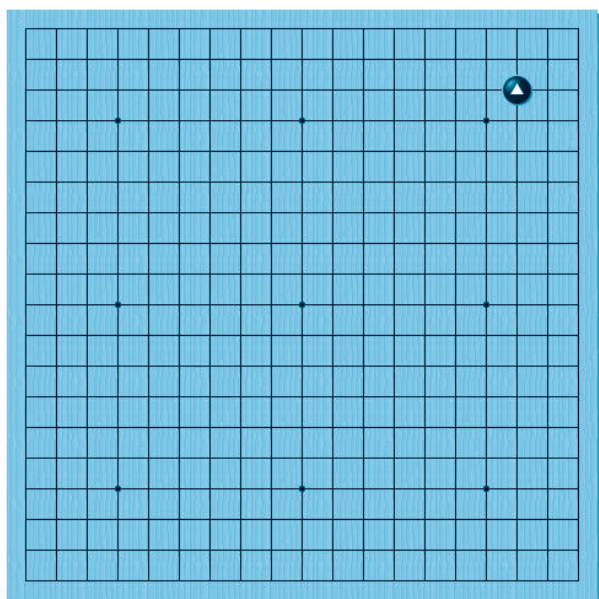


图 2-19

白1叫作“肩冲”，是应对三·3的常用手段。接下来，黑棋可以选择脱先，脱先属于阿老师（AlphaGo）的特有着法。

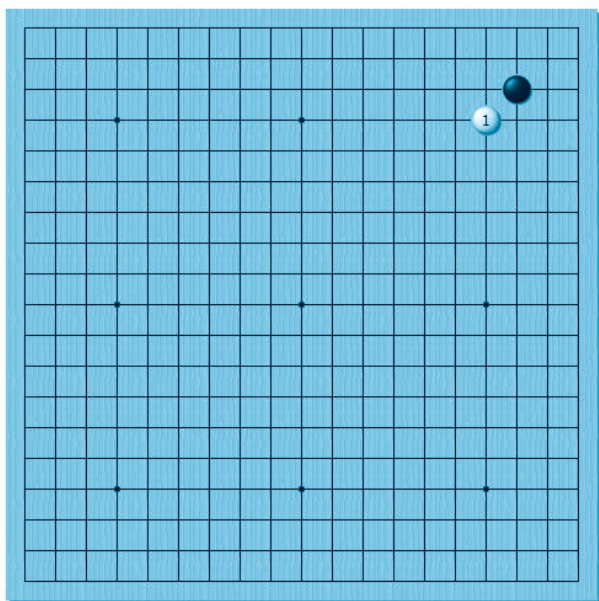


图 2-20

“白1肩冲，黑2爬”是过去的主流下法。黑2也可以在A位爬，选择往哪边爬，要根据实战情况来判断。

至白7是基本定式。

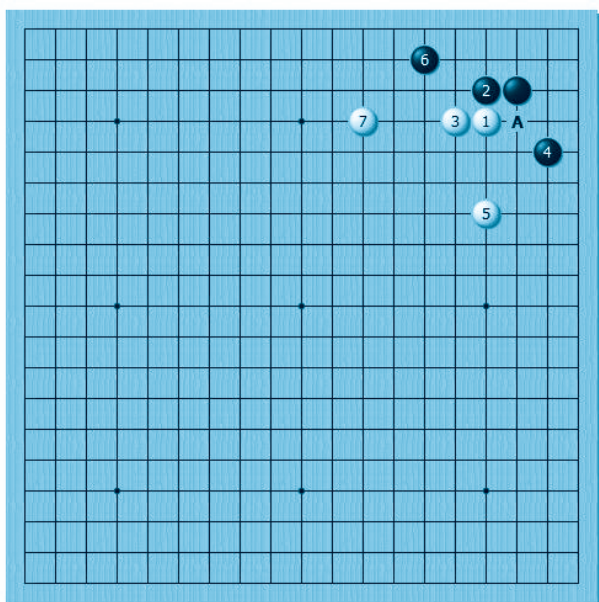


图 2-21

黑4拐头，也是常见下法之一。至黑8跳出，也是定式。

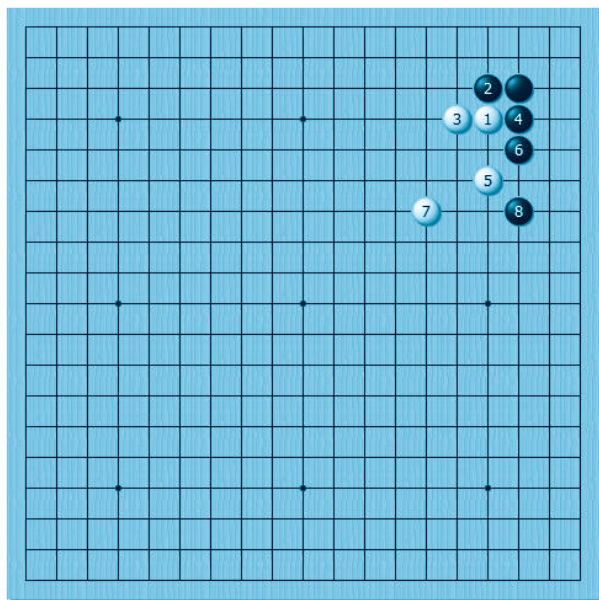


图 2-22

黑2爬时，白3跳也可以。接下来，黑棋如何应对呢？

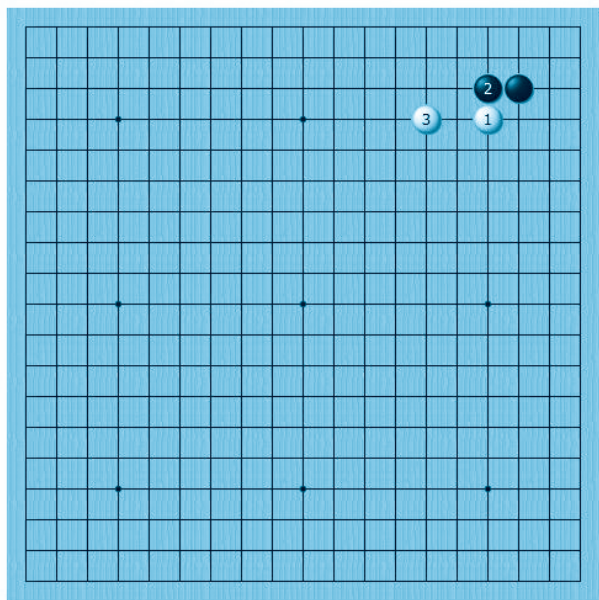


图 2-23

黑 4 夹是应对方法之一，至白 9 粘，定式告一段落。

白 9 也可以依据周围情况，下在 A 位或 B 位。

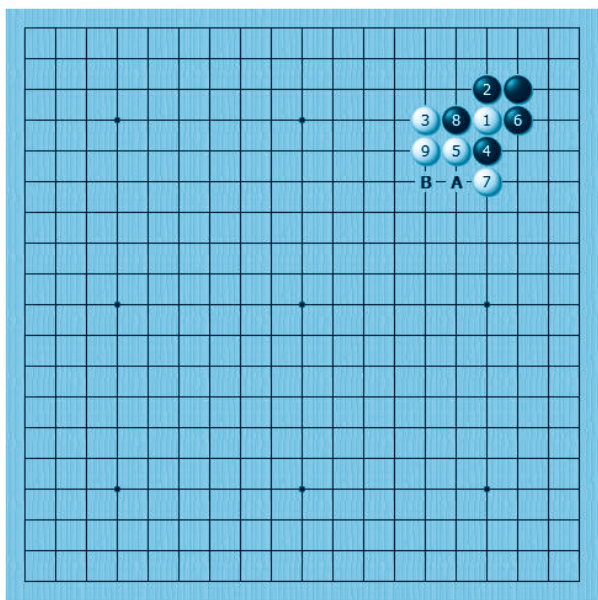


图 2-24

黑 4 挖是另一种应对方法，至黑 8 跳出，也是定式之一。

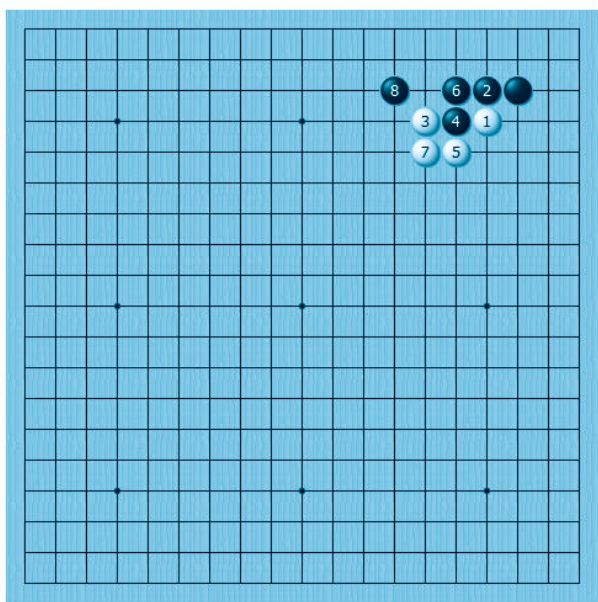


图 2-25

除了肩冲，白棋也可以在1位二间低挂。二间低挂的定式较为简单。

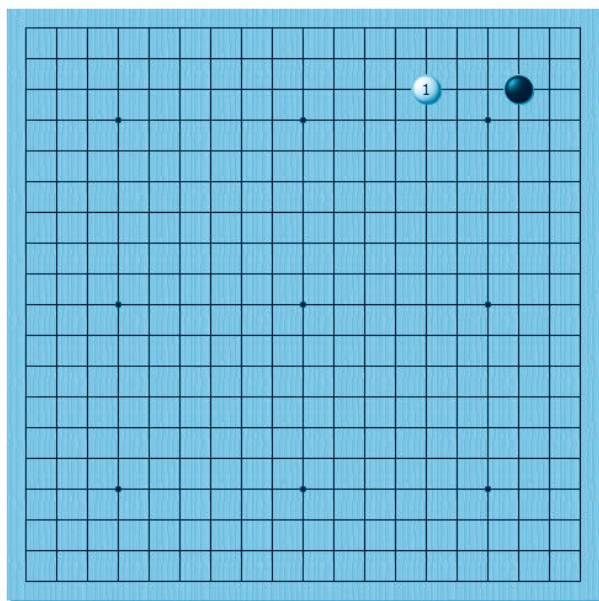


图 2-26

黑2小飞，白3拆二。  
定式结束。

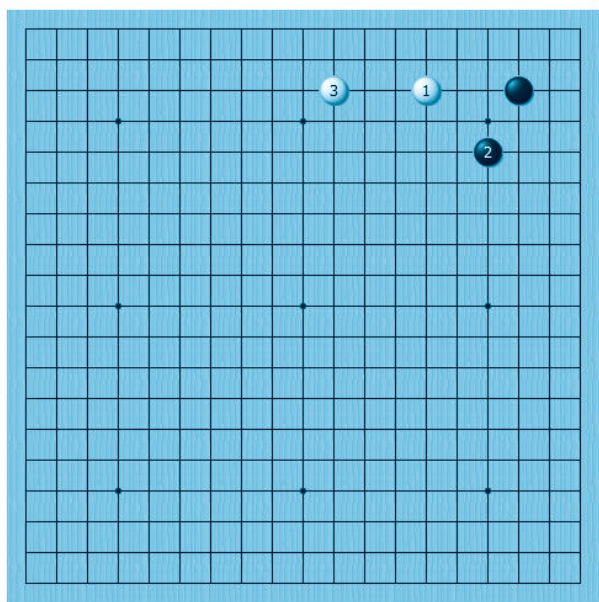


图 2-27

黑棋也可以拆二，由于黑2离得较远，白棋可以选择3位拆四。如果不敢拆四，A点拆三也可以。



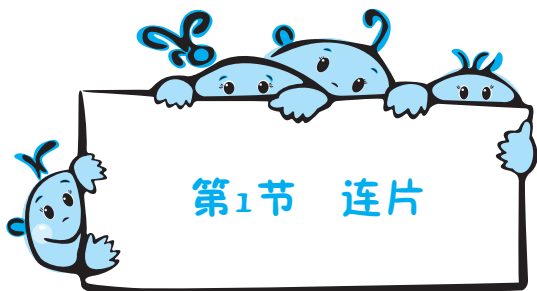
图 2-28

## 总结

三·3定式，除了肩冲定式比较复杂，较难记忆；挂角的定式都相对简单。

学会三·3定式后，同学们不妨多试一试三·3布局。尝试各式各样的下法，是下围棋的乐趣之一。

# 第3章 基础 布局知识



在入门篇中，我们学习了简单的布局概念。接下来，我们进一步学习布局的基础知识。首先是“连片”，“连片”是什么意思呢？



### “连片” 口诀

先占角，后分边；连成片，两角间；  
座子制，换新篇；围空多，子相连。

如图，右边黑棋叫作“三连星”，左边白棋叫作“中国流”。

注意有标记的黑子和白子。

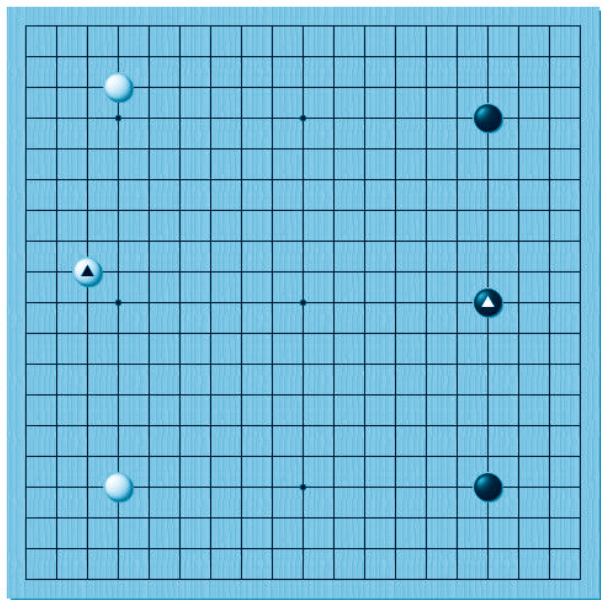


图 3-1

先占角，后分边。现在黑棋和白棋各占了两个角。那么，黑1是什么意思呢？是为了瓜分边上的地盘吗？

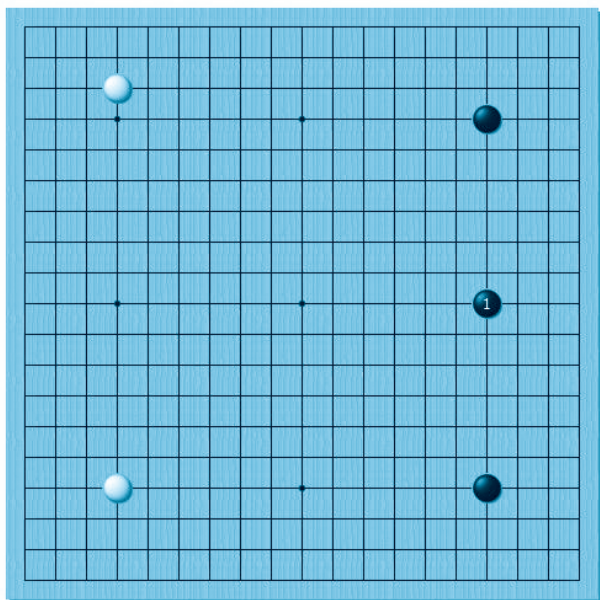


图 3-2

黑1就叫作“连片”，有了这颗子，黑△子的两个角都连在了一起。也就是说，这三颗黑子连成了一片。连片的作用是什么呢？

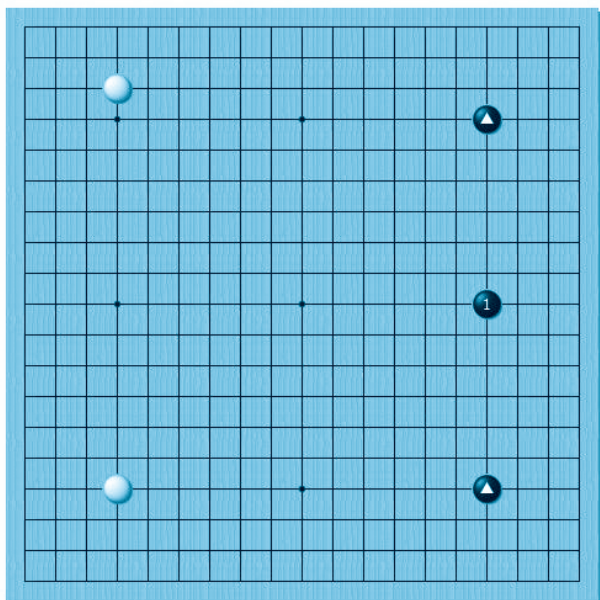


图 3-3

三颗黑子连片后，画×的部分，连同两个角和一个边，全部是黑棋的地盘。如果白棋不想办法进来捣乱，就会变成黑空。

三颗子就能围这么多空，是不是很厉害？

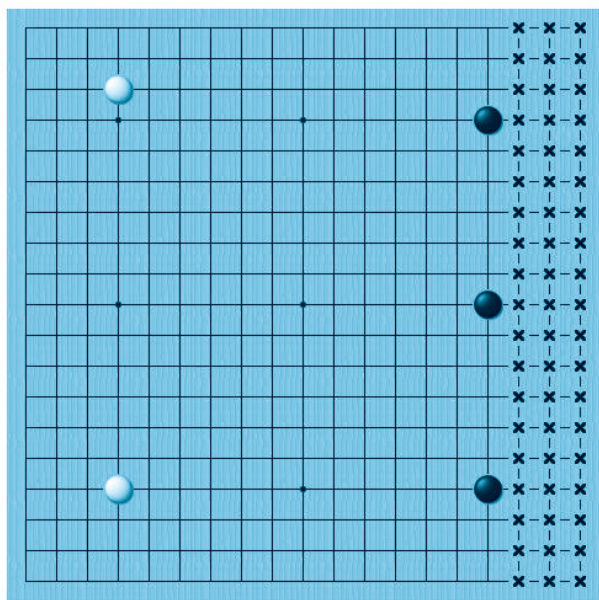


图 3-4

连片有很多种。例如，黑1挂角，白2守角后，黑3拆边。黑3也是连片。黑3将黑1和黑△子连成了一片。

想一想，黑3连片后，围住了哪里的空？

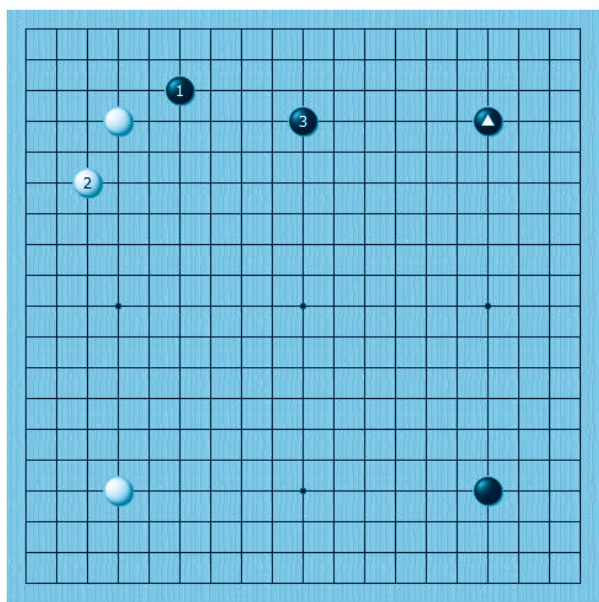


图 3-5

此时，黑1也是连片。  
 右上角黑△二子形成无忧角。

想一想，黑1将无忧角和哪里连成了一片？

黑1下在A位，是不是连片？

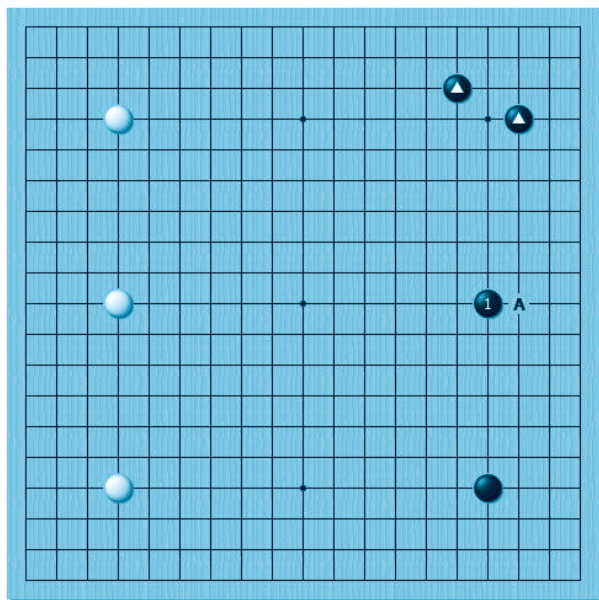


图 3-6

黑棋如果不连片呢？  
 白棋在黑棋连片的地方放上一颗白子（▲），黑棋右边的空就很难围住了。

问题来了……

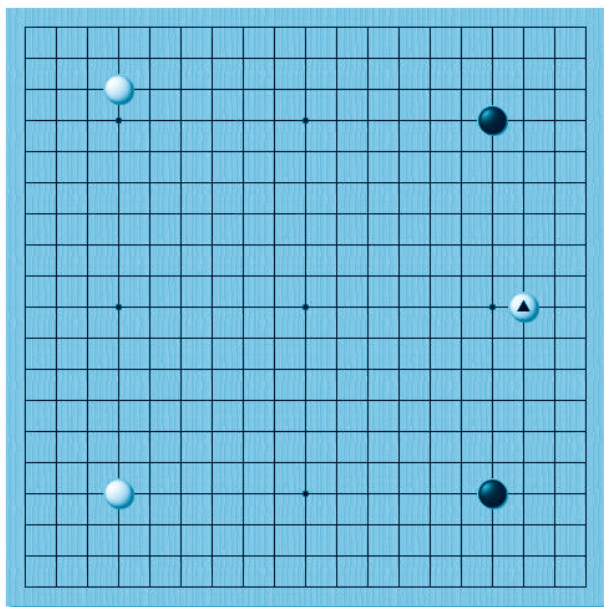


图 3-7

黑 1 即使连片，白 2 还是可以进黑空里捣乱，黑空仍然会被白棋破掉。黑 1 连片有什么作用呢？我们接着往后学。

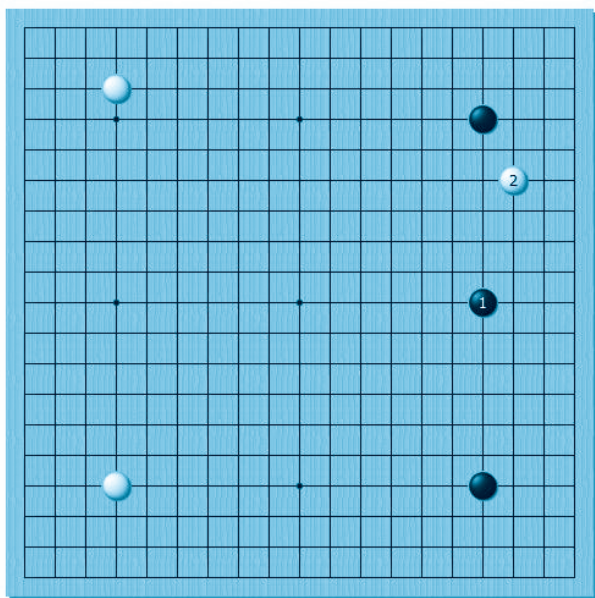


图 3-8



## 总结

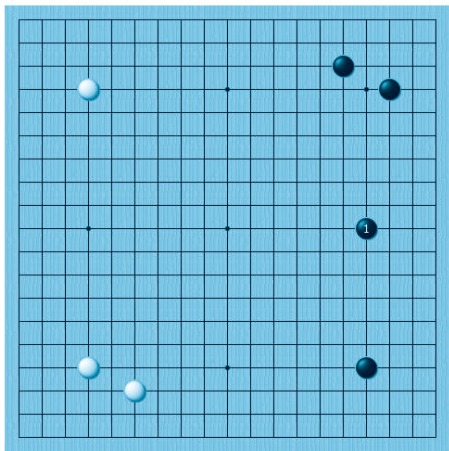
在古代，围棋实行座子制，即开局时黑白双方摆成对角星的状态。因此，古代棋谱很难形成连片的情况。座子制废除后，现代围棋的一大特点就是将自己的棋子连成片，这样既可以围住更多的地盘（空），也可以利用子力的优势，攻击进来破空的敌子。

