

柠檬姐姐 著



# 思维导图

## 小学生 高效阅读训练



特点: 情节曲折、惊险奇异、变幻莫测

精彩故事

- 《灰姑娘》
- 《白雪公主》
- 《小矮人与老鞋匠》
- 《玻璃瓶中的妖怪》
- 《玫瑰公主》
- 《青蛙王子》

特点: 动物既富有人情, 又具有动物特点, 生动可爱



拟人童话  
(动物作为主人公)

精彩故事

- 《猫和老鼠》
- 《狼与七只小山羊》
- 《金鸟》

特点: 人物勤劳质朴、幽默可爱

日常生活故事

精彩故事

- 《快乐的汉斯》
- 《三兄弟》

顺一顺逻辑 发现阅读中的小问题  
画一画导图 找到阅读中的小窍门

中国工信出版集团

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 思维导图

小学生 高效阅读训练

柠檬姐姐 著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目（C I P）数据

小学生高效阅读训练 / 柠檬姐姐著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 7

(思维导图)

ISBN 978-7-115-48490-1

I. ①小… II. ①柠… III. ①阅读课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第108651号

## 内 容 提 要

你们知道吗？读书要从选书开始哦！

在这里，柠檬姐姐会带各位同学去欣赏趣味横生的漫画、领略引人深思的故事、制作简单易学的思维导图。让我们学会“给书分类”，然后“选一本适合自己的书”。接下来就是柠檬姐姐的独门秘籍——“高效阅读法”展现威力的时候了：“快速找出中心句”，了解“结局是什么”，别忘了阅读的终极大招——“比较阅读”。读完一本书后，我们要善于分享阅读成果，“画幅思维导图”“来个读书沙龙”都可以。也许你会慢慢发现，读书原来如此简单！

- 
- ◆ 著 柠檬姐姐  
责任编辑 恭竟平  
责任印制 周昇亮
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
  - ◆ 开本：880×1230 1/32  
印张：6 2018年7月第1版  
字数：115千字 2018年7月北京第1次印刷
- 

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号



# 主人公介绍

奇异果



**姓名：**

奇异果（李琦琦）

**人物特点：**

班级小百科，爱好自然科学，喜欢发明创造，博学，正直，有正义感。

唐豆豆



**姓名：**

唐豆豆

**人物特点：**

调皮，粗心大意，丢三落四，成绩不太好，喜欢捉弄人。在写作方面有时失误不断，偶尔灵感爆发也会创造惊喜。



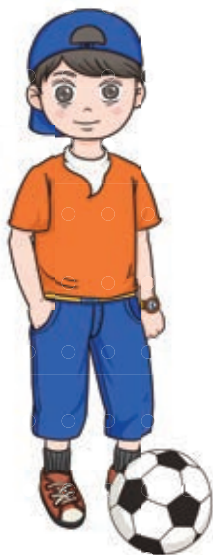
林达达

**姓名：**

林达达

**人物特点：**

成绩优秀，自尊心强，自我要求高。对于应付不来的事情容易产生消极情绪及挫败感。



王子豪

**姓名：**

王子豪

**人物特点：**

帅气，阳光，开朗，爱踢足球，对生活中其他事物缺少关注，常闹笑话。作文方面总找不到写作素材，十分苦恼。

# 目录

CONTENTS



## 第一章 阅读从选书开始

001

第一节 给书分类 .....	002
《窗边的小豆豆》：小学阅读略读书目推荐 .....	002
《曹冲称象》：小学阅读精读书目推荐 .....	009
第二节 选一本适合自己的书 .....	017
《昆虫记》：走进大自然 .....	017
《钢铁是怎样炼成的》：成功的榜样 .....	024
第三节 先读目录选好书 .....	031
《希利尔讲艺术史》：目录简史 .....	031
《舒克贝塔航空公司》：目录就是故事 .....	038

## 第二章 高效阅读的方法

047

第一节 阅读思考从书名开始 .....	048
《红楼梦》：是建筑类图书吗 .....	048
《夏洛的网》：这是渔夫的故事吗 .....	055
第二节 找关键词 .....	062
《鲁滨逊漂流记》：船、荒岛、生存、野人 .....	062
《小王子》：小王子、玫瑰花、狐狸、历险 .....	068
第三节 快速找出中心句 .....	075
《皇帝的新装》：皇帝被骗了 .....	075
《三国演义》：天下大势，分久必合，合久必分 .....	081
第四节 结局是什么 .....	088
《灰姑娘》：谁的水晶鞋 .....	088
《活了一百万次的猫》：猫还活着吗 .....	095



第五节 复述故事 .....	102
《水浒传》：108位好汉的故事 .....	102
《苹果树上的外婆》：想象中的外婆 .....	109
第六节 角色想象 .....	116
《爱丽丝梦游仙境》：假如我是善良的红桃皇后 .....	116
《哈利·波特》系列：骑扫把的我 .....	122
第七节 比较阅读 .....	129
《中国神话故事》与《古希腊神话》：不同的神仙 .....	129
中国与外国洪水神话：立意不同 .....	136



## 《大禹治水》



### 第三章 阅读成果看得见

145

- 第一节 画幅思维导图 ..... 146
- 《格林童话》：如何整理 215 个故事 ..... 146
- 《一千零一夜》：如何整理 264 个故事 ..... 152
- 第二节 写篇读后感 ..... 158
- 《草房子》：温暖的家 ..... 158
- 《了不起的狐狸爸爸》：我的爸爸是“狐狸” ..... 164
- 第三节 来个读书沙龙 ..... 170
- 《木偶奇遇记》：“诚信”主题沙龙 ..... 170
- 《居里夫人的故事》：“坚持”主题沙龙 ..... 176





第一章

阅读从选书开始

## 第一节

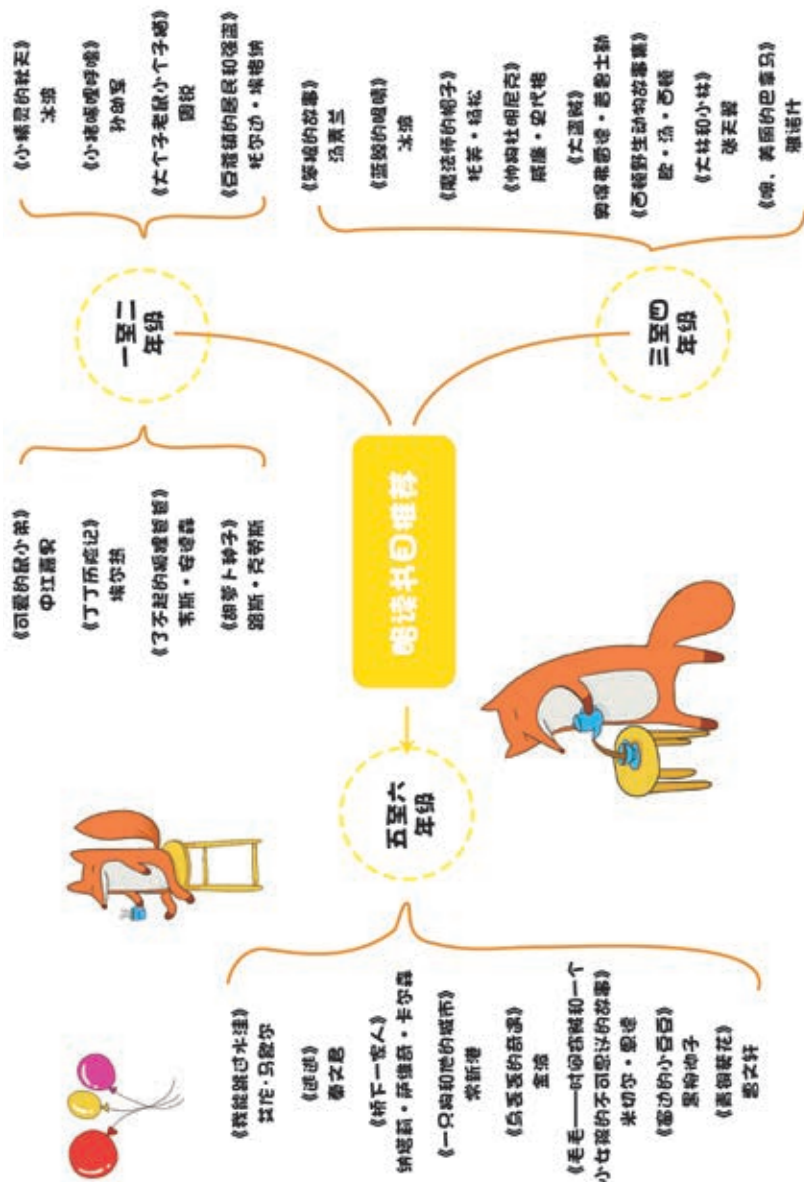
## 给书分类

《窗边的小豆豆》：  
小学阅读略读书目推荐

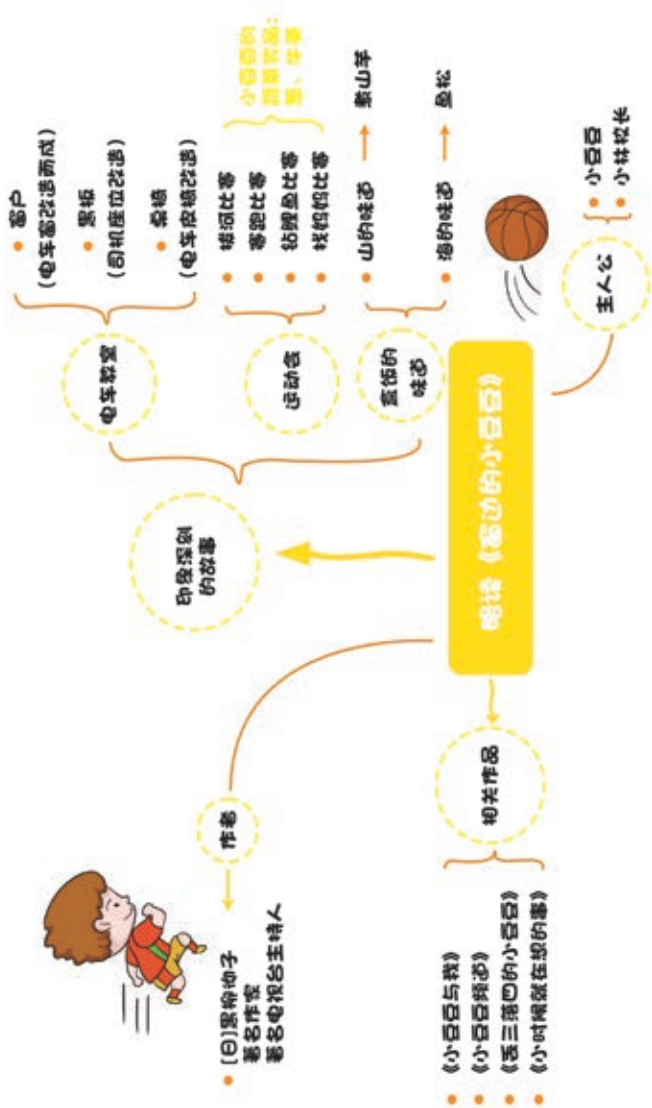
## 高效阅读导图



柠檬姐姐在这里为大家整理了一下，把小学阅读略读书目分为三个年级段：一至二年级、三至四年级和五至六年级，每一个年级段都向大家推荐八本生动有趣的书。同学们，快来看看哪些书是你看过的，哪些书还没有看过。



下面我们以五至六年级略读书目推荐之一《窗边的小豆豆》为例，向同学们展示略读后整理出来的成果。



大体来说，在略读一本书后，能够将人物、地点、有趣的事件大致复述出来，然后做成一张这样的思维导图就足够了！

## 漫画阅读



**唐豆豆**的妈妈一开门就看到正在认真看书做笔记的**唐豆豆**，妈妈心想：“我们的豆豆长大了，更加热爱学习了！”

妈妈刚想夸奖几句，可谁知，她走近了一看，书上分明写着“笑话大全”四个大字，**唐豆豆**还在一边笑着，一边认真地一字一句地把笑话抄到本子上。

看到这儿，妈妈大发雷霆：“这种书，看看就算了，你居然还要抄下来？作业做完了吗？今天的功课复习了吗？明天的课程预习了吗？”

**唐豆豆**委屈地说：“是老师说的，读书要一字一句地读，还要做笔记，我……”



## 柠檬大课堂



望着桌上凌乱的书、摔到地上的笔记本，他的心里难过极了！可委屈的**唐豆豆**并不明白妈妈为什么这么生气。同学们，你们知道吗？

其实，这是因为**唐豆豆**不会选书、不会阅读。什么？**唐豆豆**不会选书，不会阅读？大家来看看

柠檬姐姐是怎样选书，怎样阅读的吧。

### 1. 阅读从选书开始

阅读是指打开书本一字一句地读吗？不是！阅读从你在书店选书的时候就已经开始了。是选择《笑话大全》还是《唐诗三百首》？选择了《笑话大全》要认真记笔记吗？《笑话大全》真的是没用的书吗？

你看，选书在很大程度上会决定阅读的效果。于是，选一本好书，就成了重要的环节。

### 2. 给图书分类

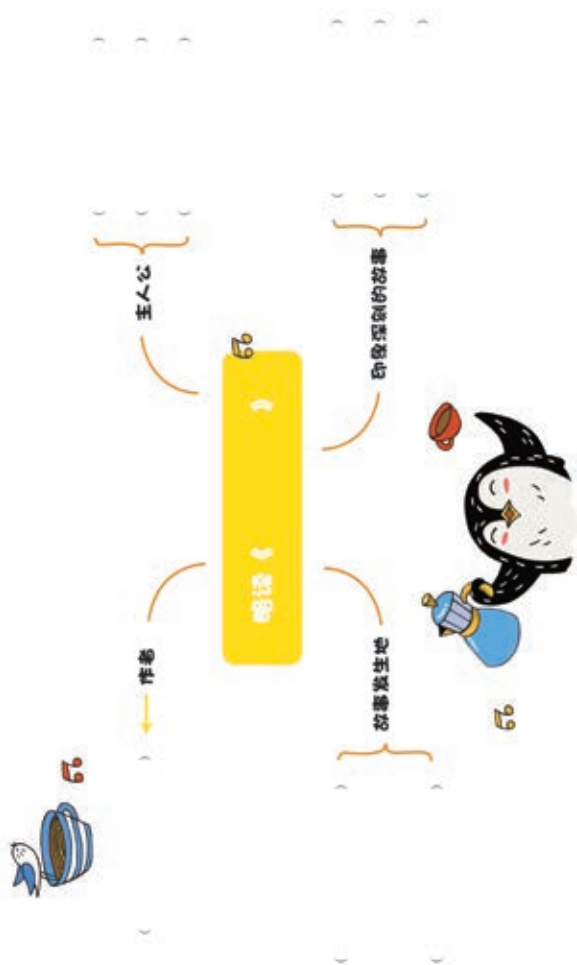
在选书之前，我们要给图书分一下类，读不同种类的书也要使用不同的方法。

一般来说，书可以分为略读书目、精读书目，就像刚刚**唐豆豆**手里的《笑话大全》就毫无疑问属于略读书目，是不用逐字阅读、摘抄笔记的。而类似《唐诗三百首》这种家喻户晓的古典诗歌集属于需要仔细阅读、认真做笔记的精读书目。

## 课后实践



同学们可以根据自己的年级，选择略读推荐书目中的图书，略读之后在下面的思维导图的空白处填上相应内容。



## 《曹冲称象》：

### 小学阅读精读书目推荐

#### 高效阅读导图

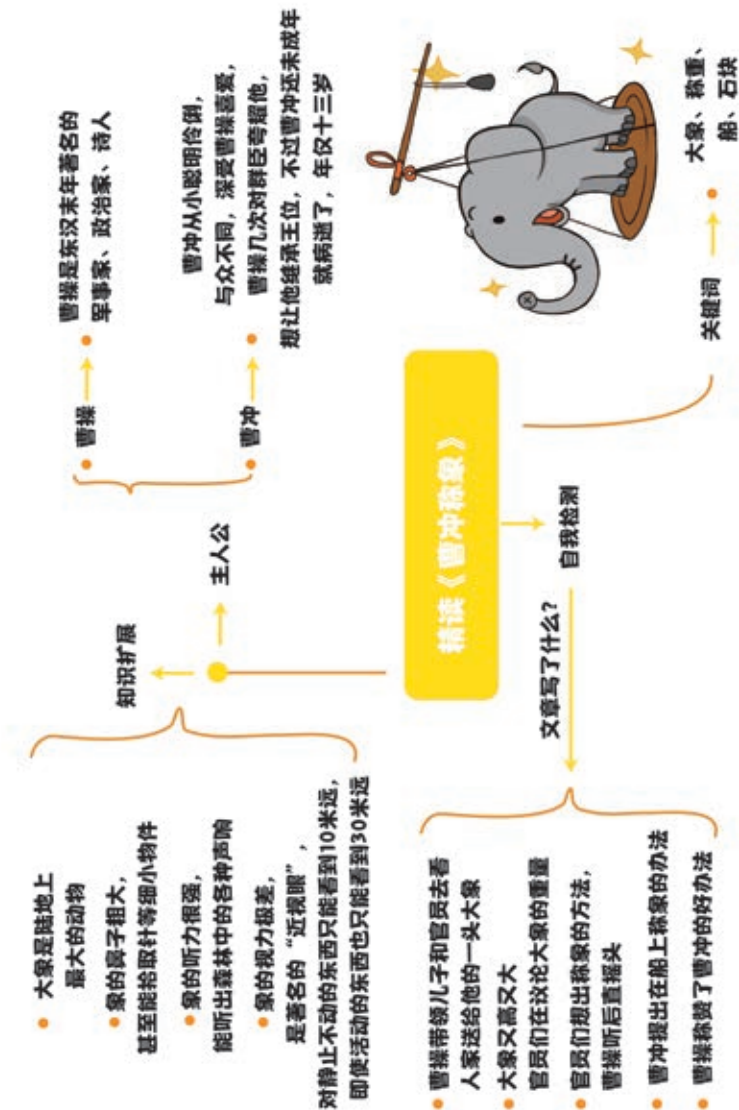


古人云：“书读百遍，其义自见。”精读这种方法在很久很久之前，就已经被提出来了。宋代的理学大师朱熹不仅写出了“问渠那得清如许，为有源头活水来”这样让人耳熟能详的诗句，更是为我们强调了精读的重要性。