同学们在对局中，不妨试一试“连片”的威力。

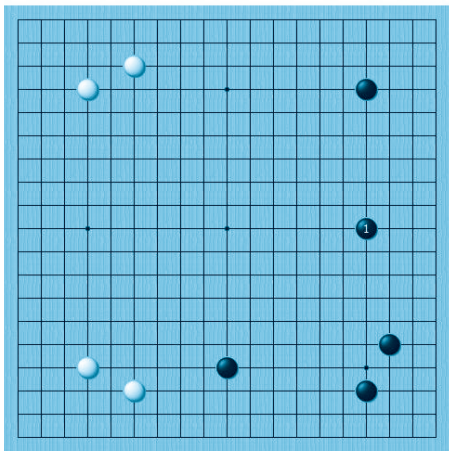


### 练习题 5

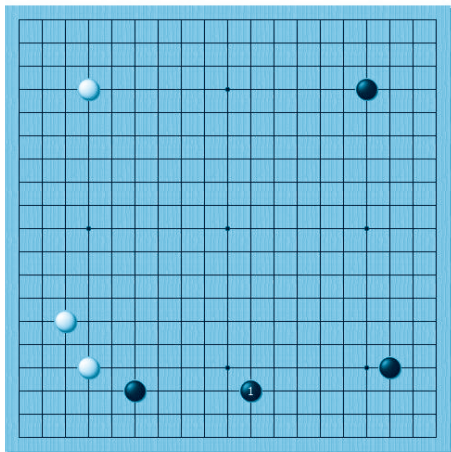
请判断数字 1 是否是“连片”，正确的打√，错误的打×。



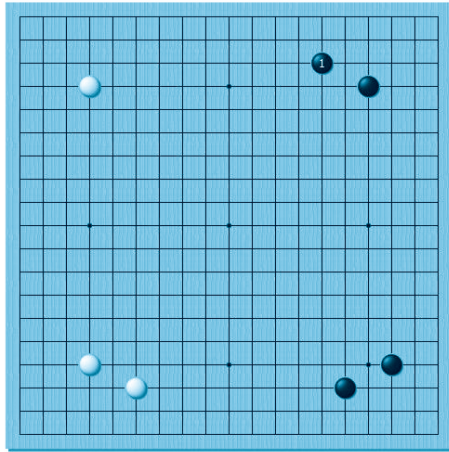
练习题 5 (1) ( )



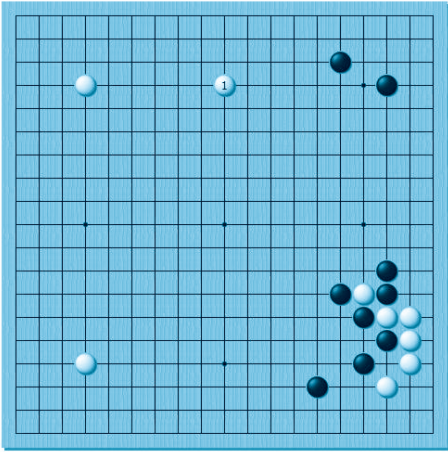
练习题 5 (2) ( )



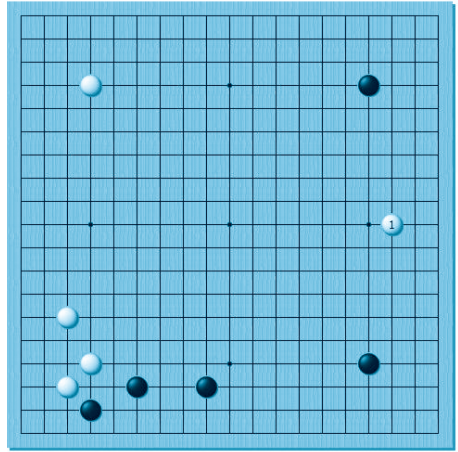
练习题 5 (3) ( )



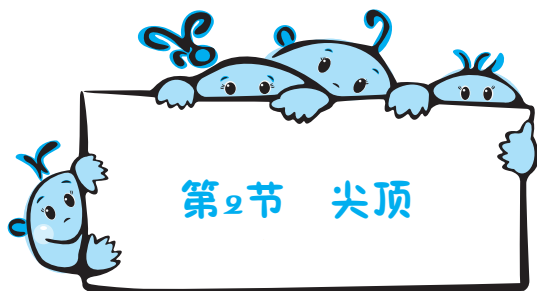
练习题 5 (4) ( )



练习题 5 (5) ( )



练习题 5 (6) ( )



讲“连片”时,最后留了一个问题,黑棋连片后,白棋进来捣乱怎么办呢?我们一起来想想办法吧。

白1侵入黑棋地盘,企图让黑△子连片围空的计划落空。

黑△子连片有什么作用呢?

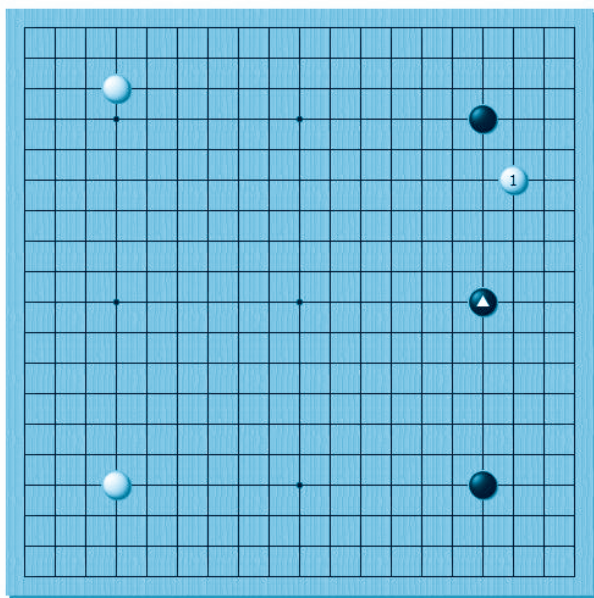


图 3-9

白1虽然侵入，但标记×的区域，仍是黑棋的地盘，白1只是破掉了其中一部分黑空。

但最主要的是……

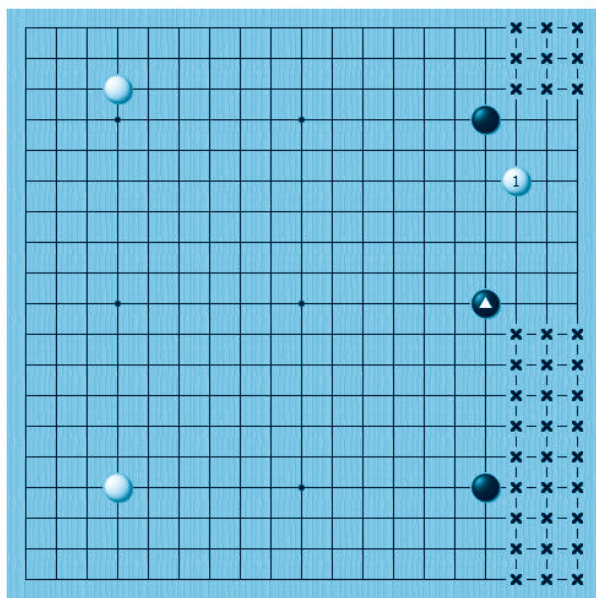


图 3-10

最主要的是，由于有黑△子的帮助，黑2可以对白1展开凶猛的攻击。

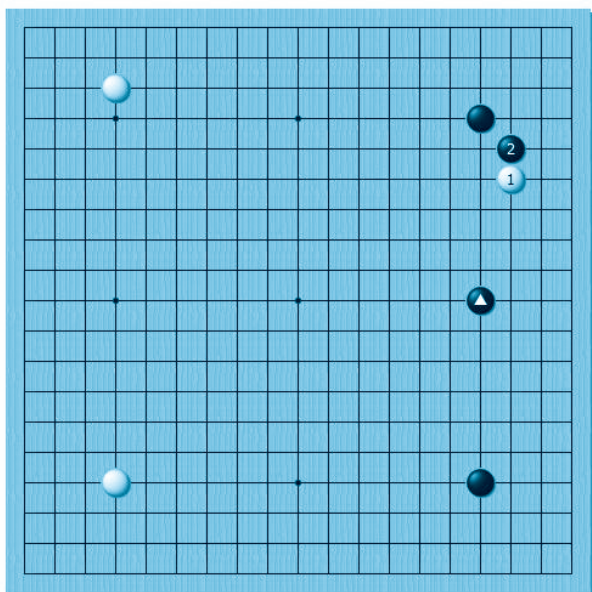


图 3-11

黑2叫作“尖顶”。黑2与A子配合，就像尖锐锋利的牛角一样，顶向白1，十分凶猛。

想一想，此时黑△子在攻击中起到了什么作用？

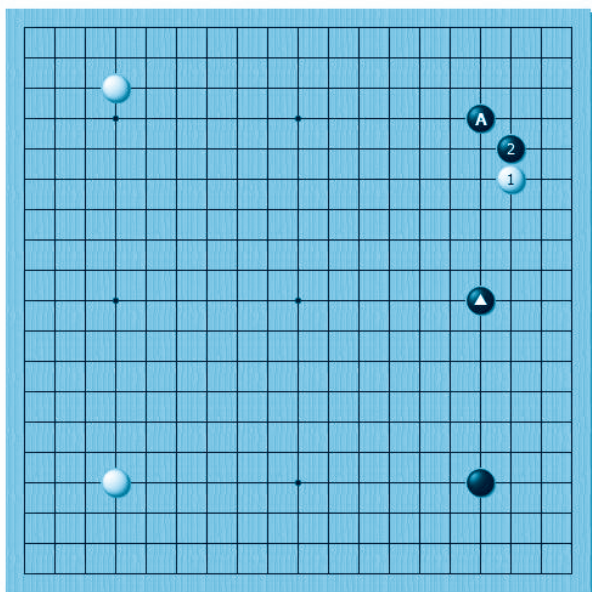


图 3-12

白1挂角时，黑2如果不“尖顶”，白3小飞进角，黑4尖三·3，白5拆一。

由于有白3一子，白5可以轻松建立根据地(×标记区域)。黑棋攻击失败。

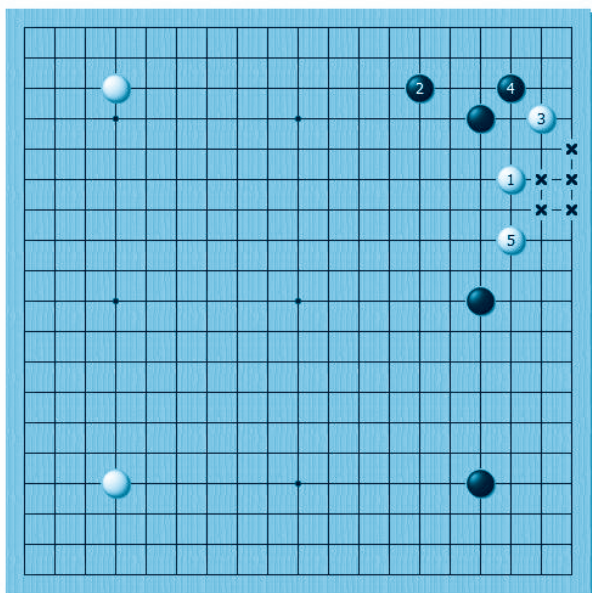


图 3-13

黑△子连片后，白1再侵入，黑2尖顶，白3长，黑4跳后……

对白棋而言，前有拦截，黑A、黑2、黑4拦住去路；后有追兵，黑△子截断了白棋逃跑的路。

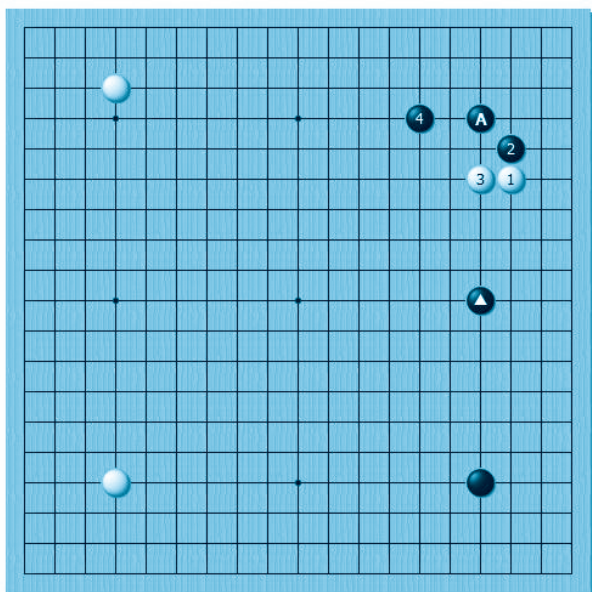


图 3-14

如果没有图 3-14 黑△子，白1挂角，黑2尖顶，白3长，黑4跳，白5可以很舒服地建立自己的大本营。黑棋攻击失败！

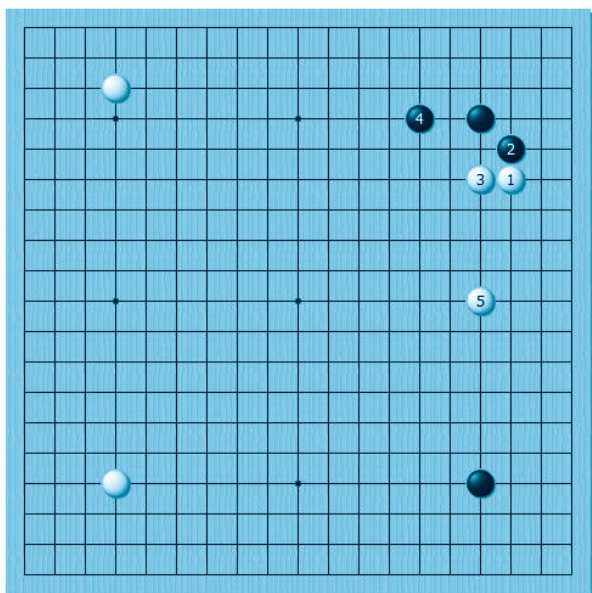


图 3-15

我们刚刚学习了“尖顶”，假如白棋下在1的位置，黑棋是不是仍然选择A位“尖顶”呢？

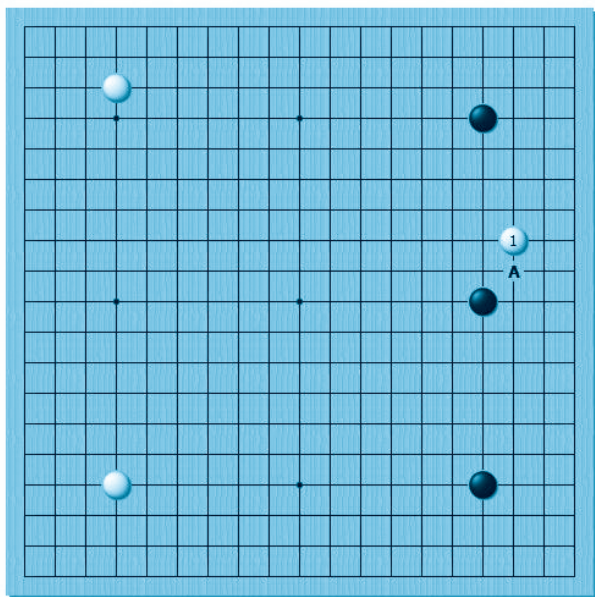


图 3-16



## 总结

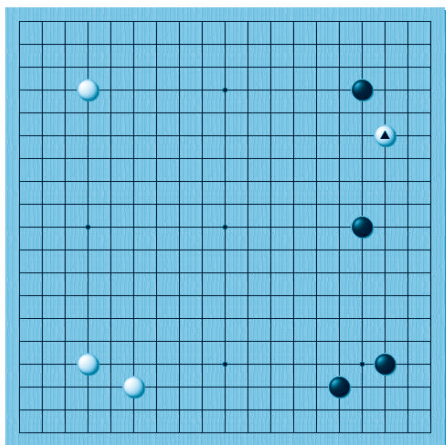
最后这个问题，主要是告诉同学们，围棋没有标准答案，没有绝对的好与坏。同学们在下棋时，可以尝试各式各样的下法。但有一点非常重要，你下的每一步棋，是否经过思考？还是随手扔到棋盘上，不去思考为什么这样下。如果，你下的每一步棋，都有自己的想法，即使下错了，结果不尽如人意，只要你能够及时发现错误，加以改正，你就在进步中。反之，你下的每一步棋，都不假思索，随意落子，不但不能进步，更无法体会围棋中的真正乐趣。

边下棋、边思考，是围棋真正的魅力所在。

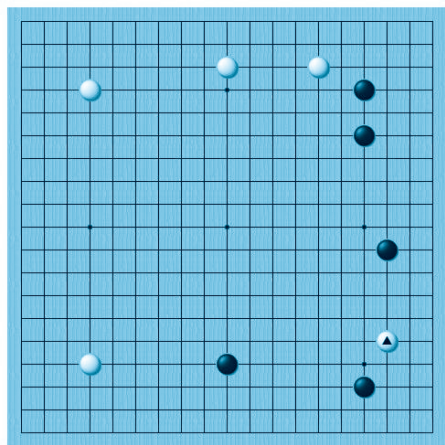


### 练习题 6

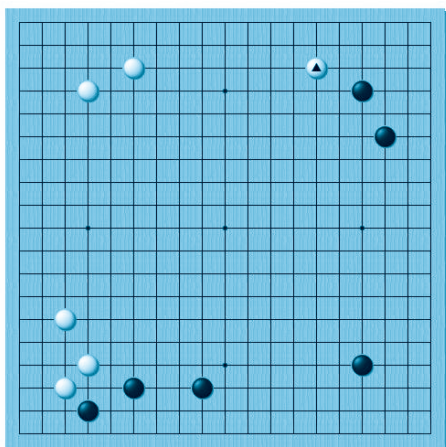
使用“尖顶”攻击“▲”标记的棋子。



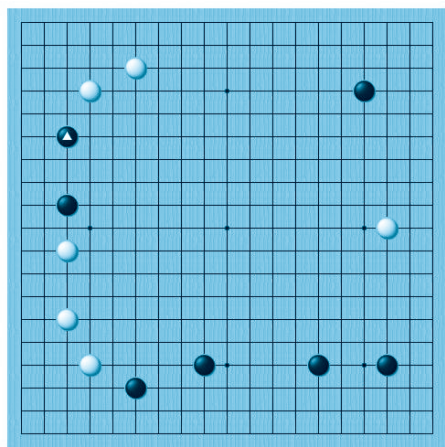
练习题 6 (1)



练习题 6 (2)

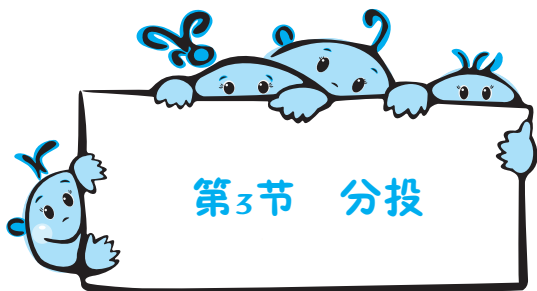


练习题 6 (3)



练习题 6 (4)