现在的我们虽然不用像古代一样把书读上百遍，但精读一本书，把书里的含义弄清楚还是非常有必要的。那么，适合精读的书目有哪些呢？



下面我们以小学课文中《曹冲称象》为例，向同学们展示精读后整理出来的成果。



## 漫画阅读



可怜的**唐豆豆**被妈妈教训后，仍然没有明白妈妈的意思。于是……

第二天，他糊里糊涂地对**王子豪**说：“我妈说读书不用做笔记，随便翻翻就可以了！”贪玩的**王子豪**可把这句话记在了心里，晚上回家预习的时候可是“轻松”了很多，随手翻翻课本，对于课文和注解都一扫而过。

令**王子豪**没想到的是：语文课上，所有的同学都在认真地听课、思考，只有**王子豪**一个人一头雾水，完全跟不上。幸运的是，**王子豪**的窘态被敏锐的老师察觉到了。

下了课，老师问明了原因之后，认真地对**王子豪**说：“我们教材里的课文都属于精读书目，以后可不能再这么马虎、一扫而过了。”



## 柠檬大课堂



相信同学们都已经对精读和略读有了大致的理解，也明白了**唐豆豆**和**王子豪**错在了哪里。**唐豆豆**是把略读书目阅读得过于仔细，而**王子豪**却是把课文当成了略读书目。这两个小马虎引起了柠檬姐姐深深的担忧。精读、略读的方法会在第

二章具体讲解，在这里，柠檬姐姐还是要提醒大家，在精读中要注意的两点。

### 1. 把阅读和生活结合起来

要想把精读变得有趣、生动，就得把阅读和生活结合起来。比如，把阅读和参观博物馆结合起来，把阅读和观看电影结合起来，把阅读和旅游结合起来，把阅读和手工制作结合起来，不断让我们把阅读当作获取知识、提高智慧、学习技能的途径。

### 2. 学会自我测验

许多同学是不是常常有这样的问题：文章全都看懂了，可是题就是做不对！

其实，我们的大脑有一种特殊且有强大的功能，叫作“模式识别”。比如，我们可以在一张很老的照片里迅速识别出我们的爸爸妈妈，即使他们已经与照片上的模样不完全一样了。这时，我们运用的就是模式识别能力。

许多时候，我们无法准确识别，就会导致识别变得模糊，这叫作“模式拼接”。比如，你躺在床上，盯着天花板发呆。过一会儿，大脑的模

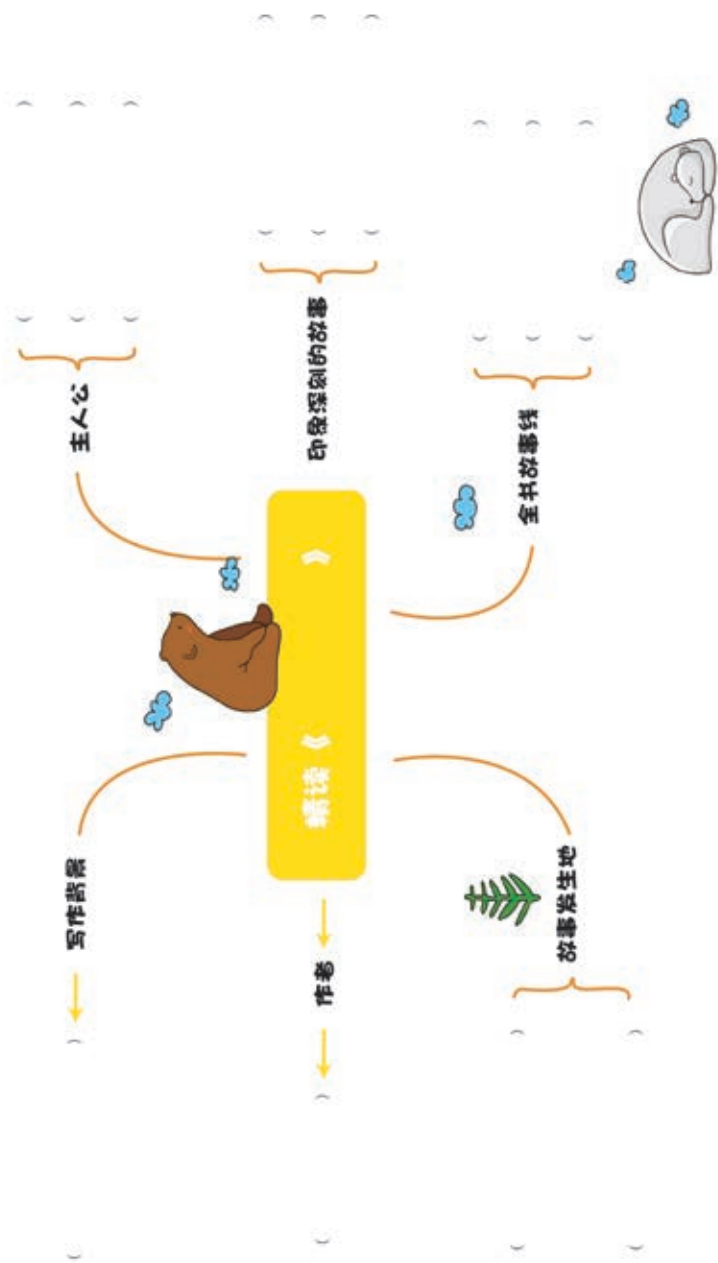
式识别功能就开始自动启动了：天花板上原本毫无关联、毫无意义的几个斑点、纹理开始变得“有意义”起来。

所以，为了防止你误以为自己已经读懂了，形成自我检测的习惯就变得尤其重要。比如，给自己设置三个常见的问题：①作者讲述了什么？②为什么这样讲述？③文章主题与我有什么关联呢？

### 课后实践



同学们可以根据自己的年级，选择精读推荐书目的图书，精读之后在下面的思维导图的空白处填上相应内容。



第二节

# 选一本适合自己的书

《昆虫记》：  
走进大自然

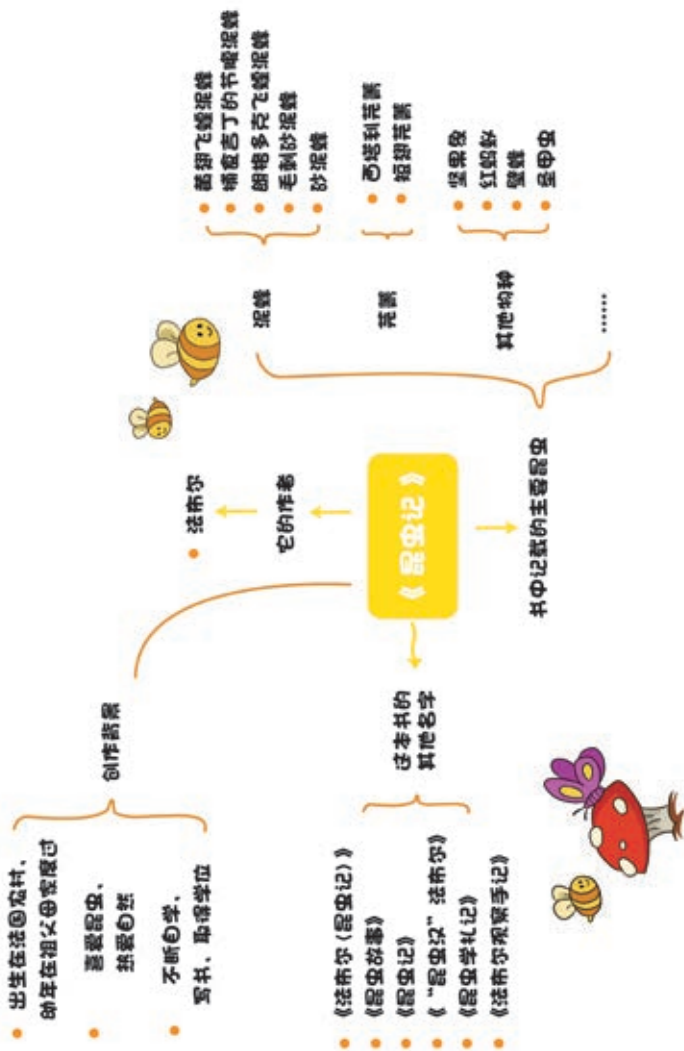
## 高效阅读导图



选一本适合自己的书。什么书才适合自己呢？热爱自然、热爱科学的你们知道吗？柠檬姐姐在书店里寻找了很久，找到了十二本最适合同学们阅读和参考的科学、自然类图书，快来看看吧！



下面我们看看曾被选入人教版语文课本的《昆虫记》吧！看看这本书有趣的内容、译名，并思考一下：作者是怎样走向这样一条“昆虫”之路的呢？



## 漫画阅读



**李琦琦**最近有些烦恼，作为班级小百科的他一直保持着大量阅读图书的好习惯，可最近他不知道该读些什么书了。漫画？不看！作文书？看过！辅导书？没兴趣！

“该看什么书呢？”**李琦琦**努力地思考着。

可妈妈买回来的书又不好看，让人提不起兴趣。就说上次吧，他拜托妈妈帮忙选书，结果晚饭时妈妈从包里拿出一本《如何成为妈妈的好孩子》，完全无视**李琦琦**可怜又无奈的眼神。

唉！真是让人头疼……



## 柠檬大课堂



选书可是个大问题，无论是精读书还是略读书，都会让站在书店中的小读者们不知所措地挠头。通常是在选择了很久之后，同学们会索性放下手中的书，去挑几本有趣易懂的漫画书。这样的场景重复几次之后，同学们就成了“浅阅读”

的“患者”了。

那么，到底该如何选书呢？

这个问题可没有一个标准答案，我们需要根据不同年龄、阅读经验、社会背景等因素来决定，在这一节中，我们归纳了三至四年级同学的几条选书建议，希望同学们能够成功地运用到实践中。

### 1. 人与自然主题

三至四年级的同学们随着年龄的增长、眼界的拓宽，会对未知的事情非常着迷，尤其是身边的生活百科、动植物、野外自然这一类。

当我们了解的范围越来越广，就需要我们有更多的知识量来支撑，所以应选择一些科学杂志、科普类的文章以及剖析生活中的科学知识的内容。

### 2. 名家诗文集

除了自然这个主题，我们三至四年级的同学对文章的修辞、句段的扩写和缩写、中心思想和关键词特别敏感，这个年龄段也是培养我们语言语感的重要时期。

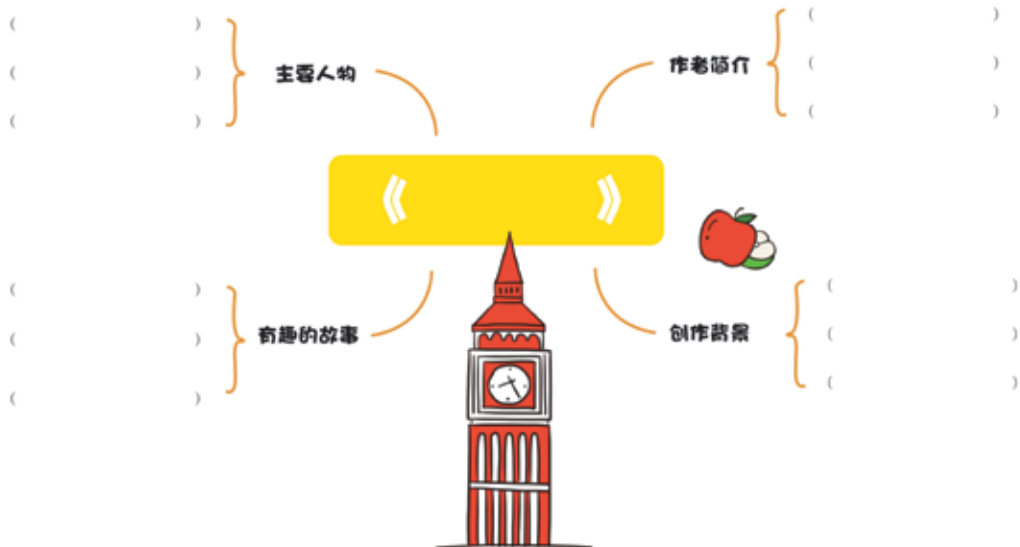
所以在这个时期，我们可以尽量选择一些名家的诗文集，仔细阅读。能够理解语言的含义当

然好，即使不能够理解，也仍然需要反复阅读，形成较强的语感。

## 课后实践



同学们，你们喜欢《昆虫记》这本书吗？你们还看过什么有趣的自然科学类的书吗？无论是关于恐龙、海洋生物还是湿地雨林，都请你整理一下，填入下面的思维导图中，并介绍给自己的朋友。

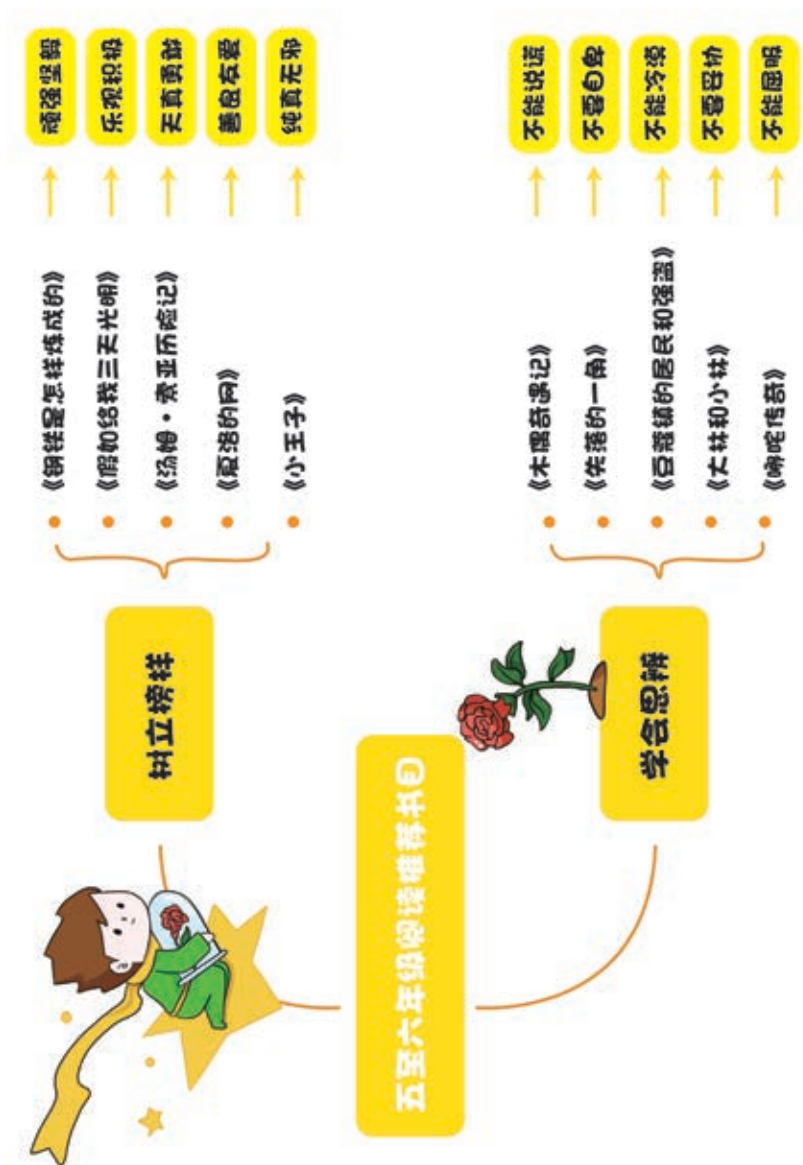


## 《钢铁是怎样炼成的》： 成功的榜样

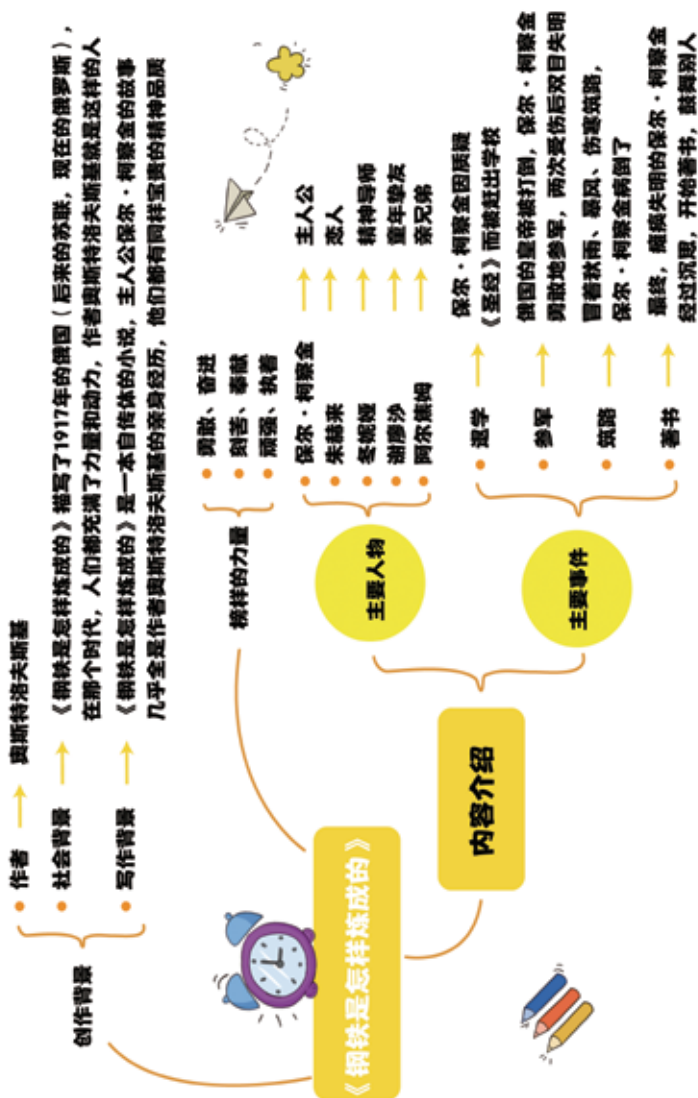
### 高效阅读导图



选择一本适合自己的书，下面就看看柠檬姐姐为五至六年级的同学推荐的书目吧！



下面我们以《钢铁是怎样炼成的》为例，向大家介绍该如何利用思维导图展示书中的内容。



## 漫画阅读



在被语文老师教导之后，**王子豪**看书格外入迷。最近他就迷上了漫画书《足球小将》。足球小将们潇洒的步伐、迅如闪电的速度、精准的射门让同样热爱足球的**王子豪**非常崇拜，他想要以故事中的主人公为“榜样”，做一名真正的足球小将。