前面学习了“连片”以及“连片”后的攻击方法，接下来学习“分投”。什么是“分投”？



### “分投”口诀

连成片，威无边；投一子，放中间；  
两边拆，不怕攻；分两段，计落空。

黑1小飞守角，形成无忧角，这是围棋中的常见下法。接下来，黑棋可在A位连片，白棋如果不想让黑棋连片，如何阻止？

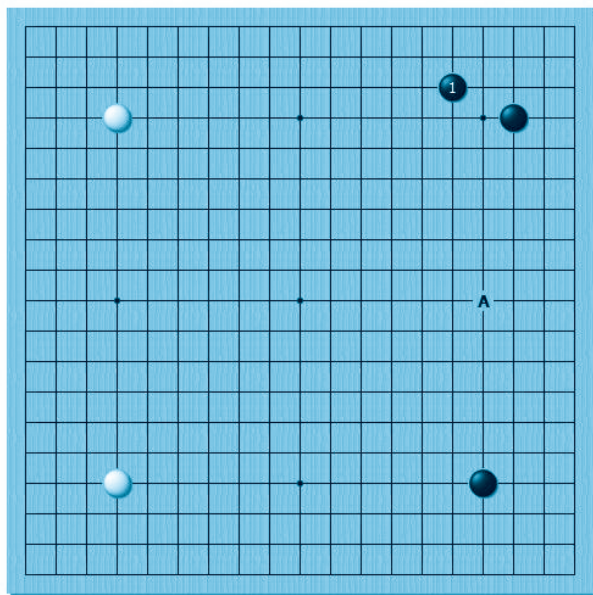


图 3-17

白1是阻止对方连片的常见手段。

这步棋就叫作“分投”，是什么意思呢？

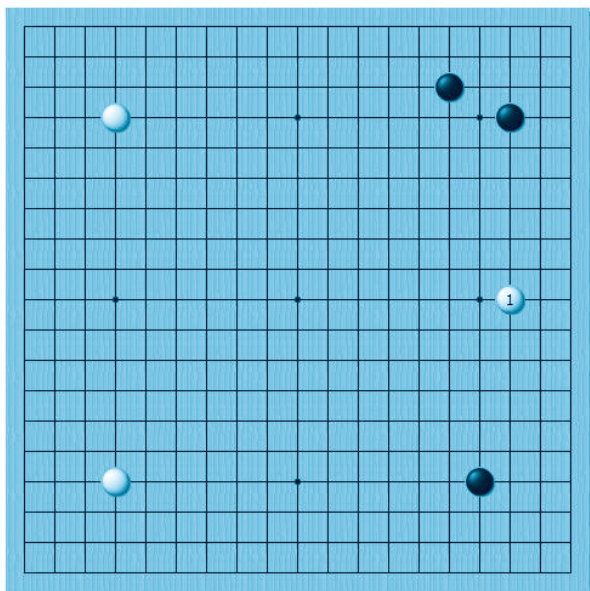


图 3-18

白1小飞挂角，也是阻止黑棋连片的常用手段。但这步棋不能叫“分投”。

那什么是“分投”？

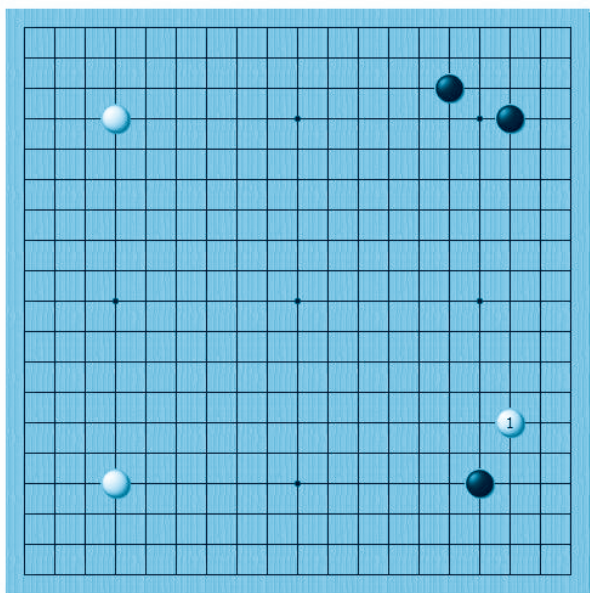


图 3-19

除了白1外，白1下在A点或B点，也叫“分投”。

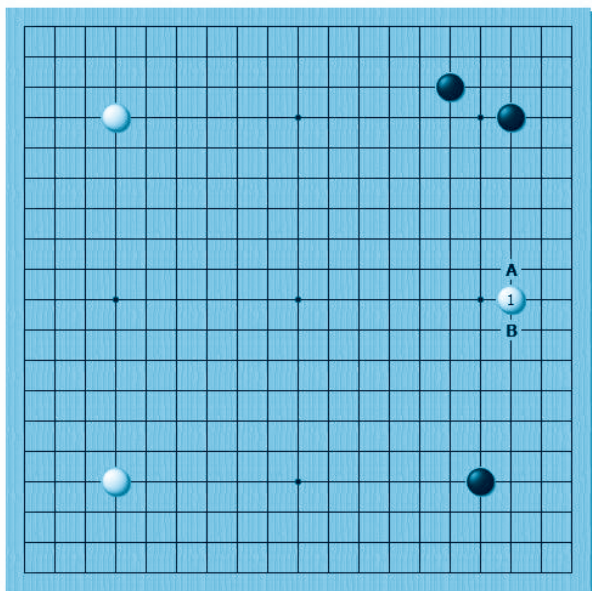


图 3-20

“分投”也叫分边。  
白1处于右边黑棋两角中间的位置，将黑棋右边的地盘分成了两部分。

此外，白1就像往敌人的地盘中空投了一支伞兵部队。

因此，叫作“分投”。

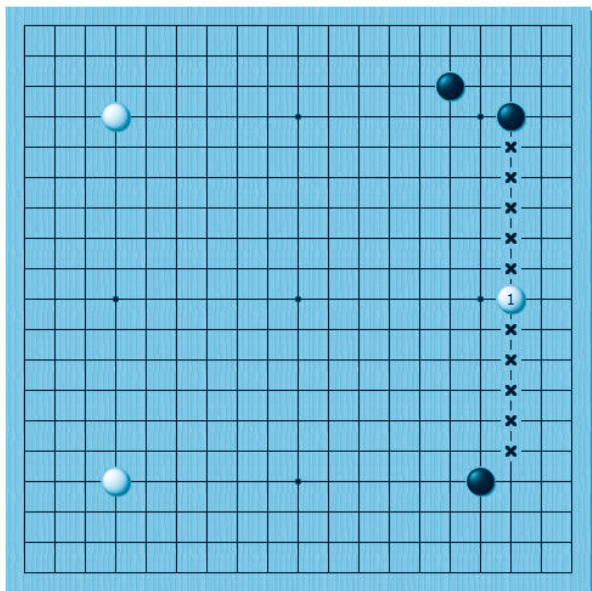


图 3-21

“分投”最突出的特点，就是两边都至少有拆二的余地。

例如，黑棋想分投左边白棋地盘，黑棋为什么选择1的位置？因为黑1后，A点和B点都可以拆二。

白▲子在右边“分投”，同样两边都留有拆二余地。

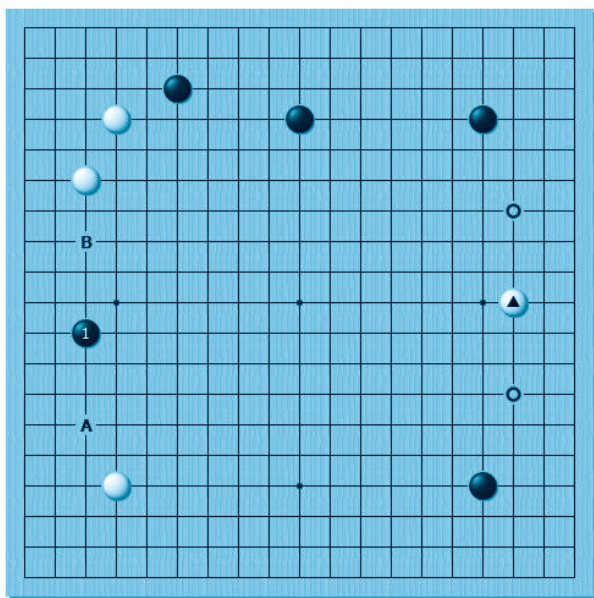


图 3-22

黑1如果下在白▲子对面的位置，星位下面，A点虽然可以拆二，但B点只有拆一的余地。

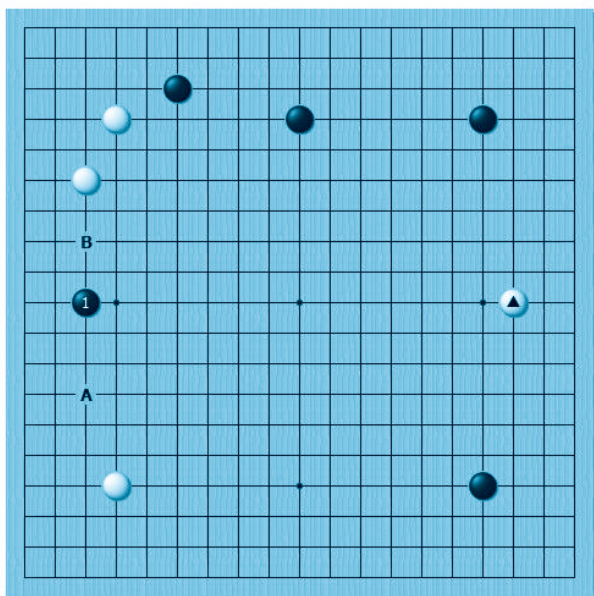


图 3-23

白1分投，黑2拦住白1，白棋怎么办呢？欲知白棋如何应对，接着往后学吧。

另外，白1如果下在A点星位上，是不是“分投”？

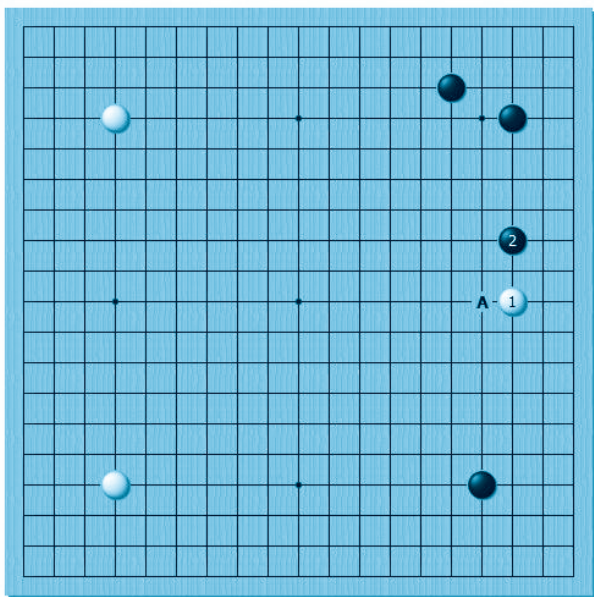


图 3-24



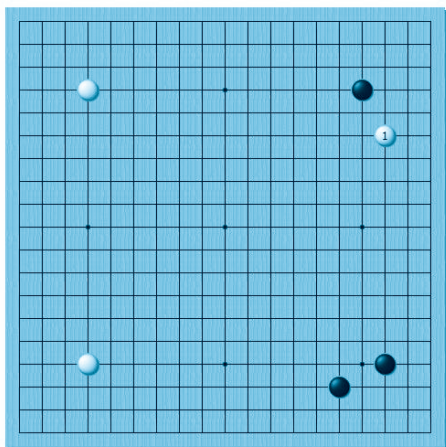
## 总结

“连片”和“分投”的作用正好相反。“连片”的主要目的是围空，“分投”的主要目的则是破空，或者说是阻止对方“连片”。因此，有“连片”的地方，则必然有“分投”，它们就像一对孪生兄弟一样。

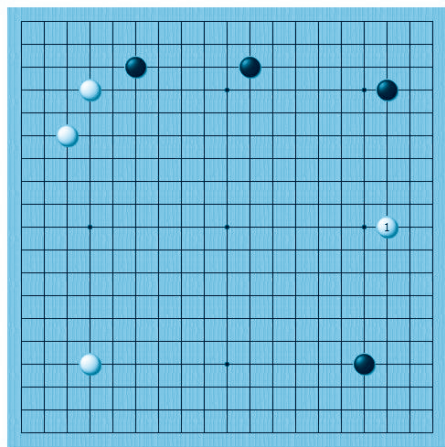


## 练习题 7

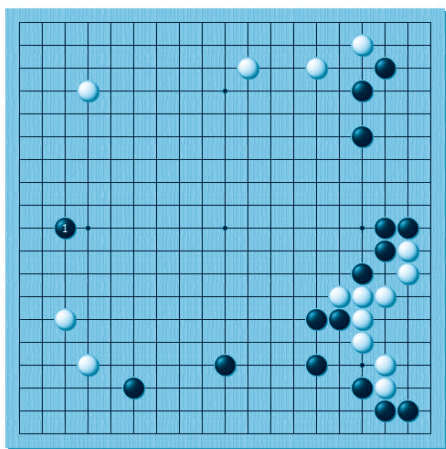
请判断数字 1 是否是“分投”，正确的打√，错误的打×。



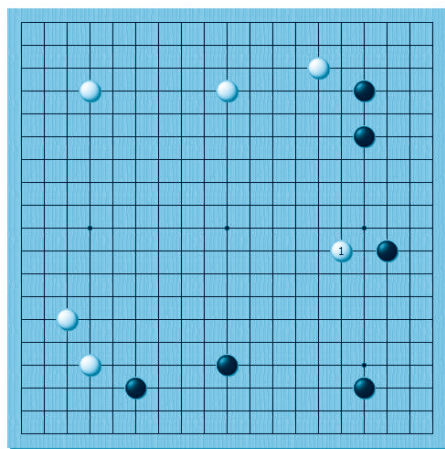
练习题 7 (1) ( )



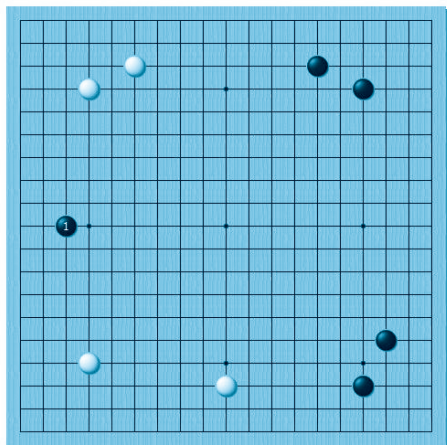
练习题 7 (2) ( )



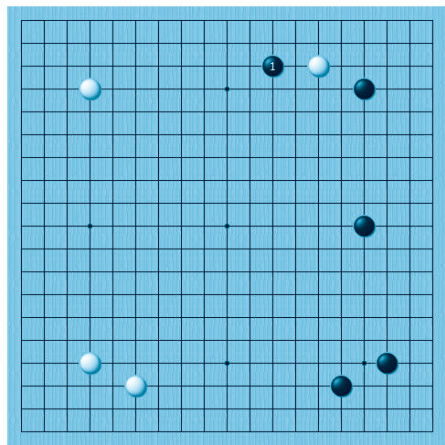
练习题 7 (3) ( )



练习题 7 (4) ( )



练习题 7 (5) ( 1 )



练习题 7 (6) ( 1 )



黑1逼，白2如果脱先，黑3继续逼迫威胁白▲子。此时，白▲子若想活命，除了向外逃亡，别无他法。

黑3也可以下在A点或B点，目的是相同的。

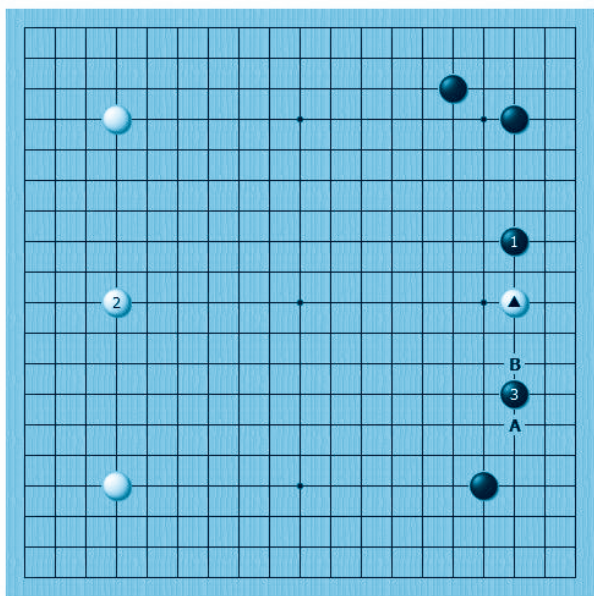


图 3-26

黑1逼，白棋可在2位拆。入门篇我们讲过拆边，本书前面的知识中讲过拆二。此时，白2就是拆二。

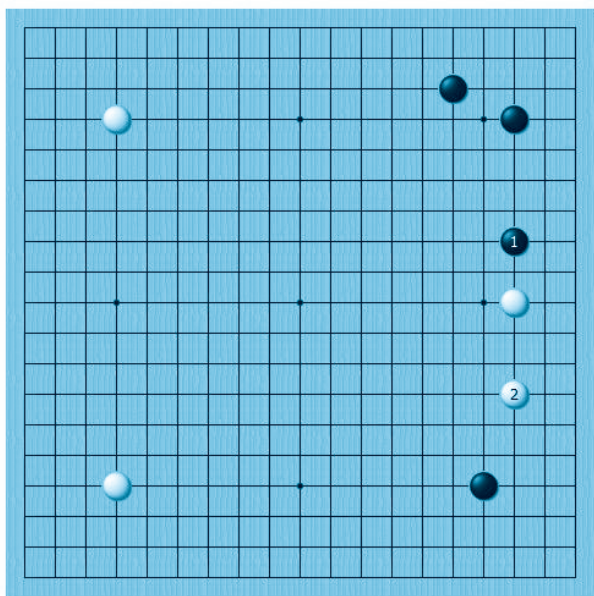


图 3-27

白2拆二后，×点的区域就成为了白棋的根据地，有了根据地，就不怕被黑棋威胁和攻击了。

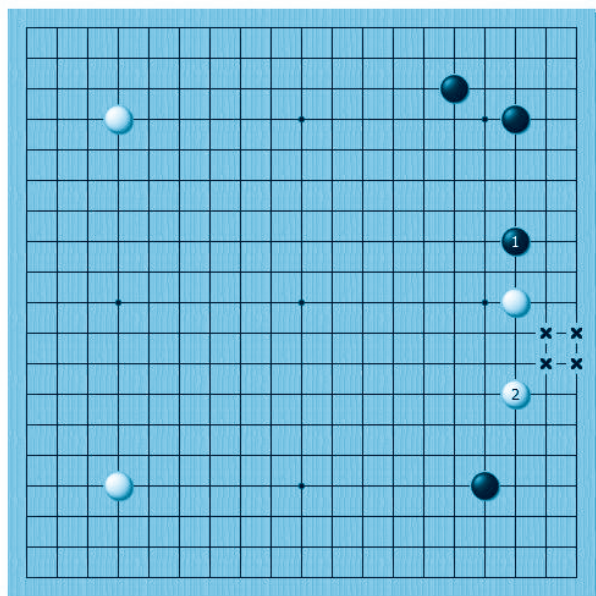


图 3-28

黑3即使继续逼住白棋，白4还可以从容地向外迈步（跳）。与之前仓皇出逃大不相同。

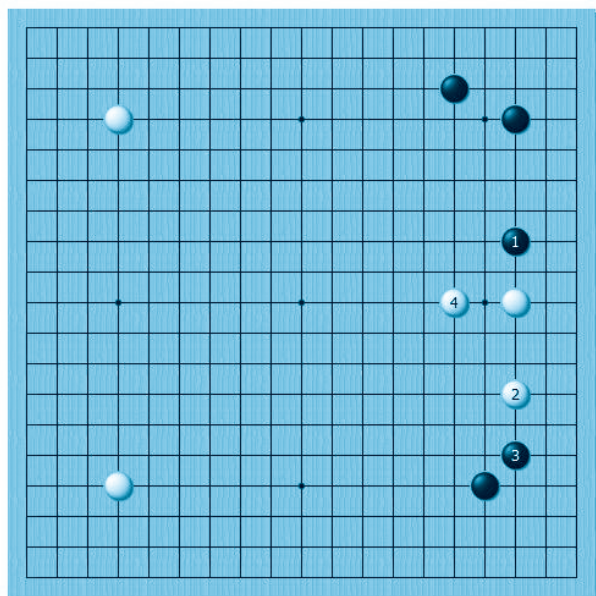


图 3-29

有了白2后，白4即使脱先，黑棋也无法直接吃掉白右边二子。

只能通过黑5，远远地攻击着白棋。此时，白棋在A点可逃跑，也可在B点就地做活。

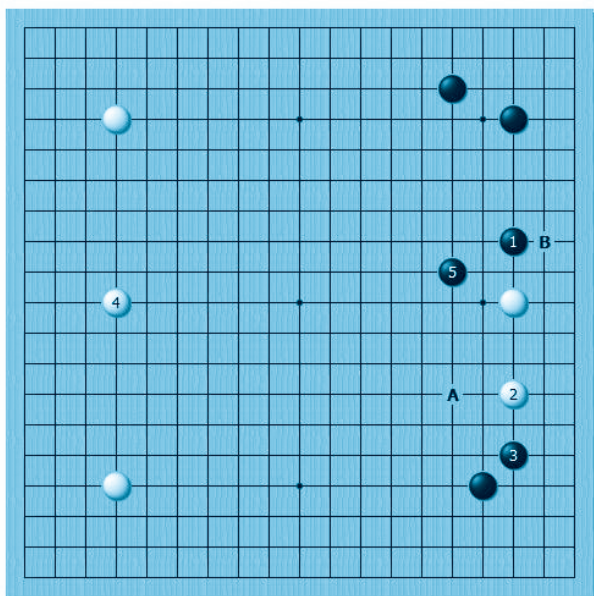


图 3-30

黑1如果从这边逼，白2同样可以拆二，有了×点的根据地后，白棋就不怕被黑棋攻击了。

拆二就是为了建立根据地，建立了根据地就像有了家，不怕被欺负了。

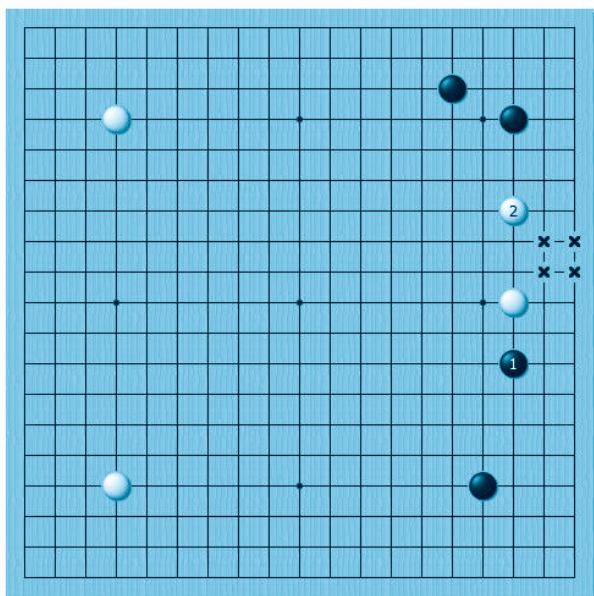


图 3-31

黑1逼时，白2也可以拆三。拆二，中间间隔两个交点；拆三，中间间隔三个交点（×所示）。

想一想，拆一、拆四中间间隔几个交点？

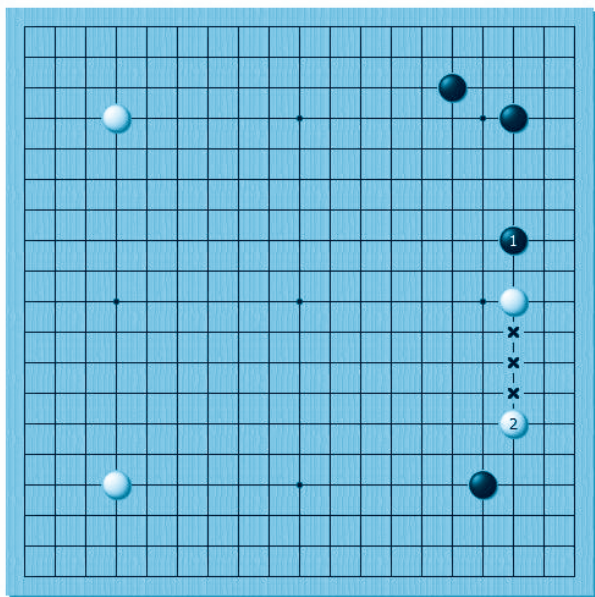


图 3-32



## 总结

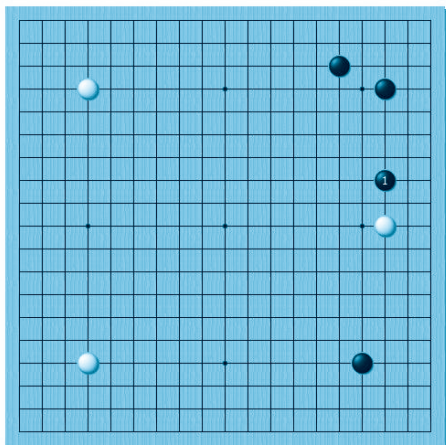
“分投”时，一定要注意，两边都要为自己留下拆二的余地。有拆二，就可以建立根据地，有了根据地就不怕被攻击。在围棋中，根据地就是家，家是我们永远的依靠。

当棋子被对方“逼住”时，拆二、拆三的作用就是建立根据地，建立自己的家。

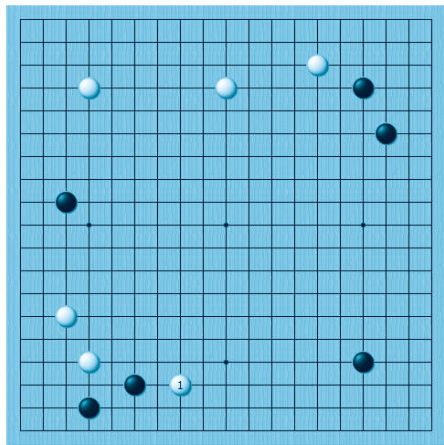


### 练习题 8

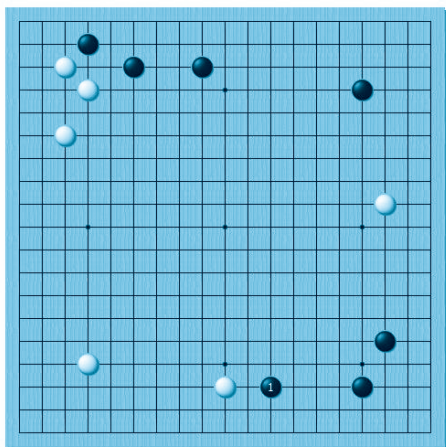
请判断数字 1 是否是“逼”或“拆”。



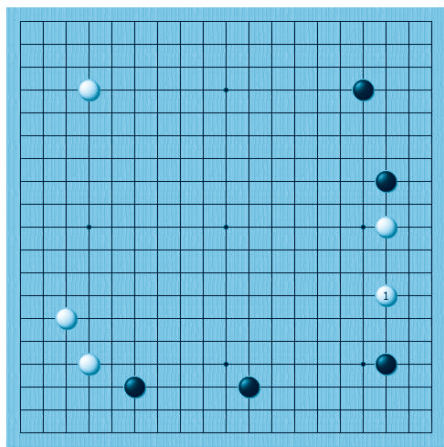
练习题 8 (1) ( )



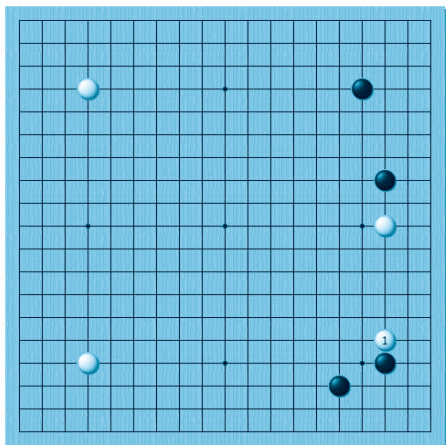
练习题 8 (2) ( )



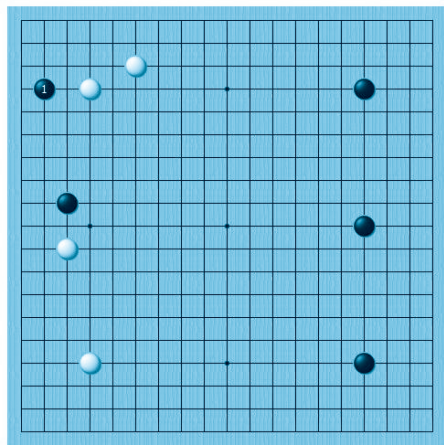
练习题 8 (3) ( )



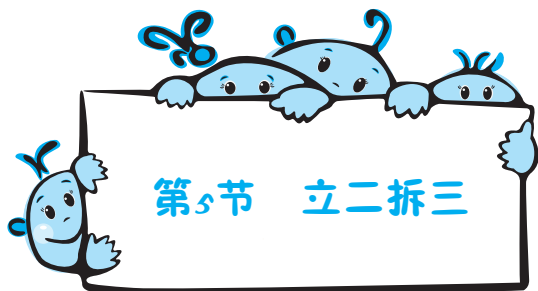
练习题 8 (4) ( )



练习题 8 (5) ( )



练习题 8 (6) ( )



## 第5节 立二拆三

前面学习了逼和拆，同学们一定很疑惑，究竟什么时候拆二，什么时候拆三呢？接下来，我们就来学习关于“拆”的知识。

黑1挂角，白2是我们学习过的尖顶，这步棋好不好呢？暂时不讨论，先说说黑3、白4后，黑棋是拆二还是拆三呢？

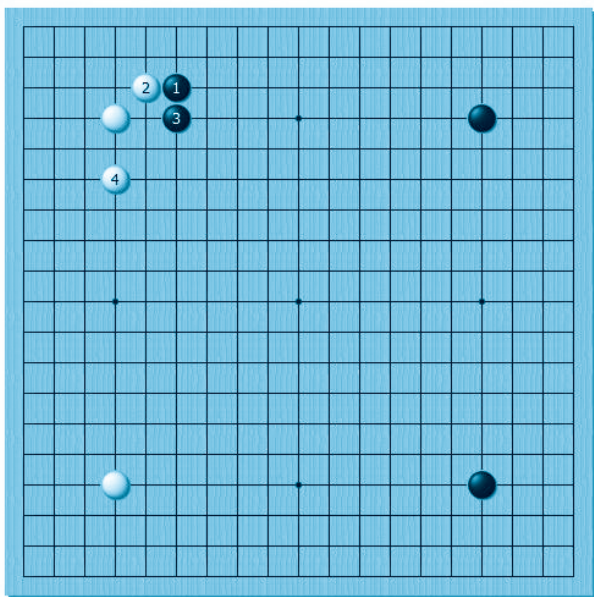


图 3-33

围棋中有句口诀，叫作“立二拆三”，什么意思呢？

首先，我们看“立二”。

棋盘上，黑△二子就是“立二”，我们可以将其想象成立着的一堵墙。

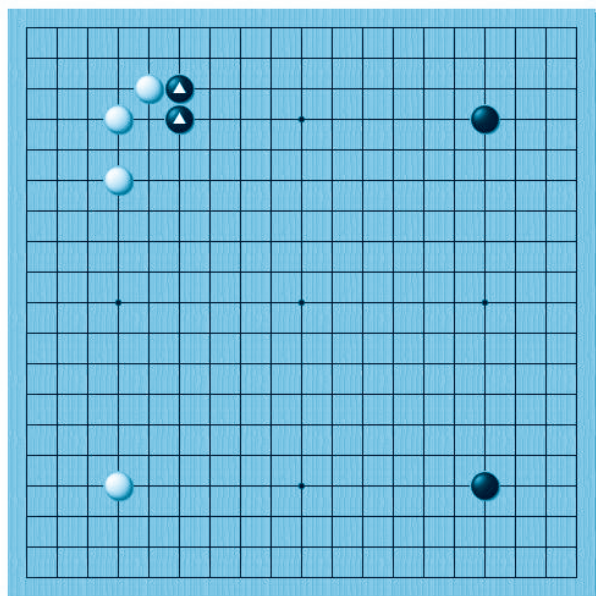


图 3-34

黑△二子是一堵墙，十分安全，因此，黑1就可以拆得远一些，拆三。

所以说，“立二拆三”。

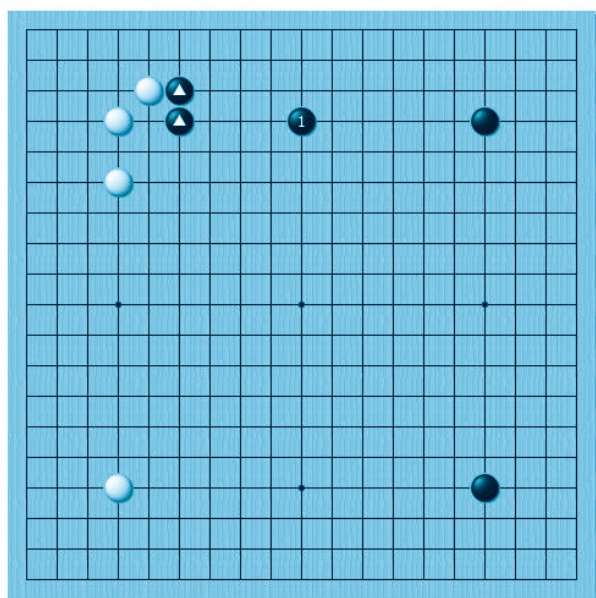


图 3-35

白2如果敢进来，黑3就可以利用黑△二子这堵墙，将白2封盖到黑棋的包围圈之中。

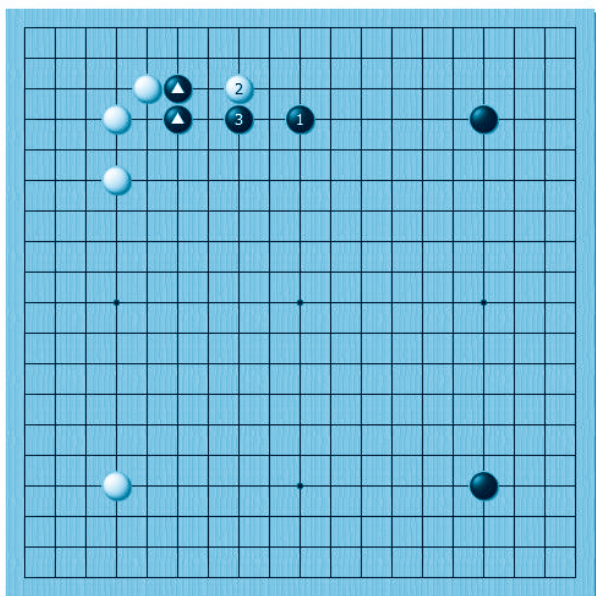


图 3-36

黑1走在三路拆三，也可以。

走四路好，还是走三路好？

在我们的围棋水平还无法判断它的好坏时，能够勇于尝试，就是正确的。

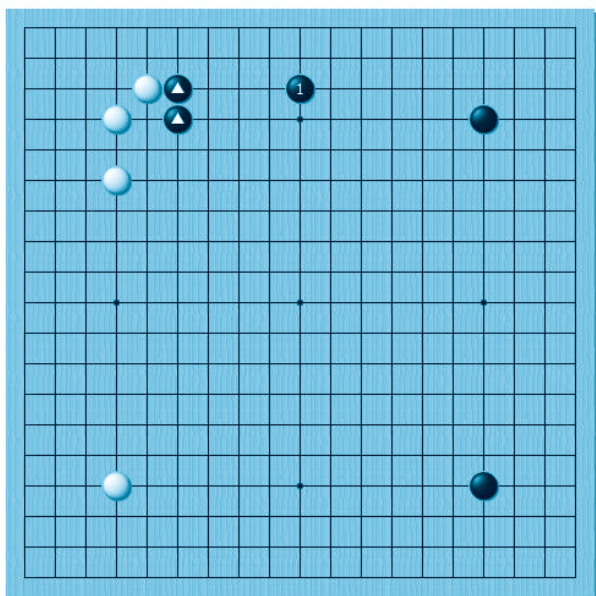


图 3-37

白2闯进来怎么办?  
同样利用黑△二子这堵  
墙,将白棋封盖进去就可  
以了。

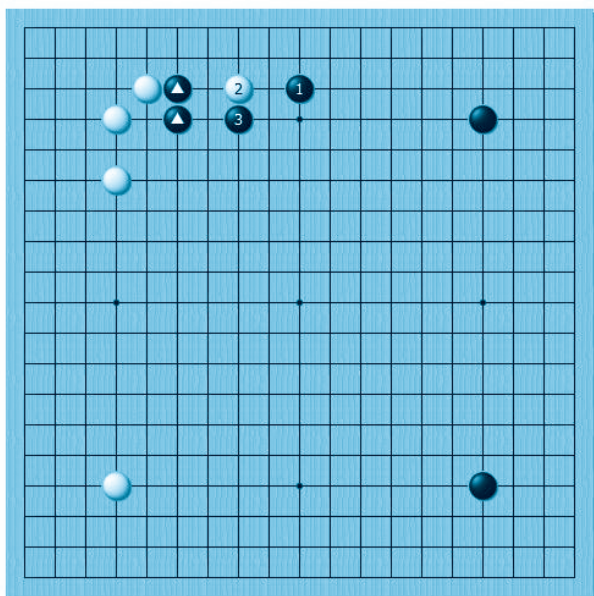


图 3-38

讲完了立二拆三,前  
面我们学习过这个定式,  
黑5为什么拆二,而不是  
在A点或B点拆三呢?

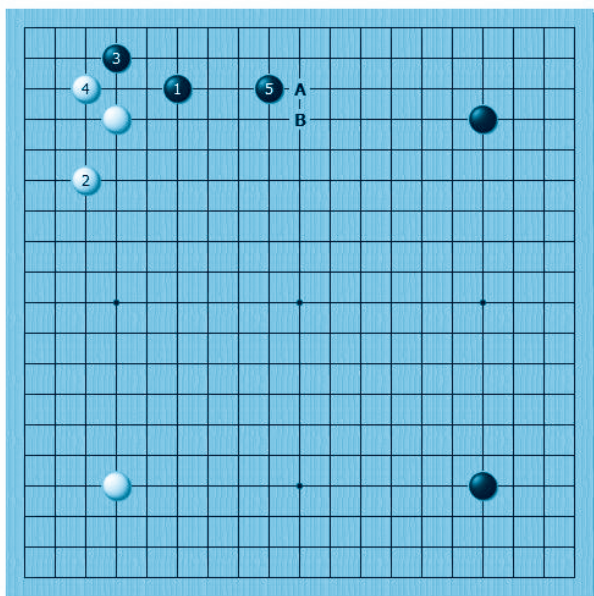


图 3-39

由于没有“立二”这堵墙，黑5如果拆三，白6的打入就显得十分严厉。

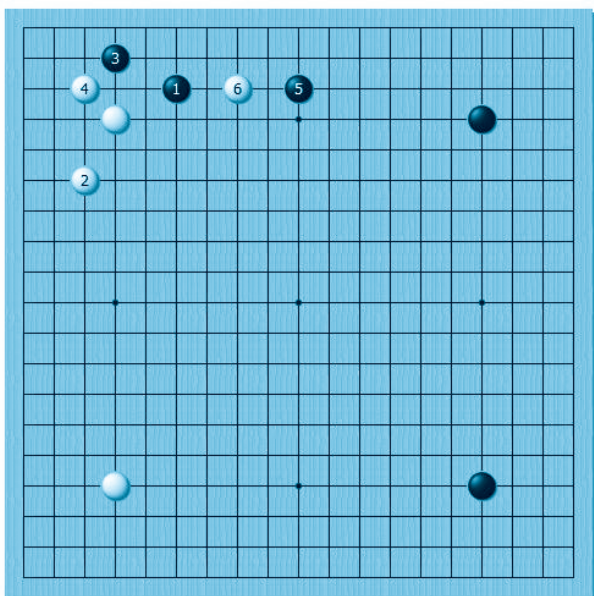


图 3-40

黑1至黑7是我们学过的小目定式，黑7为什么拆三？现在我们知道了，因为黑3、黑5二子是“立二”的形状，相当于一堵墙，所以黑7敢拆三。

黑7在A点拆三，行不行？当然行。

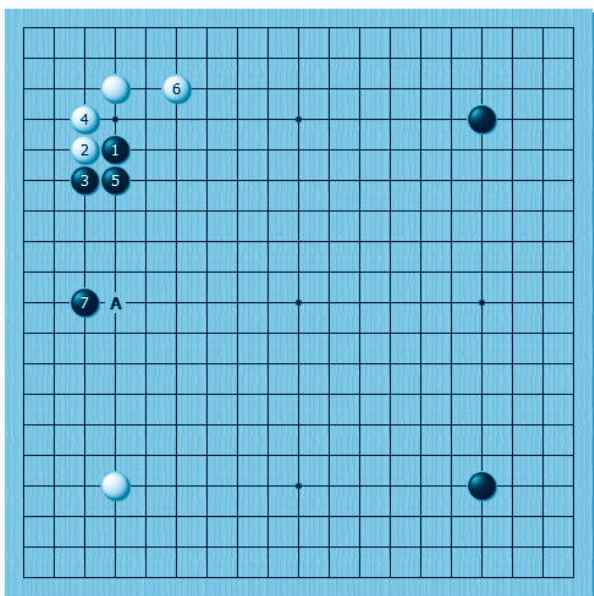


图 3-41

黑5是虎的形状，能不能在7位拆三呢？也可以，黑3、黑5同样可以看成一堵墙（立二）。

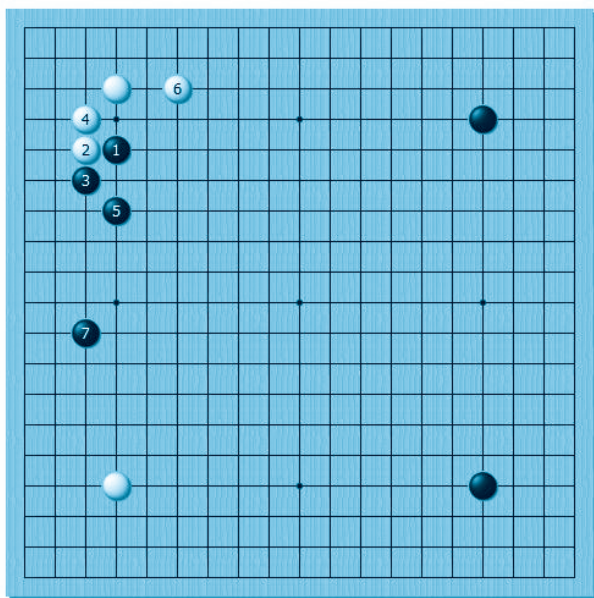


图 3-42

黑3为什么选择拆二呢？

原因很简单，黑1只有一颗子，就像电线杆子，而不是一堵墙，所以，黑3选择拆二，与拆三比较，拆二更加稳固。

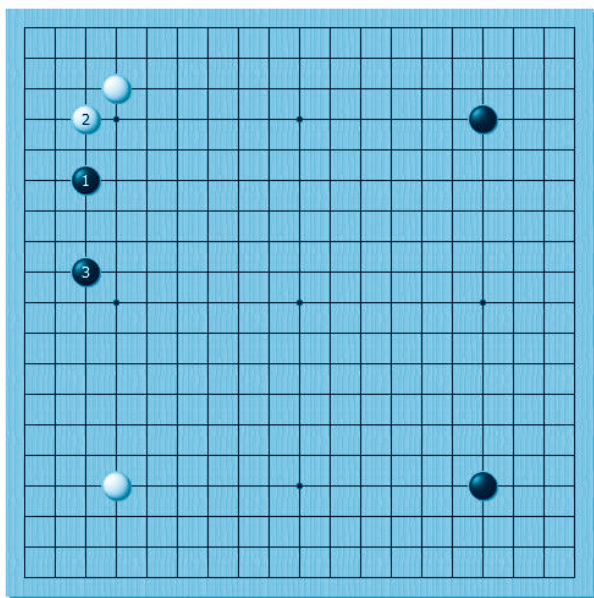


图 3-43

有同学会问，为什么这种情况，黑3可以拆三呢？不怕白棋在A点打入吗？

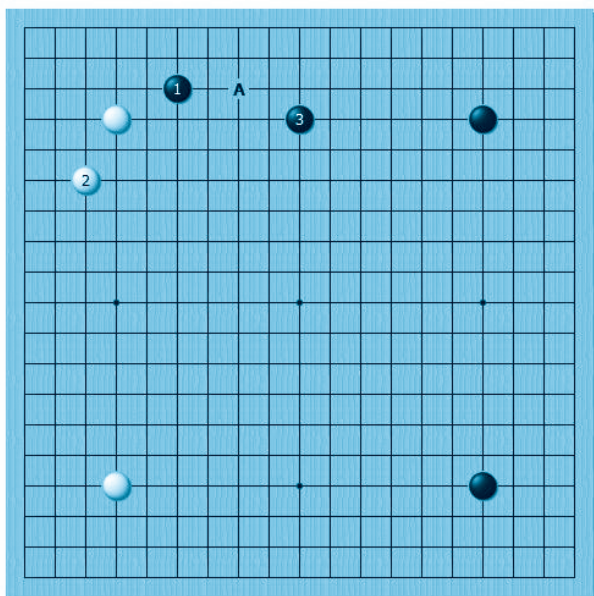


图 3-44

## 总结

只有一颗子时，拆二属于老实的下法，拆三属于勇敢的下法。老实和勇敢没有好和坏的分，主要看你自己的喜好。

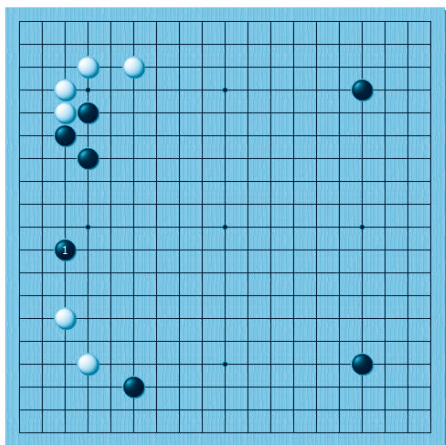
“立二拆三”，“立三”呢？“立三”至少可以“拆四”。

同学们明白了吗？

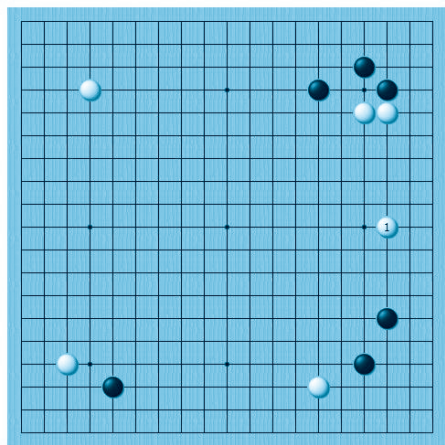


### 练习题 9

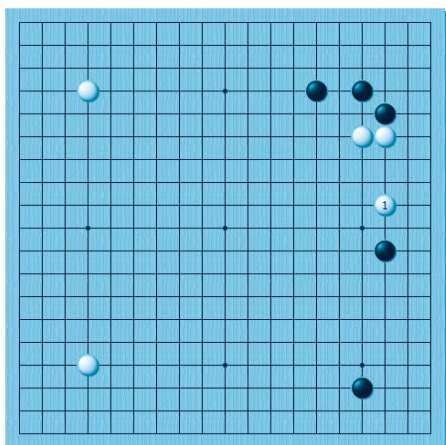
请判断数字 1 是否是“立二拆三”。



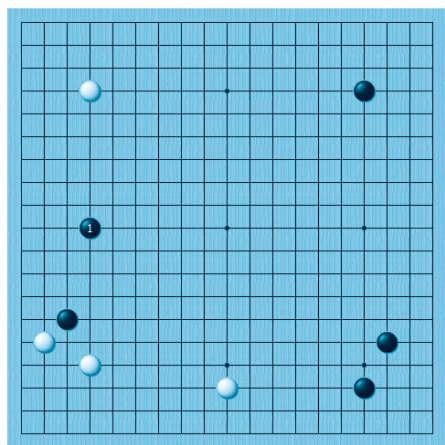
练习题 9 (1) ( )



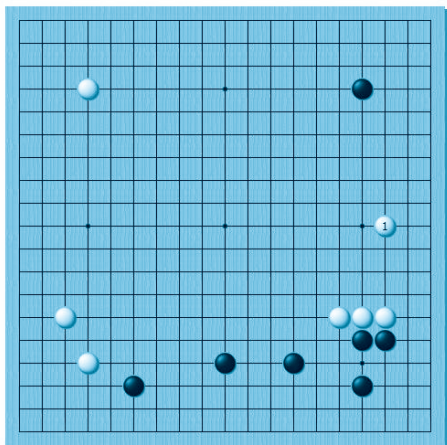
练习题 9 (2) ( )



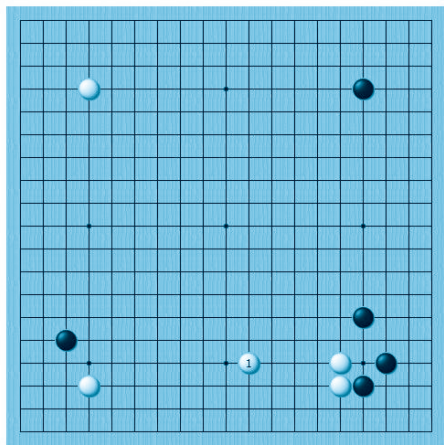
练习题 9 (3) ( )



练习题 9 (4) ( )



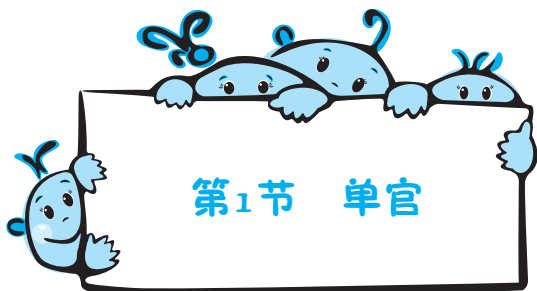
练习题 9 (5) ( )



练习题 9 (6) ( )

## 第4章 基础

### 官子知识



接下来，我们要学习围棋的最后一个阶段——官子阶段。  
首先学习官子中的“单官”，什么是“单官”？



### “收官”口诀

双先官最先，逆收放中间。

紧接收双后，单官最靠边。

如图，棋盘上还有 A 和 B 两处没有下完。A、B 两点，其中一个就是“单官”，哪一个“单官”呢？

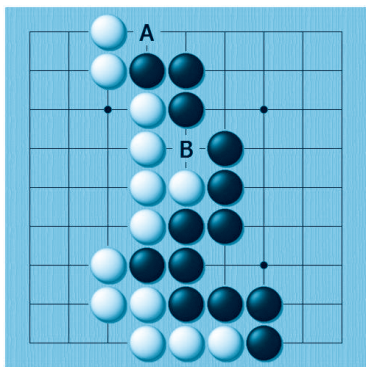


图 4-1

黑1，白2，棋局结束。

注意，白2是“单官”，黑1不是“单官”。为什么？注意×点的位置，此时黑棋在×点有一目。

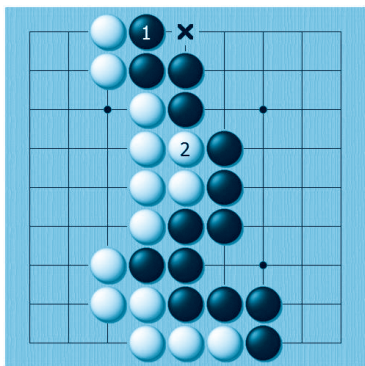


图 4-2

黑1是单官，白2冲，黑3挡。与前图相比，×点的位置变成了黑3，少了一目。因此……

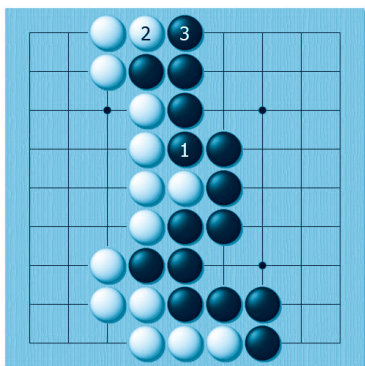


图 4-3

黑走到A位，×点有一目；若白棋走到A位，黑棋×点没有目。因此，A点是有目官子。而B点，无论谁走到，双方的目都没有变化，是无目官子。

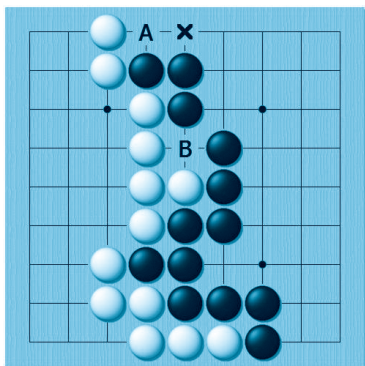


图 4-4

无目官子,叫作“单官”。黑 A 后, × 点增加一目,是有目官子;白 B 后,目数没有变化,是无目官子。因此,白 B 是“单官”。

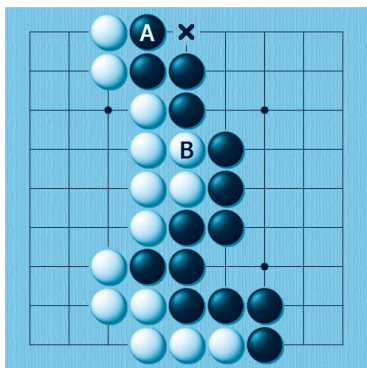


图 4-5

如图,有 A 和 B 两个官子,学习完“单官”后,判断一下,哪一个是有目官子? 哪一个“单官”?