这不，**王子豪**正在家里练习脚法呢！突然，“哗啦”一声，花瓶摔倒，碎了一地。这可吓坏了我们的“足球小将”，这可是妈妈最喜欢的花瓶呀！可怜的**王子豪**晚上在妈妈面前低头认错：“我知道错了，以后再也不敢了。”

第二天一早，**王子豪**就早早地起床，带着他的“偶像”，把它扔进了垃圾桶，心里还想着：“唉！不该把你当作偶像的！”



## 柠檬大课堂

★★★

上一部分向大家建推荐了三至四年级的同学们适合看的书，那么五至六年级的同学们呢？别着急，听柠檬姐姐慢慢道来。

在同学们升入五、六年级的时候，就开始构建自己的小世界了，对许多东西充满怀疑，对许

多人物充满了崇拜。这是因为我们已经对世界有了初步的认识，并且在按照自己的理解去一一对应，这时候我们需要一个“英雄”去指引我们，去纠正我们的错误。

所以，五至六年级的同学们，对于你们来说，树立榜样、学会思辨是你们在这个年龄段应该做的。那么，该怎样看书呢？

### 1. 寻找书中的榜样

许多同学在看书的时候都会像**王子豪**一样，不自觉地模仿书中的人物，而这种模仿常常会对我们的生活产生影响。

这时就需要我们选一个正确的模仿对象，例如《钢铁是怎样炼成的》中的主人公保尔·柯察金可以教会我们勇敢顽强；在《假如给我三天光明》的作者海伦·凯勒身上，我们可以学到珍惜生命、勇于接受挑战等优秀的精神品质。

### 2. 学会多角度思考

在语文课文《论语十则》中，孔子说：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”由此可知，我们不只是向榜样学习，也可以通过观察书中的反

面人物，进而自我反省，修正错误。

这就是我们说的学会多角度思考，学会思辨。

## 课后实践



同学们，你们也去试试分析一下对自己影响最大的一本书，并填入下面的思维导图中。



## 第三节

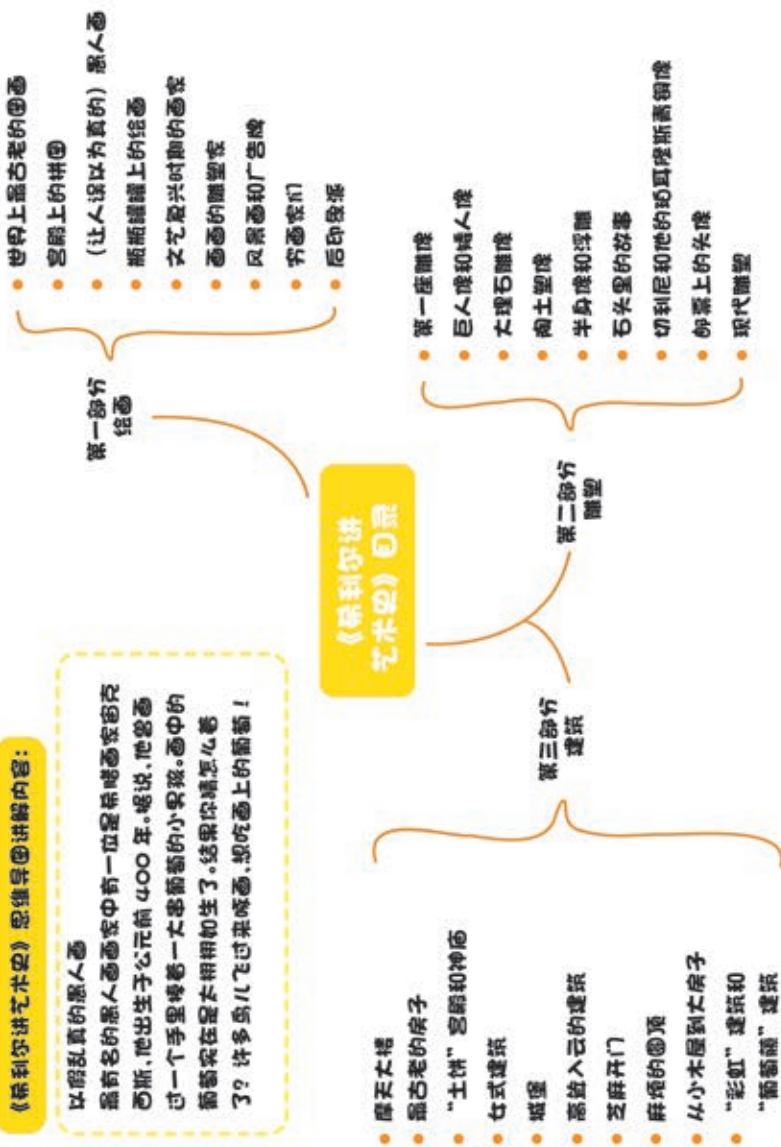
## 先读目录选好书

## 《希利尔讲艺术史》： 目录简史

### 高效阅读导图



《希利尔讲艺术史》是希利尔三部曲之一，除此之外还有《希利尔讲世界地理》《希利尔讲世界史》，这几本书非常浅显易懂，而且妙趣横生。现在我们就拿畅销书《希利尔讲艺术史》为例，向大家展示目录的作用。



什么？你不相信目录真的有这么神奇？那我们再以《希利尔讲世界史》为例，同学们试一下能不能看懂里面的内容吧！



## 漫画阅读



现在的**唐豆豆**可真是如临大敌，他和**李琦琦**正在比赛用最短的时间看完一本书，谁最快谁就获胜。在这紧张的时刻，**唐豆豆**慌了，不知该从何看起，满脑子想的都是时间快到了、**李琦琦**会不会已经看完了诸如此类的事。

到底该怎么办呢？这可真是愁坏了**唐豆豆**！



## 柠檬大课堂



说起高效阅读，柠檬姐姐可是大行家。高效阅读既不是只追求速度的一扫而过，也不是一味咬文嚼字地阅读。高效阅读在于把阅读速度和阅读质量结合起来，这种方法对于现在的**唐豆豆**来说，可是有大用处哦！

下面我们一起来看看吧！

### 1. 先读目录

我们写作文的时候要先写提纲，即使不写出来，在脑海里也会有计划，而一本书的目录，就是作者写作时的提纲。

在一本书的目录里，我们会找到作者的写作思路、故事情节，甚至读懂了目录，就好像我们向这位伟大的作者详细学习了一节写作课。

**唐豆豆**如果掌握了这个方法，那么在刚刚与**李琦琦**的比赛中，他就不会如此焦虑了！

### 2. 封面也很重要

大多数同学们都是急性子，拿到一本书之后

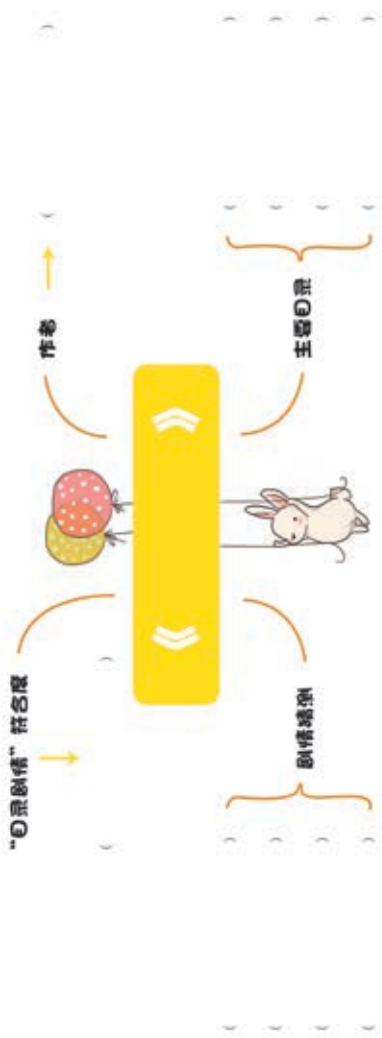
直接翻开，就开始看正文。其实除了目录之外，封面和序言也都是很重要的。

封面包含了一本书最重要的信息，书名、作者、出版社、主题插图、主要内容等，这些内容有利于我们尽快地了解本书的内容。

## 课后实践



请同学们快翻开一本书的目录，看一看能连成一个什么样的故事。



## 《舒克贝塔航空公司》： 目录就是故事

### 高效阅读导图



舒克、贝塔是郑渊洁童话中最可爱、最勇敢的两只小老鼠。《舒克贝塔航空公司》是作者郑渊洁近千万字作品中堪称最可爱、最有趣的作品，这本书以老鼠国的故事为线索，串联了郑渊洁童话中其他最受读者欢迎的精彩人物。

有兴趣的同学甚至只需要看一下目录，就可以猜到这个几千万字故事的梗概了。



- 舒克生在一个名声不好的家庭里
- 舒克驾驶直升机离开了家
- 舒克吃了奇生以来最香的一顿饭

第1集

.....

- 贝塔的坦克飞到了天上
- 坦克和飞机在空中  
同老鹰展开激烈对战

第7集

- 飞机多转了一个圈
- 舒克为自己的名声苦恼
- 舒克永远是大家的朋友

第2集

《舒克贝塔航空公司》  
(目录节选)

- 舒克的直升机和  
贝塔的坦克之间  
展开一场大战

第6集

- 贝塔用布口袋装香味儿
- 味丽不让贝塔吃饭

第3集

- 贝塔的地弹打伤了小麻雀
- 舒克的直升机营救小麻雀

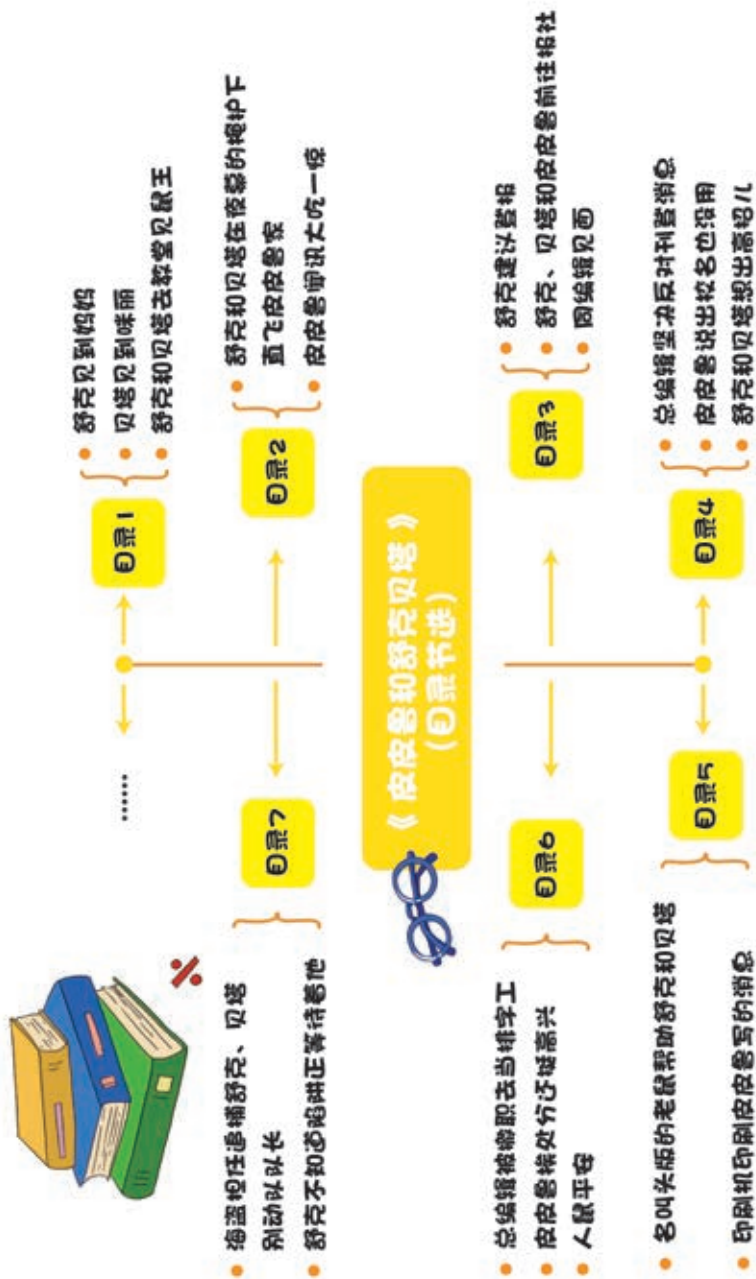
第5集

- 贝塔驾驶坦克打破味丽
- 贝塔击退味丽耀兵
- 味丽奄奄一息
- 贝塔出走

第4集

舒克贝塔系列图书包括《舒克贝塔德国游》《舒克贝塔和老鼠报》《舒克贝塔和歌唱家》《舒克贝塔和五角飞碟》等。

接下来我们看看《皮皮鲁和舒克贝塔》的目录吧，相信你一定能联想出书里的内容。



## 漫画阅读



**唐豆豆**掌握了先读目录这个技巧，终于战胜了**李琦琦**。

**李琦琦**很奇怪，拉着**唐豆豆**取经，询问技巧，开心的**唐豆豆**把这个小技巧告诉了**李琦琦**，**李琦琦**惊奇地奔回家翻开书里的目录，越看越惊讶，原来阅读中有这么多好方法。

第二天，**李琦琦**写了一篇作文——《阅读的方法》交给老师，老师在班级里表扬了**李琦琦**。



## 柠檬大课堂



**李琦琦**又研究出了哪些新的阅读方法呢？他悄悄地告诉了柠檬姐姐，现在柠檬姐姐再告诉大家两种高效阅读的方法吧！

### 1. 序言也重要

序言，尤其是许多外国名著翻译版本的序言，译者都会对本书内容、作者及写作背景做一个简单的介绍和分析，这些内容都有助于我们了解本书内容。

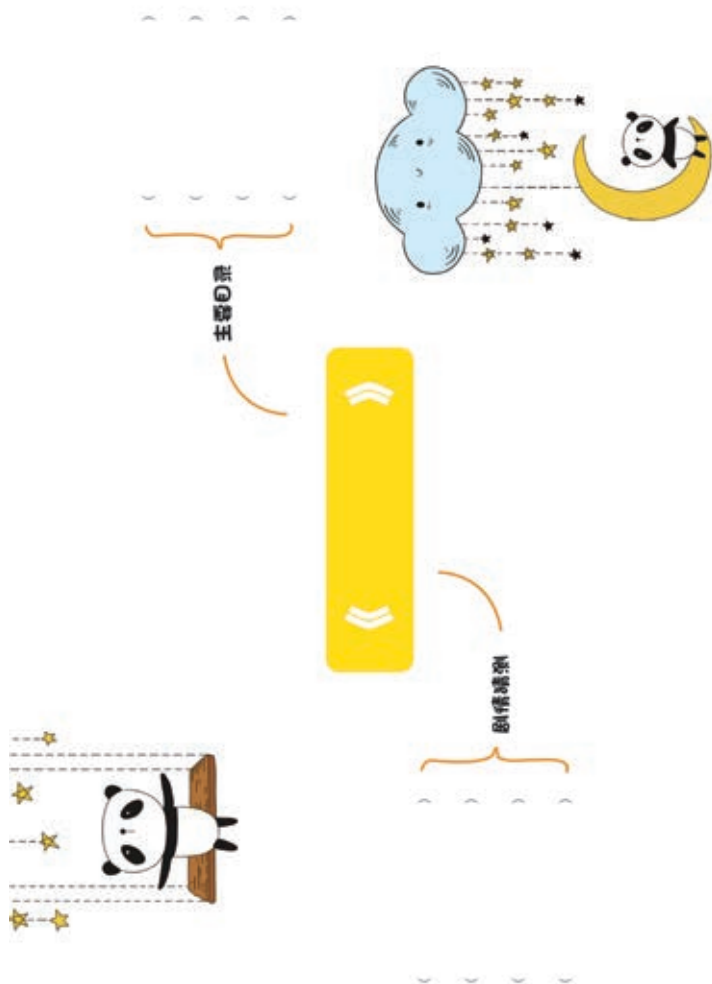
### 2. 建立自己的目录

许多作家、文学家都有自己的目录，自己读过的书、没读过的书，按照科目、难易程度、先后顺序建立目录，这样的目录最大的作用是帮助自己整理学到的知识。同学们可以试一试，建立一个属于自己的目录。