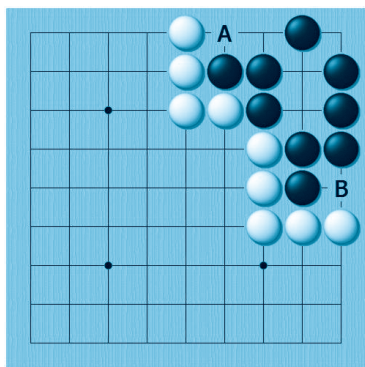


图 4-6

黑 1, 白 2 后, 注意 × 点, 此时黑棋在 × 点有一目。

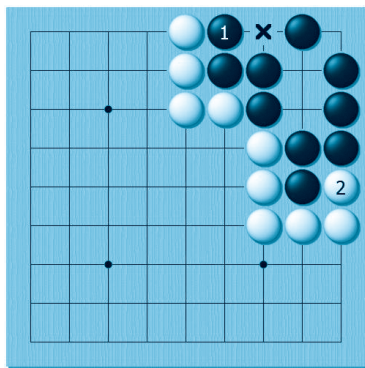


图 4-7

此处，若被白棋抢到，黑棋在 × 点的目没有了。通过比较，得出结论……

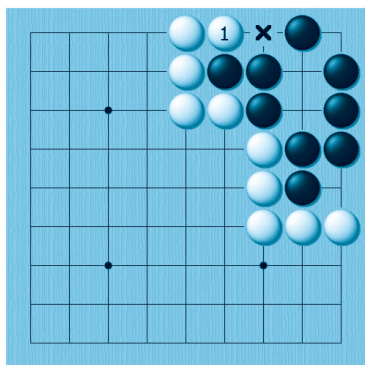


图 4-8

A 点是有目官子，B 点没有目，因此 B 点是“单官”。

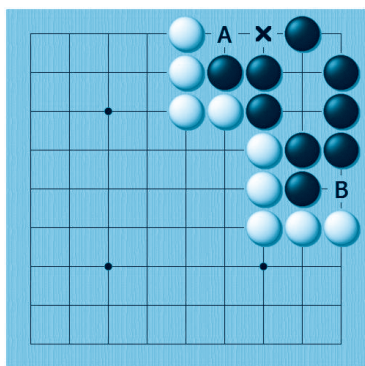


图 4-9

收官时，应先收有目官子，最后收“单官”。此时若轮黑棋下，应选择黑 1，将 A 点的“单官”留给白棋。

同学们，明白了吗？

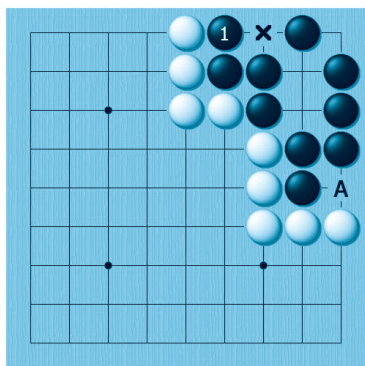


图 4-10



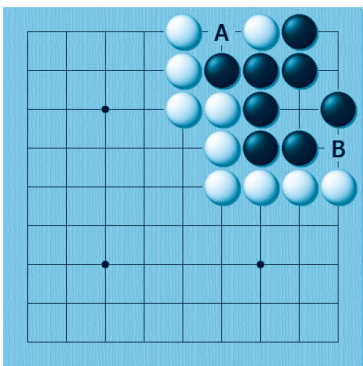
## 总结

在我们还无法掌握复杂的官子知识的阶段，首先能分辨“有目官子”和“单官”即可。记住，没有目就是“单官”。

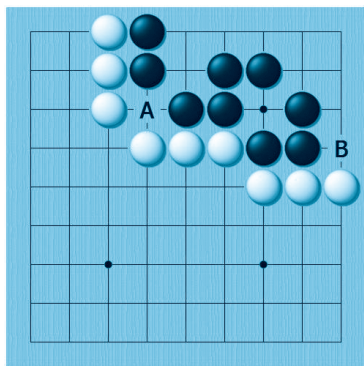


### 练习题 10

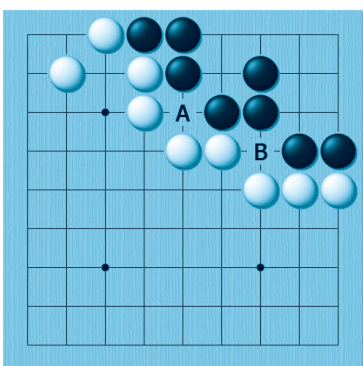
下列选项中，哪一选项是“单官”？



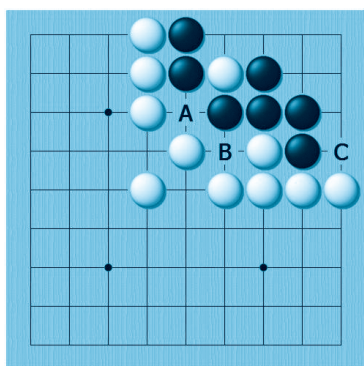
练习题 10 (1)



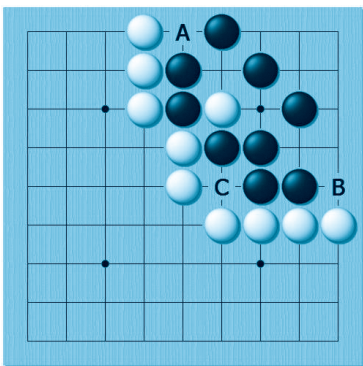
练习题 10 (2)



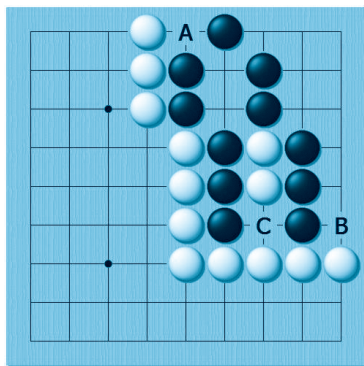
练习题 10 (3)




练习题 10 (4)



练习题 10 (5)



练习题 10 (6)



## 第2节 双先官子

前面学习了单官。在官子口诀中，我们知道，“双先官子”是最大的，收官时，应该先收“双先官子”，什么是“双先官子”呢？

学习“双先官子”，我们首先要明白什么是“先手官子”。

现在棋局已接近终局，全局还有两处有目官子和一个单官。

此时，轮黑棋下，如何收官？

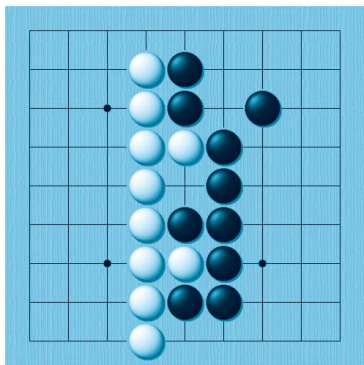


图 4-11

黑1扳，就是“先手官子”，什么意思呢？接下来白棋必须在A点挡住黑1，如果不挡。

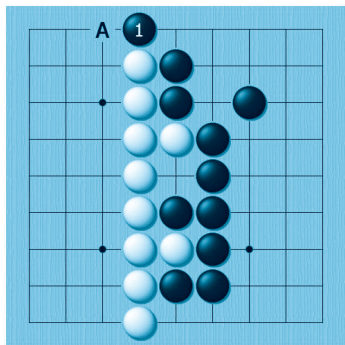


图 4-12

白2如果收其他官子，黑3扳入，白空被破了，损失惨重。

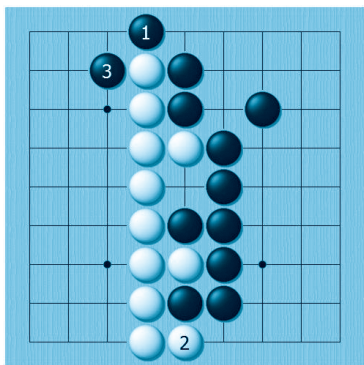


图 4-13

所以说，黑1扳，白2必须应。黑1就是先手。但此时还没有结束，因为黑棋还要在A点补棋。

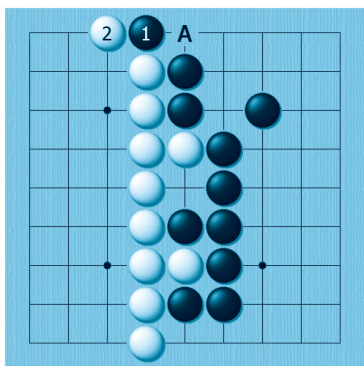


图 4-14

黑3粘，补棋。白4同样需要补棋，否则会被黑棋在4位将白2断吃。

黑1、黑3后仍然轮黑棋下，就叫作先手，黑1、黑3扳粘，就是“先手官子”。

“双先官子”呢？

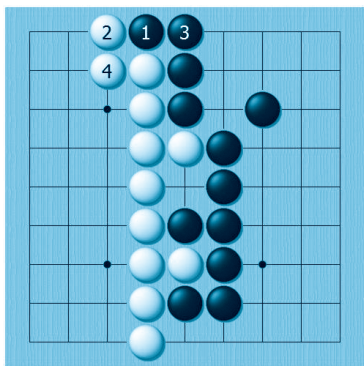


图 4-15

黑棋如果下在 1 这里，是不是先手？白棋要不要应呢？

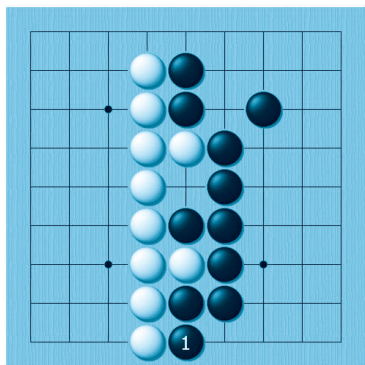


图 4-16

白棋显然不需要应，因此白棋可以抢到 2、4 扳粘的官子，同样，黑 3、黑 5 必须应。

白 2、白 4 同样是“先手官子”。

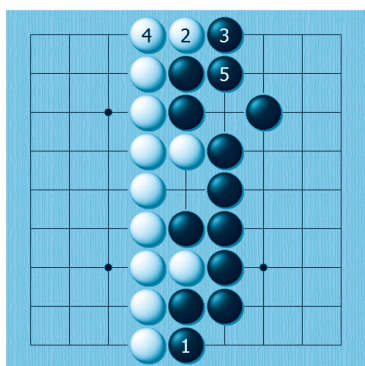


图 4-17

现在我们知道了，A、B 点的官子，无论是黑棋抢到 A 点扳粘，还是白棋抢到 B 点扳粘，双方都是“先手官子”，所以 A、B 点的官子就叫作“双先官子”。双方都是先手收官的意思。

同学们明白了吗？

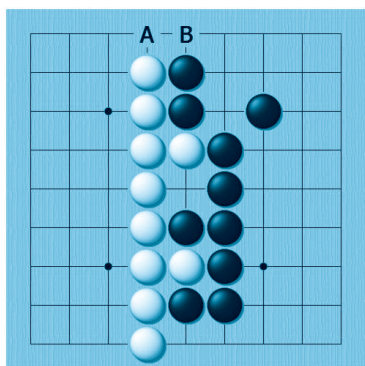


图 4-18



## 总结

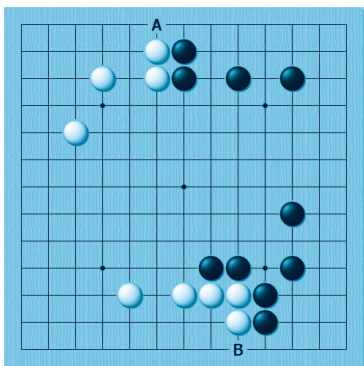
“双先官子”很好判断，无论双方谁收官，都是先手，就是“双先官子”。

但要注意，一定要明白“先手”的意思。如果还不明白什么是“先手”，可以再看一遍图 4-14 和图 4-15。

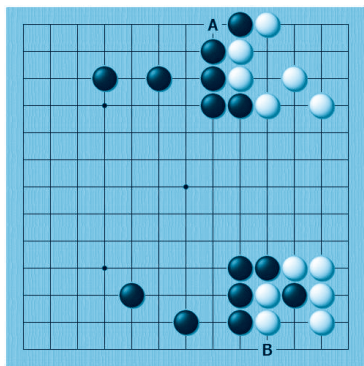


### 练习题 11

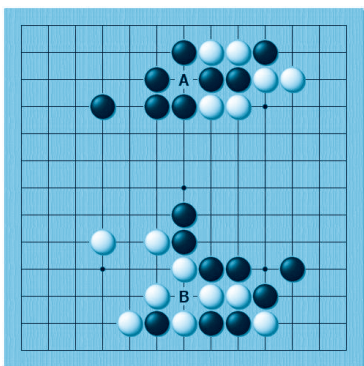
判断下图 A、B 两处中，哪一个是“双先官子”？



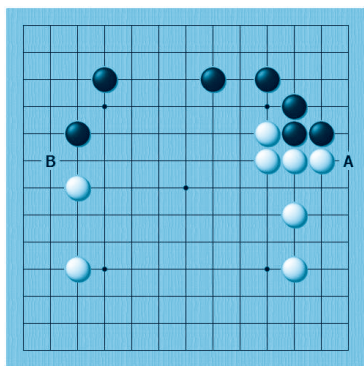
练习题 11 (1)



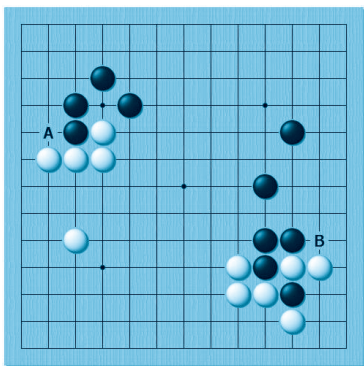
练习题 11 (2)



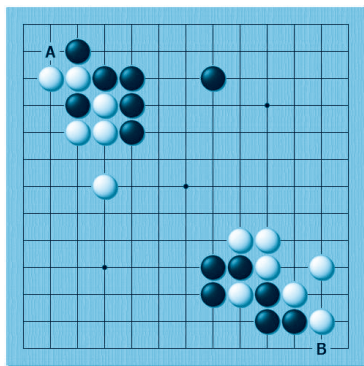
练习题 11 (3)



练习题 11 (4)



练习题 11 (5)



练习题 11 (6)



### 第3节 双后官子

学习了双先官子，明白了什么是先手，接下来学习“双后官子”。

首先我们要明白什么是后手，后手明白了，“双后官子”也就明白了。什么是后手呢？

学习双先官子的时候，我们讲过A点的官子。

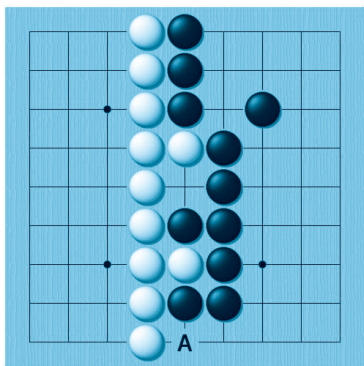


图 4-19

黑1后，白棋此处无须理睬，因此是后手，对官子来说，就是“后手官子”。

那么，黑1是不是“双后官子”呢？

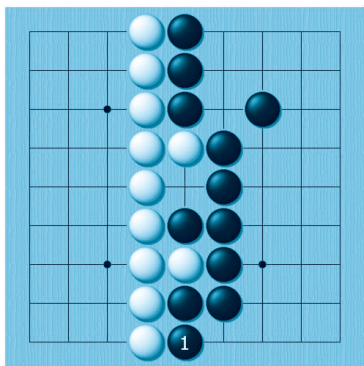


图 4-20

此处若轮白棋先下，白 A，黑棋如果不应。

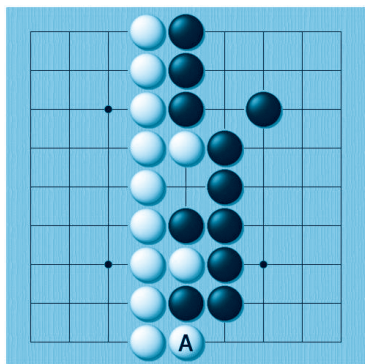


图 4-21

白 1 继续往里冲，黑棋挡不住白棋，如果强行在 2 位挡，白 3 断吃，黑空被破，黑棋损失惨重。

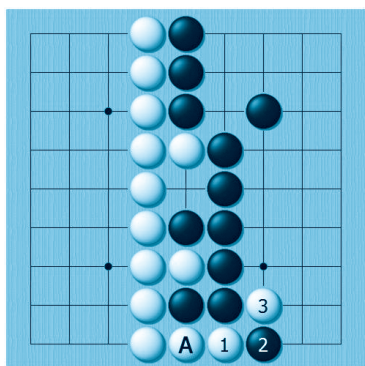


图 4-22

因此，白 A 冲时，黑棋必须在 B 位应，所以说，白 A 是先手官子。黑棋下是后手，白棋下是先手，不是“双后官子”。

同学们知道怎样算是“双后官子”了吗？

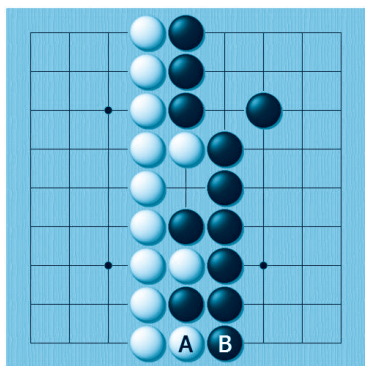


图 4-23

如图，此时黑1扳是不是“双后官子”呢？

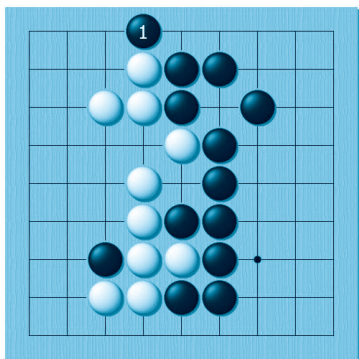


图 4-24

黑1扳，白2挡住，黑3粘，白棋不需要应了，所以黑棋是后手。反过来……

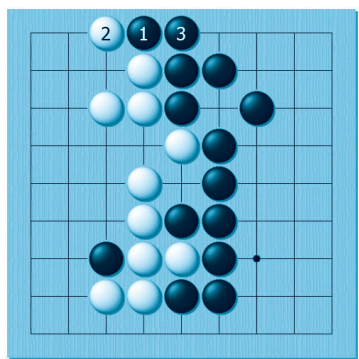


图 4-25

反过来，此处轮白棋先收官。

白1扳，黑2挡，白3粘。黑棋也不需要补棋，因此白棋也是后手。双方都是后手的官子，就叫作“双后官子”。

同学们想一想，A点和B点的官子，是不是“双后官子”呢？

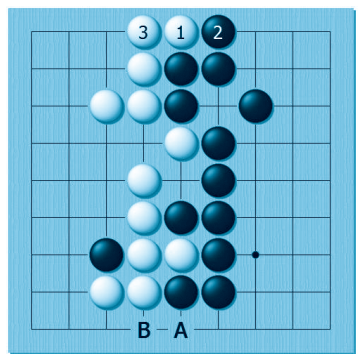


图 4-26



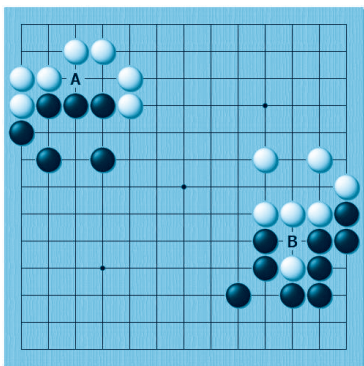
## 总结

明白什么是“先手”，“后手”就很容易理解了。关键是，在对局中，同学们要反复练习，才能够熟练掌握。

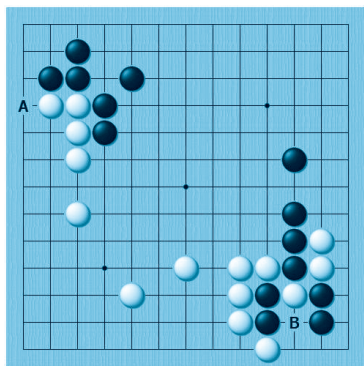


### 练习题 12

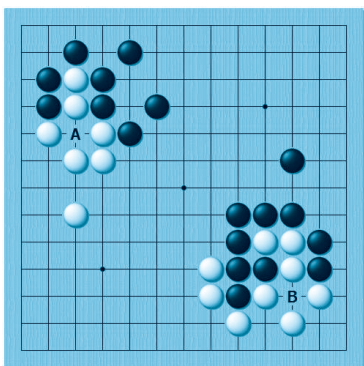
判断下图 A、B 两处中，哪一个是“双后官子”？



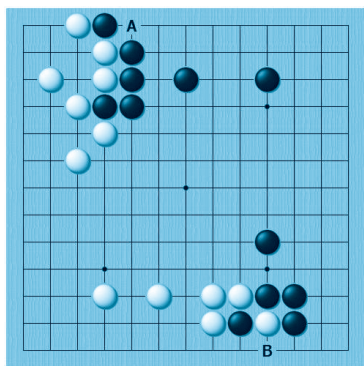
练习题 12 (1)



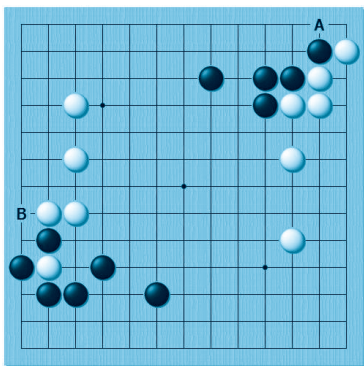
练习题 12 (2)



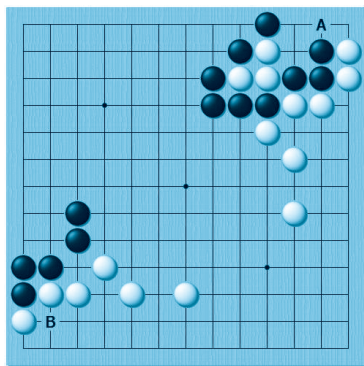
练习题 12 (3)



练习题 12 (4)



练习题 12 (5)



练习题 12 (6)