## 课后实践



请同学们翻开一本书的目录，看一看能连成一个什么样的故事。







第二章

高效阅读的方法

## 第一节

## 阅读思考从书名开始

《红楼梦》：  
是建筑类图书吗

## 高效阅读导图

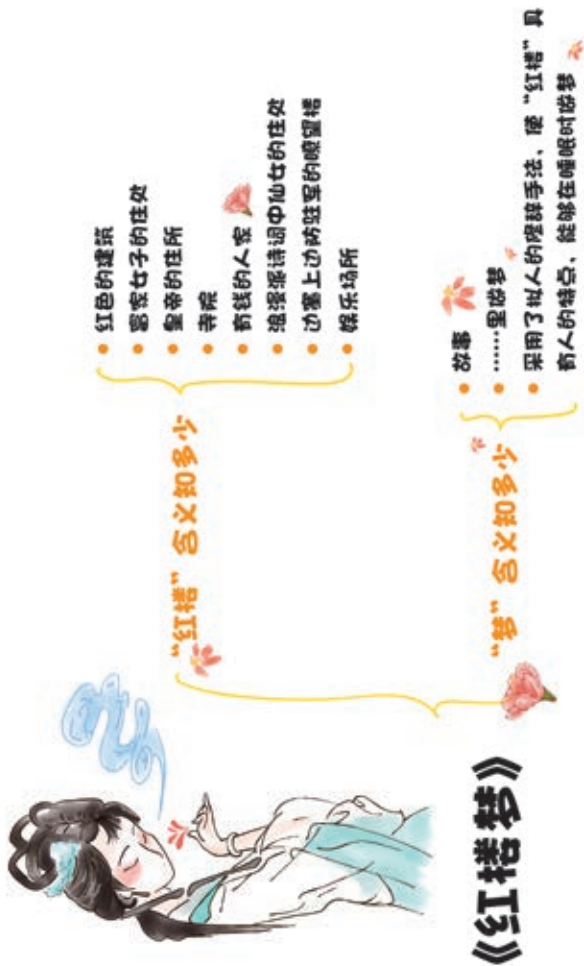


《红楼梦》？这是本什么书？

相信许多同学在看到某本书的书名时都会根据自己的知识去想象、联想，然后不断问自己问题：这本书讲了什么？它有什么意义？我会喜欢吗？

你们知道吗？这样简单的思考其实是一段好的阅读的开始，如果你每一次逛书店的时候都能做到看书名、猜内容，那你真的很会读书哦！

下面我们以《红楼梦》这本书为例，为大家演示一下看书名、猜内容的思维过程。



那么，这几种含义互相交错，可能会出现几种合理的故事呢？



看到书名，猜想内容，是一次良好阅读的开始。即使这本书并不能吸引你，但这本“萍水相逢”的书也已经为活跃你的大脑做出了足够的贡献。

## 漫画阅读



**王子豪**的爱好当然就是踢足球了，这种爱好已经深深地影响了他的生活。就拿看书来说吧，**王子豪**每次到书店都只挑和足球相关的书籍，或者是书名里包含“足”字或“球”字。每次妈妈或同学问起，**王子豪**总是一副“潇洒”的样子：“这两个字看着顺眼！”

这不，这个周末**王子豪**又去书店了，在书店足足待了一上午，翻翻这本书，翻翻那本书。中午回家时，妈妈问他上午看了些什么书，**王子豪**正要张口回答，忽然发现自己的脑海里竟是一片空白，他也不禁挠挠脑袋问自己：“我今天上午到底看了些什么呢？”



## 柠檬大课堂



许多同学都爱把逛书店作为自己的爱好之一，却总是有这样一种感觉：逛了一天，看了不少书，非常满足，在回家的路上回忆读过的书的内容时，脑海里却是一片空白。

这种情况其实就是读书缺少方法导致的，我们只是像观看路边的来往行人一样，没有真正地动脑思考。下面柠檬姐姐就教同学们两种简单的小方法，同学们可以用在拿到一本书后，也就是刚刚看到封面上的书名的时候。

### 1. 思考书名中词语的含义

就像我们在上面用来举例的《红楼梦》一样，我们需要回忆在学过的知识中，“红楼”有哪些含义呢？红色的楼？又或者是美人的住处？著名唐代诗人李白曾写过《陌上赠美人》：“美人一笑褰珠箔，遥指红楼是妾家。”在这里红楼就是美人的住处。那梦呢？作者是用了拟人的修辞手法吗？

其实，能否猜得准确并不重要，重要的是你在运用所学知识正在一步步理解生活中的未知。

### 2. 串联词语成一句通顺的句子

如果可以把你回忆起的词语的含义串连成一句通顺的具有实际意义的句子，说明你的猜测很合理，也许你的猜测就是书中的故事。

当我们在低年级的时候，书名也许都是容易

理解的实际的名词，例如“皇帝”“新装”“红苹果”“丑小鸭”等，等到我们阅读的内容变多，就需要去想象那些抓不到、摸不着的词语了，例如“梦”“汧”“西游”等。

## 课后实践



快去书店找一本没看过的书，先看封面，把你对书名的猜测记下来吧！

《                      》

“                      ”  
含义知多少 ▶

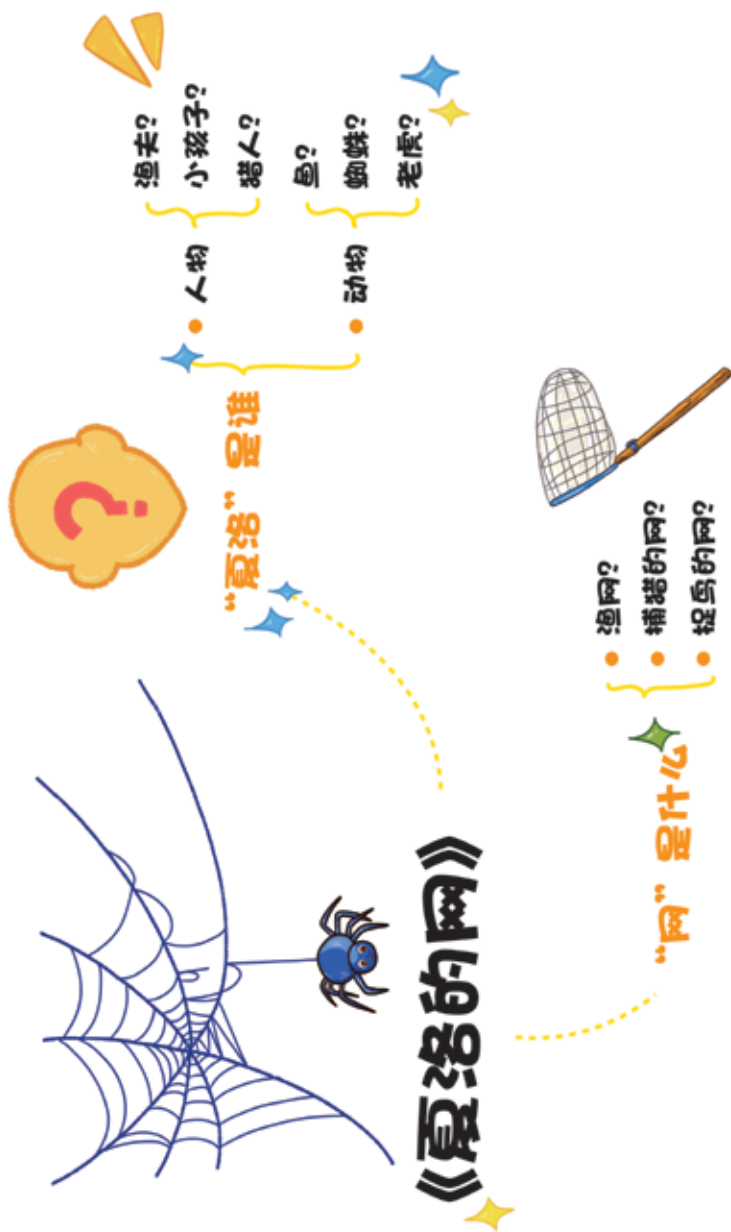
“                      ”  
含义知多少 ▶

## 《夏洛的网》： 这是渔夫的故事吗

### 高效阅读导图



同学们，你们学会了理解书名猜测图书内容吗？我们这一部分以《夏洛的网》为例子，帮助同学们进一步理解读书的方法。



夏洛是谁？网又是指什么呢？你猜得出来他 / 它们的故事吗？



## 漫画阅读



总是爱比一比的**李琦琦**和**唐豆豆**又开启了一次大比拼：两个人约定在一个小时之内阅读没有读过的书，然后复述内容。看的书最多的人获胜，如果数量相同，复述得更加详细的人获胜。

周末，两个人都如约来到了书店，开始了比赛。**李琦琦**和**唐豆豆**都使用了阅读封面书名的高效阅读法，一个小时下来，**李琦琦**读了8本书，**唐豆豆**读了11本书。

可就在**唐豆豆**以为胜券在握的时候，复述内容环节让**唐豆豆**吃了大亏。**李琦琦**将他看的8本书基本复述成功，并且符合原书内容。而**唐豆豆**的复述就显得非常简单，甚至有些内容和原书并不相同，是**唐豆豆**编出来的。

失败的**唐豆豆**非常郁闷，他不知道问题到底出在哪儿了！



## 柠檬大课堂



同学们，你们知道**唐豆豆**为什么失败吗？

**唐豆豆**高效阅读的方法的确没有问题，可这只是读书的第一步，想要读懂一本书还是远远不够的。在迅速理解、联想了书名之后，我们至少

还需要下面两个步骤，使阅读更加准确。

### 1. 快速翻看书本内容

我们猜想整本书的内容之后，还要快速翻看，将我们的猜想与作者想要表达的内容进行对比，看看有哪些是在我们意料之中的，有哪些是我们想象中的误区。

这个时候，我们其实就是在和作者交流，我们向他学习长处，他通过书本把他的思路传递过来。只有高质量、高速度的阅读才算是高效阅读。

### 2. 对比思路的不同

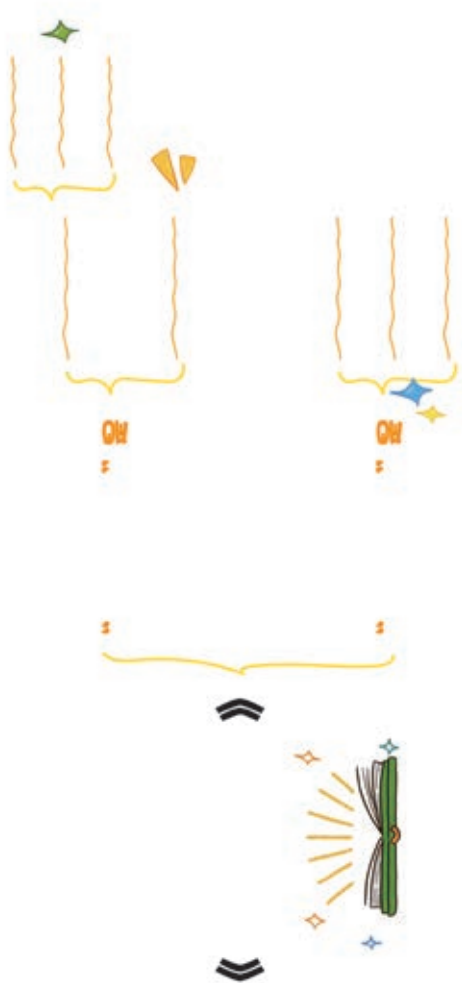
我们该如何对比呢？我们可以从故事中的人物、情节、特点等几处进行对比，看看我们猜想的主人公和作者是否一致，作者设计的故事比我们的高明在哪里，有哪些特点是值得我们去学习的。

只有带着思考去阅读，才能使我们实现高效阅读。

## 课后实践



快去书店找一本没看过的书，将你对书本内容的猜想和实际的内容对比一下，填进下面的思维导图吧！



## 第二节

## 找关键词

《鲁滨逊漂流记》：  
船、荒岛、生存、野人

## 高效阅读导图



我们看过了书名后，在快速翻看图书的时候，要学会抓住关键词。关键词的“长相”特征其实很明显：常见的、印象深刻的、被加黑加粗的等。下面我们以《鲁滨逊漂流记》为例，概括书中的关键词，做一个简单的介绍。

鲁滨逊坐船四次出海，在荒岛上生活了28年在2个月零19天后，被英国船长救起，坐船回国。

船



## 《鲁滨逊漂流记》 关键词之故事篇

- 第一次发现人的脚印
- 打败野人情，救出野人，取名“星期五”
- 教会“星期五”文化知识和
- 与“星期五”一同造船，不断改善
- 再次打败野人，救出“星期五”的父亲
- 帮助路过的船长打败水手，被送回英国

野人



荒岛

鲁滨逊坐生的船失事，船板带他漂到一座荒岛上，绝大多数的故事情节都发生在这座荒岛上。

寻找淡水

● 猎取野味

● 制作木制的桌椅

● 制作盛放物品的锅、碗

● 种葡萄，晒成葡萄干

● 种植小麦、稻子，磨成面粉，制成面包

● 制鞋山羊，并制成煮羊肉、腌羊肉

● 制作十字架，用刀子刻痕迹，作为日历

● 尝试造船，获得经验

生存



抓住一本书的关键词，不仅要抓住故事情节中的关键词，也要总结概括书中体现的精神，下面仍以《鲁滨逊漂流记》为例。



## 漫画阅读



**林达达**有一种让同学们赞叹的能力：速读速记。她可以在非常短的时间里读完一本书，并迅速记住书中的内容，而且复述得非常清晰。

就这一种能力，让**林达达**在班级里收获了众多的崇拜者，也让她理所当然地被选为班长。一天，**林达达**的同桌问她：“那么快的速度，你是怎么做到的呢？”

**林达达**说：“我会在书中寻找关键词，每一个关键词就像一座标志物一样，帮助我分段记忆，这样我读书时记忆就轻松多啦！”



## 柠檬大课堂



**林达达**说得没有错，在翻书的过程中学会寻找关键词，再与看书名、猜内容这几种阅读的方法相结合，你会发现阅读原来是如此的轻松简单。寻找关键词有哪些作用呢？让柠檬姐姐为你来细

致地讲解一下。

### 1. 关键词是记忆点

关键词是阅读一本书时重要的标志点。一篇文章或是一本书中一定会有几个关键的重点，由这几个重点引领全文的发展。故事单一时，关键词的词性会较为相近，例如本书《鲁滨逊漂流记》故事虽然精彩，但是主线较为单一，所以它的关键词多是名词；故事复杂时，关键词的词性就会更复杂，需要一定的概括能力。

### 2. 关键词与猜想内容相互对照

在我们看到书名时，脑海中的猜想不会非常细致，可能就只是几个关键词以及模糊不清的画面。这时，快速翻读过程中整理出来的关键词，就可以与猜想中的关键词一一对应了。如果关键词大部分相同，那么恭喜你，本次阅读你已经成功一半了；如果关键词大部分都不相同，那说明作者的思路和你有许多不同，快去向作者学习一下吧！

## 《小王子》：

小王子、玫瑰花、狐狸、历险

### 高效阅读导图



估计《小王子》是一本同学们都看过的书，在你心中，这个故事里最重要的是什么呢？如果你还没有看过，那就快看看下面的思维导图吧！



那么小王子身上又有哪些值得我们学习的品质呢？



## 漫画阅读



**林达达**讲给同桌的阅读小技巧被一旁**唐豆豆**无意中听到了，有心的豆豆决定去书店试验一下。

周末，**唐豆豆**满怀信心地来到书店，随便翻了几本书，看书名、猜关键词。“**林达达**的办法还真是有效！”**唐豆豆**一边看一边想。

可是不一会儿，**唐豆豆**就发现了问题，没看过的、复杂一些的书对自己来说是难以理解的，一眼看去全是关键词，根本没办法总结和概括。

**唐豆豆**想：“看来**林达达**的方法还不算是万能的。”

同学们，你们说说，**唐豆豆**的想法对吗？



## 柠檬大课堂



可怜的豆豆以为自己获得了学霸的阅读方法，终于可以快速且有效地阅读了，可是他才高兴没一会儿就被现实打击了，最后，他终于意识到**林达达**的阅读方法不是万能的。

他的这个想法是对的！没有一种阅读方法是万能的，我们在掌握了一些基础的高效阅读方法之后，还要学会在阅读不同的书籍时使用不同的阅读方法。下面，柠檬姐姐要告诉大家有哪些书籍是不建议高效阅读的。

### 1. 部分文学书籍

许多文学类的书籍都蕴含着细腻且丰富的感情，这些内容需要我们慢慢地阅读、细细地体会，对于这一类书籍我们的目标应该是能够感受、体会作者表达的情感，而不只是用“喜爱”“悲伤”这样简单的词语去整理和概括。