## 第4节 逆收官子

学完双先官子和双后官子，接下来学习最后一种官子——逆收官子。

如图，如果我们把黑△子拿掉，此处的官子是否还是双后官子呢？

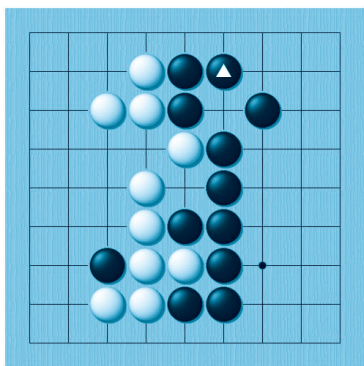


图 4-27

上图黑△子拿掉后，黑1、黑3扳粘，仍然是后手官子。

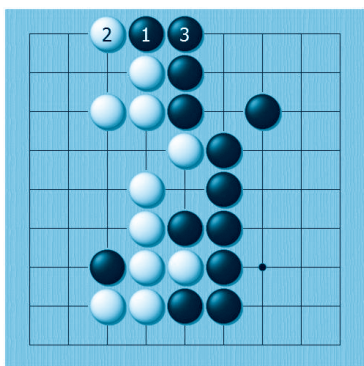


图 4-28

但此处若轮白棋收官，白1、白3扳粘，黑4须补棋。因此，白棋不再是后手官子，而是先手官子。

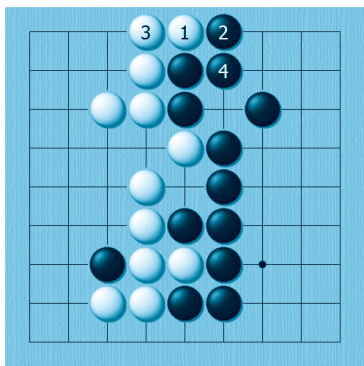


图 4-29

像这种黑棋下是后手，白棋下是先手的官子，黑棋不叫后手官子，而是叫“逆收官子”。逆收的意思是，抢了对方的官子。

因此，黑1、黑3扳粘，就是“逆收官子”。

同学们想一想，此时白棋在A点是不是“逆收官子”？

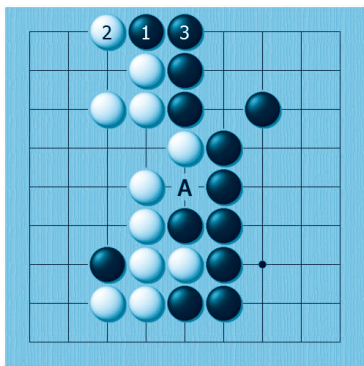


图 4-30

判断是不是“逆收官子”，先看看白1是不是后手。白1对黑棋没有任何威胁，因此是后手。

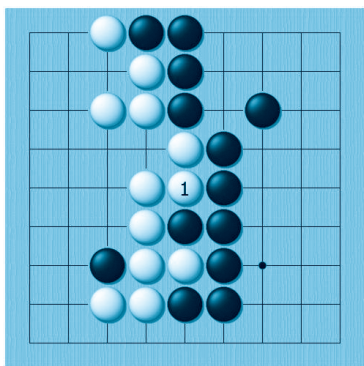


图 4-31

接下来判断，黑 1 是不是先手。  
黑 1 打吃，白棋需不需要在 A 点应呢？

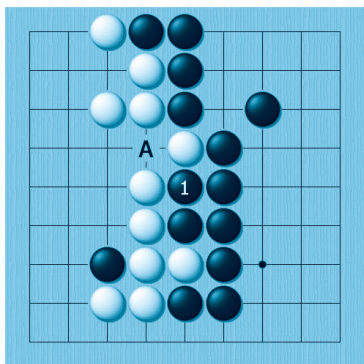


图 4-32

此处，要判断有没有比 2 位粘更大的官子，如何判断？后面会在“官子专题篇”详细讲解。

目前来说，没有比 2 位粘更大的官子，所以黑 1 打吃是先手官子。

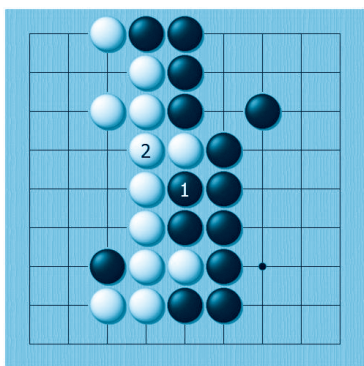


图 4-33

所以说，A 点，黑棋下是先手官子，白棋下就是“逆收官子”。

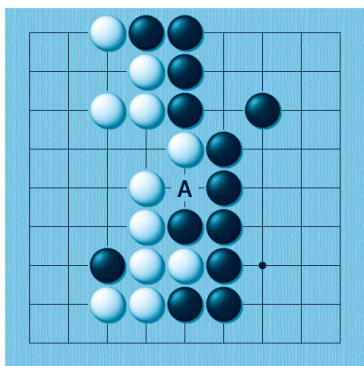


图 4-34



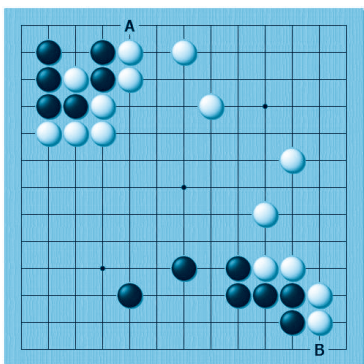
## 总结

收官时，主要是依据官子的目数大小来决定收官顺序。在我们没有学习如何判断官子价值时，尽量先抢“双先官子”，最后收“单官”。就像《收官口诀》中：双先官最先……单官最靠边。而“双后官子”和“逆收官子”，则要根据官子目数来决定，目数一样时，要先抢“逆收官子”。

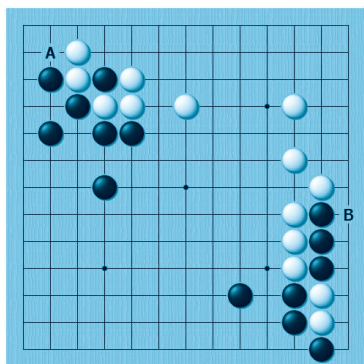
在本书中，我们只要能正确区分这四种官子类型即可。

### 练习题 13

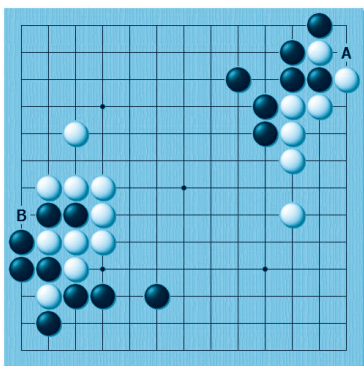
判断下图 A、B 两处中，哪一个是“逆收官子”？



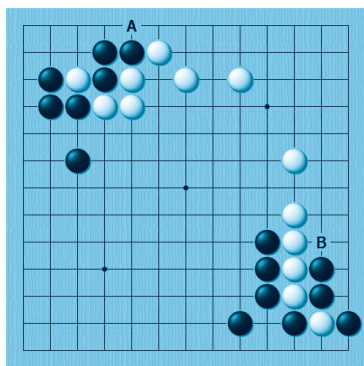
练习题 13 (1)



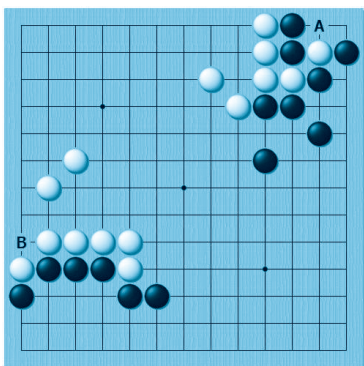
练习题 13 (2)



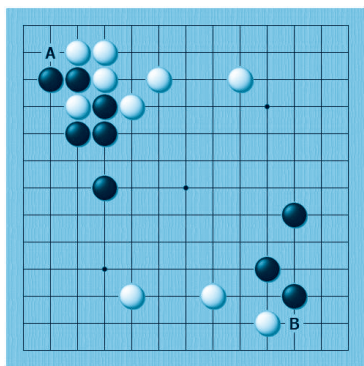
练习题 13 (3)



练习题 13 (4)



练习题 13 (5)



练习题 13 (6)

# 第5章 打谱 和背谱

琴有琴谱，棋有棋谱。

棋手下完棋，将棋局从头至尾，依据顺序记录在画有空白棋盘（如图 5-1）的记录纸上，就是棋谱。

现在科技发达了，棋谱可以存在电脑里或是手机上。同学们想看高手的棋谱，只需要动动鼠标或是戳戳手机，就能看到高手下的棋了。

了解了什么是“棋谱”，这节课我们来学习“打谱”和“背谱”。

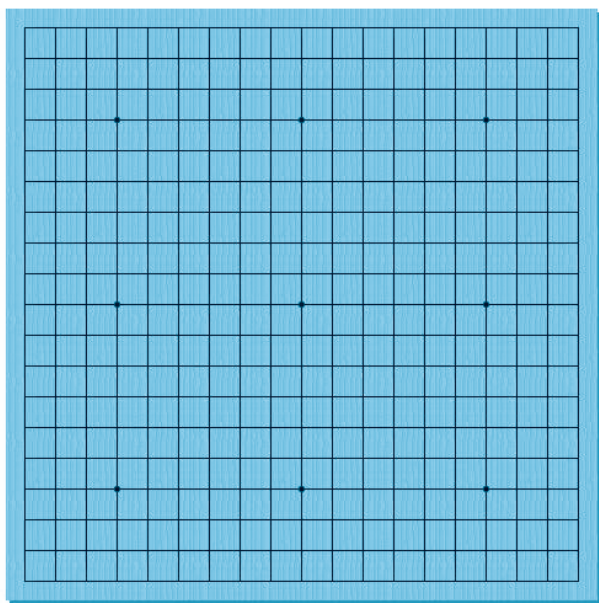
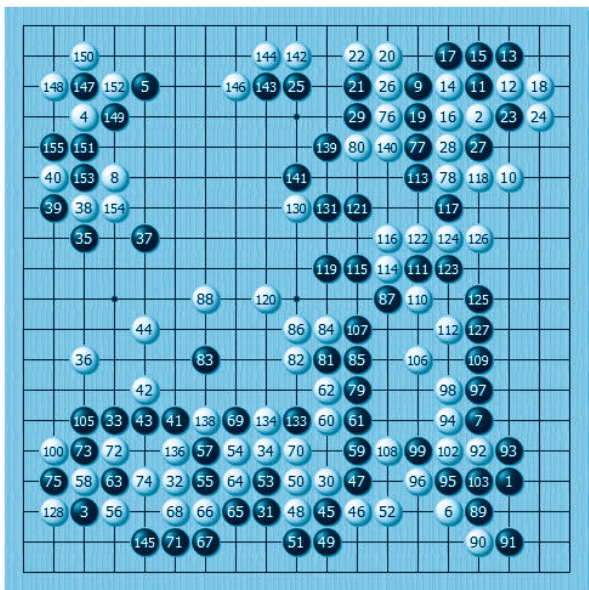


图 5-1

这是第二次人机大战时，由柯洁执白棋对战 AlphaGo 的棋谱。

“打谱”，就是看到这盘棋谱以后，然后……



101=63 104=58 129=63 132=58 135=63 137=58

图 5-2

然后，按照棋谱中数字的顺序，在自己的棋盘上依次摆出来。

例如，棋谱中黑 1 下在右下角小目位置，我们就将第一步棋摆在棋盘的右下角小目位置。这个过程就叫作“打谱”。

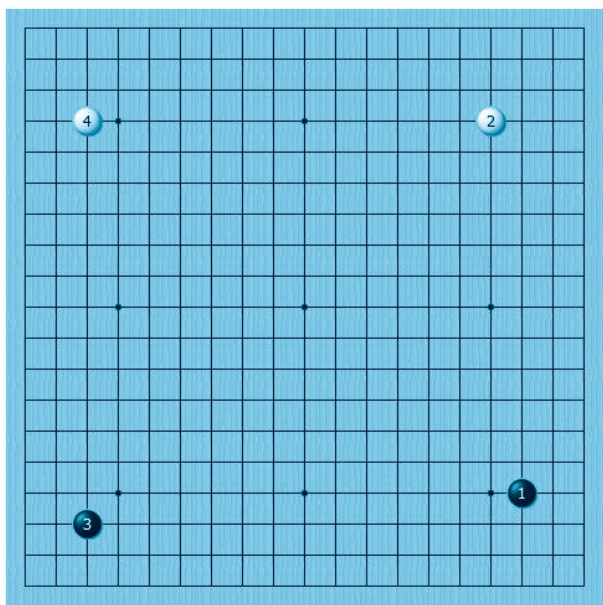
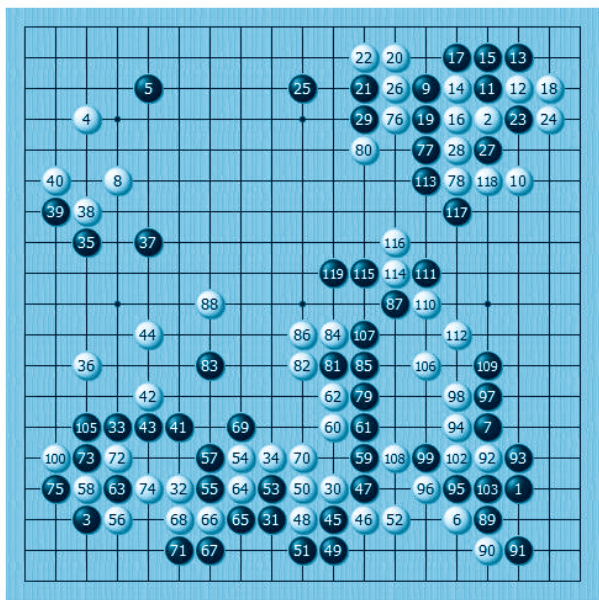


图 5-3

我们过去“打谱”，棋谱都是记录在纸上，如棋书中。谱中数字就如图中一样密密麻麻。“打谱”时，找数字是最头疼的一件事。



101=63 104=58

图 5-4

现在电脑和手机上都有棋谱，并且可以按照顺序出现在棋盘上。只需简单操作，棋子就可依次出现，这样就减少了找数字的痛苦过程。

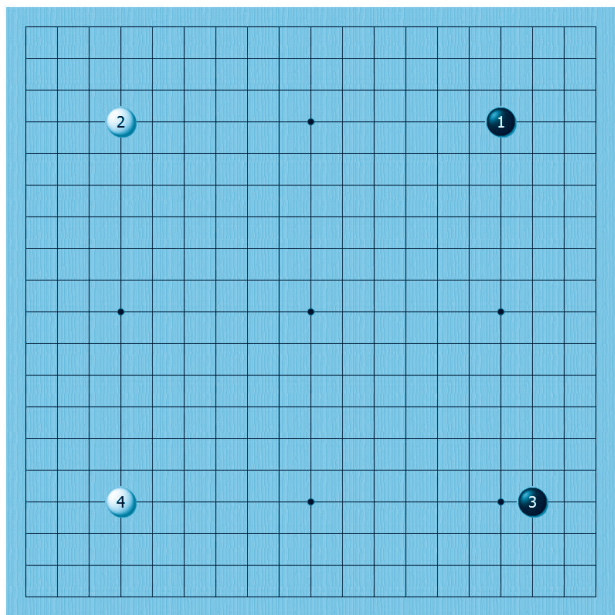


图 5-5

想要成为围棋高手，“打谱”是必不可少的训练。

“打谱”训练，也是每一位职业棋手的必修课。

刚开始练习“打谱”时，不要贪多，总想一次就将棋谱打完。我们可以只打前20手或30手。

如图，摆完21手，就可以将棋子收掉。

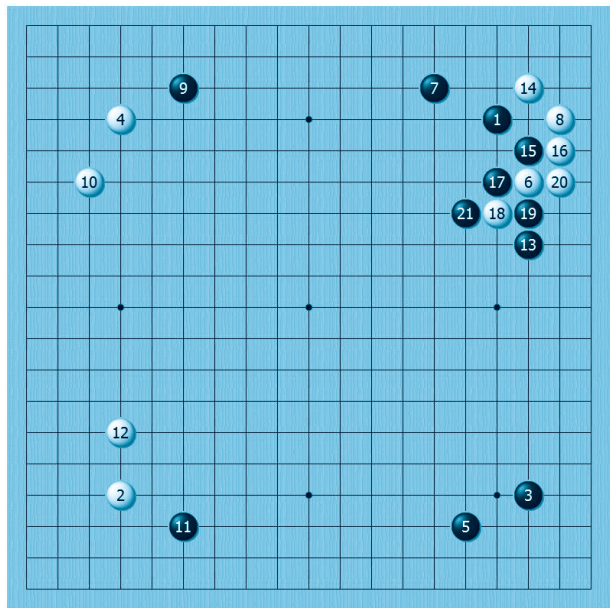


图 5-6

然后回到第一步，按顺序摆至第21手，将棋子收掉，再回到第一步，重新摆至第21手。如此反复几次，直至不需要看棋谱，也可以熟练地将21手摆出来，这个过程就叫作“背谱”。

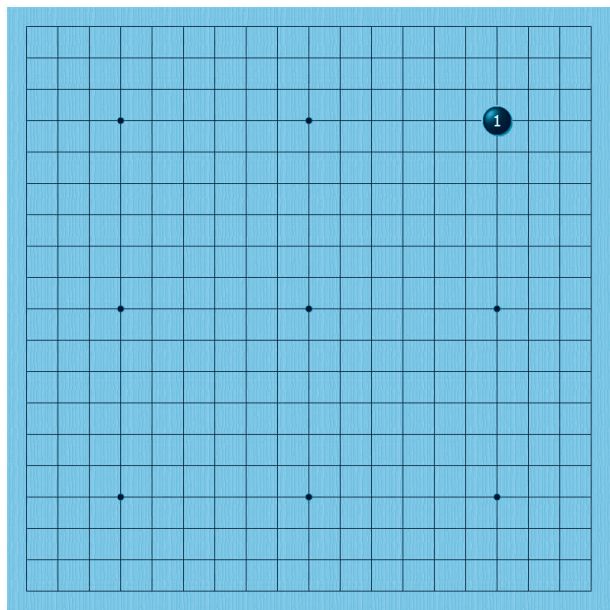


图 5-7

“打谱”训练，有百利而无一害。

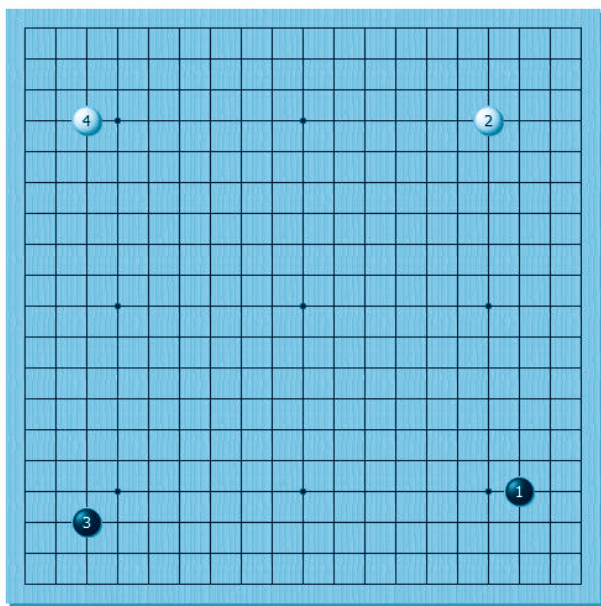


图 5-8



## 总结

“打谱”和“背谱”，从棋上来说，可以学习高手的下法，提高我们的布局水平。例如，背了一盘棋谱，至少可以学会两三个定式；在背谱的过程中，还能提升我们的棋感，有了棋感，下棋时就不会出现不知道往哪里落子的情况。

从棋外来说，背谱可以锻炼我们的记忆能力。

职业棋手，只需要摆一两遍就能将整盘棋摆出来。

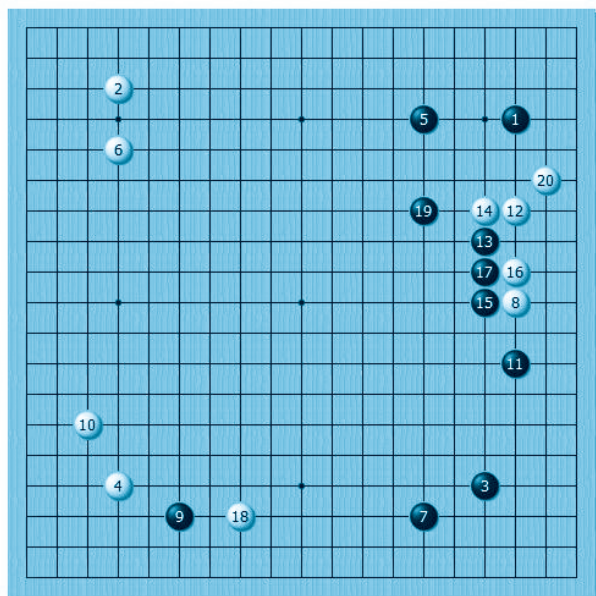
打谱（背谱）训练：  
下面节选了六局世界顶尖高手的棋谱，请按照数字顺序将棋谱背下来（一般三遍可背下一盘棋谱）。

棋谱 1

黑棋：时越

白棋：唐韦星

节选 20 手

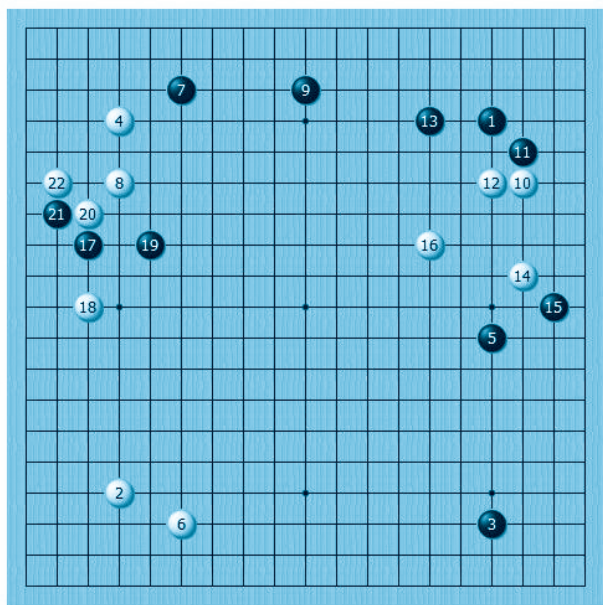


棋谱 2

黑棋：古力

白棋：李世石

节选 22 手

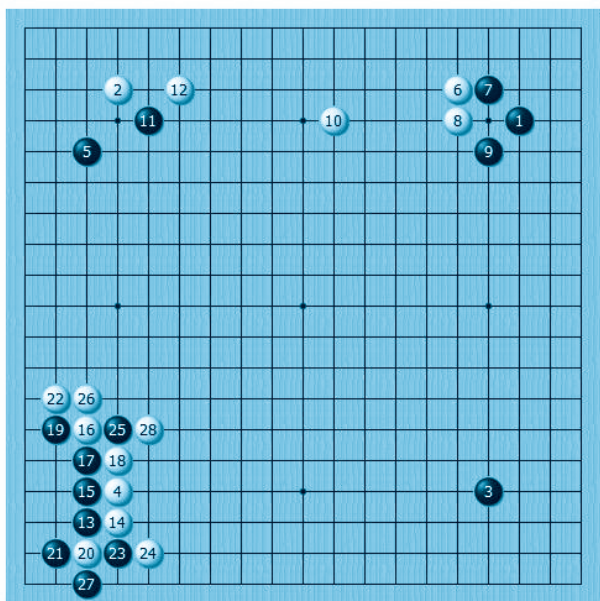


棋谱 3

黑棋：陈耀烨

白棋：时越

节选 28 手

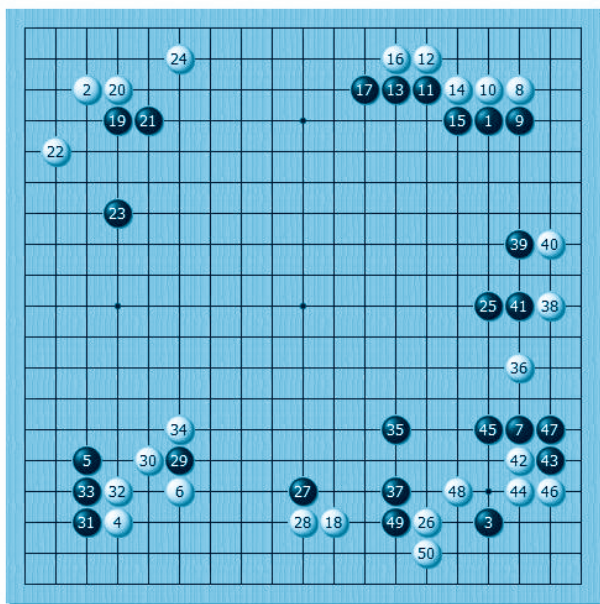


棋谱 4

黑棋：朴廷桓

白棋：柯洁

节选 50 手

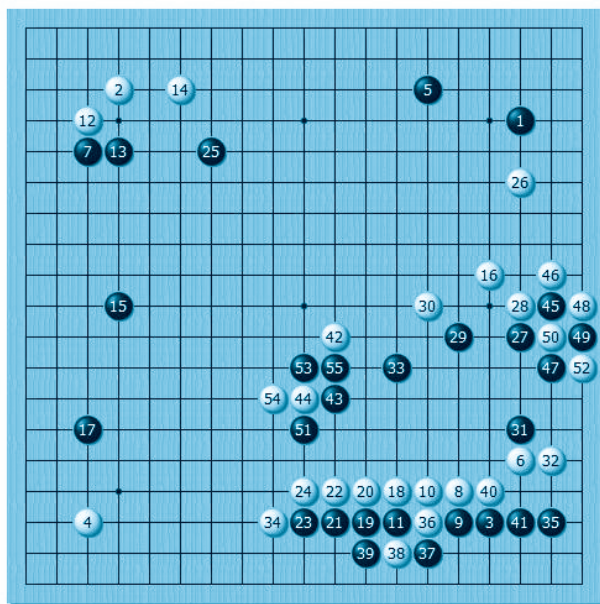


棋谱 5

黑棋：唐韦星

白棋：柯洁

节选 55 手

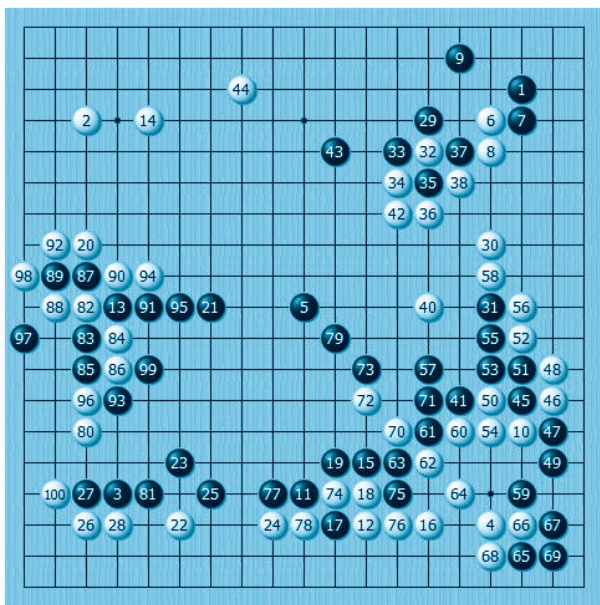


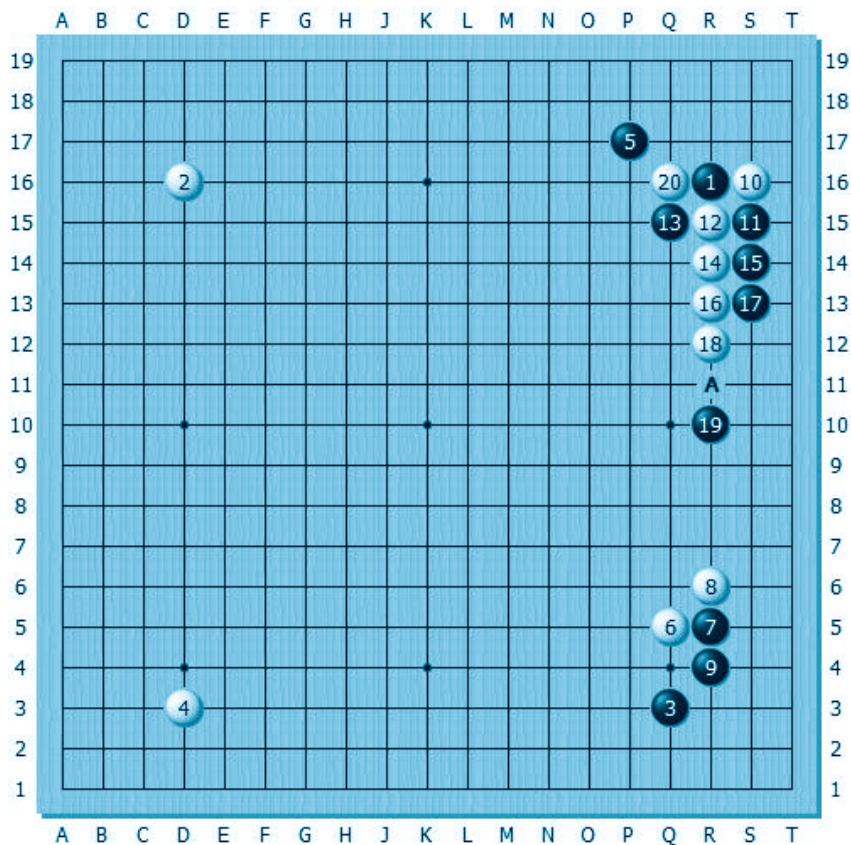
棋谱 6

黑棋：吴清源

白棋：本因坊秀哉

节选 100 手





棋谱 1

第十七届 LG 杯世界围棋棋王赛决赛第二局

黑方：元晟溱 九段（韩国） 白方：时越 九段（中国）

“白 20 断吃是我临场发挥的一步新招，这步棋一般下在 A 位顶。当这步棋落在棋盘上时，我的对手突然向前探了下头，有些吃惊。

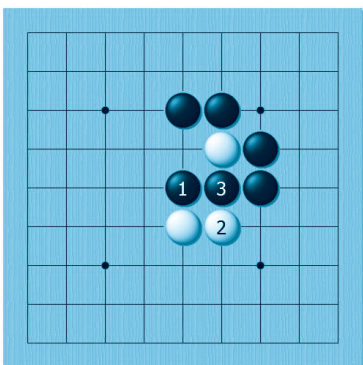
不过从后面的结果看，这步棋的效果不错。

事后想起来，决赛中临时变招，虽有奇招的作用，但也面临巨大的风险。”

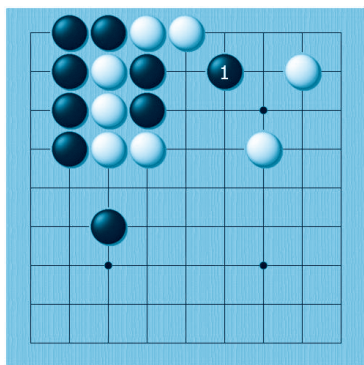
——时越

附录 练习  
答案

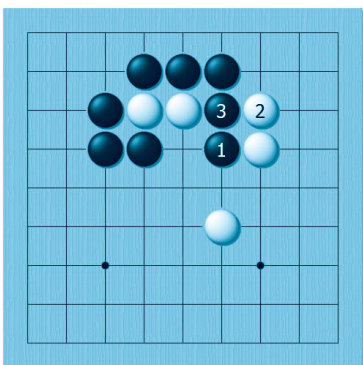
### 练习题 1 答案



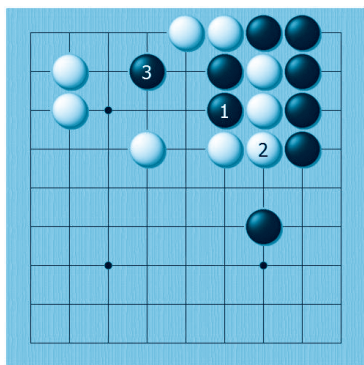
练习题 1 (1) 答案



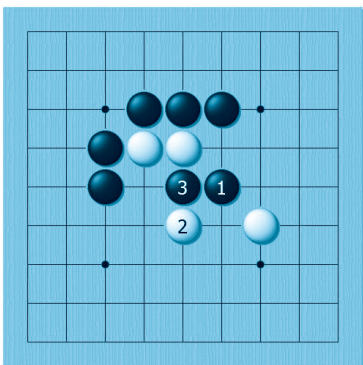
练习题 1 (2) 答案



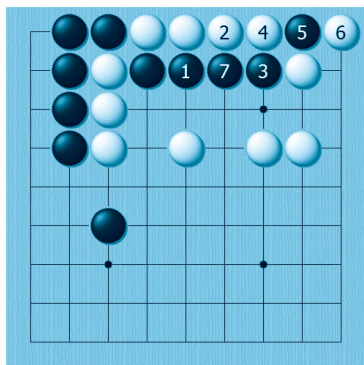
练习题 1 (3) 答案



练习题 1 (4) 答案

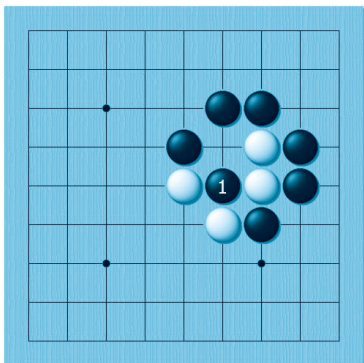


练习题 1 (5) 答案

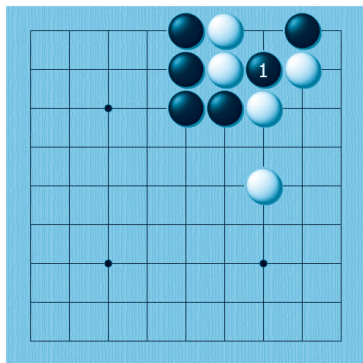


练习题 1 (6) 答案

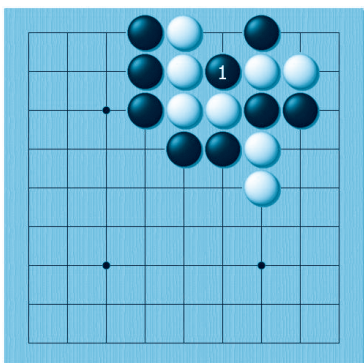
### 练习题 2 答案



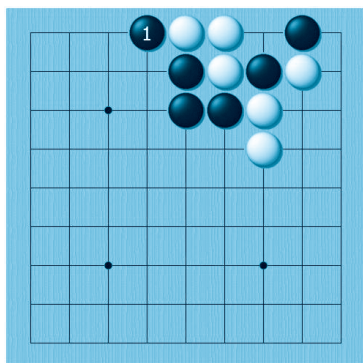
练习题 2 (1) 答案



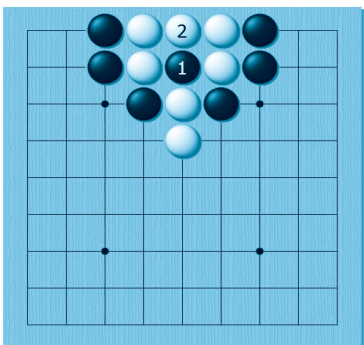
练习题 2 (2) 答案



练习题 2 (3) 答案

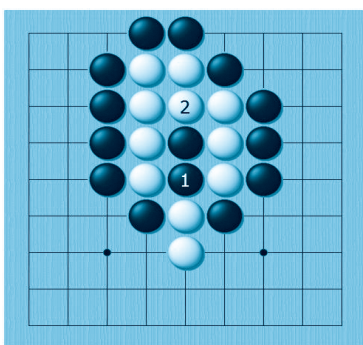


练习题 2 (4) 答案



3=1

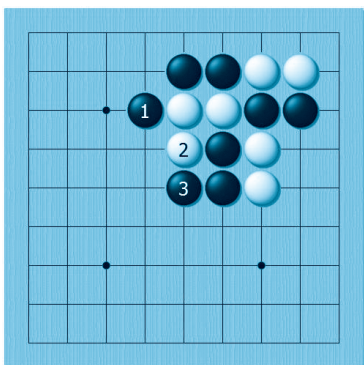
练习题 2 (5) 答案



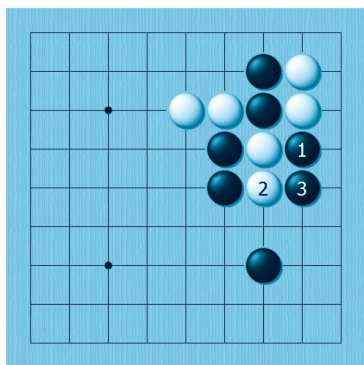
3=1

练习题 2 (6) 答案

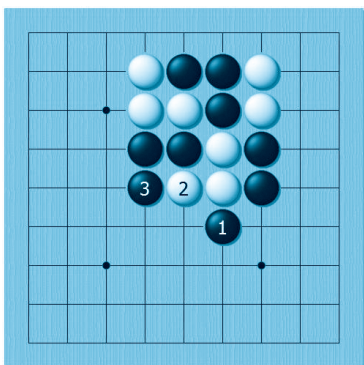
### 练习题 3 答案



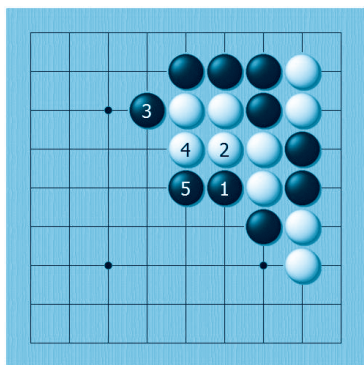
练习题 3 (1) 答案



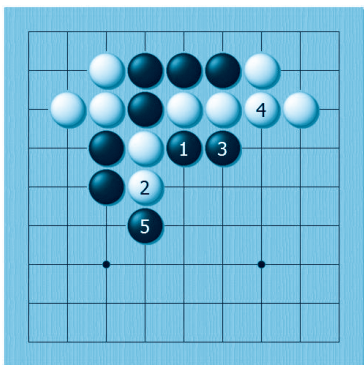
练习题 3 (2) 答案



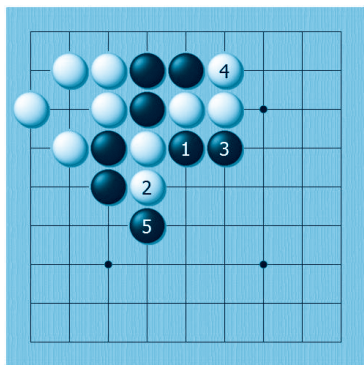
练习题 3 (3) 答案



练习题 3 (4) 答案

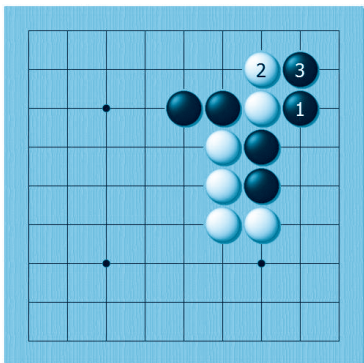


练习题 3 (5) 答案

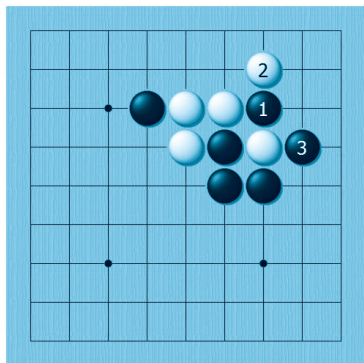


练习题 3 (6) 答案

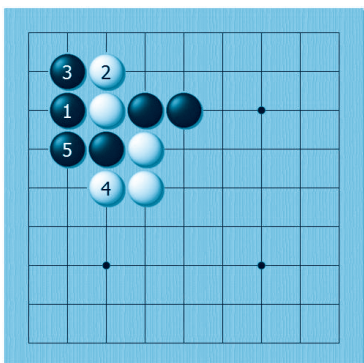
### 练习题 4 答案



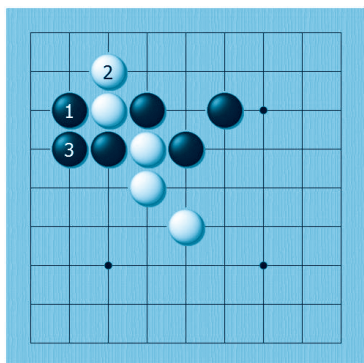
练习题 4 (1) 答案



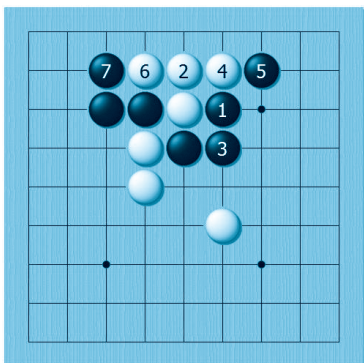
练习题 4 (2) 答案



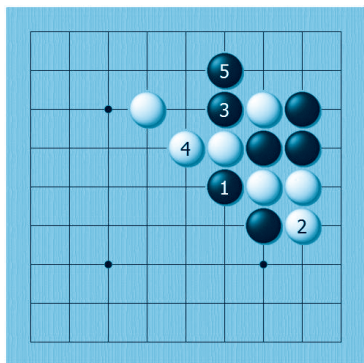
练习题 4 (3) 答案



练习题 4 (4) 答案

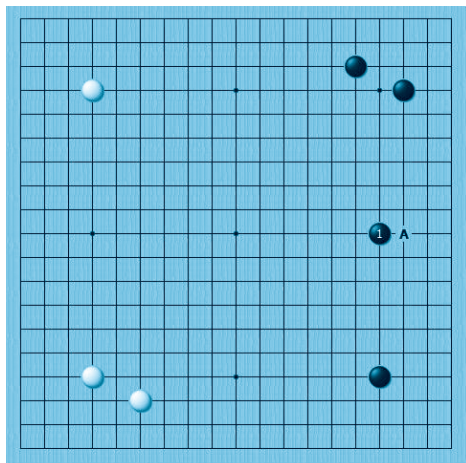


练习题 4 (5) 答案



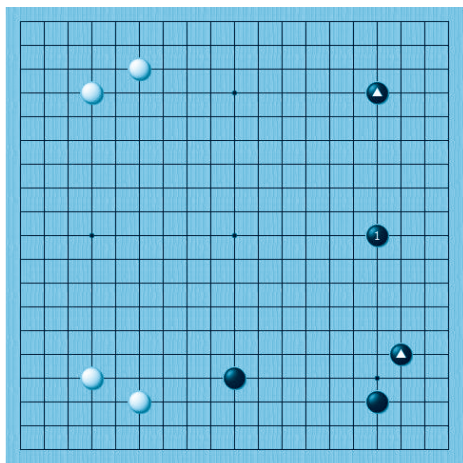
练习题 4 (6) 答案

## 练习题 5 答案



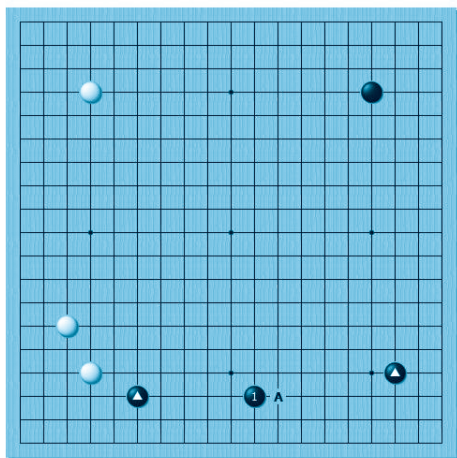
练习题 5 (1) 答案 (✓)

答案解析：黑 1 连片，除此之外，也可在 A 点连片。



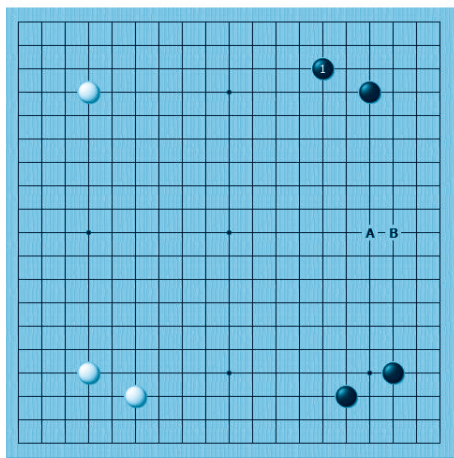
练习题 5 (2) 答案 (✓)

答案解析：黑 1 将黑△二子连成了一片。



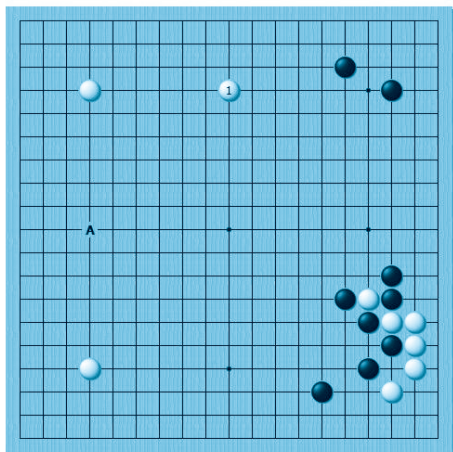
练习题 5 (3) 答案 (✓)

答案解析：黑 1 也可以下在 A 点连片。



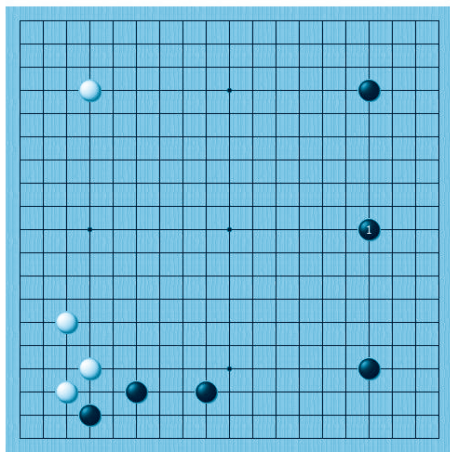
练习题 5 (4) 答案 (X)

答案解析：黑 1 叫作小飞守角，下在 A 点或 B 点才是连片。



练习题 5 (5) 答案 (X)

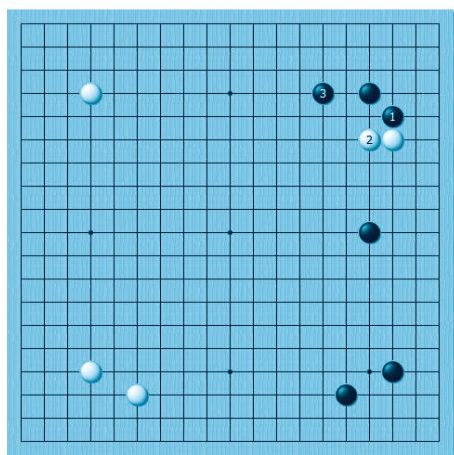
答案解析：白 1 叫作拆边，下在 A 点才是连片。



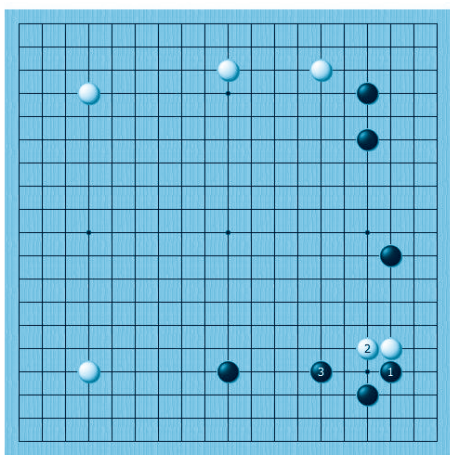
练习题 5 (6) 答案 (X)

答案解析：此处换成黑棋，才是连片。

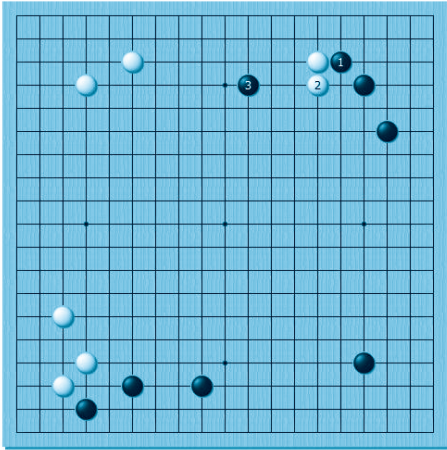
## 练习题 6 答案



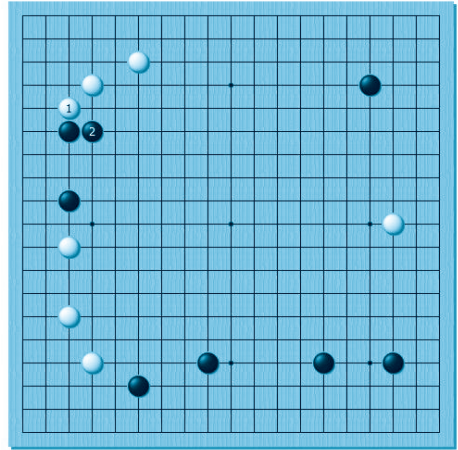
练习题 6 (1) 答案



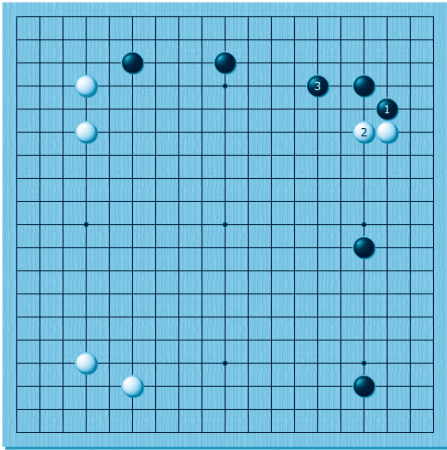
练习题 6 (2) 答案



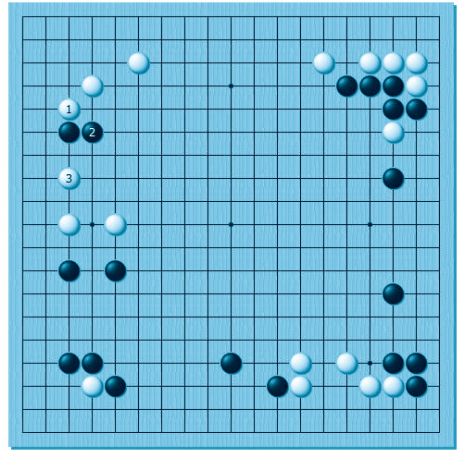
练习题 6 (3) 答案



练习题 6 (4) 答案

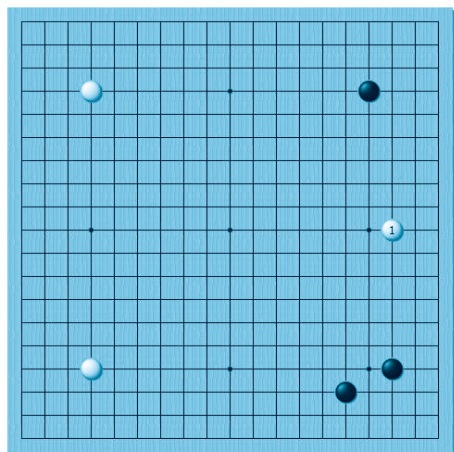


练习题 6 (5) 答案



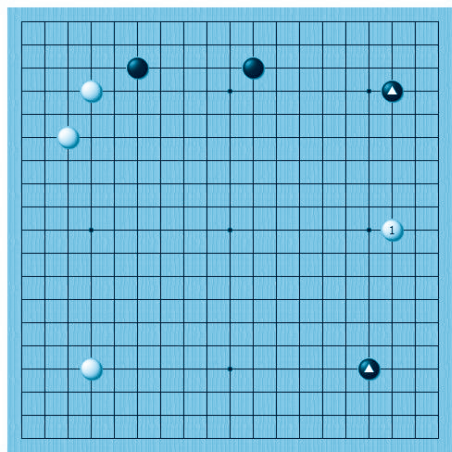
练习题 6 (6) 答案

## 练习题 7 答案



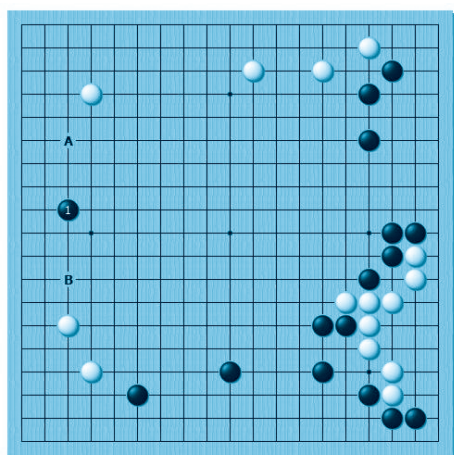
练习题 7 (1) 答案 (X)