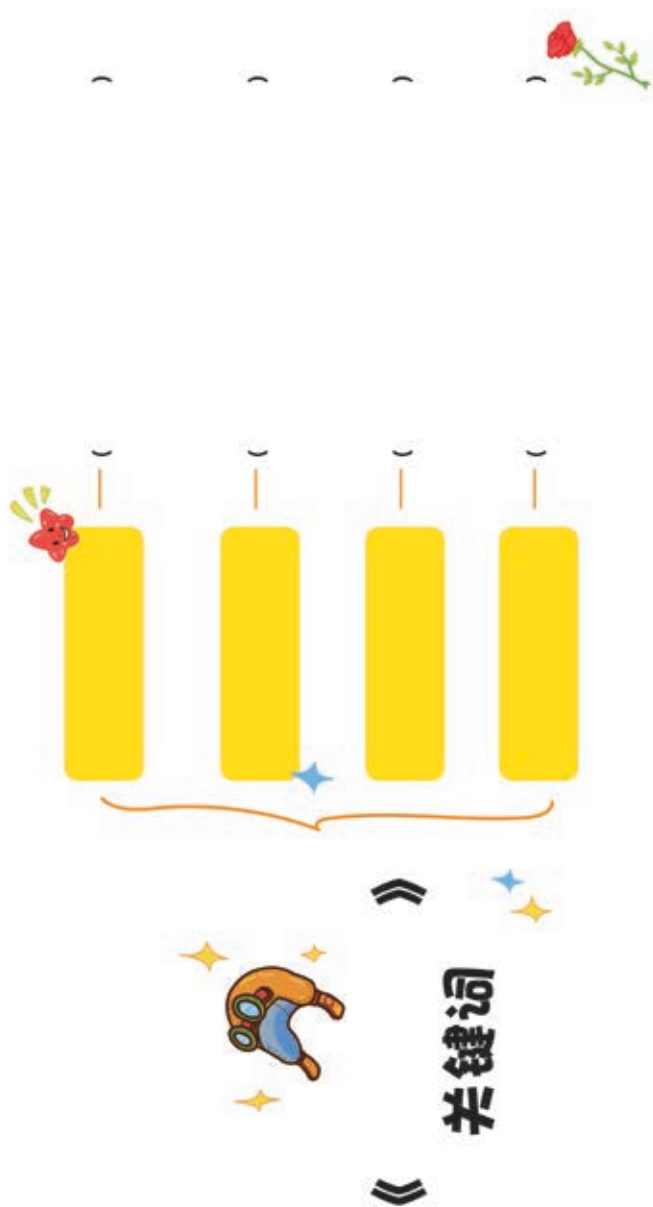
### 2. 部分历史类书籍

历史类书籍讲的是发生在过去的真实事件，不是我们可以自由想象的故事，所以阅读时要慢下来，了解历史上每一个精彩的瞬间。

## 课后实践



同学们，快把你们看过的书里的关键词总结、整理一下，然后填进下面的思维导图中吧！



## 第三节

## 快速找出中心句

《皇帝的新装》：  
皇帝被骗了

## 高效阅读导图



当我们通过快速的浏览，找出了书中的关键词之后，需要进行进一步的整理——找出中心句。中心句有时会存在于书中的某个位置，有时需要我们去整理和概括。下面柠檬姐姐教大家怎样找到中心句，并且以《皇帝的新装》为例，示范归纳中心句。



迅速阅读全文

• 使用精书名的方法

• 精测、判断中心句

• 使用归纳关键词的方法

了解各章节的内容



## 怎样找到中心句？

中心句的作用和  
可能存在的位置

- 起概括和总述作用的中心句一般在段落的开头
- 起承上启下作用的中心句一般在段落的中间
- 起归纳和总结作用的中心句一般在段落的末尾
- 起强调和增强印象作用的中心句一般在段落的开头或结尾



《皇帝的新装》是短篇童话，我们可以以段落为单位归纳中心句。



## 漫画阅读



中心句？什么才是中心句呢？**王子豪**昨天踢球太累了，今天上课总是走神，老师明明强调了“中心句”这个词，却总是回忆不起来。

周末来到书店里看书时，**王子豪**忽然想起了老师说过的“中心句”，他仔细地回忆，终于想起来了：中心句就在书的中心。**王子豪**把书翻开，刚好左边50页，右边50页，可是无论他怎么找，都没找到老师说的中心句。

你知道**王子豪**为什么没有找到中心句吗？



## 柠檬大课堂



同学们，你知道**王子豪**为什么没有找到中心句吗？

没错，就是因为**王子豪**以为中心句就是在书本中间的句子。可谁说在书本的中间没有中心句

呢？在上面的思维导图中我们可以知道，起承上启下作用的中心句一般就在一本书的中间部分。

除此之外，还有两个重要的地方柠檬姐姐需要强调一下：

### 1. 概括和总述的中心句在文首

许多作者都有这样的习惯，在文章的开头就将中心句体现出来，并且全文都会围绕这个中心句来展开。而许多同学的习惯就是忽略开头、轻视结尾，一心只想看故事，这样就会错过许多重要的东西，所以我们千万不能忽略文章的开头。

### 2. 归纳和总结的中心句在文尾

文尾的内容不仅是归纳和总结，有的还会进行升华，将文章原本平淡的表面变得富有深意。我们在阅读的时候，要学会关注这样的文章结构中的重点区域，使阅读变得更加简单、高效。

## 《三国演义》：

天下大势，分久必合，合久必分

### 高效阅读导图



同学们，你们知道吗？中心句可不是一个“独生子”哦！它还有许多与它作用类似的“兄弟姐妹”，我们快来看看吧！

- 1 总结句**
- 作用：概括本段中心
  - 位置：总结句通常出现在自然段的末尾
- 2 过渡句**
- 作用：起着承上启下的作用，小结前文，启示下文要讲的内容。因此也可从过渡句入手去归纳自然段的段意
  - 位置：自然段与自然段之间



## “中心句”的兄弟姐妹们

- 3 照应句**
- 作用：前面提出的问题，后文有所提及；后面出现的情节，前文有所交代，前后照应，和谐统一
  - 位置：一般在文章开头或结尾



在经历了短篇童话《皇帝的新装》的锻炼之后，我们来看看如何整理长篇历史小说《三国演义》的中心句。



## 漫画阅读



**李琦琦**可真是无愧于“班级小百科”的称号啊！无论什么书他都看得既快速又有质量，《水浒传》《西游记》《高老头》等中外名著都不在话下。

可**李琦琦**有个小问题，就是只能大概了解解决问题的方法，并不知道自己为什么这样分类和解决问题，很多同学都曾经向**李琦琦**询问过快速阅读的方法，可他却总是支支吾吾，让同学们误以为他是个很小气的人。

**李琦琦**为此非常苦恼，你能帮助他吗？



## 柠檬大课堂



**李琦琦**是个聪明的孩子，相信还有许多同学与**李琦琦**一样，有许多实用、高效的方法，却并不知道自已方法的来源。当阅读内容有所改变，许多同学就会一下子不知所措，手忙脚乱一段时间。

下面柠檬姐姐就以上面的《三国演义》的思维导图为例，告诉大家掌握方法以及弄清道理的方法。

### 按照时间、地点、情节来划分

按照这三种划分方式一般适合于小说类的文学名著，上面《三国演义》的思维导图就是按照故事情节的发展顺序来进行划分的，是不是清晰且明了呢？

简单的几个中心句，就把一本厚厚的书总结出来了。

## 课后实践



同学们，快把你刚刚看过的书整理归纳一下中心句，填进下面的思维导图中吧！



## 第四节

## 结局是什么

《灰姑娘》：  
谁的水晶鞋

## 高效阅读导图



许多同学都有这样一个习惯：不能坚持读书，有的只刚刚读了开头就停止了；有时读到一半就懈怠了；有的同学看似从头至尾读完了，但是虎头蛇尾，只是潦草看完书的结尾。其实许多著名的作家都是以文章结尾出色而闻名的，例如美国作家欧·亨利常常在文章结尾时突然让人物的心理发生出人意料的变化，或者使主人公命运陡然

逆转，出现意想不到的结果，既在意料之外，又在情理之中，给人一种出乎意料的感觉，又不得不让人承认他的合情合理。

面对这样的作家，如果你只看完了文章的前半部分或是草草地收尾，就无疑错失了文章最有价值的部分。下面我们以《灰姑娘》以及欧·亨利的两篇经典之作《警察与赞美诗》《最后一片叶子》为例，为大家展示结尾的魅力。

生活在苦难  
中的灰姑娘

一位长得很漂亮的女孩，有一位恶毒的继母与两位心地不好的姐姐，她常常去做繁重的工作，经常弄得全身满是灰尘，因此被戏称为“灰姑娘”。



## 《灰姑娘》

仙女的出现



- 王子举行舞会，邀请全城女孩
- 继母和姐姐们不让灰姑娘一起参加
- 仙女出现，将老鼠变成马夫，南瓜变成马车，又变了一套漂亮的夜礼服和一双水晶鞋
- 仙女在她出发前提醒她，不可逗留至午夜十二点，十二点以后魔法会自动解除

谁能穿上水晶鞋



- 王子被迷住，邀请灰姑娘跳舞
- 十二点到了，灰姑娘匆忙离开，水晶鞋落在了舞会上
- 王子搜寻全国，只有灰姑娘能穿上水晶鞋，两个人过上了幸福的生活

下面是欧·亨利的故事展示：



## 漫画阅读



最近**唐豆豆**可是出了大笑话，究竟发生了什么事呢？

**唐豆豆**看书不认真，匆匆忙忙看了个开头，中间内容一掠而过，更是看都不看结尾。原本也不会被人发现，偏偏**李琦琦**看过这本书，**唐豆豆**又爱 and **李琦琦**比一比、争一争。一比一争之间，同学们发现**唐豆豆**看的书好像跟**李琦琦**看的不一样，**李琦琦**说得流畅清晰，而**唐豆豆**却总是因为情节不通顺被同学们嘲笑，闹了个大红脸。

一整天，**唐豆豆**都非常不开心。



## 柠檬大课堂



看书时不看结尾可真是太不应该了，可就是有许多同学像**唐豆豆**一样虎头蛇尾，总是不能坚持，而且每个同学也都各有各的理由，如内容太多啦、内容无聊啦、学习任务多啦等。

面对这些问题，柠檬姐姐来告诉你两条实用的方法。

### 1. 集中注意力

阅读时要集中注意力，思想不能跑偏，避免囫囵吞枣式阅读，要选择一个相对安静的环境阅读，像图书馆、书屋这些地方，这样可以提高阅读的效率和效果，也可以让你有更多的收获。

### 2. 避免带情绪阅读

阅读前应避免带着情绪阅读，因为带着情绪，会影响对文章的理解。有时还会心不在焉，没有读书的兴趣，那么自然也不会有好的阅读效果。

## 《活了一百万次的猫》： 猫还活着吗

### 高效阅读导图



猫还活着吗？这是一本不看到最后就绝对猜不到结局的书。

我们先看看这本书的思维导图，也许不用看到书的最后，你就可以知道故事的结局了！



我们再来看看在阅读中还有哪些常见的结尾形式。



## 漫画阅读



没错，又是**唐豆豆**！看书不看完这种事，**唐豆豆**可做了不止一次。

上次读书分享大会，老师要求每一位同学都阅读并分享一部名著，**唐豆豆**挑选了四大名著之一的《水浒传》。**唐豆豆**早就听说这是一本关于宋朝时打虎英雄做强盗的故事，书中第一位出场的好汉叫“九纹龙”史进，于是这本书在**唐豆豆**的整合之下就变成了这个样子：

宋朝的好汉史进，喜欢打抱不平。有一次上山时碰到了老虎，他因为醉酒没有吓得逃跑，就乘醉把老虎打死了。因为他杀害了野生保护动物，被警察局长关进了监狱，后来他偷偷跑了出来，来到梁山做了强盗。

没读过《水浒传》的同学还好，老师和读过《水浒传》的同学全都笑得前仰后合。

**唐豆豆**在台上，知道自己编错了，只好红着脸跑下台来。



## 柠檬大课堂



无论是猜书名、找关键词还是找出中心句、看结局，这些都是教大家高效阅读的小技巧，除此之外，同学们更应该掌握一些更有质量的阅读方法。柠檬姐姐接下来为大家介绍两种简单的方法。

### 1. 了解书的作者

阅读一本书时首先要知道这本书的相关内容，如果不知道可以上网查找，此外，为了避免阅读理解错误的问题，还需要了解作者的性格、身世及创作这本书的背景，这样可以更好地帮助你理解本书的内容。

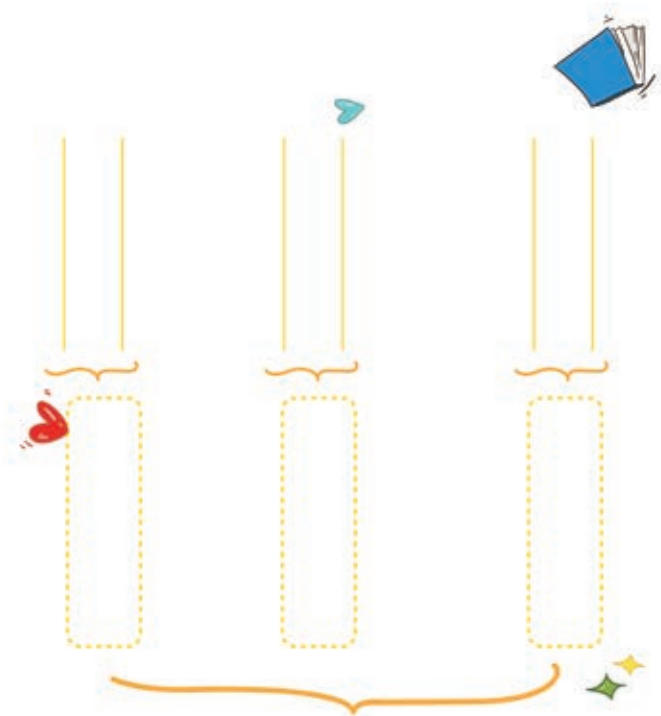
### 2. 摘抄记录

阅读时，可以把阅读到的佳句摘抄到摘抄本上，这样有助于词语知识的积累，提高语言表达的能力及写作能力，时间久了以后，我们打开自己的摘抄本时就可以体会到自己读书时的那种身临其境的感觉，还可以回想起书中的情节和内容。

## 课后实践



同学们，最近有哪些没能阅读到最后的书呢？快把它看完，把你的理解填进下面的思维导图吧！



《 》 的整理

## 第五节

## 复述故事

《水浒传》：

108 位好汉的故事

## 高效阅读导图



当我们从猜书名、快速翻读寻找关键词、找出中心句直至读完整本书时，我们也许会长出一口气，兴高采烈地以为已经结束阅读。其实阅读的过程才进行了一半。

快速翻阅完一本书，只能说是快速，并不能说是十足的高效。我们之前说过，高效阅读是指快速且有质量的阅读。如何让阅读有质量，也就是在我

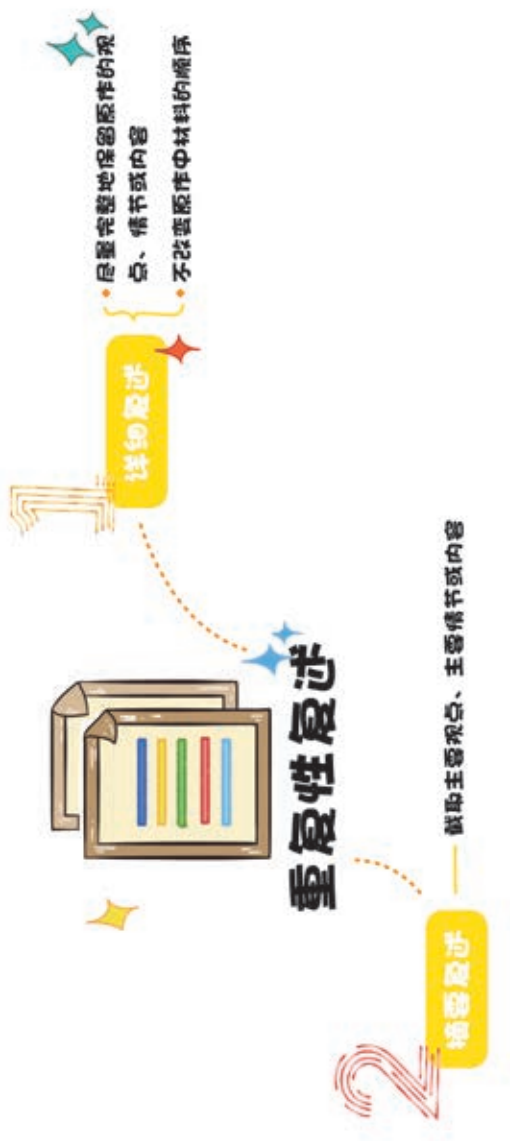
们的脑海里留有记忆、引起思考呢？第一就是要学会复述。下面我们用思维导图来为大家展示一次快速翻读后的复述以及复述的一个小分类。



## 《水浒传》的 简单复述



下面是复述的一个小分类：重复性复述。



## 漫画阅读



“神经大条”的**王子豪**一直以来都有一件讨厌的事：让他在家人聚会时表演背诗。如果说有比聚会时表演背诗更让他烦恼的，就是在课堂上老师让他复述刚刚读了什么。明明什么都记得，却不知道从何说起，只有偶尔几次能够将刚刚听到的内容复述出来。

奇怪的是，能够复述出来的内容总是能记得深刻一些，很久之后仍然能记得这些内容；而那些复述不出来的文章却总是记不住，几天之后就完全想不起来了。

**王子豪**不知道这到底是怎么回事。



## 柠檬大课堂



许多书里面都说复述对我们有着非常重要的作用，可是，到底有哪些作用呢？柠檬姐姐告诉大家其中两条最重要的作用。

### 1. 复述能够帮助我们巩固记忆、积累语汇

语文素养的提高离不开天长日久的积累，所以对教材里的那些脍炙人口的经典篇章我们一般都被要求能够背诵甚至是默写。只有不断地复述、巩固，才能让课文内容在我们的脑海里留下记忆，帮助我们积累语汇。

### 2. 复述能有效地锻炼我们的语言表达能力

语言表达能力的培养，通俗地讲，就是教我们“学说话”的过程。在这个过程中，复述这种依托既定文本的“半创造性”表达练习，可以起到很大的作用，可以让我们有所依据地进行练习，是我们在小学时最好的练习表达的方法。