答案解析：下在白 1 的位置才是分投。



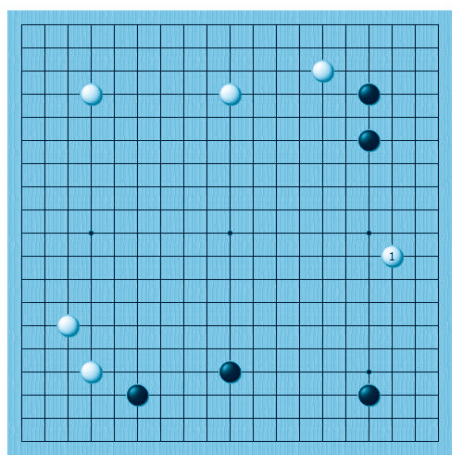
练习题 7 (2) 答案 (√)

答案解析：白 1 将黑△二子的这条边，分成两块，分投。



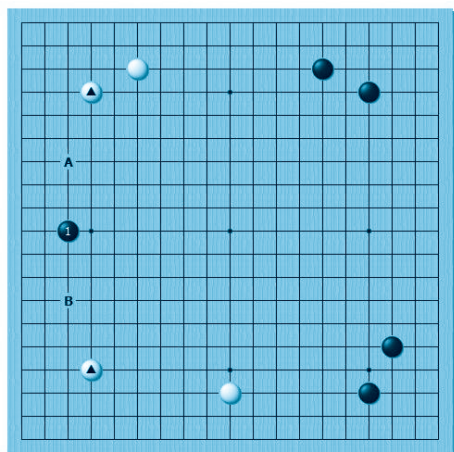
练习题 7 (3) 答案 (X)

答案解析：黑 1 的位置，A、B 两边都有拆二，才是正确的分投。



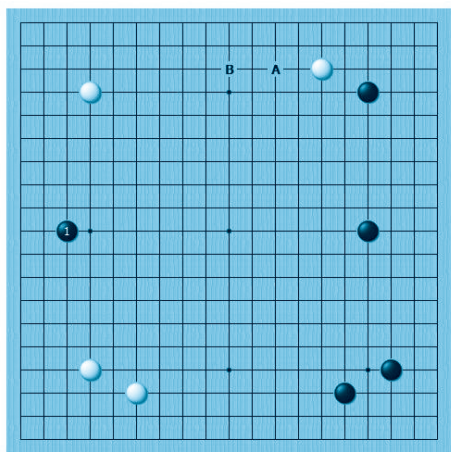
练习题 7 (4) 答案 (X)

答案解析：将黑子换成白 1，才是分投。



练习题 7 (5) 答案 (√)

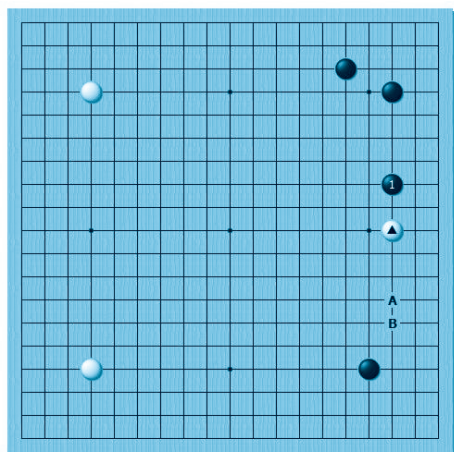
答案解析：黑 1 分投，A、B 两处都留有拆二。



练习题 7 (6) 答案 (X)

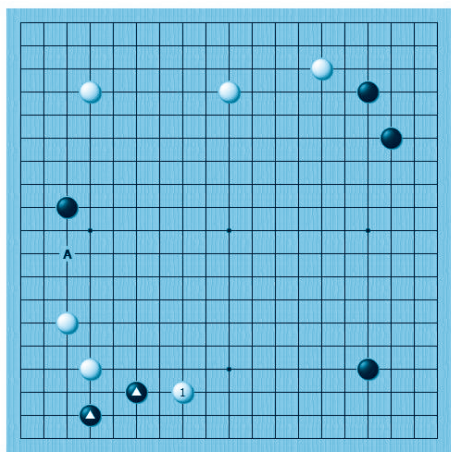
答案解析：黑 1 才是分投，下在 A 点或 B 点叫作夹攻。

### 练习题 8 答案



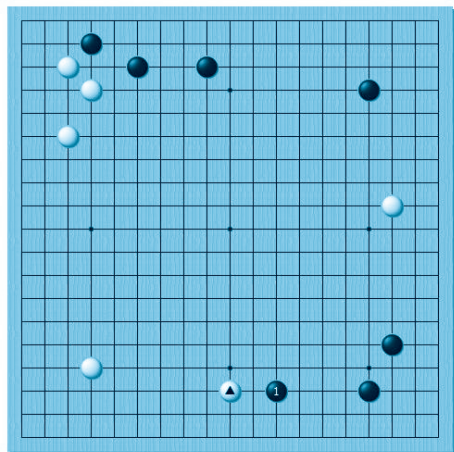
练习题 8 (1) 答案 (√)

答案解析：黑 1 逼住白▲子，逼迫白棋在 A 点拆二，或 B 点拆三。



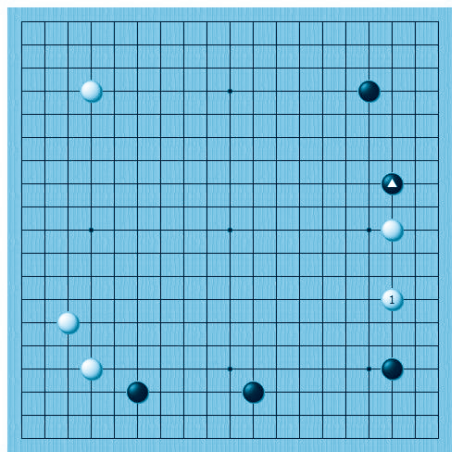
练习题 8 (2) 答案 (X)

答案解析：白 1 叫作夹攻，白 1 下在 A 点才是“逼”。



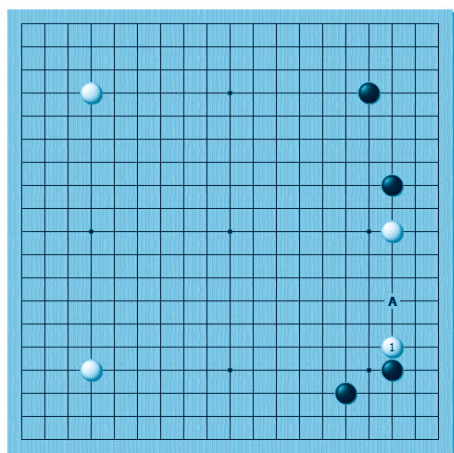
练习题 8 (3) 答案 (✓)

答案解析：黑 1 逼住白▲子。



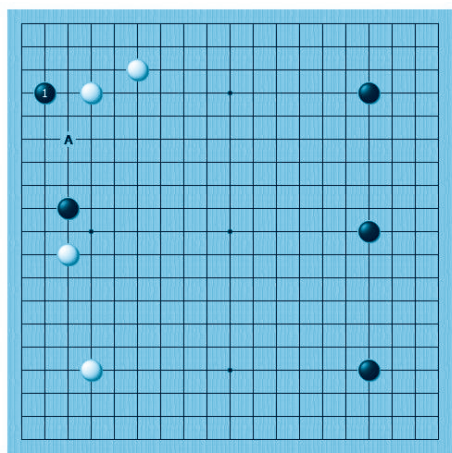
练习题 8 (4) 答案 (✓)

答案解析：黑△子逼住白棋，白 1 拆二。



练习题 8 (5) 答案 (X)

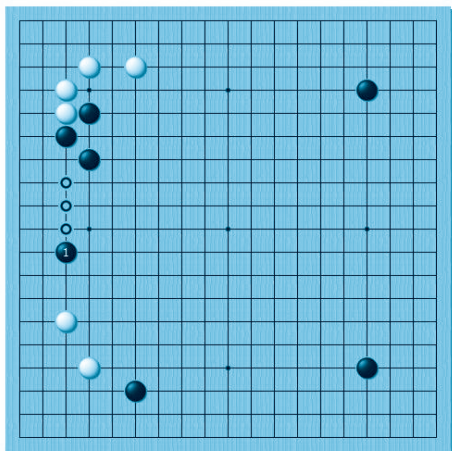
答案解析：白 1 叫作“碰”，下在 A 点才是拆二。



练习题 8 (6) 答案 (X)

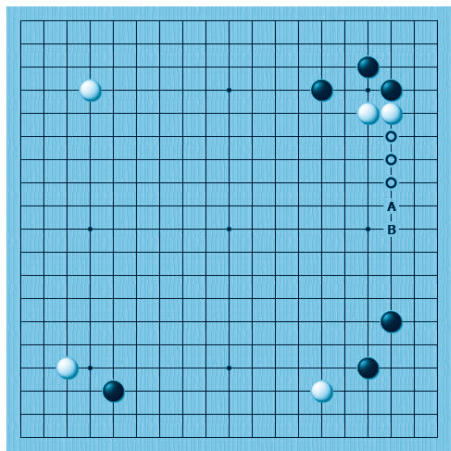
答案解析：黑 1 叫作“二路侵分”，目的是侵入白棋的角，下在 A 点才是拆二。

## 练习题 9 答案



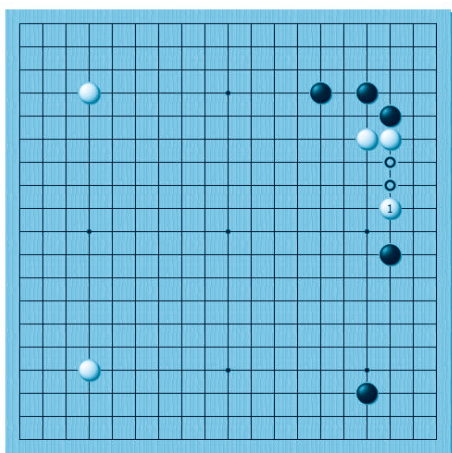
练习题 9 (1) 答案 (✓)

答案解析：黑 1 中间间隔三个，是立二拆三。



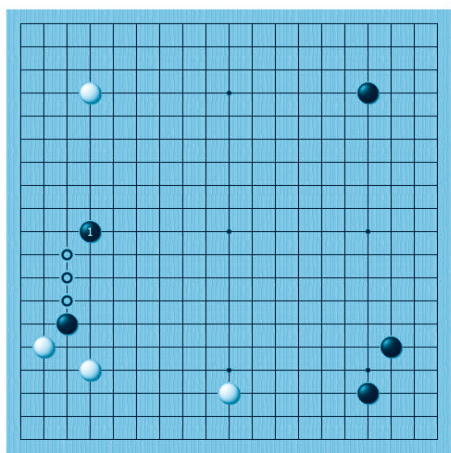
练习题 9 (2) 答案 (X)

答案解析：下在 A 点是拆三，下在 B 点是拆四。



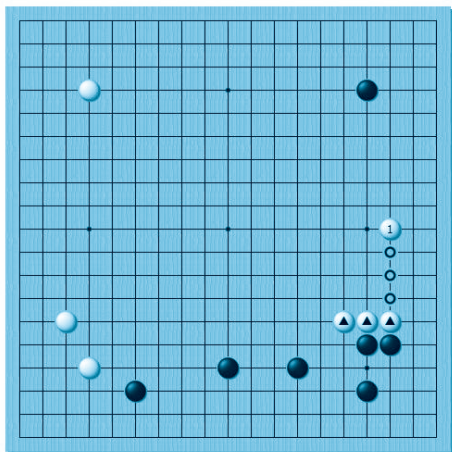
练习题 9 (3) 答案 (X)

答案解析：白 1 是拆二，此处无法立二拆三。



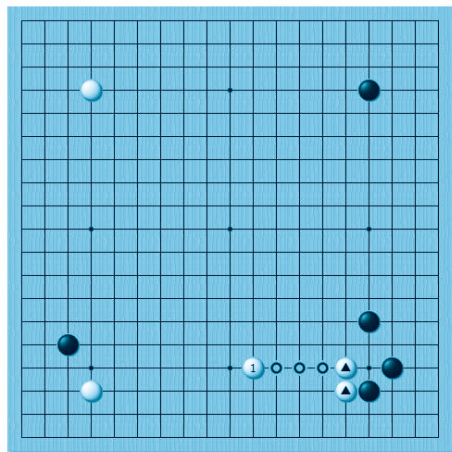
练习题 9 (4) 答案 (X)

答案解析：黑 1 虽然是拆三，但不是立二拆三。



练习题 9 (5) 答案 (X)

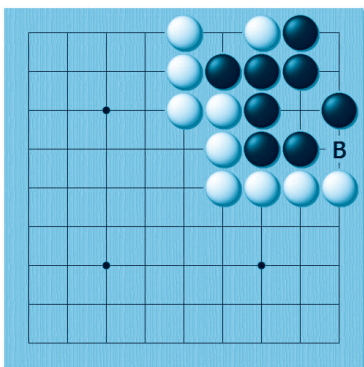
答案解析：白 1 虽然是拆三，但白▲子立了三个，应该是立三拆三。



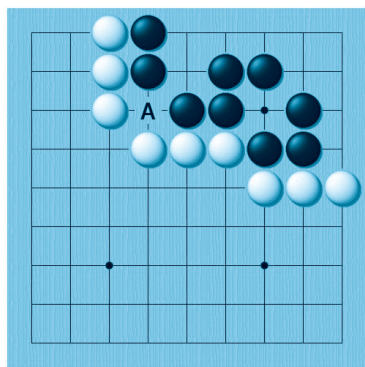
练习题 9 (6) 答案 (√)

答案解析：白▲二子立二，白 1 拆三，标准的立二拆三。

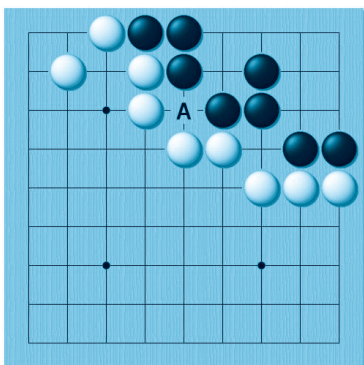
### 练习题 10 答案



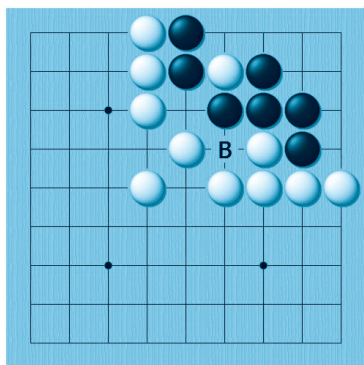
练习题 10 (1) 答案 (B)



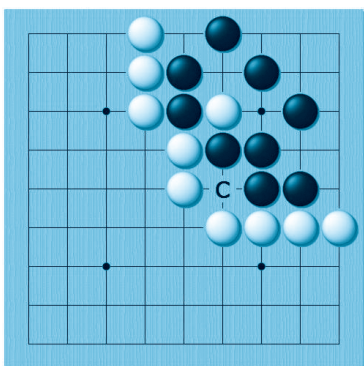
练习题 10 (2) 答案 (A)



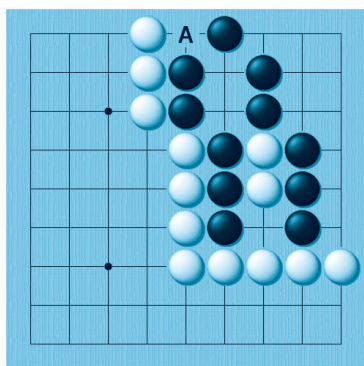
练习题 10 (3) 答案 (A)



练习题 10 (4) 答案 (B)

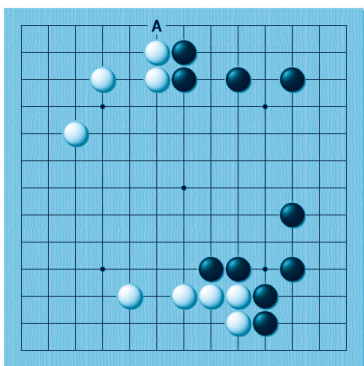


练习题 10 (5) 答案 (C)

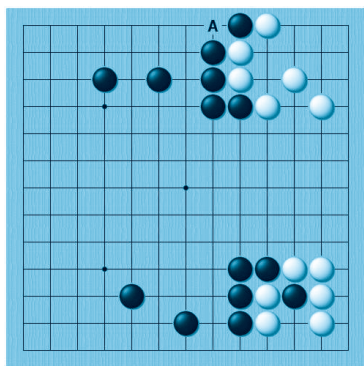


练习题 10 (6) 答案 (A)

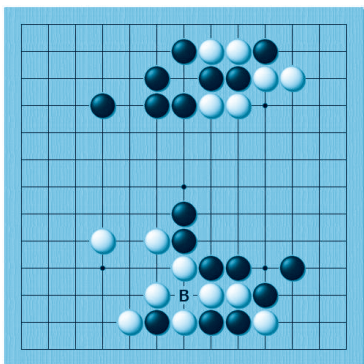
## 练习题 11 答案



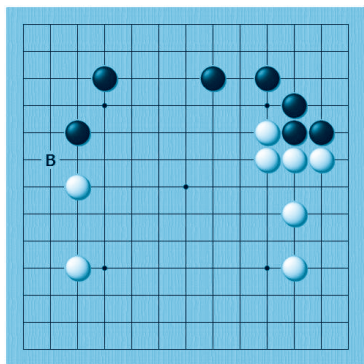
练习题 11 (1) 答案 (A)



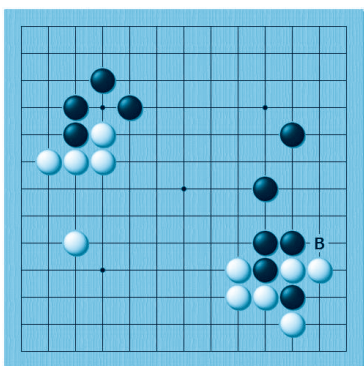
练习题 11 (2) 答案 (A)



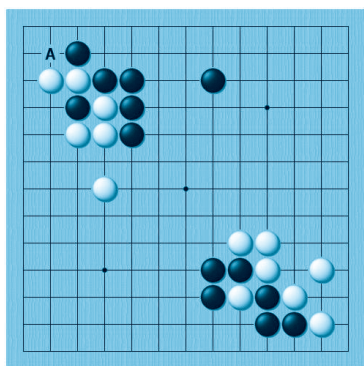
练习题 11 (3) 答案 (B)



练习题 11 (4) 答案 (B)

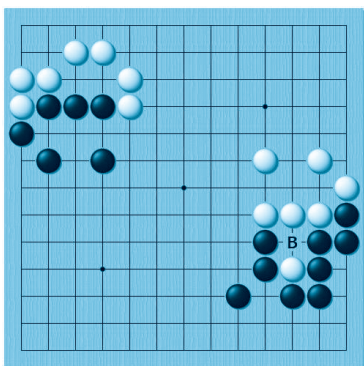


练习题 11 (5) 答案 (B)

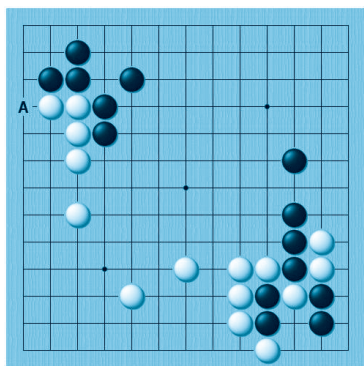


练习题 11 (6) 答案 (A)

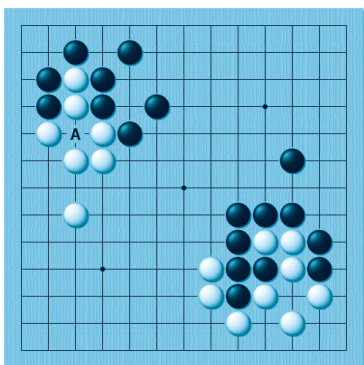
## 练习题 12 答案



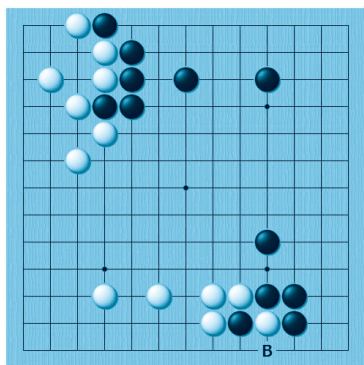
练习题 12 (1) 答案 (B)



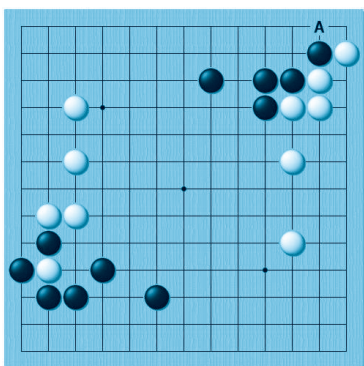
练习题 12 (2) 答案 (A)



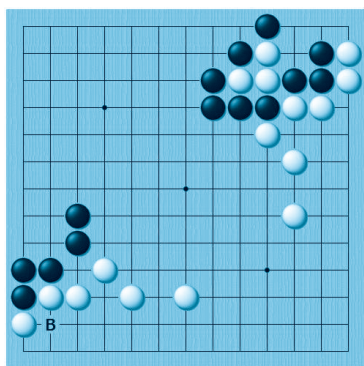
练习题 12 (3) 答案 (A)



练习题 12 (4) 答案 (B)

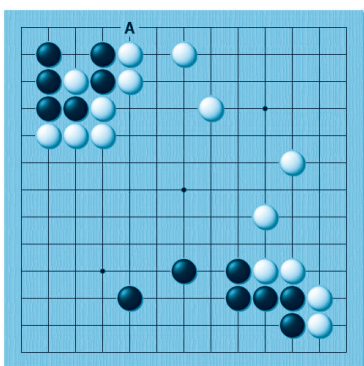


练习题 12 (5) 答案 (A)

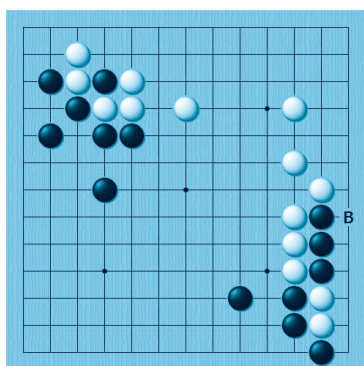


练习题 12 (6) 答案 (B)

### 练习题 13 答案



练习题 13 (1) 答案 (A)



练习题 13 (2) 答案 (B)