## 《苹果树上的外婆》：

想象中的外婆

### 高效阅读导图



苹果树上的外婆？苹果树上除了结苹果，还会长出外婆吗？要想复述这个故事，恐怕还是要先看到书的结尾才行哦。

- 几乎所有的孩子都有外婆，只有安沙没有，这让他很伤心
- 安沙梦想着外婆来到了他常常玩耍的苹果树上

安沙没有外婆



## 《苹果树上的外婆》 简单复述

- 一天，一位和想象中一模一样的外婆出现在了苹果树上
- 外婆有一个神奇的挎包，里面什心都有，两人玩得非常开心

安沙的第一位外婆



安沙的第二位外婆



- 邻居家搬来了一位孤独的老奶奶，需要安沙的帮助
- 安沙给老奶奶讲苹果树上外婆的故事，给苹果树上的外婆讲老奶奶的故事

下面是复述的另一个小分类：改造性复述。复述一共可以分为重复性复述和改造性复述两种，这两种方法有细微的差别，同学们需要注意分辨。



## 漫画阅读



**王子豪**学习了一些复述方法之后，阅读效果很显著，可他却开心不起来。

原来，他们班上有两大“小神童”，一个自然就是班长**林达达**，另一个就是**王子豪**的同桌。**王子豪**的同桌复述起课文来，不仅思路清晰、有条不紊，就连表达时也是站得笔直，口齿伶俐，**王子豪**的那点小进步与同桌相比还远远不够。

你们说，怎样才能帮助**王子豪**在复述这一方面超过他的同桌呢？



## 柠檬大课堂



究竟要怎样帮**王子豪**超过他的同桌呢？孔子说过：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”意思是见到有才能的人就向他学习，见到犯错误的人就要反省自己。**王子豪**要想超过同桌，首先就

要向同桌学习。柠檬姐姐为大家讲一讲**王子豪**的  
同桌有哪些优点值得我们学习。

### 1. 说话的方式很重要

要说普通话，做到声音宏亮，吐字清晰，内容正确而连贯，语句通顺而简洁。同学们可以常常练习一下绕口令，锻炼自己的吐字发音。

### 2. 根据板书进行复述

我们在日常的学习阅读中，最常遇到的复述要求就是课堂上的提问。面对这样的要求，我们可以根据老师书写在黑板上的板书进行回忆和复述。

板书是老师根据课文内容提纲挈领地在黑板上写的文字或画的图表，它是“知识的浓缩”。我们在复述时多多关注板书，这会降低复述的难度，使我们在复述时不至于丢东忘西。

## 课后实践



同学们，快来把故事的完整复述填入下面的空白思维导图中吧！



## 第六节

## 角色想象

《爱丽丝梦游仙境》：  
假如我是善良的红桃皇后

## 高效阅读导图



当我们把故事基本弄懂了，就可以进行下一步了：与阅读材料产生联系。

角色想象，是指根据自己的生活，经历阅读中的人物与自己、身边的人进行交换，想想如果主角是你或是你的朋友，故事会怎样发展。下面我们以《爱丽丝梦游仙境》为例，介绍一下故事中的主人公，并在阅读的过程中想一想，里面的人物有哪些可以和你进行置换。

• 爱丽丝跟着兔子一起跌进兔子洞，遇到了童年的朋友们

爱丽丝·金斯利

• “地下世界”对她并不十分友善的居民请求她保卫奇幻家园



## 《爱丽丝梦游仙境》

### 主要人物

• 白皇后是红皇后的牺牲。她总是非常轻松愉快

• 当爱丽丝来到地下世界时，白皇后将她置于自己的裙裾之下保护着她



白皇后



红皇后

• 红皇后是“地下世界”的暴君，她的愤怒大得与身体不成比例，性情踌躇

• 成天叫嚷着要除掉人们的愤怒，“地下世界”处于她的残暴统治之下



疯帽子

• 急性子的“疯帽子”不断变换的情绪突然地反映在他的脸上和卷顶上

• 他可以说是爱丽丝真正的朋友，当其他居民不愿意相信他的时候，只有他还坚定地站在爱丽丝身边

你们知道吗？还有一本书叫作《绿野仙踪》，两本书的剧情非常相像，都是一个活泼可爱的小女孩到了另一世界的趣闻。



## 漫画阅读



**林达达**在家里是个懂事乖巧的好孩子，但是这不耽误她有一个“公主梦”。

她发现童话故事里的公主们不是遇到丑陋的魔鬼，就是遇到坏姐姐、坏继母或是昏庸的皇帝爸爸，总之命运都特别悲惨。

每一次**林达达**看这些寓言故事时，都会把自己想象成为故事中的公主，利用自己的聪明智慧从容面对，一路走过各种困难，找到心爱的王子。所以**林达达**看书时总会有一声长叹：“唉！要是我是这个公主就好了！”



## 柠檬大课堂



角色想象？无论我们怎么想象都要遵循一般的原则，有哪些原则呢？柠檬姐姐已经为你们整理好了！

### 1. 合理想象

我们的想象需要大胆的夸张，但夸张的部分要合理，以故事有可能发生为原则。生活中，我们熟悉的故事一定很多，但要好好想一想，选择哪些有代表性的故事带进想象的角色当中，才能使他们之间发生的故事更有趣，更吸引人。

### 2. 写出童趣

对于我们来说，最重要的就是用儿童的思维、儿童的语言，写出儿童的趣味。为了使角色改变后的内容更具体、有条理，也就是把故事中每个人物的情况有机结合起来，把他们之间发生的故事策划得更周密、细致，但不能胡编乱造，置换角色要合乎逻辑、合情合理。

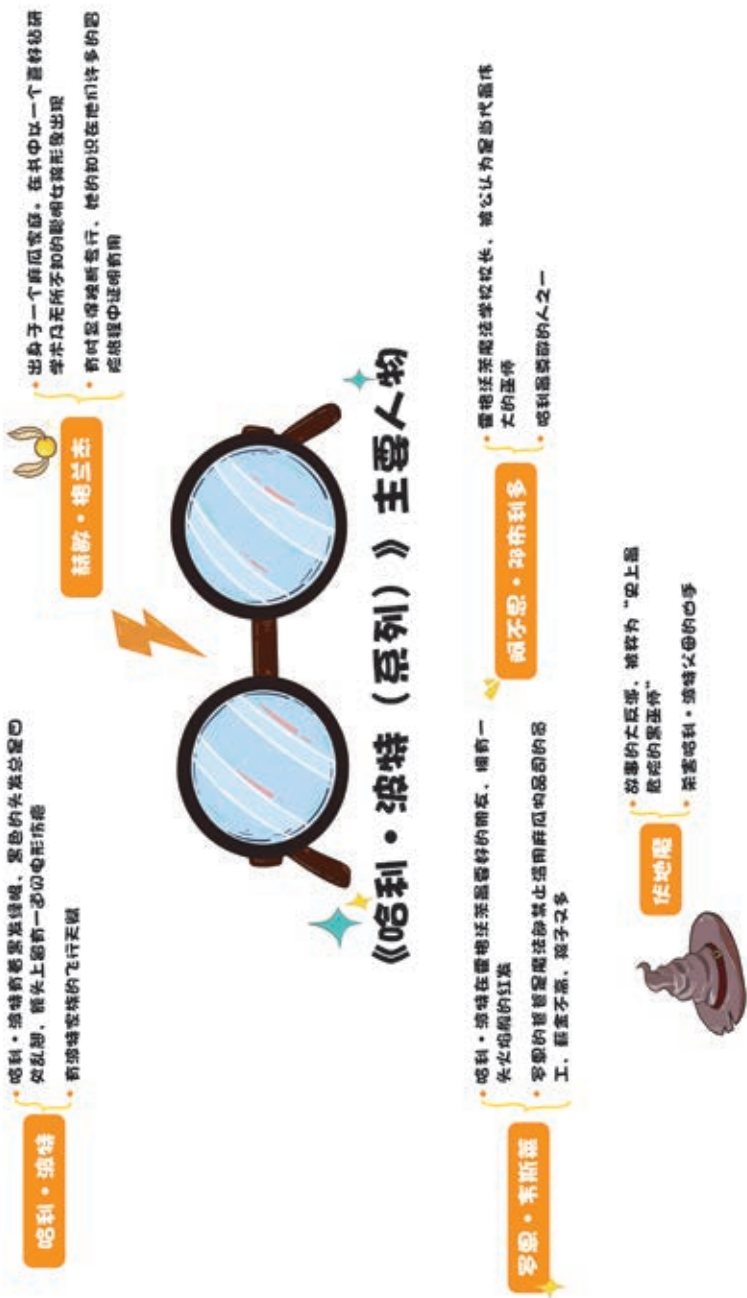
## 《哈利·波特》系列：

骑扫把的我

### 高效阅读导图



哈利·波特可真是个家喻户晓的人物，全世界都有许多热爱这个故事的“麻瓜”家庭。你不知道麻瓜？麻瓜是哈利·波特系列里用来称呼没有魔法的人的。怎么样？是不是对这个有趣的新世界感兴趣了？快看看下面的思维导图，快速了解一下吧！



哈利·波特

哈利·波特有着黑发绿眼，黑色的头发总是乱翘，额头上总有一道闪电形伤疤  
有骑扫帚的飞行天赋

赫敏·格兰杰

出身于一个麻瓜家庭，在书中以一个傲娇钻研学术且无所不知的聪明女孩形象出现  
有时显得唯唯诺诺，她的知识在他们许多的冒险旅程中证明前用

## 《哈利·波特（系列）》主要人物

罗恩·韦斯莱

哈利·波特的霍格沃茨魔法学校的室友，拥有“石化火焰的狂龙”  
罗恩的爸爸是魔法部禁止使用麻瓜物品的官员，爸爸不高，孩子不多

阿不思·邓布利多

霍格沃茨魔法学校校长，被公认为魔法界最伟大的巫师  
哈利最尊敬的人之一

伏地魔

故事的反派，被称为“史上最危险的魔法兽”  
杀害哈利·波特父母的心手



角色的想象其实就是一种改编，下面有几种改编的方法，我们可以用来实践和尝试。



## 角色改编的几种方法

1

情节改编

- 人物改编
- 道具改编
- 过程改编
- 结局改编

2

续写

- 故事延续
- 生活波折

## 漫画阅读



淘气的子豪之前因为在家里踢球，把妈妈最心爱的花瓶踢碎了，被骂了很长时间。

日子一天天过去，**王子豪**的心又痒了起来。这不，最近他爱上了《哈利·波特》，每天骑着家里的扫帚跑来跑去，嘴里还叫嚷着：“光轮2000，飞吧！”不仅如此，**王子豪**还努力在制作魔法装备：把长长的纸棒当作魔法棒，爸爸的大衣服当作魔法披风，妈妈的帽子当作魔法帽。

当他骑着扫帚，拿着魔法棒，戴着魔法帽，披着魔法披风出现在家人面前时，真像是一个地道的魔法师。



## 柠檬大课堂



角色想象不仅是阅读的好方法，也是为生活增添趣味的好方法。想象也常常可以影响现实生活，你知道怎样将想象与现实联系起来吗？下面，柠檬姐姐为大家介绍两个方法。

### 1. 时空交错法

将历史人物的穿着打扮、言行举止都现代化，演绎当代故事，反映现实生活。

我们不仅可以让自己融进故事里，也可以把故事中的人物拉到我们的身边，试着想一想，历史上、故事里有趣的人来到现实生活中可以做些什么呢？

### 2. 角色大变身

就拿我们熟悉的成语“揠苗助长”来说吧，我们都知道故事的主人公是宋国的农夫，那么我们有没有想过农夫为什么这么迫切希望禾苗快点长高？他常年耕种怎么会犯这种错误？会不会是其他人想帮忙，好心干了坏事呢？田地里除了禾苗，还种了些什么农作物呢？那些农作物能不能拔呢？

这些都是我们可以用来实现大变身的东西。

## 课后实践



同学们最近读了什么让你充满想象的书吗？  
快快介绍给我们吧！



## 第七节

## 比较阅读

## 《中国神话故事》与《古希腊神话》： 不同的神仙

### 高效阅读导图



我们都知道文学作品是作者的一种美好的、清晰的、有态度的表达，这些作者和作品之间可能有着千丝万缕的联系，即便是远隔几千里的中国和古老的西方，它们的文学作品也有许多相似的地方。

我们把这些相同和不同找出来，对比、思考一下，想一想，这些有趣的现象背后到底有哪些有趣的故事呢？



# 《中国神话故事》 与《古希腊神话》 的对比

## 神的家 不一样

中国神话里各个人物不是一个完整的家族，如舜父、女娲、黄帝等都没什么联系

古希腊神话里神可以生窝子女，是一个大家庭

## 神的样 貌不一样

中国神话具有人兽同体的特征，诸神大多呈半人半兽形状

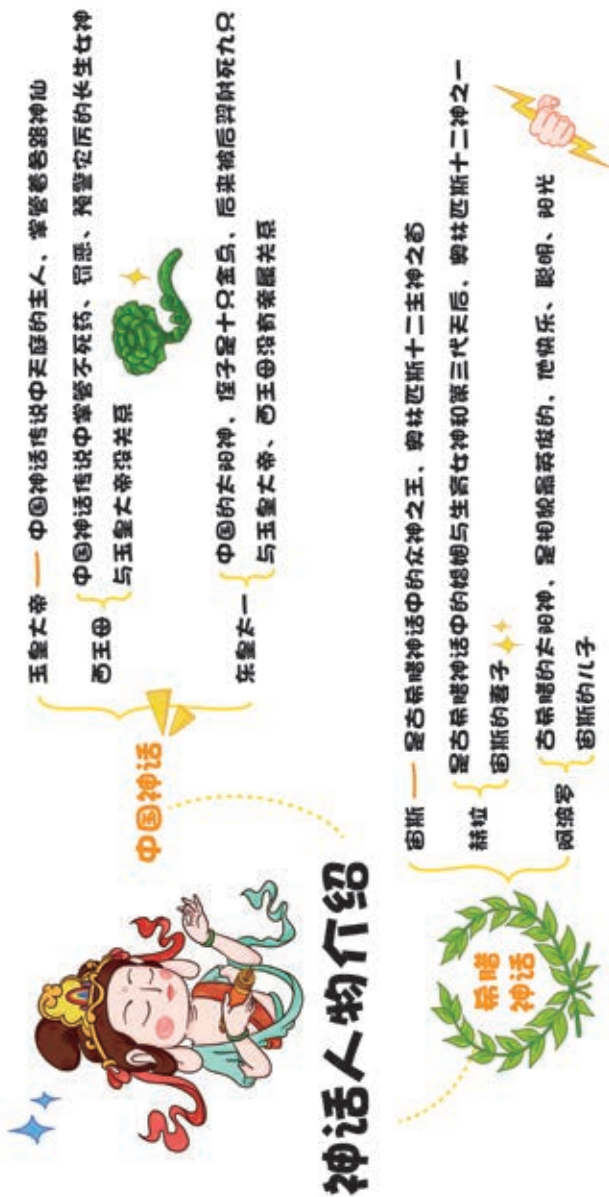
在希腊神话中，神育与人相同的面目和身体

## 神的性 格不一样

中国神话中的神都崇高和干净的，非常注重小节，注重品行和德行的境界

在古希腊神话中，希腊诸神具备人类的思想感情，性格也十分鲜明

下面是中西方神话中主要人物的介绍。



## 漫画阅读



**唐豆豆**昨晚做了一个神奇的梦，他梦到后羿拿着弓箭准备射下天上的十只金乌变成的太阳，才射了九只的时候，最后一只逃跑了，于是夸父疯狂地追赶，希望把那只太阳捉住带回给后羿。

但那只金乌跑得太快了，夸父最后因为口渴而累倒了。可那只金乌并不知道，它只能一刻也不停歇地向远方飞去，终于在它快要筋疲力尽的时候，一个头戴橄榄枝的人收养了他，并把它当作儿子，取名为阿波罗，而那个收养它的农夫叫作宙斯！

同学们，你知道**唐豆豆**的这个离奇的梦源自哪里吗？



## 柠檬大课堂



书与书之间有联系是件很正常的事，毕竟我们都生活在同一个地球上，每天遇到的天气、事件大同小异，所以许多作家写的内容会有一些相似之处，正如我们在思维导图中介绍的，中国古

代神话中的众神之王叫作玉皇大帝，而欧洲的众神之王叫作宙斯，虽然名字不同，性格也不太相同，但是细心的我们只要留意观察，一定能在两本神话集中找到更有意思、更有价值的东西。

找寻是一件有趣的事，柠檬姐姐只能为大家准备两件趁手的“工具”。

### 1. 比较方法：从大到小

当我们使用高效阅读法读书达到了一定的数量之后，我们常常会不由自主地进行比较：这本书的情节和那本书很相似；这本书看起来似曾相识……可很多时候我们的思考都会被迫停止，那是因为我们还无法捕捉到细小的东西，只能有一个大概的观念。

所以我们在对不同的图书进行比较的时候，要从大到小。例如我们非常喜欢看《格林童话》《安徒生童话》《一千零一夜》这种寓言童话，我们可以想想，中国也有寓言故事吗？其实是有的，而且我们早就接触过：成语故事。

类似这种大的比较，我们以后可以多进行，为更加细致的理解和思考做准备。

## 2. 比较方法：从生活到学习

虽然文学作品里面都有许多值得我们学习的知识，但文学本身描写的就是我们周边的人和事，所以我们在进行阅读的比较时要从生活开始，然后再转向学习这一更加抽象难懂的类型。

例如，我们在阅读希腊神话时会发现，故事中无论是人还是神，常吃的食物里面最多的是鱼，而中国的古代神话里吃的最多的是稻谷一类的食品。这与欧洲的地形有关，靠近海边的国家很多，不靠近海的国家也有许多湖，而中国除了靠近长江、黄河以及多水的南方，北方人大多不以鱼为主要食物。这种差距也会在人们编写的神话中体现出来。

## 中国与外国洪水神话：

立意不同

### 高效阅读导图



想必同学们对非常熟悉《大禹治水》这个故事，在这个神话里，古老的中国人民面对洪水来临时想到的不是躲避和逃跑，而是治理和战胜。

可你们知道吗？关于洪水的神话不止中国有，西方甚至世界各地都有许多关于洪水的神话。他们的神话故事与中国的《大禹治水》相比，最大的不同在于：在我国古老的神话里，我们直面洪水，不断治理，最终战胜了洪水；而在其他的神话里，当人类面对洪水的来临时，大都选择了回避，最后在别人的帮助下才得以生存。

怎么样？此刻的你是不是感到非常骄傲呢！  
我们来看看这些洪水神话吧！



下面是世界上其他几种洪水神话的故事。



主人公：竹鼠、兄妹

故事内容：在泰国北部，一只竹鼠知道洪水要来了，带着兄妹俩躲进土洞里，洪水退去后，兄妹俩幸存下来

东南亚  
洪水神话

主人公：伊桑提纳、蛤蟆人、兄妹

故事内容：伊桑提纳用鱼叉打死了蛤蟆人，蛤蟆人的血淹没陆地，只有兄妹俩逃了出来

澳大利亚  
洪水神话

主人公：鱼、兄妹

故事内容：妹妹常去河边喂鱼。一天，鱼说洪水快来了，妹妹和哥哥逃了出来

印度  
洪水神话

主人公：小女孩、哥哥、羊

故事内容：羊偷吃小女孩的粮食，小女孩让它吃了个够，羊说大洪水快来了，小女孩和哥哥一起逃了出来

非洲  
洪水神话



其他洪水神话

## 漫画阅读



学霸**林达达**在读了《大禹治水》之后做了一个梦。

她梦到在一座高山上有一位身穿麻布衣服的老人，山下是滔滔不绝的洪水。老人手里虽然拄着拐杖，嘴上却坚定地说：“堵不如疏，洪水一定会被我制服的！”

不一会儿，**林达达**又梦到了另外一个画面：有一艘船，一群动物围着一家人，他们口中念念有词：“坚持下去，洪水很快就会退去的！”船下是汹涌翻滚的波涛。



## 柠檬大课堂



同学们，高效阅读是为了让大家在最短的时间内汲取到更多的知识，但也有许多内容需要慢慢地体会和思考。

### 1. 品味性的精读

对名篇名著和其他文质兼美的优秀作品，需要静心细读，体会立意构思，揣摩布局谋篇，欣赏妙词佳句。只有像吃东西那样细嚼慢咽，才能把书中的精华变为自己的知识营养。有的好文章需要反复读几遍，甚至熟读成诵。

### 2. 边读边思考

边读边思考是阅读的基本要求，也是其他各类方法的前提和基础。通过概括内容、复述原文、体会思想感情、分段分层、理清文章条理等多种专项训练，逐步掌握分析、概括、比较、综合和联想等思维方法，达到以读促思、以读促写的境界。边读边想、读思结合，是非常行之有效的阅读方法。凡课文内包含的词、句、段、篇等内容，都属于阅读时需要思考的范围。不懂或值得怀疑的问题，也应当被列入思考的范围之内。

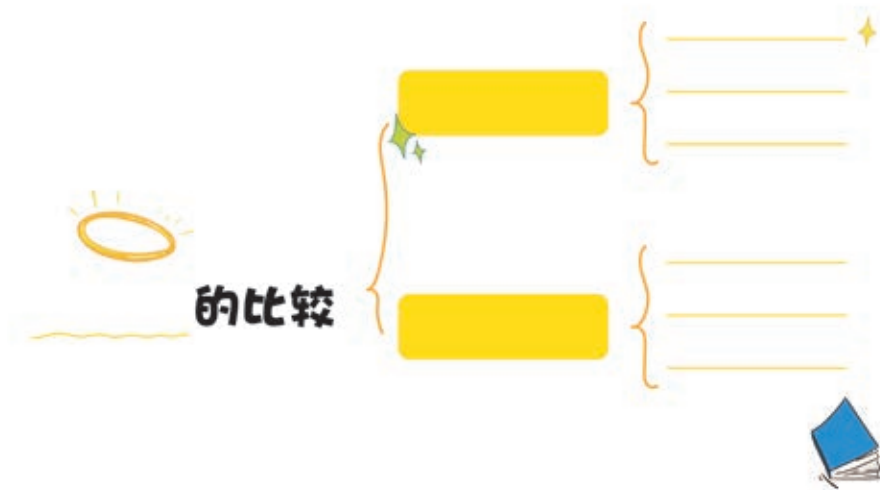
同学们，阅读到这一步就已经基本完成了，接下来需要我们动手动脑、学以致用。阅读方法包括对书分类、选书、读目录、猜书名、找关键词、找中心句、复述、想象、比较等。阅读真正的作

用是引起我们的兴趣，让我们去思考、去行动。

接下来的一章将教同学们如何把阅读转化为实践成果。动起来吧，让你的阅读看得见、摸得着！

**课后实践**

同学们，你能在你读过的书中找出具有比较意义的两本书吗？快把它们找出来，填在下面的思维导图中吧！







第三章

阅读成果看得见

## 第一节

## 画幅思维导图

《格林童话》：  
如何整理 215 个故事

## 高效阅读导图



当我们终于看完一本书的时候，我们该做些什么？

是长叹一口气：“终于看完了，可累死我了！”还是继续做些什么来展现、巩固我们的阅读成果呢？

其实最简单、最有趣、最有意义的莫过于画一幅思维导图了，思维导图不仅可以加入你想画的插画，使用你喜欢的颜色，它在实用性上也是

非常强大的。有人说一幅思维导图能概括几百个故事。什么？你不信，那就快看看下面的思维导图吧！



## 漫画阅读



**唐豆豆**最近可是意气风发得很，这不，他刚读完《草房子》这本书，觉得读完一本书之后一定要做些什么才能算是读过，恰巧他又看了《草房子》的电影。

于是他决定，他也要拍一部电影来纪念刚刚看过的书。这可忙坏了他：拍摄用的手机倒是现成的；衣服是爸爸妈妈的，也可以凑合用；可是演员真是难找呀，其他的同学不是有别的事，就是根本对拍电影不感兴趣。每天放学回家总是累得精疲力竭，爸爸妈妈一问才知道儿子居然要拍电影，真是哭笑不得。



## 柠檬大课堂



思维导图是一种将思维形象化的方法，它可以让我们的大脑看得见、摸得着。思维导图运用图文并茂的方法，把一件事物各级主题之间的复杂关系形象地表现出来，是一种帮助思维逻辑化

的好工具。

下面柠檬姐姐就教大家画一幅思维导图。

### 1. 突出重点

一定要用中央图形：中央图形上要用三种或者更多的颜色；图形要有层次感；要用通感的修辞手法；字体、线条和图形尽量多一些变化；间隔要巧妙安排、合理布局。

### 2. 使用联想

在分枝模式的内外要进行连接时，可以使用箭头和各种色彩。

### 3. 清晰明白

每条线上只写一个关键词；所有的字都必须工整；字都要写在线条上；线条的长度与词本身的长度一样；线条要与线条准确对应，中央的线条要粗些；要在纸张的四周留出足够的边界空间，总结分支概要；图形画得尽量清楚些；把纸横放在桌上画思维导图。

### 4. 突出层次

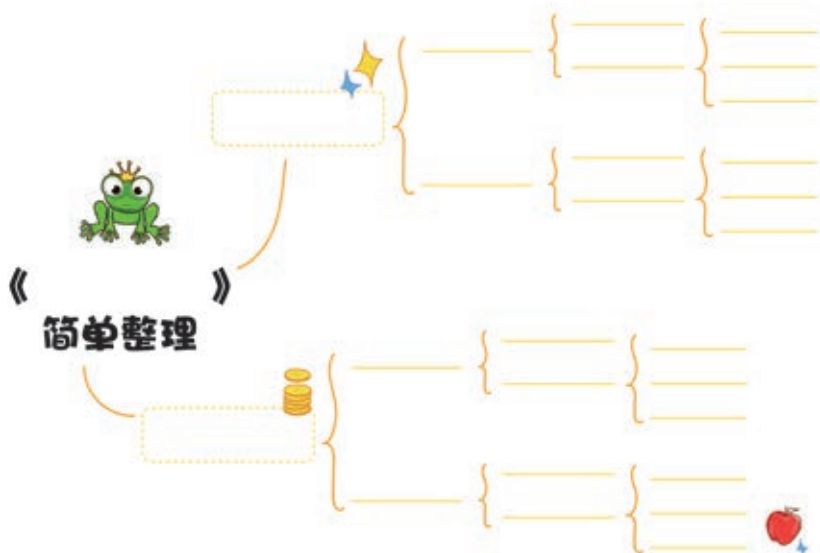
思维导图主要是体现各个层级之间的关系，

所以层次关系很重要，我们或是使用不同的颜色来区分，或是使用大小不同的形状来区分。

## 柠檬大课堂



同学们，你想把最近看的哪本书填进下面的思维导图中呢？



## 《一千零一夜》： 如何整理 264 个故事

### 高效阅读导图

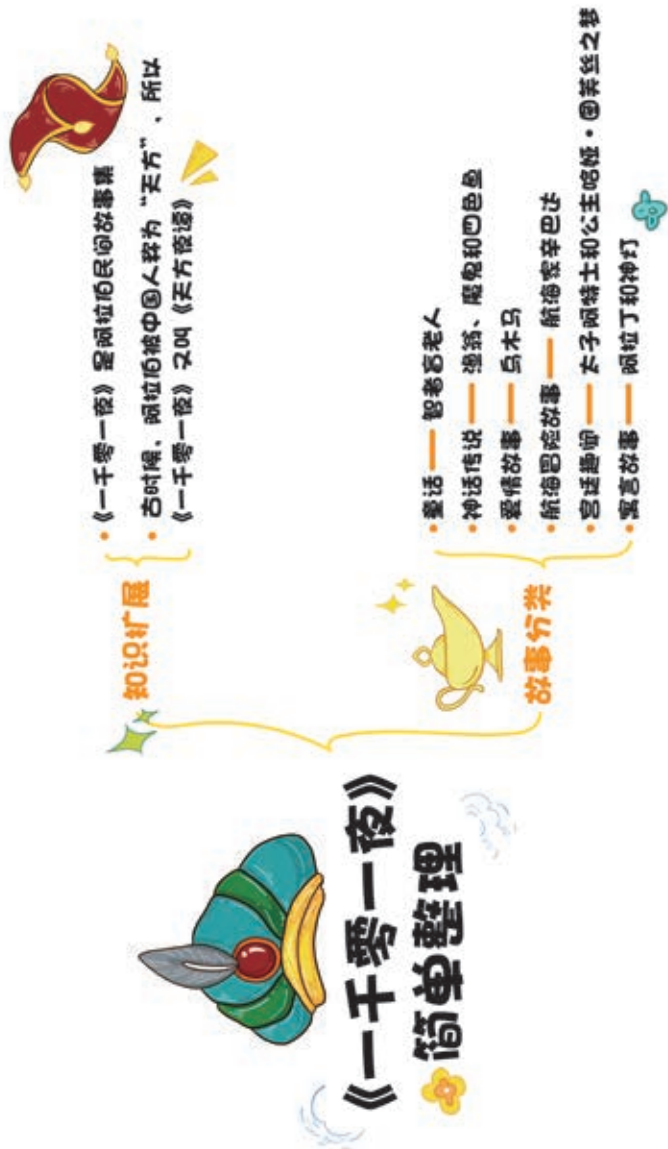


同学们是不是有这样一个疑问：思维导图整理几百个故事难道不是把它们一一列出来吗？怎么在思维导图上就只有几个种类呢？

我们一定要转变这种思维，思维导图是把我们看不见、摸不着的思维整理、分类和归纳，而不是简单的内容罗列。思维导图不仅可以整理几百个故事，甚至能够整理成千上万条材料，而如果只是简单的罗列，那真是不知道要多大一张纸了。

分类举例是我们常用的方法，下面的思维导

图——《一千零一夜》简单整理就比较好地向我们展示了整理归纳、分类举例的方法。



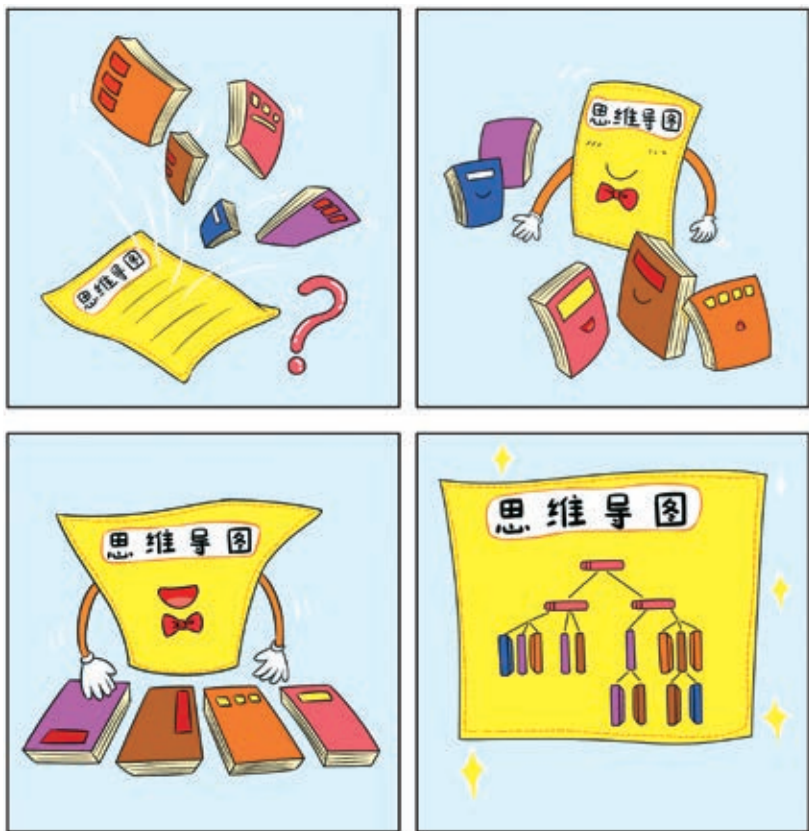
## 漫画阅读



**王子豪**学习了思维导图的画法后非常激动，经常跃跃欲试。

他最近读了一本书，在阅读过程中就忍不住要画一幅思维导图来给妈妈看，炫耀一番。他怀着兴奋、喜悦的心情看完，准备好纸笔，可在真的要画的时候他又下不了笔。

该从哪里画呢？要划分为几个分支呢？这些问题看起来一点都不重要，可它却实实在在地困扰着**王子豪**。你是不是也有这样的困惑呢？



## 柠檬大课堂



怎么样？是不是觉得还不是很清楚思维导图到底该怎么画？我们再来详细地解释解释吧。

### 1. 先把纸张横过来放，这样宽度更大

在纸的中心，画出能够代表你心目中的主体形

象的中心图形，再用水彩笔任意发挥你的想象。

## 2. 绘画时，应先从中心图形开始，画一些向四周放射出来的粗线条

每一条线都使用不同的颜色，这些分支代表关于你的主体思想。在绘制思维导图的时候，你可以添加无数条线。在每一个分支上，用大号的字体清楚地标上关键词，这样，当你想到这个分支时，这些关键词就会立刻从大脑里跳出来。

## 3. 要善于运用你的想象力，改进你的思维导图

比如，可以利用我们的想象，使用大脑思维的要素——图画和图形来改进这幅思维导图。“一幅图画顶一千个词汇”，它能够让你节省大量时间和精力，从记录数千个词汇的笔记中解放出来！同时，它更容易记忆。要记住：大脑的语言构件就是图像！在每一个关键词旁边，画一个能够代表它、解释它的图形，借助彩色水笔以及一点点想象。它不一定非要成为一幅杰作——记住：绘制思维导图并不是一个绘画能力的测验过程！

## 4. 用联想来扩展这幅思维导图

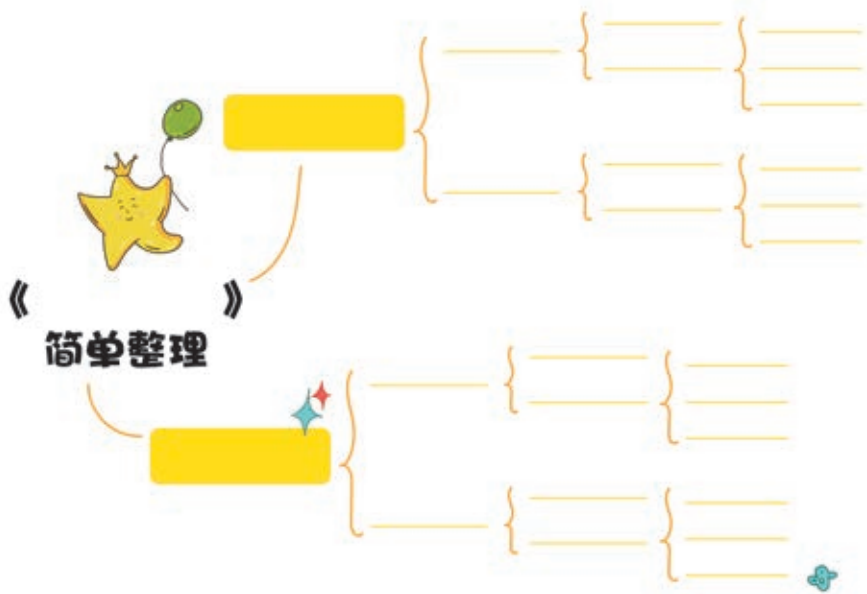
对于每一个正常人来讲，每一个关键词都会

让他想到更多的词。例如，你写下了“橘子”这个词，你就会想到橘红色、果汁、维生素 C 等。

## 课后实践



同学们，你想把最近看的哪本书填进下面的思维导图中呢？



## 第二节

## 写篇读后感

《草房子》：  
温暖的家

## 高效阅读导图



《草房子》是一本与众不同的书，之所以说它与众不同，是因为它的作者——曹文轩。正如曹文轩在《草房子》的序言中说到的，许多书都在追求深刻的含义、人性深处的情感，而他所追求的是美。正是这样对美的追求，才让我们看到了油麻地中温暖的房子、美丽的景色、真诚善良的人们和一个个美好的故事。

想要写好令人感动的人和事，我们先来认识认识《草房子》中的人物吧！



## 漫画阅读



你绝对不会想到，聪明的**李琦琦**也有一件让他头疼的事：写读后感。

不过**李琦琦**头疼读后感的理由和许多同学不一样，他是因为读的书太多了，有的精读，有的泛读，有的只是查询了某一个知识点，所以要想让他读一本书就写一篇读后感，那他的任务量可真是要比读书还要大。

可是没办法，妈妈和爸爸都认为检验是否认真仔细地读完一本书的一大标准就是能不能写出一篇详细的读后感，为此**李琦琦**可真是头疼得要命。



## 柠檬大课堂



同学们，连**李琦琦**都头疼的事，究竟该怎样让它变得简单、容易操作呢？

其实所谓读后“感”最重要的就是要选好感点，什么是感点呢？就是令我们感动、引起我们的共

鸣、让我们产生许多联想的文中的点。接下来柠檬姐姐为大家讲讲关于感点的两个知识点。

### 1. 将感点排列

只要认真读好原作，一篇文章可以写成读后感的方面很多。如对原文中心思想有很深的感受可以写成读后感，对原作其他内容有很深的感受也可以写成读后感，对个别句子有感受也可以写成读后感。总之，只要是原作品的内容，只要你对它有感受，都可以写成读后感。

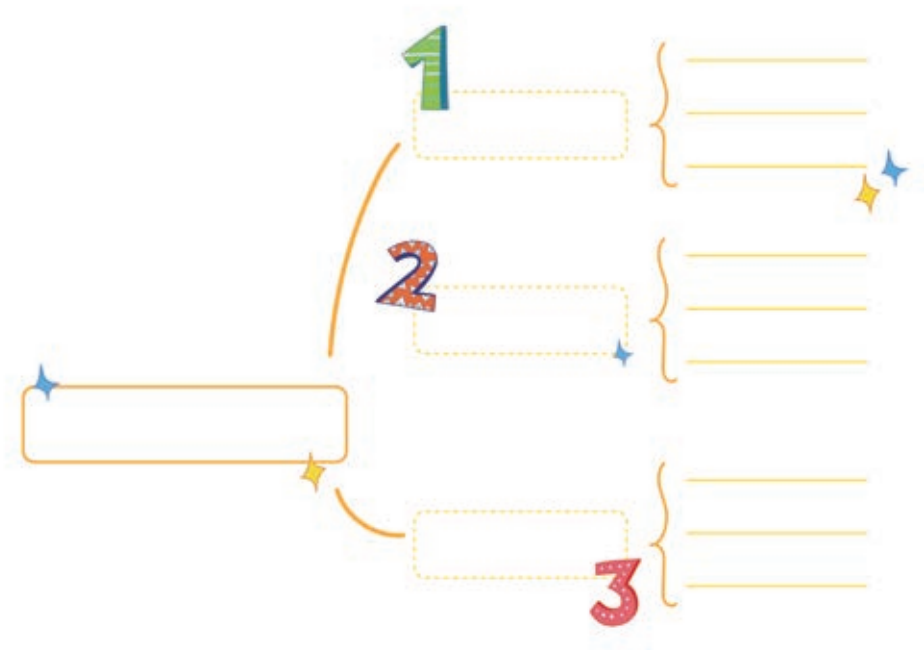
### 2. 要选准感点

一篇文章，可以排出许多感点，但在一篇读后感里只能论述一个中心，切不可面面俱到，所以紧接着就是筛选和比较这些众多的感点，找出自己感受最深、角度最新、现实针对性最强、自己写来又觉得顺畅的一个感点，把它作为读后感的中心，然后加以论证成文。

## 柠檬大课堂



同学们，把新的读后感的思路填进下面的思维导图吧！



## 《了不起的狐狸爸爸》：

我的爸爸是“狐狸”

### 高效阅读导图



了不起的狐狸爸爸真的是了不起，它能干、仔细、聪明、勇敢，在面临生命危险时，它还那么乐观。我们在学习的过程中难免会遇到各种各样的困难，但比起狐狸一家遭受的困难就小多了，所以我们遇到任何困难时，都要向狐狸先生那样乐观自信。

在三个农场主想尽一切办法想挖出狐狸一家，甚至饿死他们时，狐狸爸爸没有慌乱，带领一家人保持镇静，并积极思考解决困难的办法，最终取得了胜利。

狐狸爸爸这么令人感动，我们该寻找哪些感点去写成读后感呢？

★  
博吉斯——养鸡场主  
邦斯——鸭棚饲养场主  
比恩——火鸡饲养场和苹果园的主人

山谷里三个饲养场

★  
住着狐狸先生一家  
每天晚上，狐狸爸爸偷食物

山谷的树洞



## 《了不起的狐狸爸爸》



在大家的心目中，三个农场主都是最卑鄙、最小气的人

★  
三个人拿着枪，悄悄躲进狐狸住的那个洞的外边

狐狸先生挖了一条通往博吉斯的鸡舍和邦斯的大仓库、比恩的苹果园的安全地道

狐狸先生再也不用冒险到地面上为家人找吃的了

故事介绍



## 漫画阅读



**林达达**最近可是有一个小失误，原本成绩优秀的她被老师说了一顿，这让一向被老师夸奖的**林达达**有些难受，到底是为什么呢？

原来最近要写一篇读后感，**林达达**看过这本书很多次，对这本书有着特别的感情，于是她就结合自己的经历，写了一些看起来与书中主题毫无关系的内容，但其实表达了**林达达**的想法。

还记得那天老师叫**林达达**去办公室，不断地强调：“不能任由思绪满天飞，一定要紧扣主题！”**林达达**不明白到底是自己的想法重要呢，还是书里内容重要呢？



## 柠檬大课堂



对于写读后感的困难户来说，每一次都是一次煎熬，可如果你真的认真对待每一次的读后感，你也许会慢慢发现原来读后感也是有一个可以遵循的表达模式的。

### 1. 引——围绕感点，引述材料

读后感重在“感”，而这个“感”是由特定的“读”生发的，“引”是“感”的落脚点，所谓“引”就是围绕感点，有的放矢地引用原文：材料精短的，可全文引述；材料长的，或摘录“引”发“感”的关键词和关键句，或概述引发“感”的要点。不管采用哪种方式引述，“引”都要简练、准确，有针对性。

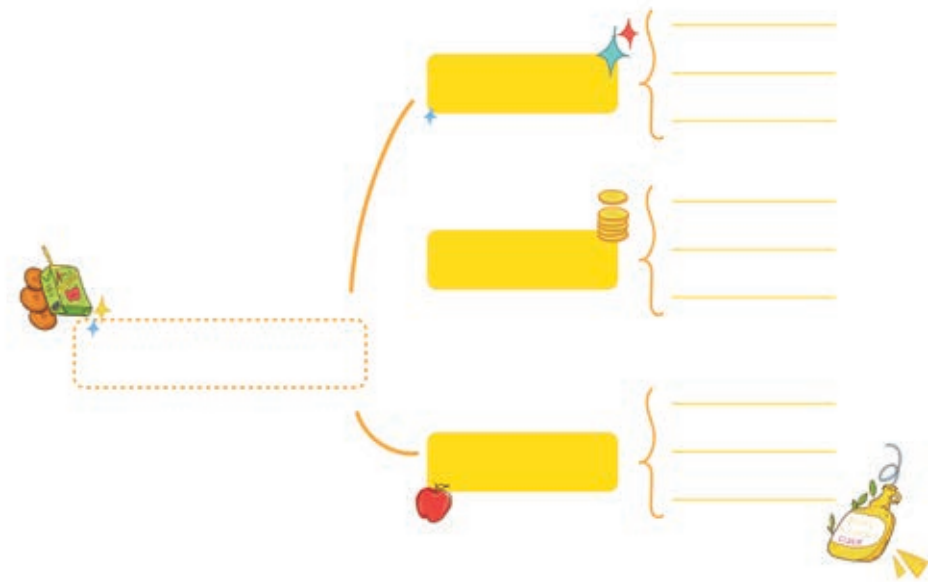
### 2. 联——联系实际，纵横拓展

写读后感最忌就事论事和泛泛而谈。“联”就是要紧密联系实际，既可以由此及彼地联系现实生活中相类似的现象，也可以由古及今联系现实生活中相反的种种问题。既可以从大处着眼，也可以从小处入手。当然在联系实际分析论证时，还要注意时时回扣或呼应“引”部，使“联”与“引”“藕”断而“丝”连。

## 课后实践



同学们，把新的读后感的思路填进下面的思维导图吧！



## 第三节

## 来个读书沙龙

《木偶奇遇记》：  
“诚信”主题沙龙

## 高效阅读导图



长鼻子匹诺曹的故事应该是家喻户晓了，大家都知道有一个一说谎鼻子就会变长的木偶，由此大家也都懂得了诚信是我们生活中最重要的一部分，那么除了诚信，我们还可以从匹诺曹的故事中得到哪些精神呢？我们来看看下面的这幅思维导图吧！

### 匹诺曹的来历

木匠杰佩师傅找到一块又窄又奇异的木头

这块木头被转送给朋友杰佩托，被制作成了一个孩子，取名匹诺曹



匹诺曹饿了，熬了个鸡蛋，可鸡蛋却飞出了窗户

匹诺曹把脑袋卡在火炉上睡觉，醒来发现一双脚长成了

杰佩托的模样，为匹诺曹买书上学

匹诺曹贪玩，为了看木偶戏偷了硬币

木偶戏老板给匹诺曹五枚金币，却被偷走了

……

在坏同学的怂恿下，匹诺曹到海边钓鱼

被引诱到玩八国，在疯狂地玩了五个月之后，变成一头又笨又蠢的驴

仙女惩罚了他，匹诺曹认识到了错误，变成一个真正的小孩子

### 匹诺曹的趣事



## 《木偶奇遇记》

### 主题沙龙

“诚信”主题 —— 我们不应该说谎，否则会受到惩罚

“宽恕”主题 —— 匹诺曹虽然犯了错误，但在不断宽恕后，才变成了真正的好孩子

“体验”主题 —— 匹诺曹在不断地体验着：犯错——改正，从而心理只有真正去做了才能释怀

## 漫画阅读



读书沙龙可是个好主意，可是许多同学都不知道到底什么是沙龙。

你看，**李琦琦**、**林达达**、**王子豪**、**唐豆豆**几个人打算在家里组织一次读书沙龙，就用最近老师布置的阅读书目《木偶奇遇记》作为主题。

可是被邀请的许多同学都不知道什么是读书沙龙，更有甚者以为是“杀龙”：“杀龙？我们是龙的传人，怎么能杀龙呢？”弄得大家啼笑皆非。



## 柠檬大课堂



组织读书沙龙可不是那么简单的,为同学们讲解完什么是沙龙之后,我们就可以开始为周末的读书沙龙做准备了。那么该怎样做呢?柠檬姐姐告诉大家组织读书沙龙的一些要注意的关键点。

### 1. 找到志同道合的朋友

成员可以是你身边的朋友，也可以通过老师帮助召集，最好设置一定的门槛，例如一学期读5本书以上的同学才可以参加，要确保你的参与者是对阅读感兴趣的人，而不是凑热闹的人。

### 2. 确定成员后，选择好时间和地点

地点是非常关键的！安静很重要，不能选择热闹的肯德基或是商场，喧嚣的环境会分散大家的注意力，声线低的人也不会因为吵闹的环境，而逼迫自己大声说话，或者让其他成员听不清楚，从而影响分享人的状态；交通最好便利，方便大家按时回家。

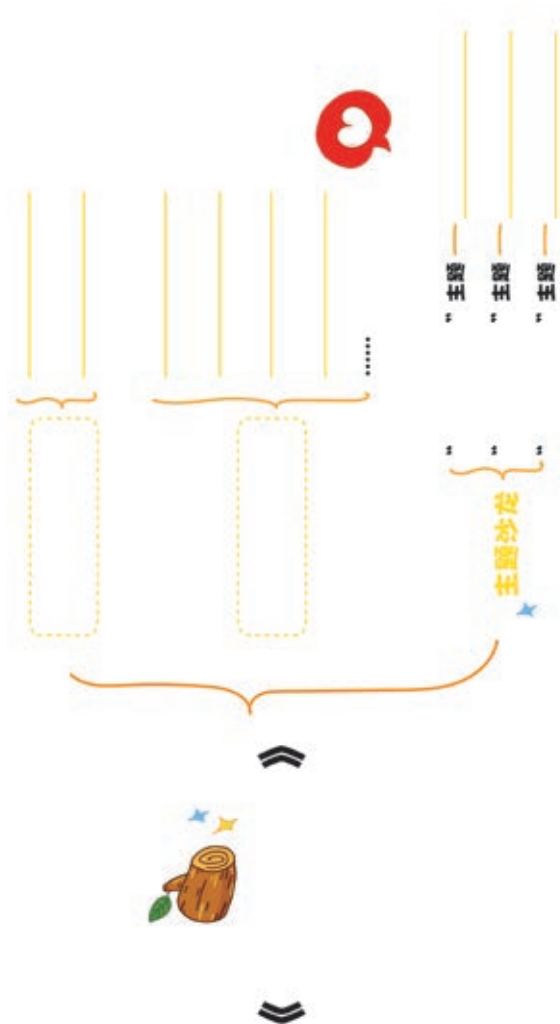
### 3. 谢绝迟到

针对爱迟到的人可以采取一些措施，比如先上台表演一个节目，参加读书会虽然不像上学一样有明确的时间和惩罚机制，但仍然需要遵守大家约定的时间。

## 课后实践



同学们，你的沙龙想要什么主题呢？快把你的思路填进下面的思维导图中吧！



## 《居里夫人的故事》： “坚持”主题沙龙

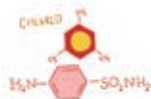
### 高效阅读导图



1

“相信”主题

新元素“钋”“镭”被发现之前，没人相信它的存在，只有居里夫人坚信



2

“坚持”主题

居里夫人在一吨工业废渣里，经过近四年的辛苦，终于提炼出了0.1克钋



3

“奉献”主题

居里夫人两次获得诺贝尔奖，却一生穷困，将有限的一生奉献给了无限的科学

### 居里夫人身上的精神

4

“无私”主题

居里夫人一生拥有过三克钋，第一克是她自己发现的，她却买不起第二、三克



## 漫画阅读



经过四个人的积极准备，读书沙龙终于准备开始了，四个人准备足够的活动、讨论期间的小零食、桌椅板凳，甚至还为这次的沙龙准备了好几段长长的稿子。

可没想到沙龙还是被弄得一团糟，就拿简单的迟来说吧，大家三三两两地到来，已经超过原定时间半个小时了，人还是没有到齐，四个人不知道究竟该不该开始。类似的小问题弄得四个人焦头烂额，好在大家的心态很好，虽然漏洞百出，但四个人在读书沙龙结束之后，还是聚在一起讨论得失，为下次准备更好的读书沙龙做准备。



## 柠檬大课堂



上面四个人的窘态其实是可以避免的，也许是他们没有认真阅读上一节柠檬大课堂里的提示。除此之外，其实还有许多在读书沙龙里应该被组织者和每一个参与者注意的地方。同学们，无论你是参

与者还是组织者，都要牢记下面的几点建议。

### 1. 主动交流阅读心得

大家自由交流阅读心得，过程中有问题就随时交流，不必刻意设置时间和提问环节，越自在越随性越好。有的人能量满满，多分享一些也没什么关系，如果真的有人说得太多了，就友情提醒一下，如果这个过程触动了你的一些好的想法或是体会，也可以交流出来，升华这段交流。

### 2. 肯定别人的分享

在我们的读书沙龙里，认同和支持别人是很重要的，对参与的同学来说是很好的鼓励。同时，提出自己的观点和想法也是特别重要的，因为读书沙龙是一种交流方式，是思想的碰撞，不是盲目的认同，也不是一味的点头，而是各种观点的交融，让我们看到不同的、不熟悉的同学不同的想法，这是非常重要的。

### 3. 分享感受和笔记

我们应该在读书会的时候拍一张所有书的照片、一张参会成员的合影，然后把感受和照片发

给我们的参与者，不仅可以作为纪念，同时也是很好的分享方式，让这种聚会方式感染更多的朋友。往往在发送之后都会带来很好的效果，而且时间一久，会影响身边的朋友开始看书，或是自发组织起来分享。分享是美德，我们乐在其中。

### 课后实践



同学们，你的沙龙想要什么主题呢？快把你的思路填进下面的思维导图中吧！

Citraald

CC(O)C1=CC=CC=C1O

NC(=O)N

主题沙龙

主题

主题

主题



不会给书分类, 怎么办?  
找不到适合自己的书, 怎么办?  
不会找关键词, 怎么办?  
找不到中心句, 怎么办?  
复述故事不准确, 怎么办?  
不会比较阅读, 怎么办?  
写不好读后感, 怎么办?  
不会举办读书沙龙, 怎么办?



不用怕, 思维导图来帮你!



ISBN 978-7-115-48490-1



9 787115 484901 >

分类建议: 中小学教辅 / 学习方法  
人民邮电出版社网址: [www.ptpress.com.cn](http://www.ptpress.com.cn)